

В номере:

«КИЕВ 16У-2»

«ЛЕНИНГРАД-010 СТЕРЕО»

„СЛАВУТИЧ Ц-202“

Сделано в Азербайджане

„САТУРН-202 СТЕРЕО“

HOBBIE
МОДЕЛИ
1/1980



„ЭЛЕКТРОНИКА ТА1-003“

НОВЫЕ ТОВАРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
ВСЕСОЮЗНОГО
ПОСТОЯННОГО ПАВИЛЬОНА
ЛУЧШИХ ОБРАЗЦОВ ТОВАРОВ
НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ
МИНИСТЕРСТВА ТОРГОВЛИ СССР



1980

К ЗАМЕЧАНИЯМ

возможностями, которые открыты указанным постановлением, создадутся самые благоприятные условия для материального стимулирования работников и трудовых коллективов, вносящих достойный вклад в производство высококачественной товарной продукции. В информационном бюллетене «Новые товары», который знакомит читателей с новинками товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода, текстильных, швейных, обувных и других товаров, читатель найдет привычные для себя рубрики. Среди них «Адреса десятой пятилетки», «Для вашей фонотеки», «Рекомендуется для освоения», «Зарубежная информация» и др. Все они получили немало положительных отзывов читателей. В редакционной почте (ежегодно редакция получает свыше 3 тыс. писем) встречается и справедливая критика в адрес редакции, и дельные предложения об улучшении издания. Редакция старается учитывать все замечания и предложения. Она надеется, что подобное сотрудничество с читателями будет расширяться и углубляться. Приятно сознавать, что география читательской аудитории продолжает расширяться: мы получаем письма практически из всех уголков Советского Союза.

По-прежнему в центре внимания редакционной работы деятельность экспертного совета при Всесоюзном павильоне и представляемые на его рассмотрение новинки. Неизменным вниманием читателей будут пользоваться традиционные рубрики «На Экспертном совете», «К выпуску утверждены», «В одном из филиалов», так как Экспертный совет Всесоюзного павильона и экспертные советы его филиалов являются последними инстанциями, открывающими путь новому товару в серийное и массовое производство, а следовательно, и на прилавки магазинов. Сведения о новых изделиях интересны для всех читательских категорий нашего бюллетеня: и для специалистов промышленных предприятий, и для работников оптовых и розничных организаций торговли, и для других специалистов, связанных с производством и реализацией потребительских товаров, и, конечно, для самих покупателей. За последние годы заметно возросло количество объединений, заводов и фабрик, наладивших прочные деловые контакты со Всесоюзным павильоном и его филиалами. Поэтому намечается подробный рассказ о работе Всесоюзного павильона, шире будет показана деятельность филиалов Павильона.

С ПОЖЕЛАНИЯМИ УСПЕХОВ
РЕДКОЛЛЕГИЯ БЮЛЛЕТЕНЯ
«НОВЫЕ ТОВАРЫ»

Наступил 1980 год. Он станет завершающим этапом десятой пятилетки, которая войдет в историю нашей страны как пятилетка эффективности и качества. Новый 1980 год будет ознаменован событием огромной политической важности для нашего народа и всех прогрессивных людей мира — 110-й годовщиной со дня рождения В. И. Ленина.

В историю спорта этот год войдет как год Московских Олимпийских игр. В прошедшем году советские люди одержали немало больших трудовых побед во всех отраслях народного хозяйства. Промышленность выпустила тысячи новых и интересных бытовых изделий, о многих из которых подробно рассказывалось на страницах бюллетеня «Новые товары». Мы верим, что и 1980 год принесет советским людям немало успехов в самых различных областях жизни, появится много новинок товаров народного потребления — красивых и добротных.

В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы» решение вопросов производства новых товаров значится среди первоочередных целевых комплексных программ. Постановление — яркое свидетельство неустанной заботы партии и правительства о советских людях. Завершение до 1981 г. разработки комплексных программ стандартизации по важнейшим видам товаров народного потребления, которое поручено Госстандарту СССР, обеспечение в данных программах согласованных требований к сырью, материалам, комплектующим изделиям и готовой продукции создадут надежный заслон недоброкачественным товарам, которые не в полной мере отвечают требованиям современного покупателя. На тех предприятиях, где разумно воспользуются

На первой странице обложки — магнитофон-приставка высшего класса «Электроника ТА1-003». Статью читайте на стр. 3.

Редакционная коллегия:

Главный редактор И. Л. Давыдов.

Заместители главного редактора:
Б. П. Людсков, А. В. Моргунов.

Ответственный секретарь И. К. Печкин.

Члены редколлегии: И. И. Гордеев,
П. К. Капитонов, Л. В. Макарец,
Б. И. Позднякова, Б. А. Сычев,
А. Д. Челпик.

Редакторы: А. И. Антонов,
Э. И. Ковалева, В. А. Поляков.
Художественный редактор В. А. Казьмин.
Технический редактор Э. М. Элькина.
Корректор Н. Ю. Михайлова.

Графика, фото, ретушь: С. Д. Алексеев,
Е. В. Волконский, В. В. Гологузов,
Л. П. Зинкевич, Б. М. Каплуенко,
Л. А. Клопов, Л. М. Либман,
Г. С. Поздняков, В. Ф. Свиридов,
А. И. Стернин.

Адрес редакции: 121864, Москва,
Бережковская наб., 6. Телефоны:
240-58-63, 240-58-93.

Сдано в набор 14.11.79 Подписано в печать 19.12.79 А 11072 Формат 70x108 1/2.
Офсетная печать. Усл. печ. л. 5,6
Уч.-изд. л. 7,7 Тираж 274 000 экз.
Заказ № 2880 Цена 50 коп.

Чеховский полиграфический комбинат
Союзполиграфпрома Государственного
комитета СССР по делам издательства,
полиграфии и книжной торговли.

г. Чехов, Московской области.

© «Экономика». «Новые товары», 1980

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Редакция бюллетеня вопросами реализации товаров не занимается. По поводу их приобретения обращайтесь, пожалуйста, в местные торговые предприятия и организации, а также на базы «Посылторга».

* ЭЛЕКТРОНИКА ТА1-003* магнитофон-приставка высшего класса

Стерефонический магнитофон-приставка высшего класса «Электроника ТА1-003» предназначен для записи и воспроизведения музыкальных и речевых программ. Он может работать как в составе комплекса аппаратуры высшего класса, так и с применением стерефонических головных телефонов, входящих в комплект поставки. Магнитофон состоит из следующих блоков: питания [БП]; лентопротяжного механизма [ЛПМ]; электронного управления [БЭУ], мало-мощной электроники [БМЭ]; головок.

Блочная компоновка, а также исполнение всех плат на разъёмных соединениях позволяют проводить разборку аппарата на составные части без нарушения паяных соединений, ремонт и настройку каждой платы независимо от блока и аппарата в целом. Блок питания смонтирован на радиаторе и предназначен для питания электронных и электромеханических узлов магнитофона и состоит из устройства управления боковыми двигателями, устройства управления ведущим двигателем, источника стабилизированных напряжений.

Лентопротяжный механизм, выполненный по трехмоторной схеме с прямым приводом тонвала, позволяет получить низкий уровень детонации. В тракте движения ленты применены направляющие колонки, ограничивающие перемещение ленты по высоте. При этом отсутствует касание рабочей поверхности ленты колонок.

Потери в тракте определяются в основном трением ленты о головки, что позволяет резко снизить натяжение ленты во всех режимах. Система электронного управления натяжением ленты обеспечивает постоянную нагрузку на нее во всех режимах работы ЛПМ независимо от применяемых катушек. БЭУ выполнен с применением интегральных микросхем. Стабильность средней скорости протягивания ленты обеспечивается электронной системой авторегулирова-

ния ведущего двигателя. Управление блоком мало-мощной электроники (включение, коммутация целей коррекции и т. д.) осуществляется кнопочной станцией, выполненной на короткоходовых кнопках без их фиксации, с помощью подачи логических уровней «0» и «1» с блока управления. Блок мало-мощной электроники собран на 11 печатных платах, скомпонованных на плате соединений. В БМЭ встроен съемный индикаторный узел, который

выполнен на газоразрядных приборах типа ИИ-13. Встроенная в БМЭ система шумопонижения типа «Долби» обеспечивает эффективное подавление шумов. Особенность примененной системы состоит в том, что имеются четыре независимые платы, образующие сквозной тракт шумопонижения в обоих каналах. Блок головок находится на основании, изготовленном методом литья под давлением. Блок головок имеет четыре

магнитные головки (записи, стирания и две — воспроизведения).

Применение отдельной головки воспроизведения в режиме «реверс» позволяет прослушивать фонограммы при прямом и обратном движении ленты, не меняя местами катушки, и обеспечивает высокую стабильность параметров в этом режиме.

Детали корпуса магнитофона выполнены из пластмассы АБС 2020 с антистатическими добавками. Поверхность пластмассовых деталей фактурирована. Передние панели и задняя крышка изготовлены из алюминиевого сплава.

Основные технические данные магнитофона: отклонение скорости движения магнитной ленты от номинального значения — не более $\pm 1\%$; коэффициент детонации при скорости 19 см/с — не более $\pm 0,08\%$, при скорости 9 см/с — не более $\pm 0,15\%$; длительность перемотки полной катушки № 18 с лентой толщиной 34 мкм — не более 120 с; рабочий диапазон частот на линейном выходе при скорости 19 см/с — 31,5—22 000 Гц, при скорости 9 см/с — 31,5—16 000 Гц; относительный уровень помех в канале воспроизведения — не хуже 53 дБ; коэффициент гармоник на линейном выходе в канале записи-воспроизведения — не более 1,5%.

Цена — 1500 руб. (ориентировочно).

А. НЕЩЕТКИН



Магнитофон первого класса

* РОСТОВ -104

СТЕРЕО*

Стереофонический магнитофон первого класса «Ростов-104» с высокой точностью воспроизводит стерео- и монофонические музыкальные и речевые программы. В отличие от предыдущих магнитофонов этой марки в нем впервые применены три двигателя, что дает стабильное натяжение ленты, намного продлевающее срок ее эксплуатации. Другое новшество — использование реверса, позволяющего прослушивать магнитную запись при дви-

жении ленты как влево, так и вправо. Возможность помех сведена до минимума благодаря системе шумоподавления. «Ростов-104 стерео» надежен и удобен в работе: он снабжен «автостопом» при окончании или обрыве ленты; счетчиком для определения расхода ленты и быстрого нахождения нужной записи. Очень удобно пользоваться магнитофоном с помощью пульта дистанционного управления: регулировать громкость звучания, переключать режимы работы. По сравнению с предшествующими моделями в «Ростове-104 стерео» значительно увеличены мощность и диапазон частот.

Основные технические данные: число дорожек — 4; максимальное время записи или воспроизведения — 4×46, 4×93 мин; рабочий диапазон частот — 31,5—20 000, 40—16 000 Гц; выходная мощность максимальная — 70 Вт; минимальная — 30 Вт; напряжение питания — 220/127 В; потребляемая мощность — 220 Вт; габариты — 500×400×250 мм; масса — 28 кг. Цена в комплекте с двумя акустическими системами 35АС-1 (или им аналогичными) — 1200 руб. (ориентировочно).



Катушечный магнитофон *САТУРН-202 СТЕРЕО*

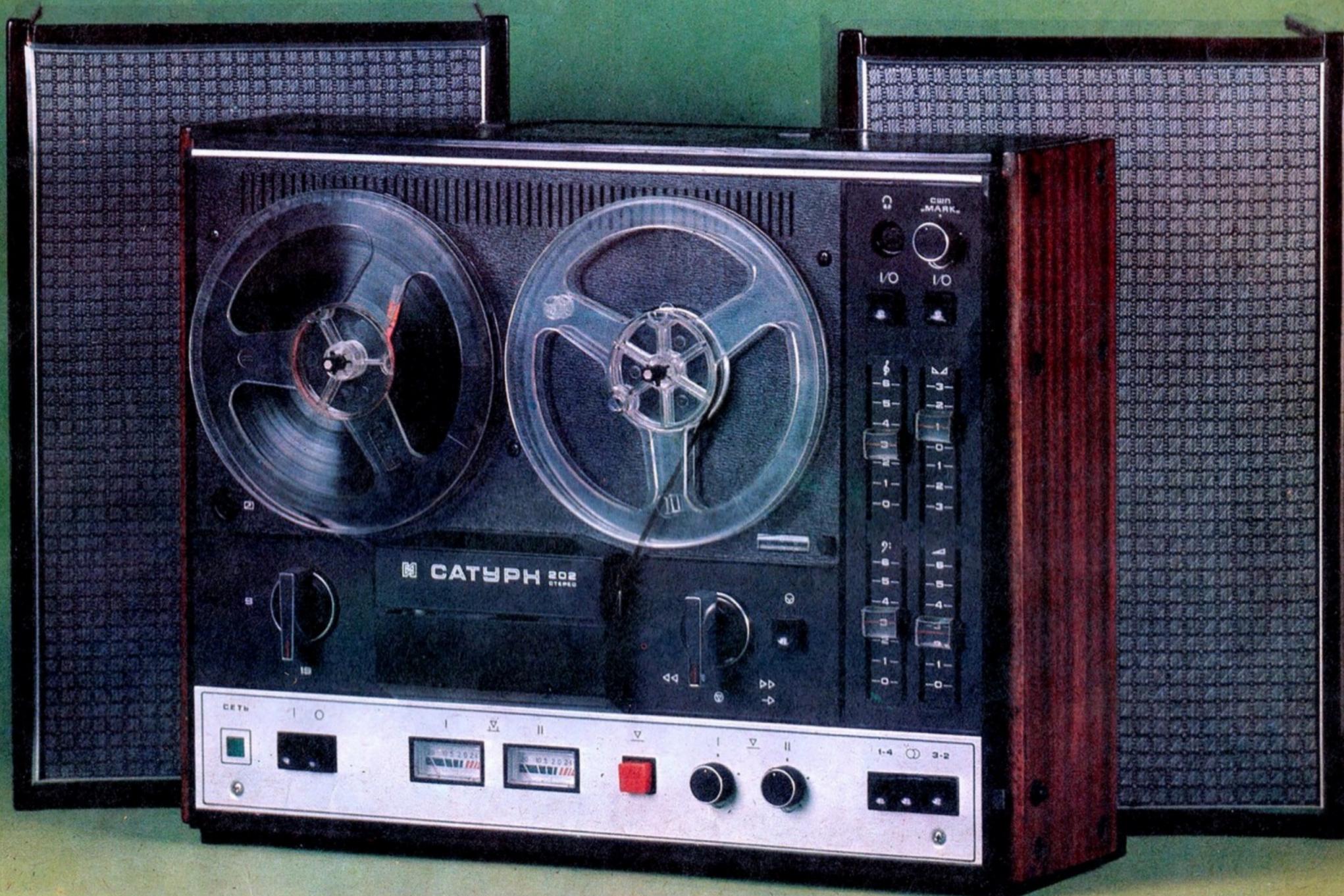
Катушечный магнитофон «Сатурн-202 стерео» выполняет следующие основные функции:
стерео- и монофоническую запись с микрофона, звукоснимателя радиоприемника или другого магнитофона, монофоническую запись с радиотрансляционной линией и телевизионного приемника, а также двухканальную монофоническую запись с указанных выше источников звука;
электрическое воспроизведение записи через линейные выходы;
акустическое воспроизведение записи с помощью выносных громкоговорителей и стереотелефонов;

ускоренную перематку ленты в обоих направлениях.
В магнитофоне предусмотрены следующие вспомогательные устройства и дополнительные функции:
раздельные регуляторы уровня записи по каждому из стереоканалов;
блокировка режима «запись»;
визуальный контроль уровня записи раздельно по каждому из стереоканалов с помощью стрелочных индикаторов как при неподвижной, так и при движущейся ленте;

совмещенная регулировка уровня громкости стереоканалов при воспроизведении;
регулировка баланса уровней громкости стереоканалов;
отключение выносных громкоговорителей в любом режиме работы;
кратковременный перерыв движения ленты при записи и воспроизведении;
дистанционное управление перерывом записи (воспроизведения) с помощью пульта дистанционного управления;
регулировка тембра раздельно по низким и высоким частотам;
автоматическая остановка магнитофона в любом режиме работы при окончании (обрыве) ленты с переводом механизма в положение «остановка»;
возможность уменьшения относительного уровня помех при воспроизведении стерео- и монопрограмм с помощью системы шумопонижения;
световая индикация включения магнитофона в сеть;
автоматическое отключение магнитофона от сети, если в течение 3 мин на магнитофоне не включен какой-либо из режимов работы. В магнитофоне установлен четырехдекадный

счетчик оборотов. Основные технические характеристики магнитофона: мощность, потребляемая от сети, — не более 130 Вт; ферромагнитная лента — А4309-6Б; количество дорожек записи — 4; скорость движения ленты — 19,05 и 9,53 см/с; рабочий диапазон частот на линейном выходе — 40—20 000 Гц (при скорости 19 см/с) и 63—12 500 Гц (при скорости 9 см/с); номинальная выходная мощность по каждому из стереоканалов при работе на внешнюю акустическую систему с полным электрическим сопротивлением 4 Ом — 10 Вт, максимальная — 15 Вт; относительный уровень помех в канале записи-воспроизведения — не хуже 45 дБ; улучшение относительного уровня шумов в канале воспроизведения при включении системы шумопонижения — не менее 5 дБ; номинальное напряжение на линейном выходе — 250—500 мВ. Питание

магнитофона осуществляется от сети напряжением 127/220 В, частотой 50 Гц. Габариты — 377×494×197 мм. Масса — не более 17 кг. Выпускает магнитофон омский электротехнический завод имени Карла Маркса.



ЛЕНИНГРАД-010 СТЕРЕО

переносный радиоприемник высшего класса

«Ленинград-010 стерео» — принципиально новая модель переносного радиоприемника высшего класса. Приемник предназначен для приема монофонических радиовещательных станций в диапазонах длинных (ДВ), средних (СВ1, СВ2), коротких (КВ1—КВ5) волн и приема моно- и стереофонических программ в диапазоне ультракоротких волн (УКВ).

Приемник обладает высокой чувствительностью, отличной избирательностью, повышенной помехозащищенностью и обеспечивает высококачественное воспроизведение всевозможных программ, в том числе и от внешних устройств (магнитофона, электрофона и т. д.). Воспроизведение возможно как через собственные акустические системы, так и с помощью других акустических систем.

Две акустические системы, которые при переноске крепятся к приемнику снизу, могут быть сняты и разнесены для лучшего стереоэффекта.

Приемник имеет современное внешнее оформление и удобен в эксплуатации.

В приемнике предусмотрены: полевые транзисторы в трактах АМ и ЧМ*;

балансовые смесители во всех диапазонах*;

активный детектор в тракте АМ*;

электронная настройка в диапазонах КВ2—КВ5 и УКВ*;

автоматическая подстройка частоты в растянутых диапазонах КВ (РКВ) и в диапазоне УКВ*;

блокировка верньерного устройства при включении АПЧ*;

три отдельные группы шкал с тремя ручками настройки [УКВ, КСДВ, РКВ]*;

по четыре обзорно-фиксированные настройки в диапазонах УКВ и РКВ (с независимой настройкой в каждом поддиапазоне)*;

бесшумная настройка (БШН) во всех диапазонах*;

два стрелочных индикатора: точной настройки и напряженности поля*;

световая индикация многолучевого приема в диапазоне УКВ*;

раздельные внутренние магнитные антенны ДВ и СВ*;

две телескопические антенны-диполь на УКВ и параллельное включение на КВ*;

ступенчатая регулировка полосы пропускания по промежуточной частоте

в диапазонах ДВ, СВ и КВ, совмещенная с регулировкой полосы пропускания активного фильтра низкой частоты*;

раздельная плавная регулировка тембра по высоким и низким звуковым частотам*;

автоматическое переключение режима «моно-стерео»*;

экономичная световая индикация приема стереопрограмм на неоновой лампе*;

возможность ручного переключения режимов «моно-стерео-псевдо-стерео» с получением объемного звучания при приеме монофонических музыкальных программ (режим «псевдостерео»)*;

автономное и сетевое питание с автоматическим переключением*;

встроенный высокостабильный блок питания для работы от сети*;

встроенное зарядное устройство для подзарядки элементов от сети или внешнего источника питания с автоматическим включением и выключением подзарядки*;

контроль напряжения автономного источника по индикатору*;

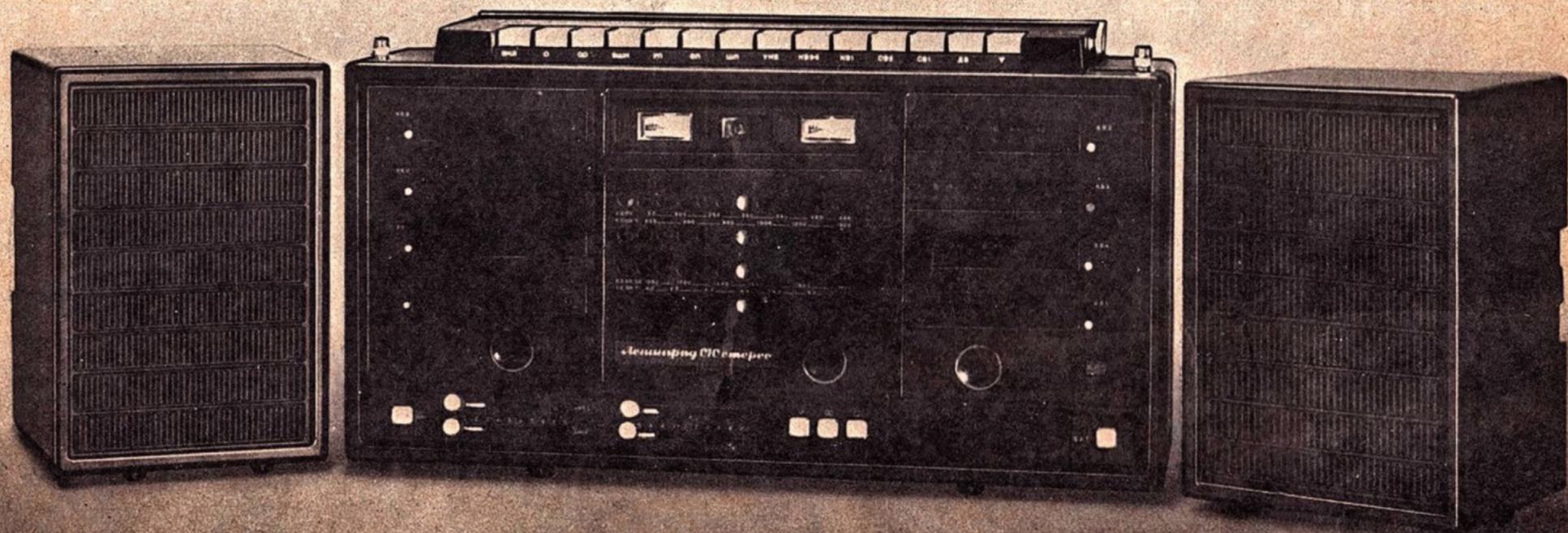
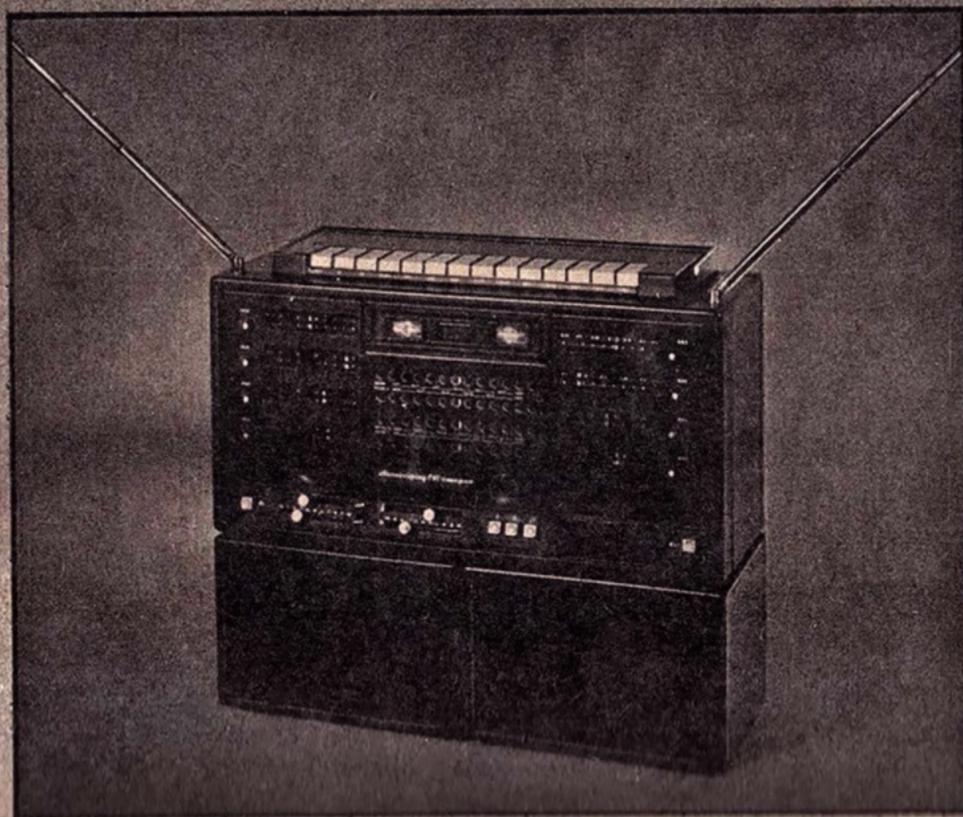
подсветка шкал и индикаторов*;

гнезда для подключения внешних устройств: антенн УКВ (75 и 300 Ом) и КСДВ, источника питания постоянного тока, магнитофона, электропроигрывающего устройства, громкоговорителей, головных стереофонических и монофонических телефонов.

Основные характеристики: чувствительность со входов для внешних антенн — 50 мкВ (ДВ, СВ), 30 мкВ (КВ) и 2,5 мкВ (УКВ); избирательность по соседнему каналу — более 76 дБ, по остальным побочным каналам — 50—100 дБ; полоса эффективно воспроизводимых частот — не уже 80—12 500 Гц; максимальная выходная мощность каждого канала при питании от автономного источника питания — 1,5 Вт, от сети переменного тока — 4 Вт; номинальное напряжение при питании от автономного источника (6 элементов А373 или 373) — 9 В, от сети переменного тока — 127/220 В.

Габариты — 430×388×150 мм. Масса приемника с источниками питания (без упаковки) — не более 9,5 кг.

* Применено впервые в отечественной модели.





СТЕРЕОНАУШНИКИ

Динамический стереофонический телефон ТДС-6 предназначен для индивидуального прослушивания моно- и стереофонических программ от различной бытовой радиопаратуры.

Основные технические характеристики телефона: номинальная мощность — 0,001 Вт; номинальный диапазон частот — не уже 20 — 20 000 Гц; модуль полного электрического сопротивления на частоте 1000 Гц — 8-16 Ом; неравномерность частотной характеристики в диапазоне частот 40 — 10 000 Гц — не более 12 дБ; номинальный уровень среднего звукового давления в диапазоне 100 — 2000 Гц при подведении мощности не более 1 мВт — 94 дБ; разность уровней среднего звукового давления в диапазоне частот 250 — 8000 Гц двух наушников в паре — не более 3 дБ; суммарный коэффициент гармонических искажений при номинальной мощности на частотах 100, 200, 400, 1000, 2000 Гц — не более 1%; диапазон регулирования уровня входного сигнала — не менее 20 дБ; масса — 0,42 кг. Цена-32 руб.



РЕКОРДУ- СЕРЕБРЯНАЯ МЕДАЛЬ ВДНХ СССР

Этой награды новый цветной телевизор второго класса «Рекорд Ц-202» Александровского телевизионного завода удостоен за полную замену электронных ламп полупроводниками, применение интегральных схем и блочно-модульных конструкции, использование новейших устройств автоматики, стабилизации изображения, схем защиты блока питания, значительное повышение надежности аппарата.

«Рекорд Ц-202» легче по весу и меньше по габаритам, чем его предшественники, количество потребляемой электроэнергии такое же, как и у телевизоров черно-белого изображения этого класса.

Размер изображения по диагонали — 61 см.

Цена — 785 руб.

Телепрессторгреклама



КИНОАППАРАТ «КИЕВ 16У-2»

Разрешающая сила системы объектив-киноаппарат: для объективов «Вега 7-1» и «Таир-41М» — 50 лин/мм в центре поля кадра и 32 лин/мм на

краях поля; для объектива «Мир-11М» — 50 лин/мм и 27 лин/мм соответственно.

Габариты без пистолетной рукоятки: с пружинным приводом — 270×140×120 мм, с электрическим — 270×140×105 мм. Масса — 3 кг.

Киносъёмочный аппарат «Киев 16У-2» является модернизированным вариантом выпускаемого аппарата «Киев 16У-Э». Он предназначен для съёмки любительских, хроникальных и учебных кинофильмов на цветную или черно-белую (16 мм) негативную или обратимую киноплёнку с односторонней или двусторонней перфорацией. В киноаппарате два привода: электрический и пружинный. Электрический сменный привод (с электрическим реверсивным двигателем постоянного тока типа ДПМ20-Н1-16) работает от блока аккумуляторных батарей напряжением 6—8 В (один заряд аккумуляторов рассчитан на протягивание 200 м киноплёнки), а также от сети переменного тока напряжением 127 и 220 В через универсальное питающее устройство. Частота съёмки — 16, 24 и 32 кадра/с и покадровая.

Пружинный привод допускает прямую и обратную перемотку любого количества киноплёнки. Частота съёмки — 12, 16, 24, 32, 48 и 64 кадра/с и покадровая. Один завод пружины рассчитан на протягивание не менее 5 м киноплёнки на любой частоте съёмки. Зарядка киноаппарата — бобинная, на свету. Емкость бобины — 30 м. Ширина киноплёнки — 16 мм. Механизм прерывистого движения киноплёнки — грейферный.

Турель киноаппарата — поворотная, на три объектива, под резьбу Sp M32×0,5: «Мир-11М» (фокусное расстояние — 12 мм, относительное отверстие — 1:2, угловое поле зрения — 54°), «Вега 7-1» (фокусное расстояние — 20 мм, относительное отверстие — 1:2, угловое поле зрения — 35°), «Таир-41М» (фокусное расстояние — 50 мм, относительное отверстие — 1:2, угловое поле зрения — 15°).

Визир оптический, с увеличением 12 крат и поправкой для глаза ±5 диоптрий. Визирование осуществляется через съёмочные объективы. Обтюратор зеркальный, двухлопастный, с постоянным приведенным углом открытия 160°.

Счетчик метров и кадров показывает количество экспонированной киноплёнки в метрах и кадрах. Установка на «0» ручная.

Рабочий диапазон эксплуатации: с пружинным приводом — от минус 15 до плюс 40°С, с электрическим приводом — от минус 10 до плюс 40°С.



Киевский
радиоавтомат
представляет:



лампово-полупроводниковый
чёрно-белый телевизор

Славутич-219

"Славутич-219" — унифицированный лампово-полупроводниковый телевизионный приемник второго класса черно-белого изображения с размером экрана по диагонали 61 см. Обеспечивает прием телевизионных передач в метровом диапазоне волн. Предусмотрена возможность подключения блока СК-Д-1 для приема передач на 21—41 каналах дециметрового диапазона. Автоматические регулировки упрощают настройку и уменьшают воздействие помех на изображение. Высококачественная и низкочастотная головки составляют акустическую систему, обеспечивающую высокое качество звучания. Яркость, контрастность и громкость регулируются резисторами с линейным перемещением ползунков.

Основные технические данные: размер изображения — 375 x 481 мм; чувствительность — 55 мкВ; разрешающая способность — 450-500 линий; выходная мощность звукового канала — 2 Вт; питание — от сети переменного тока напряжением 110, 127, 220 и 237 В; потребляемая мощность от сети — 180 Вт; габариты — 697 x 430 x 550 мм; масса — 42 кг. Цена — 290 руб.



«Славутич Ц-202»

полупроводниковый
интегрально-
модульный
цветной телевизор



«Славутич Ц-202» обеспечивает прием передач цветного и черно-белого изображений на 12 каналах метрового диапазона и с 21-го по 60-й канал дециметрового диапазона. К отличительным особенностям телевизора относятся: применение полупроводниковых приборов и интегральных микросхем вместо радиоламп; кинескопа с улучшенными светотехническими характеристиками;

модульная конструкция, упрощающая осмотр и обслуживание телевизора; возможность подключения диагност-тестера для быстрого нахождения неисправностей при ремонте; возможность установки модуля согласования телевизора с видеомагнитофоном, сенсорный выбор программ. В телевизоре применен кинескоп 61ЛК3Ц. Основные технические данные: размер изображения —

362 x 482 мм; разрешающая способность — 450 линий; чувствительность — 80 мкВ; полоса воспроизводимых звуковых частот — 100 — 10 000 Гц; выходная мощность звукового канала — 2,5 Вт; потребляемая мощность от сети — 200 Вт. Питание — от сети переменного тока напряжением 127 — 220 В. Масса телевизора — 50 кг. Цена — 775 руб.

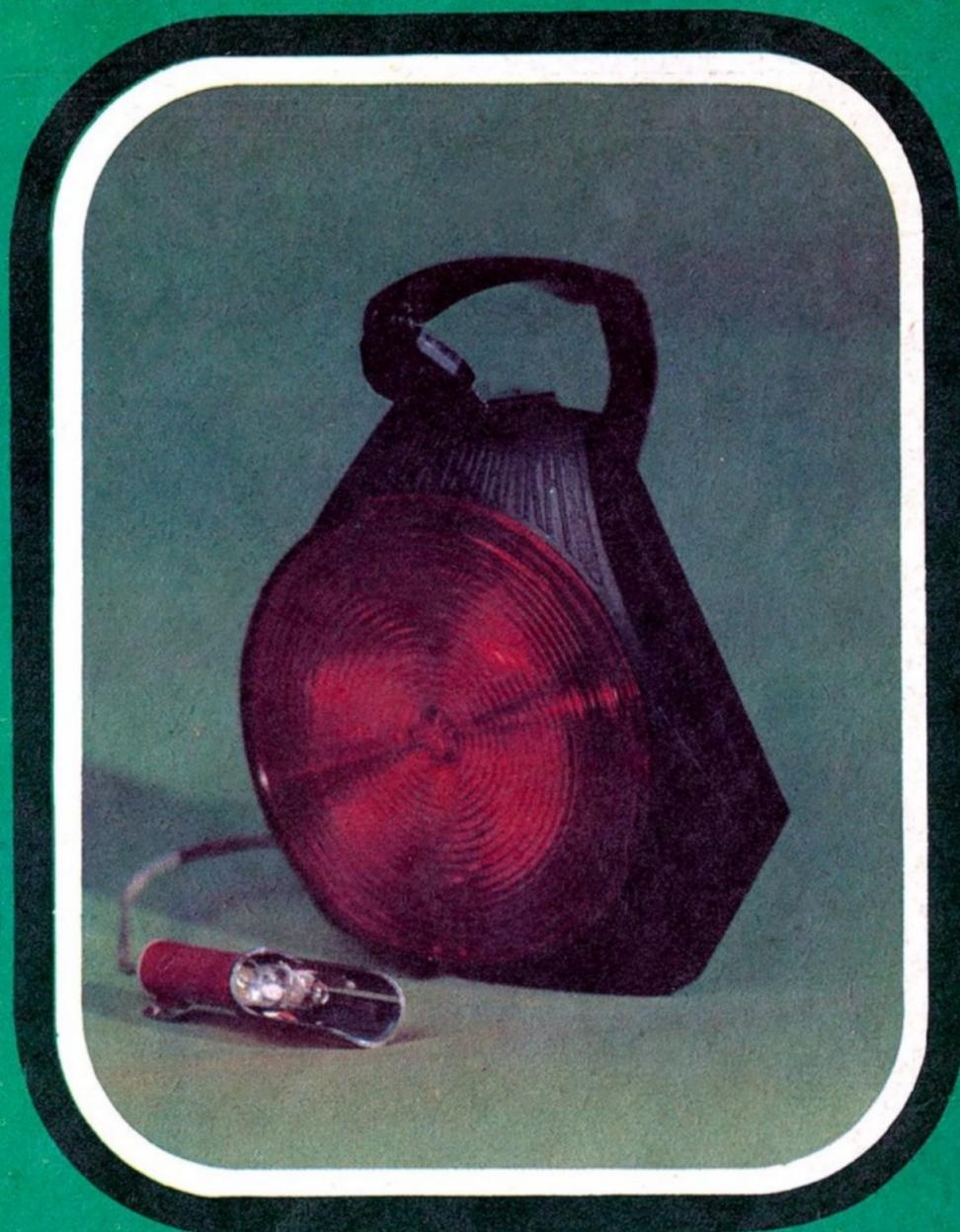
АВТОМОБИЛИСТАМ

ФОНАРЬ «ЭЛЕКТРОНИКА»

Он может использоваться как предупредительное светосигнальное устройство (для автомобилистов) и как обычный переносной фонарь. Работает от шести элементов типа 373 напряжением 1,5 В или от аккумулятора напряжением 12 В. Конструкцией фонаря предусмотрены три режима: полный

свет, малый свет и сигнальный (типа «мигалки»). Для переключения режимов работы применены магнитоуправляемые контакты КЭМ-2А. Фонарь снабжен съемным красным светофильтром и переносной лампой для выполнения ремонтных работ.

Цена — 12 руб.



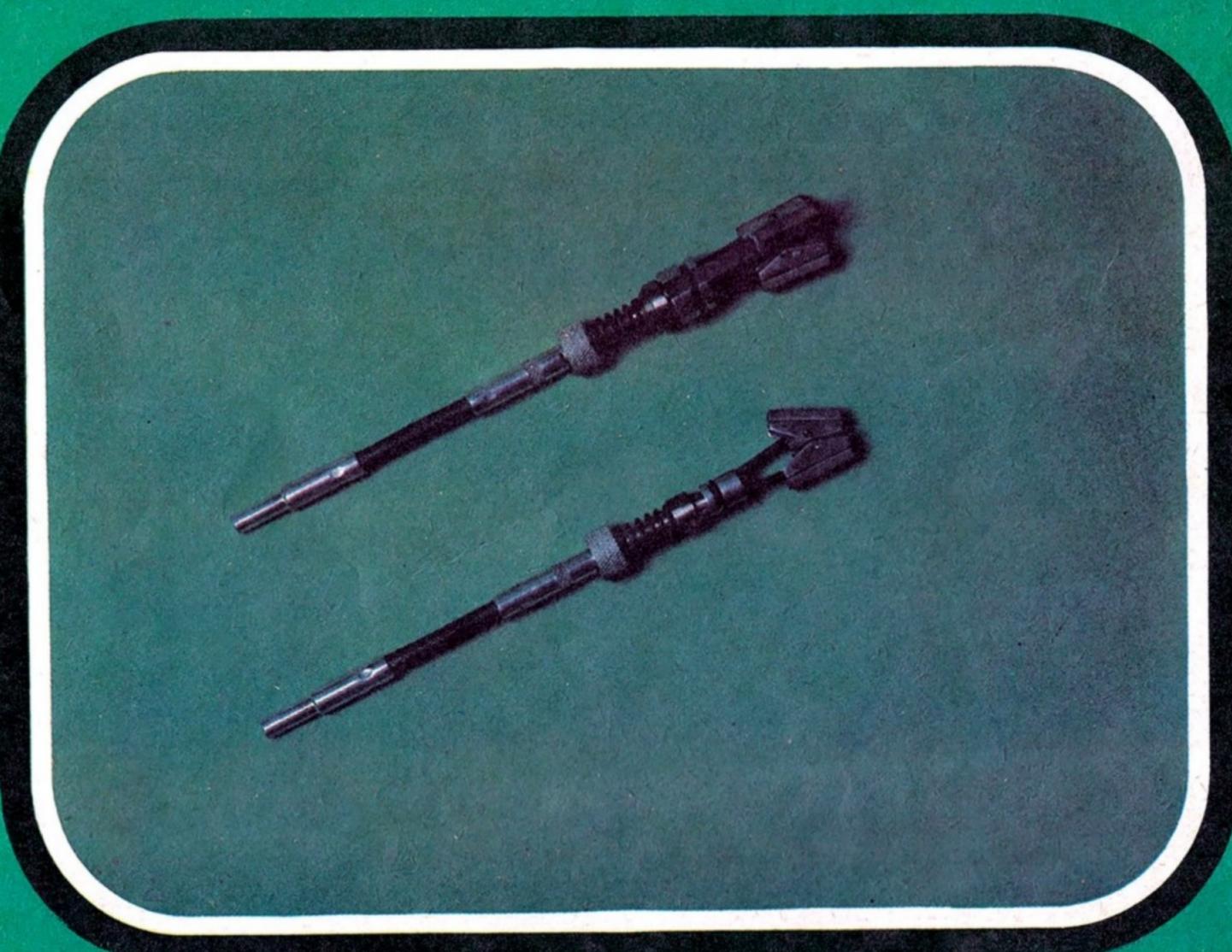
ХОНГОЛОВКИ

Черниговский завод автомобильных запчастей освоил выпуск изделий, предназначенных для автомобилистов. Это технический стетоскоп и хонголки двух типов.

Хонголки предназначены для ремонта тормозных колесных и главных цилиндров, установленных на автомобилях любых марок. Хонголка состоит из шлифовальных брусков, наклеенных на колодки и скрепленных с пружинами шплинтами. При вращении электродрели, в патроне которой зажат хвостовик гибкого вала, бруски центробежной силой прижимаются к стенкам обрабатываемого отверстия. Наличие гибкого вала между дрелью и рабочим органом дает возможность применять хонголки без строгой центровки.

Управляемое давление, создаваемое шлифовальными брусками, позволяет очищать, полировать и хонинговать одним комплектом брусков ступенчатые и глухие отверстия.

Основные технические характеристики: диапазон рабочих оборотов — 500—1500 об/мин; хонголка с двумя шлифовальными брусками позволяет обрабатывать отверстия диаметром от 19 до 60 мм; хонголка с тремя шлифовальными брусками позволяет обрабатывать отверстия диаметром от 22 до 50 мм; максимальная длина изделия — 225 мм; масса хонголок — 0,06 и 0,08 кг.



АВТОМОБИЛИСТАМ

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ НОЖНИЦЫ

С помощью универсальных ножниц можно легко и ровно разрезать веревку, упаковочную и обычную бумагу, картон, металлические листы, проволоку, алюминий, тонкую фанеру, наждачную бумагу, изоляционную ленту, резиновые и пластмассовые трубки, металлическую сетку, нитки, ткань. Ножницы изготовлены из спе-

циально обработанной стали, имеют закругленные концы и безопасные лезвия. Форма режущей части обеспечивает надежную резку. Ножницы раскрываются с помощью пружины, а в нерабочее положение устанавливаются накидным стопором. Ручки ножниц пластмассовые.

Цена — 2 руб.

СТЕТОСКОП

С помощью технического стетоскопа можно прослушивать в целях определения неисправностей двигатель автомобиля, главную передачу и дифференциал заднего моста, газопровод, шестерни коробки передач, шум и скрипы панели приборов, скрипы кузова и каркасов сидений.

Прибор прост по конструкции и не требует специальной подготовки для его эксплуатации. Принцип действия основан на улавливании и передаче гибким звукопроводом звуков определенной силы и частоты от исследуемого объекта к органу слуха.

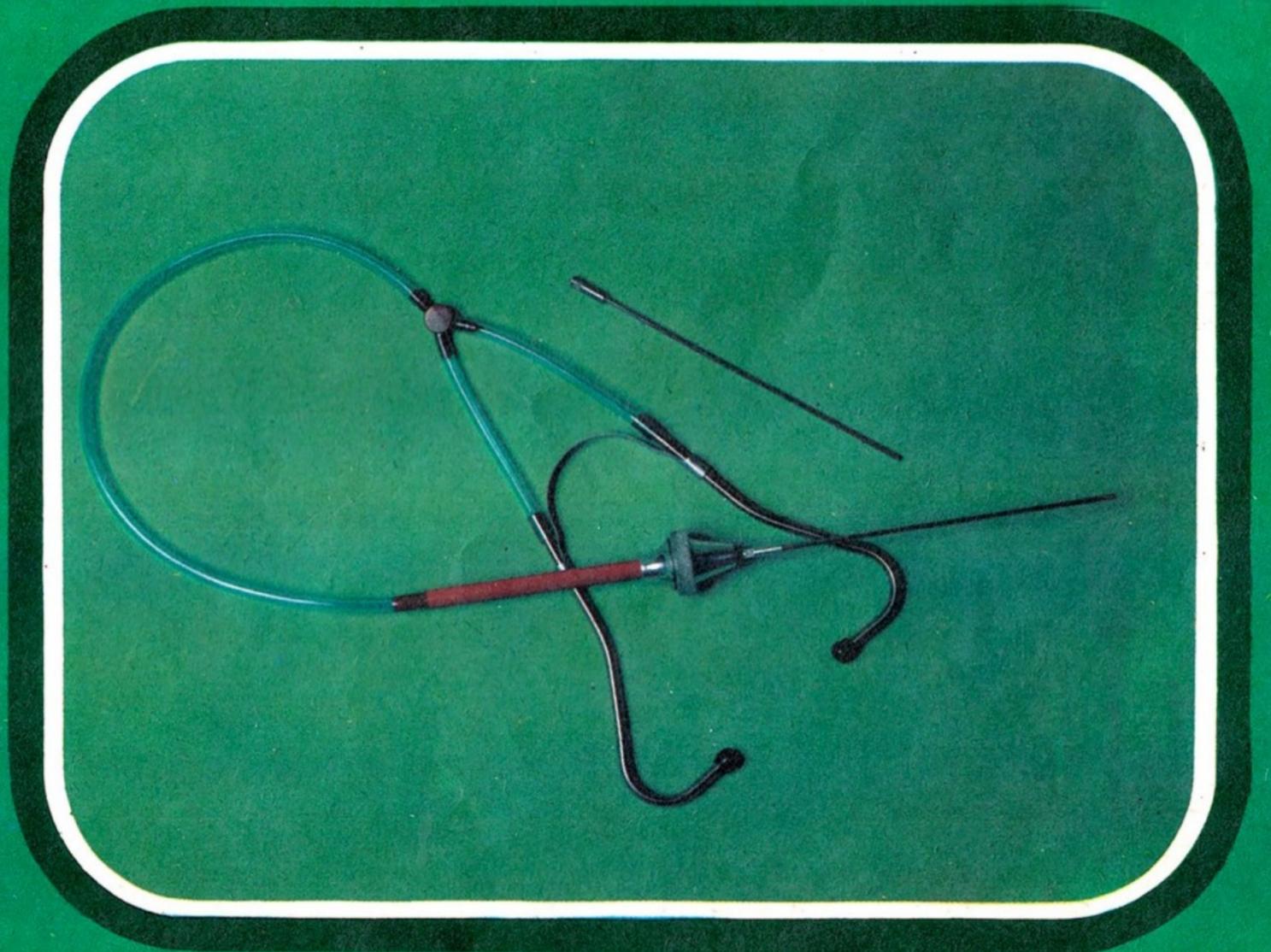
Технический стетоскоп состоит из двух поливинилхлоридных трубок с изогнутыми металлическими наконечниками, которые вставляются в уши, поливинилхлоридного шланга, соединенного с двумя трубками через пластмассовый тройник, и металлического щупа. Щуп соединен с поливинилхлоридным шлангом через мембрану, которая находится в металлическом корпусе.

С помощью щупа можно прослушивать шумы и стуки в различных частях автомобиля, определяя таким образом дефекты без разборки узлов. С этой целью стетоскоп может быть использован в различных отраслях промышленности.

Благодаря применению легких сплавов и поливинилхлоридных трубок прибор очень легкий (150 г) и удобен в работе. Наличие двух стержней дает возможность прослушивать стуки и шумы в труднодоступных местах автомобиля. Стетоскоп позволяет определить и де-

фект непосредственно в исследуемом узле.

Использование технического стетоскопа поможет своевременно и быстро обнаружить неисправности автомобиля. Цена — 6 руб.



Фотовспышка «Луч-М». Это мощный импульсный источник света многократного действия, состоящий из двух осветителей — основного и дополнительного. Прибор может работать со всеми фотоаппаратами, в которых есть гнезда синхроконтakta для подключения электронных импульсных фотовспышек. «Луч-М» можно использовать как для черно-белой, так и для цветной фотографии. Питание осуществляется от электросети переменного тока напряжением 220 В или от источника постоянного тока напряжением 300 В. Интервал между вспышками — 20 с. Габариты (как основного, так и дополнительного осветителя) — 227X138X115 мм. Масса — 1,5 кг. Цена — 57 руб.

Фотовспышка «Электроника В5-04». Прибор является источником импульсного света, предназначенным для освещения объектов при фотографировании. Он применяется с фотоаппаратами, имеющими центральный или шторный затвор.

Питание фотовспышки от сети переменного тока напряжением 220 В или от источника постоянного тока — батареи «Молния» (З30-ЭВМЦГ-1000). Спектральный состав излучения близок к солнечному свету, что позволяет применять фотовспышку как при черно-белой, так и при цветной фотографии.

Габариты — 80X89X195 мм. Масса — 0,5 кг. Цена — 50 руб.

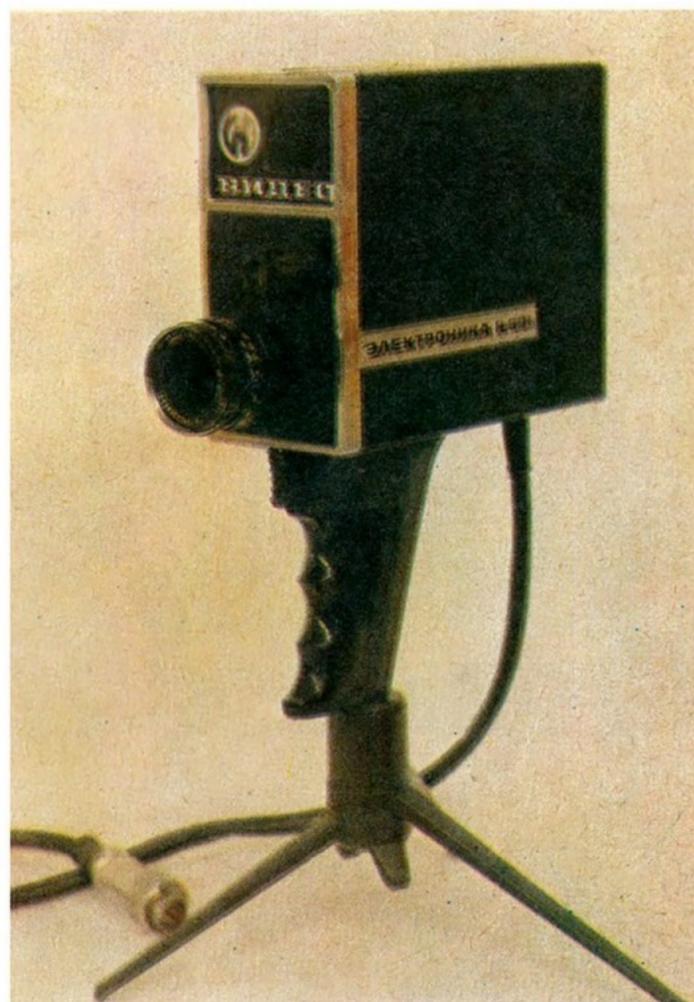
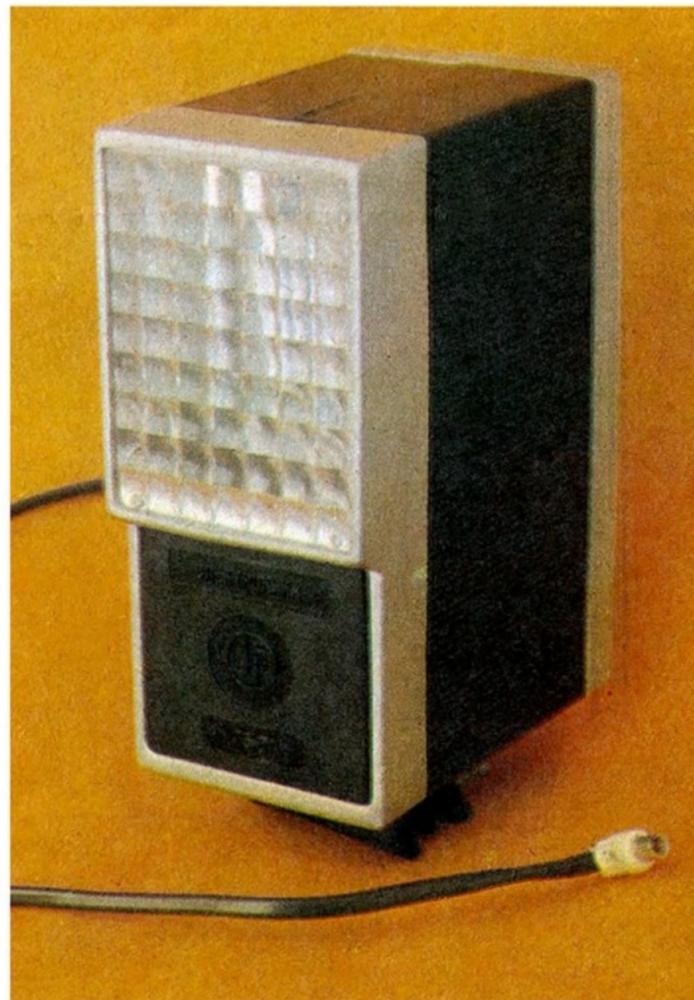
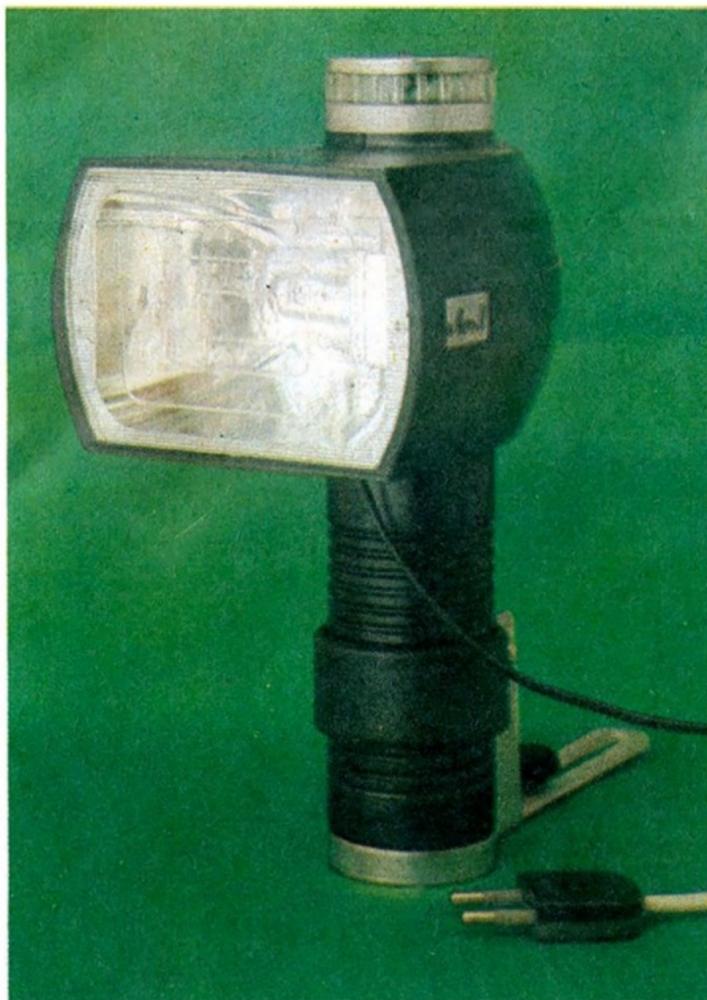
Фотовспышка «Электроника Л5-01». Предназначена для мгновенного освещения объектов при фотографировании на цветную или черно-белую пленку. Фотовспышка представляет собой малогабаритный импульсный световой прибор многократного действия. Он может работать как с фотоаппаратами, имеющими гнездо синхроконтakta, так и с фотоаппаратами, имеющими обойму с электрическим контактом. Питание осуществляется от источника постоянного тока — элементов А316 Квант (6 штук) или от электросети переменного тока напряжением 220 В. Габариты — 50X82X110 мм. Масса (с элементами питания) — 0,52 кг. Цена — 35 руб.

Видеокамера «Электроника Н-801». Она предназначена для записи на бытовые видеомagnetофоны черно-белого телевизионного изображения и звукового сопровождения. Камера обеспечивает: формирование полного телевизионного сигнала при съемке в помещении и на воздухе; формирование сигналов звукового сопровождения одновременно с видеосигналом; дистанционное включение и выключение режима «запись» видеомagnetофона.

Чувствительность камеры при минимальной освещенности объекта — не менее 400 лк; диапазон изменения световых сигналов (без регулировки диафрагмы) — 400—50 000 лк; потребляемая мощность — не более 3 Вт; габариты — 205X229X65 мм; масса — не более 1,2 кг. Цена — 525 руб.

Сувенирный радиоприемник «Тюленок». Миниатюрный радиоприемник, оригинально оформленный, предназначен для прослушивания местных радиостанций в средневолновом диапазоне. Может быть использован для детской комнаты. Питание радиоприемника автономное — от батарейки «Крона ВЦ»; время непрерывной работы при автономном питании — 25—30 ч. Габариты — 170X70 мм. Цена — 17 руб.

Телефонный аппарат «Электроника Элетал-микро». Удобное и эффективное средство связи, обеспечивающее быстрое и надежное соединение с абонентами телефонной связи АТС. Наличие в аппарате постоянного запоминающего устройства на 32 восьмизначных номера делает его незаменимым при необходимости частой связи с определенным кругом абонентов. Дисковый номеронабиратель заменен электронным. Он обеспечивает повторный набор номера абонента в слу-



**ВЫПУСКАЕМ
ЭЛЕКТРОННАЯ
ПРОМЫШЛЕННОСТЬ**

Материал этого раздела подготовили
П. КАЛАТУПОВ и В. СОБОЛЕВ

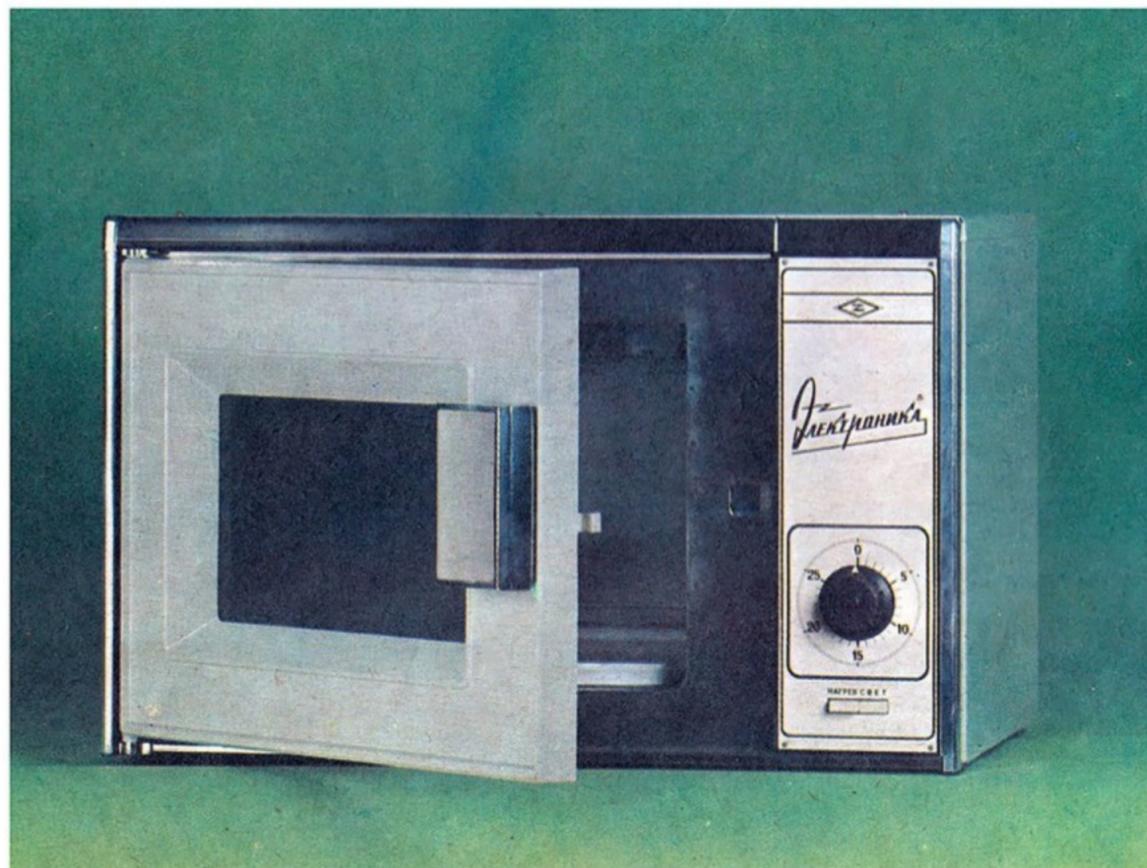
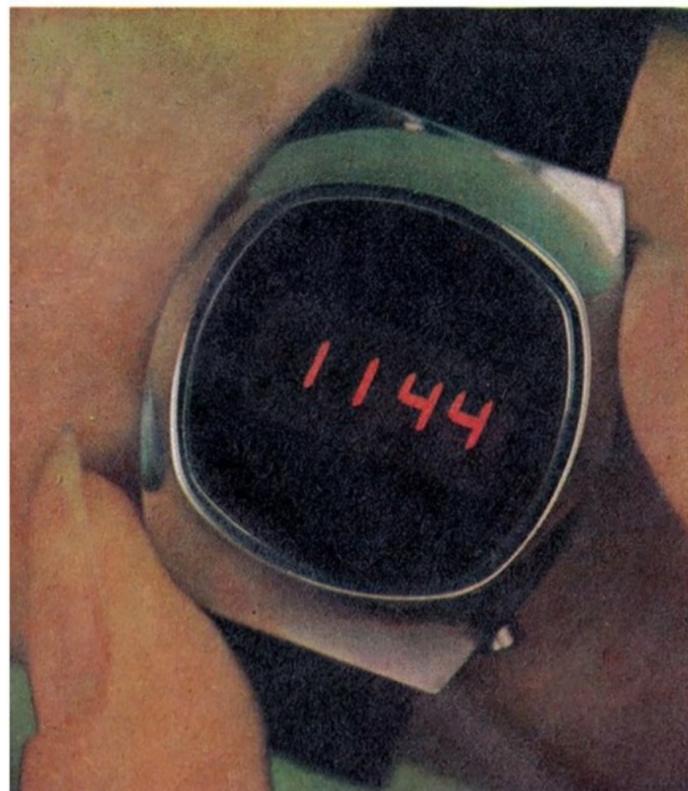
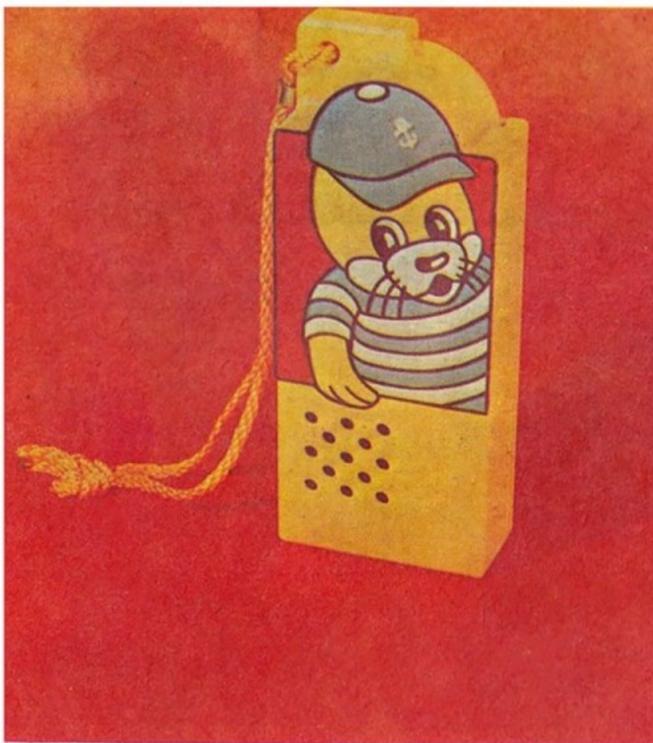
чае занятости линии с помощью двух кнопок. Оперативное запоминающее устройство телефонного аппарата сохраняет последний набранный номер. Аппарат «Электроника Элетап-микро» может подключаться к линиям АТС любого типа. Цена — 150 руб.

Микроволновая печь «Электроника». Это новинка бытовой техники. Вам не придется пользоваться кастрюлями и сковородами. В этой печи можно готовить и разогревать пищу в тарелках из стекла, пластика и даже бумаги. Продукты в ней меньше обезвоживаются и увариваются. Время приготовления значительно уменьшается, например баранина готовится 9 мин. Реле времени освобождает хозяйку от необходимости постоянно следить за процессом приготовления.

Печь «Электроника» малогабаритна, ее размеры — 610×484×385 мм. Работает она от сети напряжением 220 В. Максимальная потребляемая мощность — 1,65 кВт.

Масса — не более 45 кг. Цена — 297 руб.

«Электроника Б6-203». Это электронные наручные часы, которые являют-



ся образцом нового поколения электронных приборов точного времени. В часах отсутствуют подвижные механические части, а следовательно, исключена необходимость ухода за ними: чистки, смазки, юстировки. У них очень высокая точность: за месяц работы электронные часы ошибутся не более чем на ± 30 с. Повышенная прочность и надежность часов объясняется тем, что они полностью выполнены на электронных элементах. Часы работают совершенно бесшумно и могут обходиться без подзавода в течение года. В приборе применена наиболее эффективная система индикации: цифровое табло на жидких кристаллах.

Корпус часов выполнен из латуни с последующим покрытием хромом. Простота обращения с часами удачно сочетается с их высокой точностью и надежностью. Цена — 60 руб.

Репетитор «Стоп-тест». Предназначен для проверки знаний правил дорожного движения с комплектом контрольных карт. Количество ответов не более пяти. Питание — от двух элементов 316. Цена — 5 р. 50 к.

«АЛИЖ» — КОМНАТА ДЛЯ ПОДРОСТКА

Рига. Конструкторы завода «Страуме» создали интересную игрушку — машину «Автогонщик-3». В отличие от предыдущих моделей в ней стоит инерционный механизм, с помощью которого эта игрушка может двигаться на расстоянии минимум пять метров.

Таллин. Фабрика «Кейла» начала выпускать полушерстяные ткани новых образцов: «Аэт» — с оригинальными узорами; «Джинс» — комбинированный материал джинсового типа в крапинку; «Моника» — наиболее интересная ткань, изготавливается однотонной, в полоску, в клетку, предназначена для женских летних платьев и комплектов.

Уральск. Уральский вагоностроительный завод имени Ф. Э. Дзержинского выпускает универсальный верстак, на котором можно выполнять столярные, электромеханические и другие работы. Верстак изготовлен с учетом использования его в условиях современной квартиры: горизонтальная поверхность служит одновременно и тисками, и прессом, и зажимом. Высота изделия — 800 мм, длина губок тисков — 740 мм. Вес верстака — 14 кг. Допустимая нагрузка — 100 кг. Цена — 37 руб.

Ленинград. Издательство изокомбината «Художник РСФСР» подготовило к печати детскую игру «Олимпиец», которая представляет собой спортивное лото с вопросами об истории Олимпийских игр.

Ташкент. Завод грампластинок выпустил свыше 300 наименований дисков, в том числе несколько десятков для детей: записи для школьных программ, «Веселые уроки радионяни», звуковые страницы журнала «Колобок», много сказок, стихов, песен на разных языках.

Житомир. На Житомирской фабрике музыкальных инструментов сконструирован новый баян, получивший название «Концертный». У него широкий диапазон звучания, усовершенствованная клавиатура. Баян имеет специальное приспособление, благодаря которому можно создавать различные звуковые эффекты, имитировать звучание целого оркестра.

Харьков. На Харьковском машиностроительном заводе имени Ф. Э. Дзержинского начат выпуск портативных фотоаппаратов «ФЭД-Микрон-2». В отличие от выпускаемого «ФЭД-Микрона» новый аппарат экспонирует кадры не половинного, а нормального формата, что гарантирует высокое качество изображения. В фотоаппарате есть видоискатель-дальномер, с помощью которого любой, даже начинающий фотолобитель может легко определить расстояние до фотографируемого объекта, навести на резкость. Остальные операции — установку необходимых выдержек и диафрагм — выполнит автоматика.

Кишинев. Конструкторы Кишиневского завода холодильников разработали новую модель холодильника. Емкость его на 20 л. больше, чем у серийно выпускаемого сейчас аппарата «Ярна», он превосходит последний по ряду важнейших показателей. Благодаря использованию прогрессивной технологии получения термоизоляционного слоя расход металла будет на каждом холодильнике меньше на четыре с лишним килограмма. Несмотря на увеличение объема холодильника, потребление энергии остается прежним. В морозильной камере, емкость которой 20 л, температура поддерживается минус 12°C. В нем имеется специальное приспособление для автоматического оттаивания наледи. Дверь нового холодильника можно ставить по желанию и на правую и на левую стороны. Аппарат новой конструкции будет базовой моделью для создания серии унифицированных холодильников большой емкости.



На экспертном совете

На очередное заседание Совета была представлена новая продукция почти десятка объединений и предприятий различных отраслей промышленности. Значительное место среди новинок занимали товары культурно-бытового назначения.

К выпуску в 1980 г. утверждены новые цветные телевизионные приемники «Электрон» моделей Ц-260, 716, 722 и 736. Причем «Электрон Ц-260» воспроизводит передачи на экране размером 67 см по диагонали — впервые в отечественной практике. «Электрон» других моделей — II класса с размером экрана по диагонали 61 см. Это — унифицированные лампово-полупроводниковые телевизоры, отличающиеся от своих предшественников блоками цветности, введением сенсорного выбора программ, внешним видом и т. д. В наступившем году начнется выпуск телевизора «Фотон» черно-белого изображения.

Право на производство получено для телевизионной малогабаритной установки «Электроника Л-801», в комплек-

Какой ей быть? Во-первых, в ней должно быть все самое необходимое — полки для книг, секретер, шкаф для одежды, шкафы, в которых можно аккуратно разложить конструкторы, всевозможные игры, и, конечно, же место для аквариума, магнитофона, проигрывателя, телевизора, пластинок и кассет.

Неплохим решением такой комнаты является набор секционной мебели «Алиж», разработанный молдавски-

ми конструкторами и дизайнерами. Ввиду многообразия возможных компоновок (около 60 вариантов!) он может быть использован для оборудования не только комнаты для подростка, но и общей комнаты, рабочего кабинета, прихожей, спальни, домашней библиотеки.

Изготовитель — Кишиневская экспериментальная фабрика НПО «Молдавпроектмебель».

Цена набора — 298 руб.

С. ДЕРНОВИЧ

те которой телекамера и блок питания.

Кассетный магнитофон II класса «Соната-211» будет выпускаться в двух вариантах: с внешним и встроенным микрофоном.

Среди других новинок — радиоприемник IV класса «Кварц-406», телевизионная игровая приставка «Палестра-05», унифицированный модуль фотооружия «Палестра» для телевизионных стрелковых игр, а также высокочастотная динамическая головка 6ГД-13.

Фотолобителей, несомненно, заинтересуют утвержденные Советом фотоэкспонометр «Свердловск-5» и фотообъектив ЗМ-6А для аппаратов типа «Зенит».

Использование магниевых сплавов для тубусов новых зрительных труб «Турист-3» и «Турист-4» позволило сделать эти модели более легкими и компактными.

Для широкого круга исследователей в области популярной микробиологии предназначен микроскоп «Эрудит Биолом», созданный Ленинградским оптико-механическим объединением (ЛОМО).

Московские предприятия, специализирующиеся на выпуске игрушек, начали производство новых изделий для детей: паровоз и набор спортивных автомобилей «Ветерок» (Московский завод механической заводной игрушки), деревянные микроавтобусы «Такси» и «03» (московская фабрика игрушек «Звездочка»).

Среди одобренных к выпуску новых хозяйственных товаров: ножовка по металлу и пила-ножовка с четырьмя сменными полотнами для различных столярных и слесарных работ; цельнометаллическая лестница-стремянка и крючок-кронштейн для подвешивания к потолку в подсобных помещениях рыбацких снастей, некоторых других длинномерных предметов.

Московское объединение МЭЛЗ представило на Экспертный совет светильник модели НСБ84-6Х40-11 «Топаз»

с хрустальными подвесками. Другое московское предприятие предложило сразу три новинки: колесные опоры (мод. 9.2-Р-01) для мебели, секретерные петли (мод. 3.10-А-07) и разноцветные облицовочные плитки. На Совете были представлены также изделия из пластмассы (8 видов), стекла (6 видов) и бесцветного хрусталя (5 моделей).

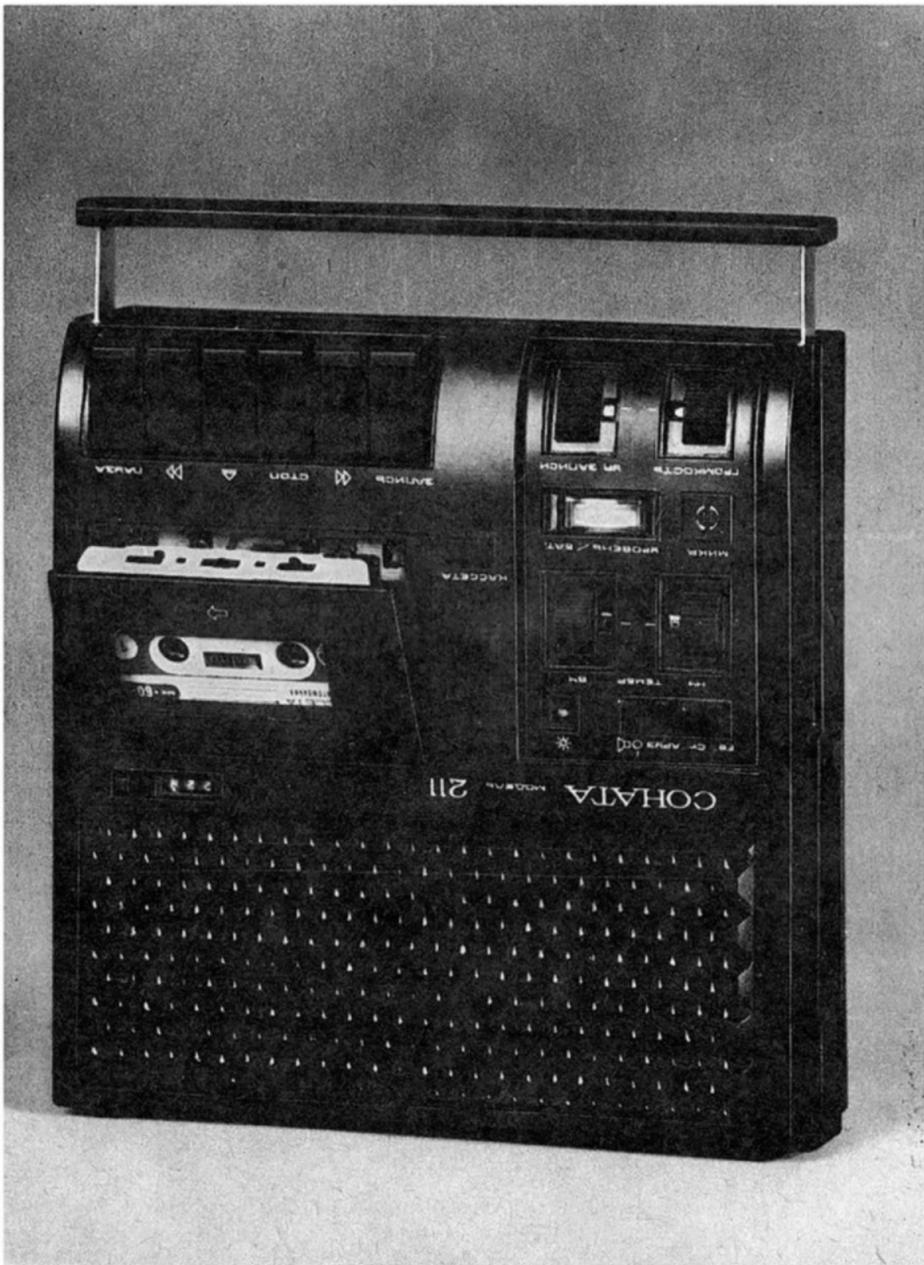
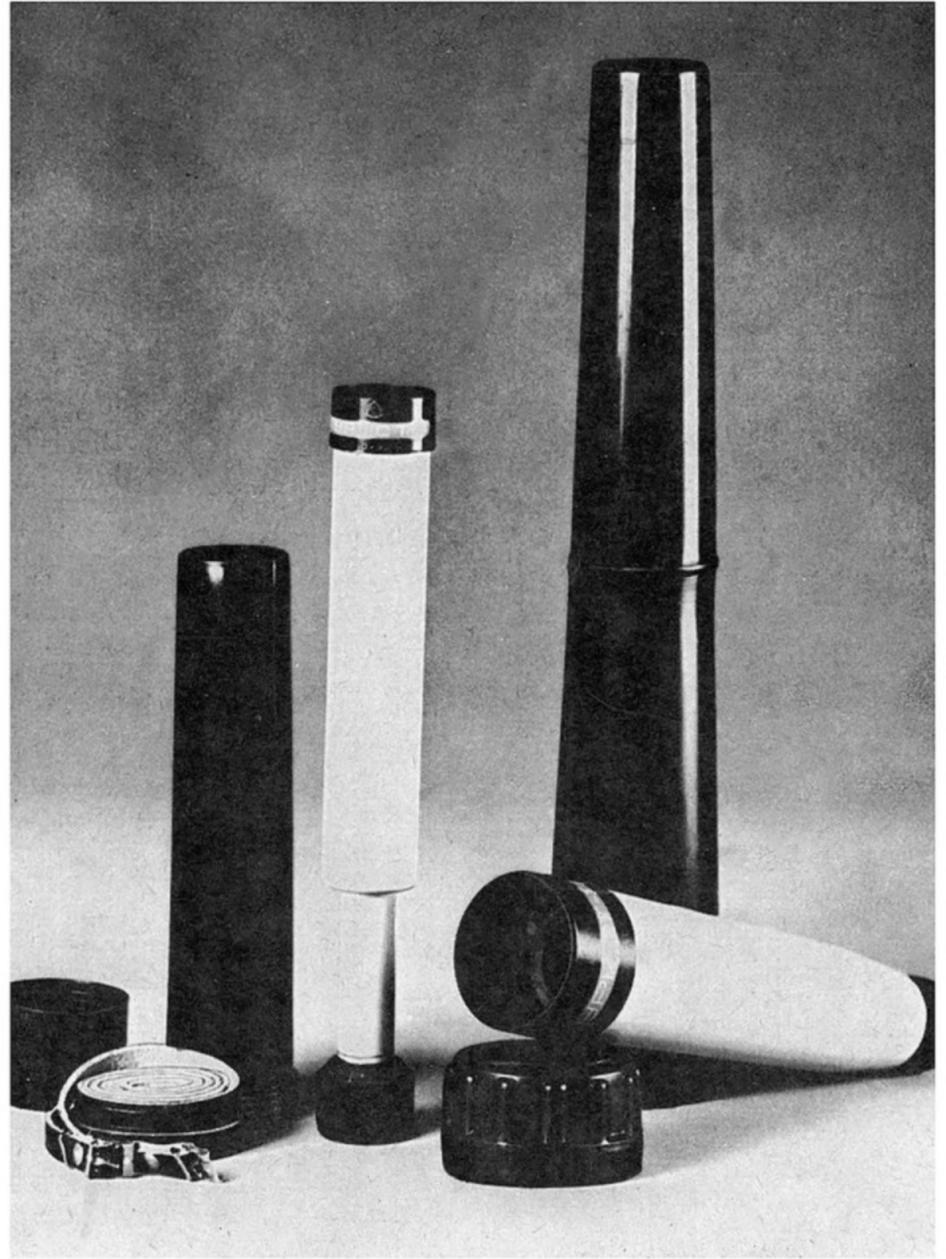
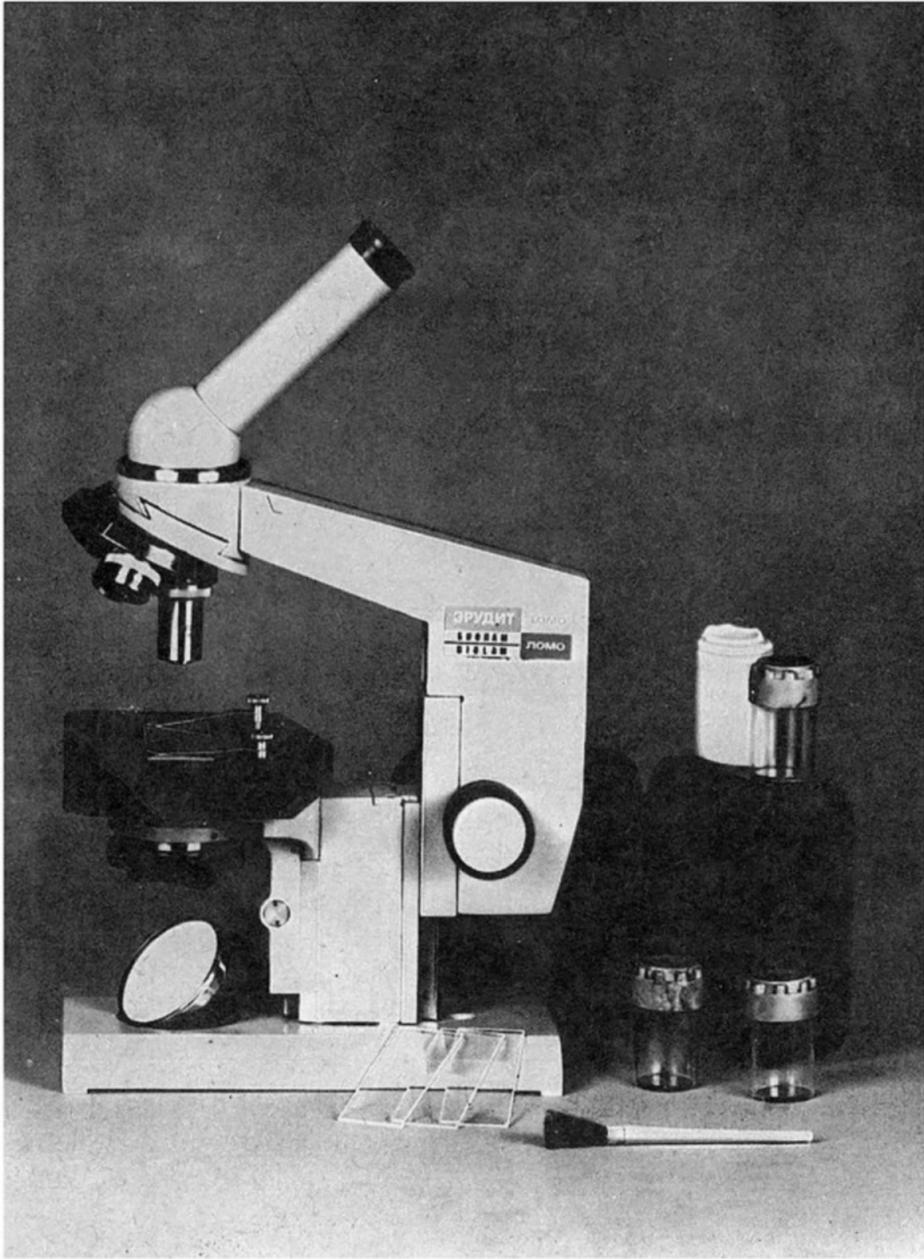
Производственное объединение «Мосбытхим» представило чистящее средство для посуды «Истра» и средство «Штрих».

Московское производственное кожаногалантерейное объединение приступает к выпуску двух новых моделей из искусственной кожи — чемоданов типа «дипломат».

Свою новую продукцию показали три текстильных предприятия: московский шелковый комбинат «Красная Роза» (платьевые ткани), Наро-Фоминский шелковый комбинат (сорочечные ткани), Щелковский хлопчатобумажный комбинат имени Калинина (ткань «Марика»). Производственное швейное объединение «Смена» представило семь моделей детских швейных изделий.

Одобен выпуск искусственной кожи для верха летней обуви — обувной винилискожи-Т с отделкой и тиснением поверхности, печатным рисунком, имитирующим ткань (Богородский завод искусственных кож), эластичной искусственной кожи для верха обуви — обувной винилуретанискожи-Т и обувной пористо-монолитной винилискожи-Т с отделкой и тиснением поверхности под натуральную кожу и ткань (Ивановский опытный завод искусственных кож). Таково вкратце описание новинок, получивших «путевки» в производство на очередном заседании Экспертного совета. Более подробные описания многих упомянутых изделий можно будет прочитать на страницах нашего бюллетеня несколько позже — после выпуска первых партий новинок.

И. ПЕЧКИН



Сделано в Азербайджане

Труженики Азербайджанской ССР добились в истекшем году замечательных трудовых успехов. Претворяя в жизнь решения XXV съезда КПСС, они выполнили и перевыполнили планы и социалистические обязательства по продаже государству зерна, хлопка, сырья, продуктов животноводства. Высокие показатели были достигнуты и в различных отраслях промышленности.

В республике огромное внимание уделяется неуклонному повышению благосостояния трудящихся, производству товаров народного потребления. Большую помощь в деле освоения бытовых новинок заводам и фабрикам

оказывает Азербайджанский филиал Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления. Недавно в Баку побывал корреспондент бюллетеня «Новые товары» В. Поляков. В этом номере он рассказывает о новинках обуви, галантереи и фаянса.

Бакинский Дом моделей обуви ежегодно разрабатывает свыше четырехсот новых моделей обуви, выпуск которых осваивают различные обувные фабрики республики.

Сам Дом моделей также производит определенное количество изделий, из которых 75% идет со Знаком качества.

Некоторые новинки показаны на этих страницах: женские летние туфли синего цвета из велюра и лака, на кожаной подошве, цена — 37 руб.; женские осенние туфли из красного хрома, на высоком каблуке типа «столбик», на

кожаной подошве, цена — 35 руб.; низкий женский сапожок из велюра, на кожаной подошве, на высоком (80 мм) каблуке, цена — 60 руб.; высокие женские сапожки из эластичного хрома, на высоком каблуке типа «столбик», цена — 80 руб.; мужские полуботинки из эластичного хрома, с наборным каблуком, на кожаной подошве, цена — 38 руб.; мужские полуботинки из хрома, на высоком (50 мм) каблуке, на кожаной подошве, цена — 33 руб.

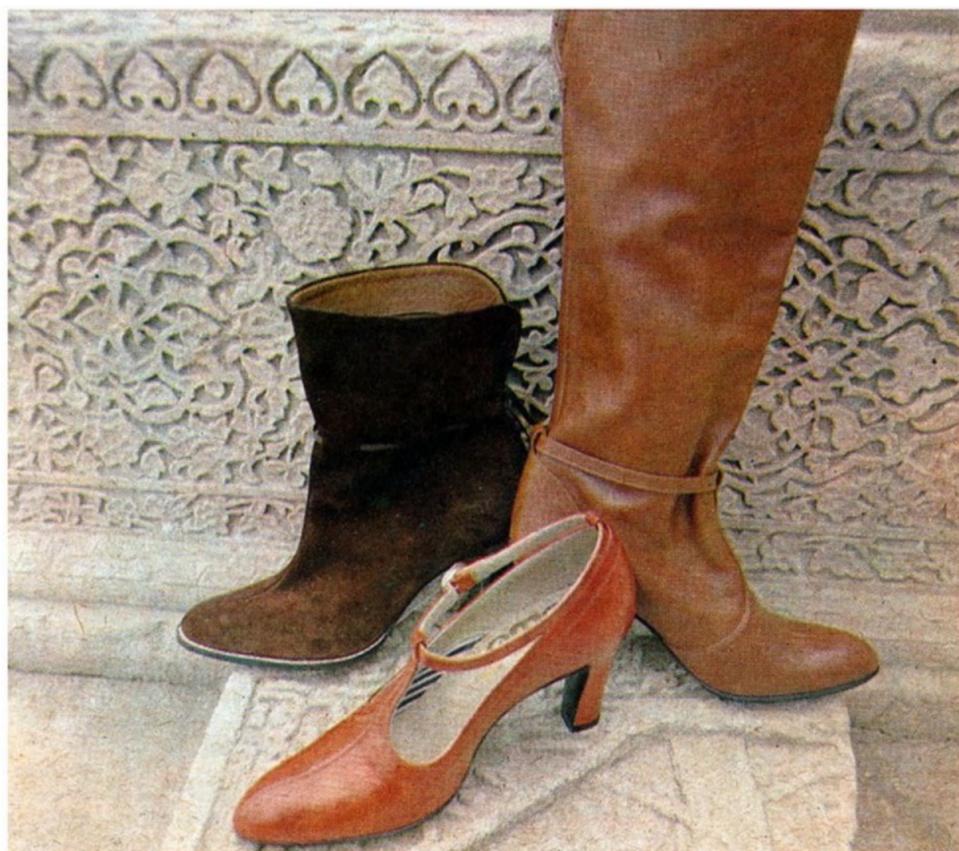
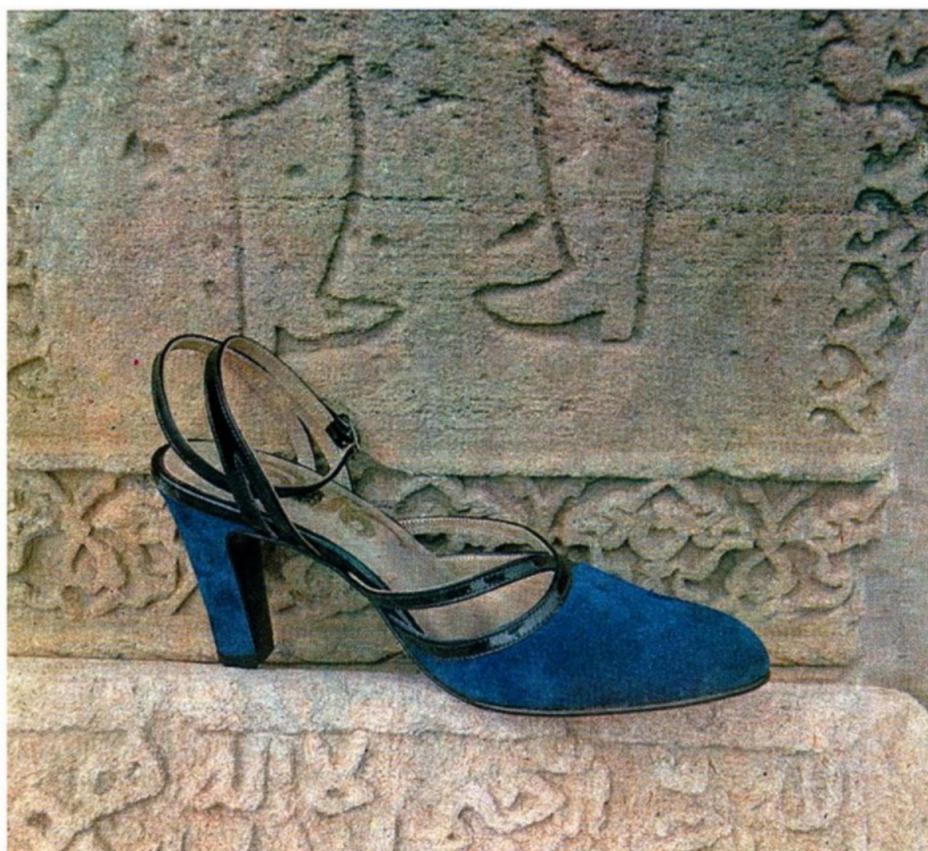
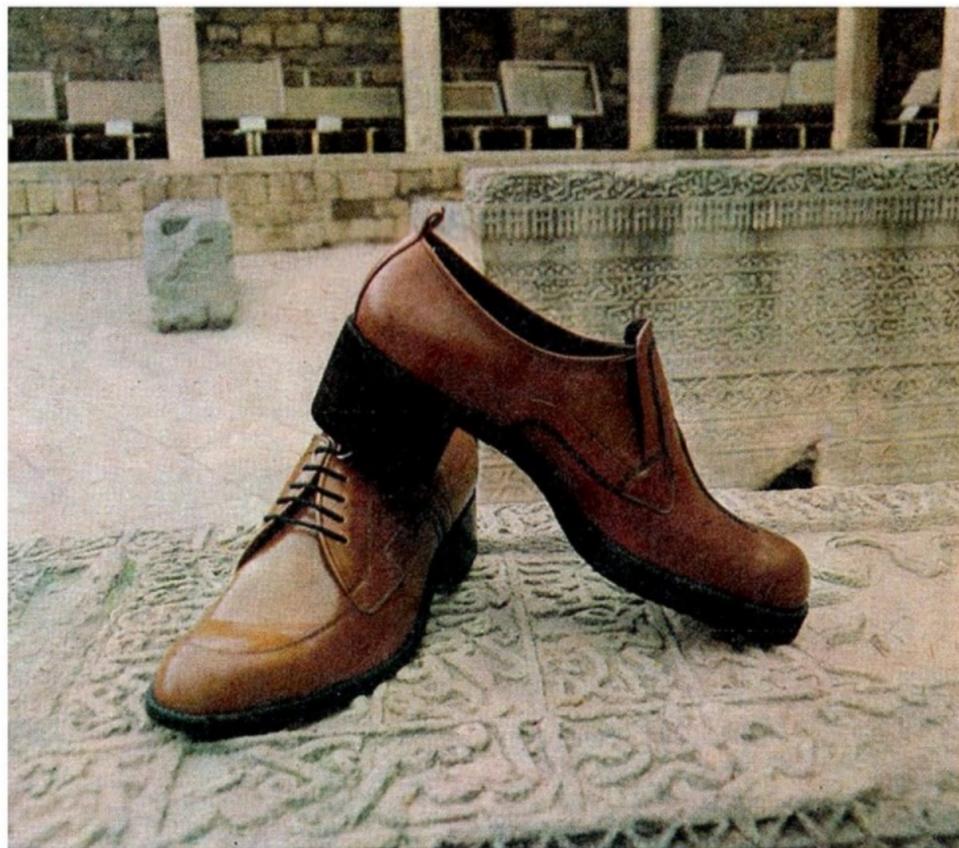
Новинки Бакинской шорно-кожной галантерейной фабрики отличаются оригинальностью конструкций, яркостью расцветок, практичностью и удобством в обращении.

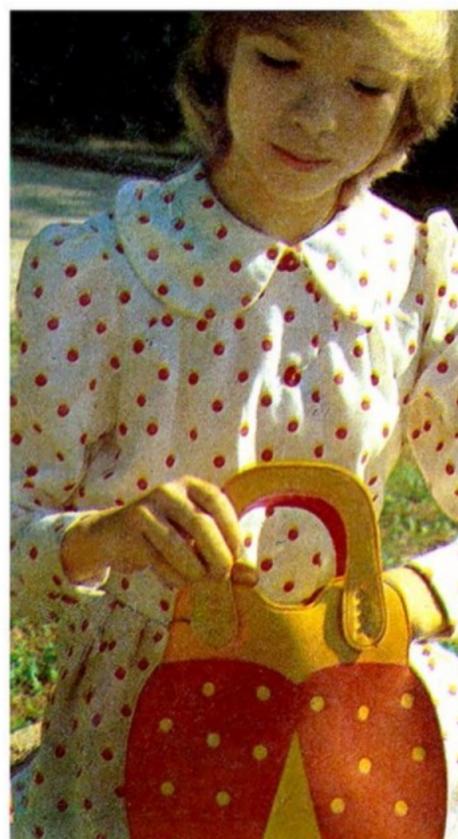
Сумка дорожная мод. 925. Она мягкой конструкции, прошивная, выворотная, с прорезным наружным карманом, который закрывается на «молнию». На корпусе — пришитые накладки, две ручки. Сумка красного цвета, застежка — «молния». Цена — 9 руб.

Сумка спортивная мод. 1035. Она зеленого цвета, с наружным накладным карманом, закрывающимся клапаном на кнопки. Сумка выполнена из искусственной кожи. Она мягкой конструкции, прошивная, с ручкой-ремнем. Закрывается на «молнию». Цена — 9 руб.

Сумка молодежная мод. 1013. Выполнена из ярко-желтой искусственной кожи. На передней стенке — накладной прошивной карман в виде подошвы обуви, на котором находится изображение кеды с мячом. Карман предназначен для тапочек или кед, закрывается на «молнию». Цена — 5 руб.

Школьный ранец-портфель мод. 996. Он жесткой конструкции, прошивного метода изготовления, комбинированный, с наружным накладным карманом. Ранец выполнен из винилискожи. На клапане ранца сделан декоративный орнамент синего цвета. Орнамент выполнен методом шелкографии. Цена — 4 р. 60 к.





Школьный портфель мод. 1009. Выполнен из искусственной кожи комбинированным методом — прошивным и ТВЧ (токами высокой частоты). Портфель с наружным накладным карманом. На клапане и кармане нанесены яркие дорожные знаки, выполненные методом шелкографии. Цена — 4 р. 60 к.

Сумка детская мод. 1011. Сделана из искусственной кожи в виде большой ярко-красной божьей коровки. Швы сварены токами высокой частоты. Сумка с двумя ручками, открытая. Цена — 1 р. 30 к.

Сумки мужские мод. 903 и мод. 979. Они предназначены для ношения документов, записных книжек, авторучек. В них можно класть зажигалки, сигареты, носовые платки и другие мелкие предметы, являющиеся постоянными спутниками мужчин. Обе сумки компактны, с удобными ручками, мягкой конструкции. Первая из них выполнена из искусственной кожи. На передней стенке накладной карман, закрывающийся двумя клапанами на кнопку. На задней стенке открытый накладной карман. Сумка закрывается на «молнию». Цена — 2 р. 75 к. Вторая сумка изготовлена из натуральной кожи. Закрывается она клапаном и хлястиком на цупферный замок. Цена — 4 р. 10 к.

Сделано в Азербайджане

Бакинский фаянсовый завод выпускает широкий ассортимент изделий, среди которых пиалы, столовые сервизы, кофейные сервизы, наборы для фруктов, специальные наборы для холодильников, различные сувениры,— всего 33 наименования. Многие из них удостоены государственного Знака качества. В настоящее время завод выпускает 15 млн. изделий в год — в три раза больше, чем это было предусмотрено проектной мощностью. Ежегодно художники предприятия создают новые образцы изделий, большинство из которых поступает в серийное производство. Здесь показаны пять таких новинок, выполненных из фаянса и майолики.

Интересны два фаянсовых столовых сервиза «Азербайджан» и «Нар» («Гранат»). Их автор — художница Л. Н. Агамалова. Декоративное оформление сервизов решено просто, но вместе с тем довольно выразительно: изделия украшает национальный орнамент, который хорошо выделяется на белом фоне. Столовый сервиз «Азербайджан» состоит из 34 предметов, а «Нар» — из 68. Цена первого

сервиза — 24 руб., второго — 50 руб.

Новый кофейный сервиз этого же автора выполнен из майолики. В него входят, кроме кофейника и чашек с блюдцами, сахарница, сливочница, десертные тарелки, блюда для торта. Все предметы сервиза решены в темно-коричневой цветовой гамме. Цена — 13 руб.

Предприятие начало выпускать несколько новых изделий, выполненных в приятной зеленой гамме. Среди них — набор для фруктов, состоящий из малого и большого блюда (автор Ю. С. Подмоскова); настенное блюдо «Крепость» и кружка «Биралли» (автор Л. Н. Агамалова). Цена блюда — 1 р. 30 к., набора для фруктов — 3 р. 88 к., кружки «Биралли» — 1 руб.

По-своему интересен и набор для вина, автор которого художница Л. Н. Агамалова. Здесь иная гамма — сочетание темно-синего цвета кувшина с нежно-голубым цветом подноса, пиал и орнамента на кувшине. Набор для вина выполнен из майолики. Цена — 4 руб.





Интервью
по Вашей просьбе

«МЕЛОДИЯ»: год 1980-й

На вопросы специального корреспондента «Новых товаров» И. Ефремова отвечает генеральный директор Всесоюзной фирмы грампластинок «Мелодия» П. И. Шабанов

— Петр Ильич, вот уже почти два года, из номера в номер мы знакомим наших читателей с новинками грамзаписи — новинками вашей фирмы. За это время пластиночная рубрика стала чуть ли не самой популярной в «Новых товарах». Редакция получает множество писем, в которых собиратели звучащих дисков просят подробнее рассказать и о самой «Мелодии», и о ее каталоге, ее планах на будущее.

— В нынешней коллекции Всесоюзной фирмы «Мелодия» насчитывается около 30 тысяч наименований грампластинок. В ней особенно широко представлены симфоническая, оперная, хоровая, камерно-инструментальная и народная музыка. Много интересного содержится в разделах документальных, литературно-драматических записей и записей для детей. Уже много лет студии грамзаписи фирмы выпускают грампластинки, на которых запечатлены документы истории нашей страны, важнейшие события общественно-политической жизни. Неоценимое значение для идейно-политической работы в массах, например, имеют речи Владимира Ильича Ленина, записанные на грампластинки в 1919—1921 годах и переизданные в последние годы после реставрации. «Лениниана в грамзаписи» содержит более 100 пластинок. К ней относятся и недавно выпущенные два альбома пластинок «Встречи с Лениным», куда вошли записи воспоминаний соратников Владимира Ильича.

Из совсем новых изданий Всесоюзной студии грамзаписи хочется отметить такие серии, как «Актуальные вопросы идеологической работы КПСС» по книге товарища Л. И. Брежнева (4 пластинки), «Наша Конституция» (9 пластинок), «Фонодокументы по истории КПСС» (17 пластинок). Эти издания, несомненно, окажут большую помощь слушателям системы партийного и комсомольского политпросвещения, учащимся и студентам учебных заведений при изучении общественно-политических дисциплин.

— Ежегодно фирма «Мелодия» выпускает грампластинки порядка 1200 наименований с новыми музыкальными записями. Около 35 процентов из них — симфоническая, оперная, хоровая и камерно-инструментальная музыка. Фирмой уже записано большинство произведений русских, советских и западноевропейских классиков. Не так ли?..

— Да. И среди них почти все произведения М. Глинки, П. Чайковского, А. Бородина, М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, С. Рахманинова, А. Скрябина, С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Хачатуряна и многих других выдающихся русских и советских композиторов. В ближайшее время выйдут диски с записями сочинений А. Аренского, А. Глазунова (продолже-

ние цикла симфоний), вокальные ансамбли А. Даргомыжского, Н. Римского-Корсакова, симфонии С. Ляпунова и другие.

Продолжается выпуск серии пластинок «Советский фортепьянный концерт» в исполнении В. Крайнева и дирижера Д. Китаенко.

— На пластинках «Мелодии» записано 80 опер русских, советских и зарубежных композиторов. Как продолжается эта работа?

— Недавно фирмой сделана новая стереофоническая запись оперы Чайковского «Евгений Онегин», в которой ведущие партии исполняли В. Атлантов, Т. Милашкина, Т. Синявская, Ю. Мазурок, Е. Нестеренко. Планируем выпустить пластинку с оперой М. Глинки «Иван Сусанин» с участием в главной роли Евгения Нестеренко. Что же касается так называемых сольных дисков, то их выпуск продолжат пластинки И. Архиповой, М. Биешу, И. Богачевой, Г. Борисовой, А. Ведерникова, А. Ворошило, Б. Минжилкиева, Е. Образцовой, А. Огнивцева, З. Соткилавы, Л. Чкони, Л. Шемчук и некоторых других оперных певцов.

— А что ожидает тех, кто интересуется литературой и театром?

— Нами уже выпущены долгоиграющие диски с записями спектаклей МХАТа «Левша» (Н. Лесков) и «Иванов» (А. Чехов).

В серию «Творческие портреты мастеров советской сцены» войдут пластинки, посвященные М. Прудкину, М. Цареву, Е. Леонову, Н. Плотнокову, Г. Менглету, Ц. Мансуровой. С новыми своими работами при помощи звуковых дорожек познакомят слушателей поэты Ф. Алиева, Е. Винокуров, Н. Грибачев, Л. Мартынов, Е. Исаев, В. Солоухин, А. Сурков. Намечена к выпуску и серия пластинок «Мемуары вслух», посвященная творчеству писателей Н. Тихонова, Л. Леонова, К. Симонова, В. Шукшина и других.

К 100-летию со дня рождения А. Блока фирма «Мелодия» издает запись радиоспектакля «Незнакомка», пластинку с архивными записями голоса поэта, а также диск «Поэты читают Блока».

— Не так давно в нашем обиходе появился термин «подписные издания в грамзаписи». Хотелось бы подробнее узнать об этой работе фирмы.

— Сейчас «Мелодией» завершается издание полного собрания сочинений Петра Ильича Чайковского (102 пластинки), Дмитрия Шостаковича (54 пластинки) и собрания сочинений Сергея Прокофьева (58 пластинок). Вышли первые комплекты пластинок «Народного университета музыкальной культуры». Ведется подготовка новых подписных изданий: «Антология русской поэзии (XVIII—XX вв.)», «Золотой фонд. Выдающиеся музыканты мира», «Сказка за сказкой». Издание «Антологии» (45 пластинок) будет осуществлено совместно с Союзом писателей СССР и Институтом мировой литературы АН СССР. В издание «Золотой фонд», выпускаемое совместно с Московской государственной консерваторией, войдут 150 грампластинок с записями произведений в исполнении наиболее известных музыкантов мира:



дирижеров, пианистов, скрипачей, органистов, виолончелистов, певцов. А издание «Сказка за сказкой» из 37 пластинок рассчитано прежде всего на детей дошкольного и младшего школьного возрастов. В него войдут сказки А. Пушкина, С. Аксакова, П. Ершова, А. Толстого, К. Чуковского, Г.-Х. Андерсена, Ш. Перро и других замечательных писателей. Осуществить эти издания планируется в 1980—1983 годах.

— Ежегодно «Мелодия» производит около 200 новых наименований дисков с записями советской песни и танцевальной музыки. Какие из последних записей, на ваш взгляд, получили самое широкое признание?

— Произведения композиторов А. Пахмутовой, Я. Френкеля, Р. Паулса, И. Лученка, певцов И. Кобзона и Л. Лещенко, С. Ротару и И. Понаровской, вокально-инструментальных ансамблей «Сябры», «Апельсин» и других.

Огромной популярностью пользуются пластинки А. Пугачевой. Только в течение прошлого года они выдержали несколько переизданий. Как, впрочем, и диски С. Ротару, вокально-инструментального ансамбля «Песняры»...

— И все-таки, судя по откликам на публикации рубрики «Для вашей фонотеки», регулярно знакомящей читателей «Новых товаров» с новостями грамзаписи, пластинок (особенно эстрадных) еще не хватает. Чем это вызвано?

— Тем, что мы не всегда сразу записываем некоторые новые ансамбли, новые песни, а делаем это лишь после оценки достоинств песен и качества их исполнения музыкальной общественностью. Такой позиции «Мелодия» будет придерживаться и впредь. Но при этом замечу, что мы сократили сроки выпуска пластинок мастеров эстрады

в три раза, что в свою очередь позволяет более оперативно откликаться на постоянно меняющиеся запросы любителей и поклонников этого жанра.

— Очевидно, есть уже какой-то результат?

— Да. В планах фирмы «Мелодия» нашли свое отражение пластинки вокально-инструментальных ансамблей «Акварели», «Ариэль», «Веселые ребята», «Голубые гитары», «Здравствуй, песня», «Пламя», «Музыка» и других. Подготовили новые программы инструментального ансамбля «Мелодия», оркестры Олега Лундстрема и «Вечерний Арбат». Скоро выйдет альбом из четырех дисков «Искусство Аркадия Райкина», записи пародий и миниатюр Б. Брунова, Г. Хазанова, В. Винокура.

— Ваша фирма имеет широкие деловые связи со многими фирмами грамзаписи зарубежных стран. Ее пластинки и магнитозаписи экспортируются в 82 государства мира. Существует ли при этом так называемый обратный обмен?

— Разумеется. Учитывая интересы советских слушателей, «Мелодия» ежегодно закупает лицензии на выпуск грампластинок с записями лучших произведений симфонической и оперной музыки, выступлений всемирно известных зарубежных музыкантов, а также популярных эстрадных исполнителей. Здесь и недавние лицензии на выпуск опер «Пуритане» В. Беллини (с участием Гедды и Силлз), «Лоэнгрин» Р. Вагнера (с участием Яновица, Стюарта и Кинг), «Похищение из Сераля» В. Моцарта, «Манон Леско» Дж. Пуччини (с участием М. Кабале и Доминго), «Золушка» Дж. Россини (с участием Бергансы и Альвы). Здесь и совсем недавно вышедшие пластинки вокально-инструментальных ансамблей «АББА» «Бони М», певцов М. Матье, П. Анки и К. Вокера, Джо Дассена, Демиса Руссо, Дайны Росс и Френсиса Гойи, оркестров Л. Армстронга, Д. Эллингтона и П. Мориа, ансамблей «Сильвер Конвешн», «Смоки» и некоторых других исполнителей.

— Нынешний год — год олимпийский. Какие издания готовит «Мелодия» к московской Олимпиаде-80?

— С олимпийской символикой уже вышли пластинки 20 с лишним наименований, общим тиражом более 1 млн. экземпляров. Среди них музыка к балету А. Хачатуряна «Гаянэ» (дирижер Е. Светланов), музыка из кинофильмов И. Дунаевского, «Старинные романсы» (Н. Брегвадзе), «Наша песня» и другие. Будут выпущены сувенирные альбомы «Олимпийские города», посвященные Москве, Ленинграду, Киеву, Минску, Таллину, а также марши и песни о советском спорте, «Поют солисты ГАБТ» и многие другие.

— Любителей грамзаписей ожидают новые интересные встречи с композиторами, музыкантами, поэтами, которые помогут им еще теснее приблизиться к миру прекрасного. А чем их порадует самый первый месяц года, январь?

— Он значительно пополнит коллекции собирателей грампластинок. Но одними из первых увидят свет такие диски, как «В.-А. Моцарт. Сонаты для скрипки и фортепиано», «Вокально-инструментальный ансамбль "Рапсодия". Спешу к любви твоей», «О. Козловский. Театральная музыка. Полонезы», «Русские народные песни и песни советских композиторов поет Любовь Лазарева», «Кара-Караев. «Неистовый гасконец». Музыкальная романтическая комедия» и многие другие.

ВЫПУСКАЕТ «МОСКВА»

В прошлом году
производственное
швейное объединение
«Москва»
выпустило
около 15 млн. мужских
и детских
сорочек
из всех видов ткани.

Наверно,
нет в нашей стране
мужчины,
который не надевал бы
рубашки с маркой «Москва»,
тем более что выбор
этих изделий
очень большой
как по рисунку
и расцветке,
так и по моделям.
Чем же отличаются
современные
мужские сорочки
и, в частности, те,
что выпускает
объединение
«Москва»?

Ну, прежде всего
они стали более просторными
(года два-три тому назад
в моде были облегающие,
подчеркивающие фигуру рубашки).
Сейчас мужчины предпочитают
манжеты застегивать
не на пуговицы,
а на запонки.
Стал меньше воротник сорочек,
часто его делают
на пуговицах
(на концах воротника).
Для изготовления воротников
применяются
новые, более эластичные
прокладочные
материалы,
которые хорошо
держат форму.

Характерным признаком некоторых сорочек стала нагрудная планка, до середины примерно. И, конечно, существенно отличаются между собой сорочки, предназначенные для различных возрастных групп. Например, для молодых людей сорочки шьют из ярких материалов, для людей среднего

и пожилого возраста — из тканей неброских, пастельных тонов. Для молодежи идет ткань в клетку, яркая, многоцветная. Их украшают всевозможные кокетки, карманы, клапаны, погончики, паты. В швейном объединении «Москва» для пошива мужских сорочек применяется хлопок с лавсаном, набивной, хлопок с лавсаном, гладкокрашенный, шелк с вискозой, поплины, ситцы, а для зимних сорочек используется шерсть с небольшим лавсаном, который делает их несминаемыми. Цена — от 16 до 28 руб. Ежегодно предприятия, расположенные как в Москве, так и в других городах нашей страны, внедряют у себя много новых моделей мужских сорочек, создаваемых художниками и модельерами.





М

МОСКВА

МОСКВА

ТЕКСТИЛЬНАЯ ОБУВЬ

Обувная фабрика «Заря свободы» московского объединения обувных предприятий «Заря» выпускает разнообразную по моделям и конструкции женскую обувь из текстиля. Удобны легкие туфли типа сабо с верхом из джинсовой дублированной ткани. Каблук высокий, клиновидный, обтянут материалом верха. Стелька — мягкая. Туфли выпускают с различными отделками. Цена — 8 р. 15 к. Практичны для уличной носки туфли с верхом из дублированных тканей: вельвет, джинсовая, «Березка». Крой из «лодочки» или «конверт» на шнурках. Каблук средний, клиновидный. Подошва из облегченной пористой цветной резины. Все детали верха окантованы яркой тесьмой. Цена — 7 руб. Туфли на кожаной подкладке из спилка, с открытой носочной и пяточной частью. Для верха

обуви применены дублированные ткани в широкой гамме модных расцветок. Каблук высокий, клиновидный. Подошва пористая — «порокреп». Цена — 7 р. 70 к. Комнатные туфли типа пантолет выпускаются с верхом из дублированных шелковых тканей и отделываются нарядной тесьмой. Каблук низкий, с закошенной пяточной частью, на пористой подошве, заходящей на каблук. Цена — 5 р. 10 к. Верх других комнатных туфель выполнен из тканей «Махровая», «Таня», «Волна». Каблук туфель высокий, клиновидный, обтянут материалом верха. Для отделки и окантовки применена декоративная тесьма. Цена — 6 руб. Удобны также комнатные туфли типа пантолет на низком каблуке. Верх выполнен из дублированных шерстяных и шелковых тканей с различными отделками. Цена — 3 р. 30 к.

Р. МАЛЬЦЕВА



«ГАНГ» НА БЕРЕГУ МОСКВЫ-РЕКИ

Недавно на Смоленской набережной, что проходит вдоль Москвы-реки, засияло знакомое с детства, полное экзотики и тайн слово «Ганг». Вы читаете название этой великой реки и перед вашим взором возникает вдруг огромная, древняя, загадочная страна Индия, ее прекрасный, свободолюбивый и необычайно одаренный народ, создавший величайшие и несравненные образцы искусства.

С Индией у нашей страны давние и прочные дружеские связи, своим корнями уходящие в историю. С годами эти связи крепнут еще больше. И магазин «Ганг», а речь идет как раз о нем, — открывшийся несколько месяцев тому назад в Москве, стал еще одним кирпичиком, заложенным в огромное и прочное здание советско-индийской дружбы. Лучше всего народы познают друг друга через произведения искусства, созданные ими, так как в них наиболее полно и ярко отражена душа народа, его национальные особенности, его культура, знания, характер. Магазин «Ганг» торгует в основном подарочными изделиями, изготовленными на предприятиях кустарно-художественных и народных промыслов руками талантливых индийских мастеров.

Когдаходишь в светлое, отделанное деревом помещение магазина, сразу попадаешь в мир необычайно изящных, красивых и своеобразных вещей. Вот полки с высокими тонкими вазами из латуни, чей яркий блеск напоминает благородный металл золота. Ажурная вязь цветного орнамента, украшающая их, настолько тонка и искусна, что вазы кажутся невесомыми. Вот тарелки и конфетницы, выполненные из того же



материала и покрытые тем же национальным орнаментом.

Но что это! В самом центре изделий среди хитросплетений индийской росписи на вас глядит добродушный русский медвежонок, подпоясанный ремнем с пряжкой в виде пяти колец — знаменитый олимпийский Мишка. Это — дань уважения нашей стране, организатору XXII Московских Олимпийских игр. Олимпийская символика стоит и на изящных, выполненных со вкусом мужских запонках, которых в магазине большой выбор. Красивы и подсвечники из латуни. Материал тот же, что и в вазах, но индийские мастера придали ему совсем другой цветовой оттенок, привлекающий внимание не роскошным золотым блеском, а приглушенной матовой фактурой, которая при свете свечей не откидывает резких блестящих бликов, а мягко и нежно мерцает, и изделие от этого предстает во всем великолепии своих причудливых форм.

Как живые, стоят на полках и смотрят на вас жгуче-черными глазами красавицы куклы в ярких национальных одеждах; разноцветными нитями из хрусталя, граната, топаза свешиваются над прилавком бусы; стоят декоративные деревянные конфетницы, по стенкам которых проложен сквозной ажурный орнамент. В магазине много различных хлопчатобумажных изделий — всевозможных шарфов, платков, блузок, а также декоративных сумок, исполненных в национальном индийском стиле. Все эти прекрасные вещи пользуются большим спросом у москвичей и гостей столицы. Подхожу к девушке, стоящей в очереди, и спрашиваю, что она покупает.

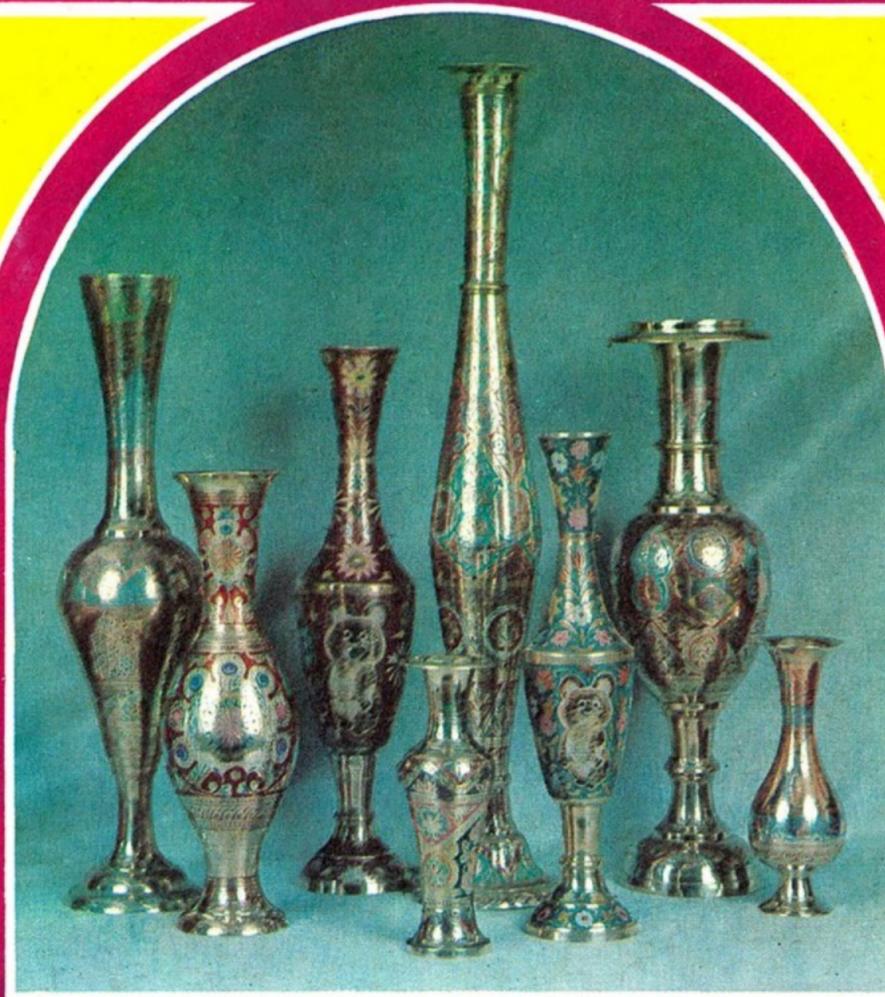
«ГАНГ» НА БЕРЕГУ

«Мне нравится вот те бусы из хризолита, — отвечает она, — но вообще здесь все вещи замечательные. Хорошо, что в Москве открыли магазин «Ганг», можно купить подлинные индийские товары».

С тем же вопросом обращаюсь к молодой супружеской паре. «Мы из Сибири, из Красноярска. Собираем различные изделия народных промыслов. В нашей коллекции есть Палех, Жостово, Хохлома. Теперь вот будет индийская ваза. Мы берем их сразу две: одну для себя, другую — в качестве подарка друзьям на предстоящую свадьбу».

В магазине много народа, и почти каждый посетитель уходит из него с покупкой. Директор магазина «Ганг» Валентина Васильевна Липатова говорит, что у них ежедневно бывает полторы-две тысячи человек. Торговля идет прекрасно.

«Вещи, которыми мы торгуем, —

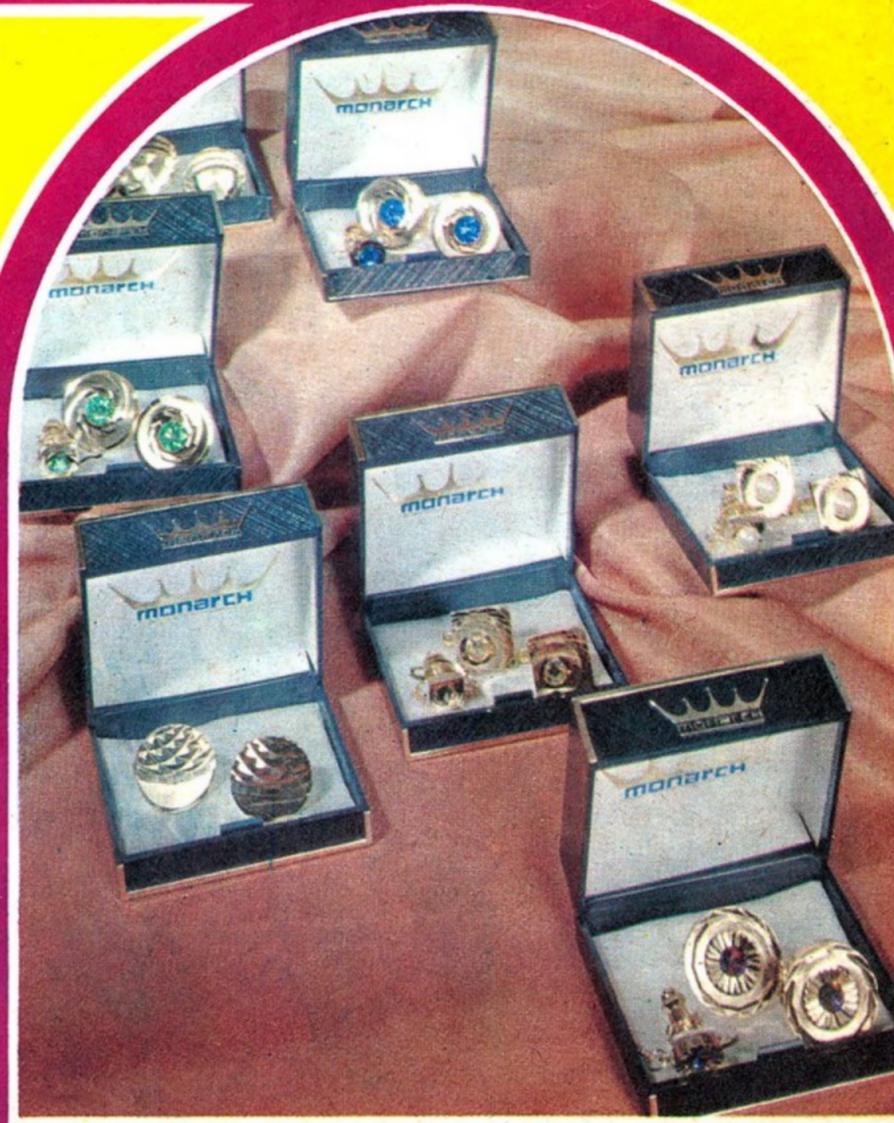


продолжает Валентина Васильевна, — привлекают людей прежде всего высоким художественным исполнением, чисто национальным колоритом. В перспективе ассортимент товаров значительно расширится. Мы получим из Индии различные косметические и галантерейные изделия, новые вещи из латуни, другие новинки».

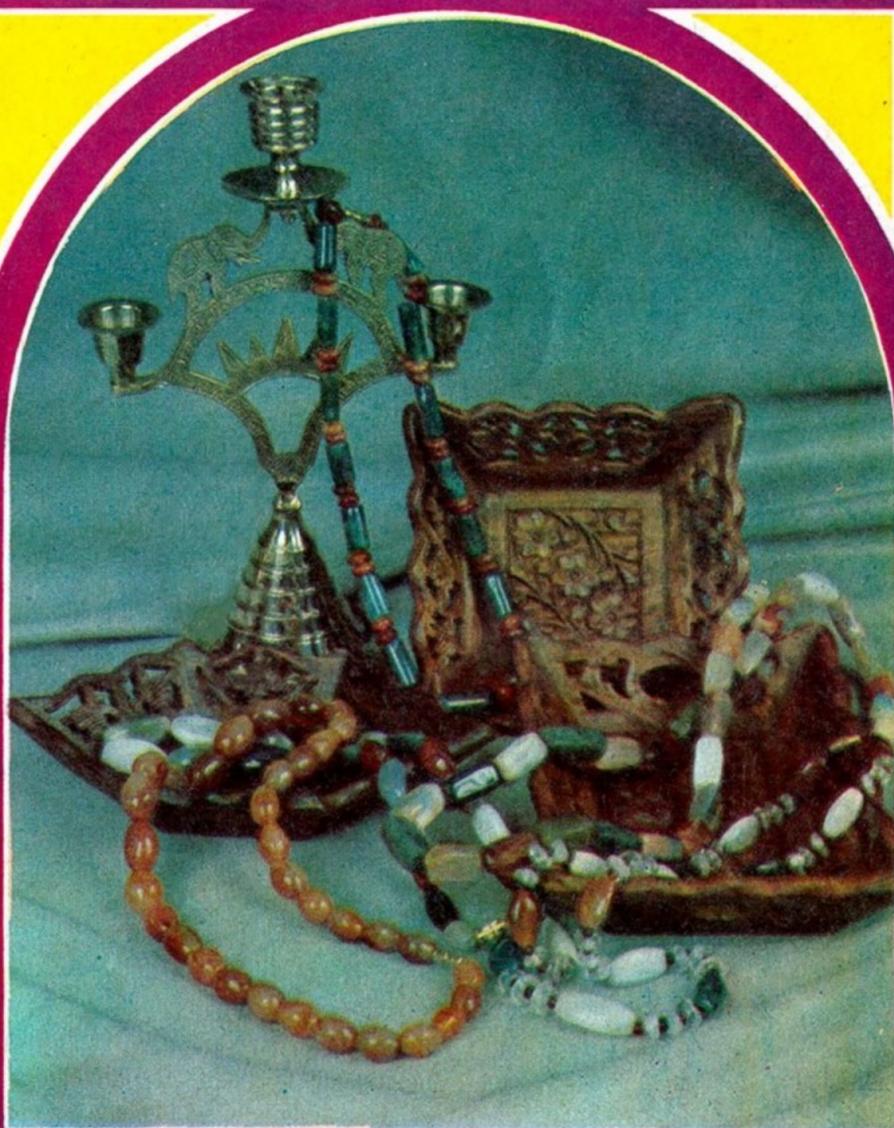
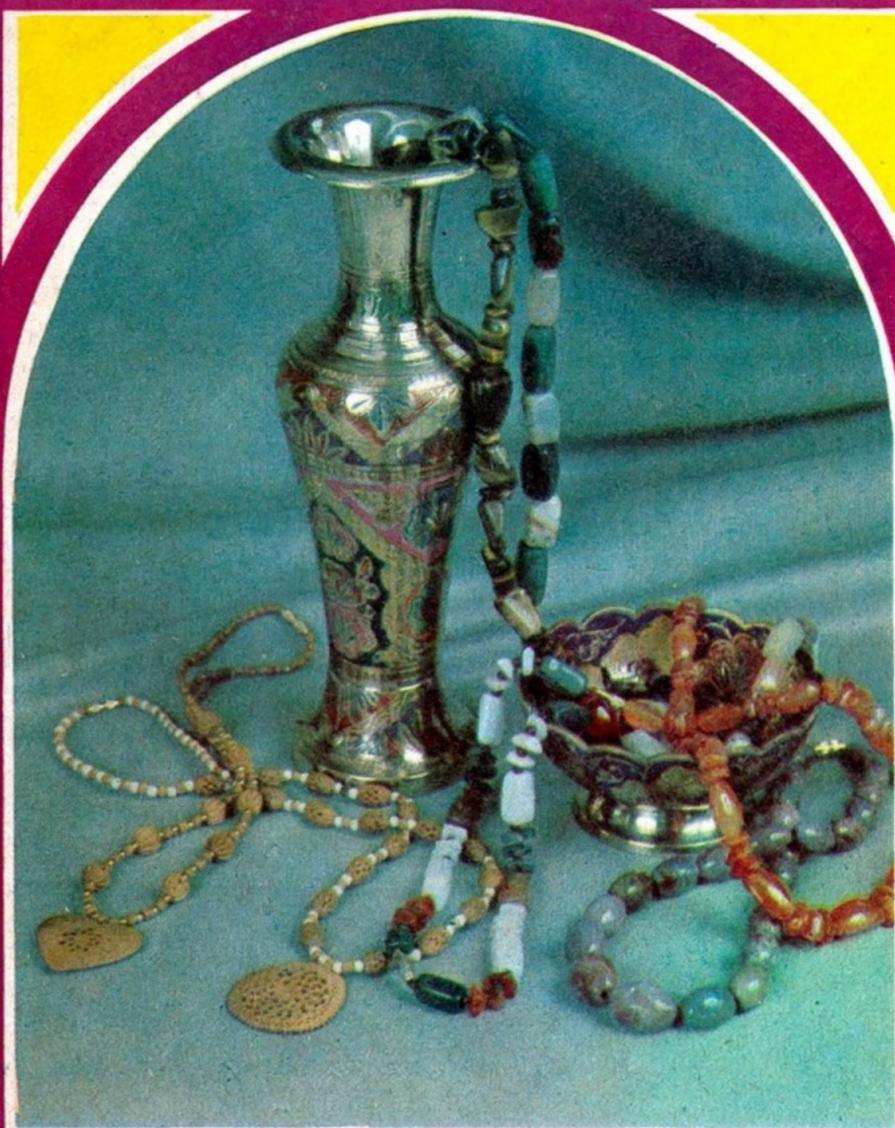
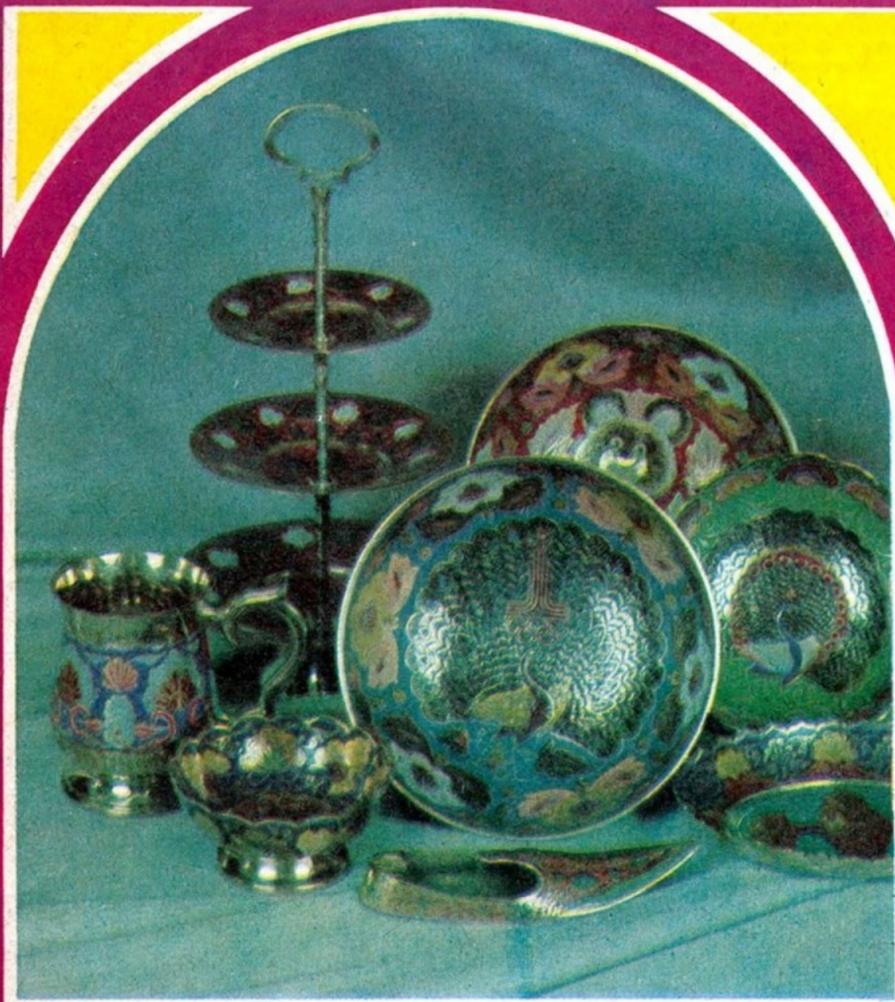
Великий индийский писатель Рабиндранат Тагор, побывавший в нашей стране пятьдесят лет тому назад, писал в своих «Письмах о России»: «Все, что я вижу, — чудесно. Не похоже на другие страны. В корне отлично».

Почти теми же словами можно сказать и об индийских товарах кустарно-художественных и народных промыслов, которые продаются в новом магазине «Ганг», — они чудесны и необычны.

С. КОЗЛОВ



МОСКВЫ-РЕКИ



ФОТООБЪЕКТИВЫ СЕРИИ «PRAKTICAR»

Когда произносят слова «Карл Цейсс ЙЕНА», то всем становится понятно, что речь идет о высококачественной всемирно известной оптике, которую выпускает это народное предприятие, расположенное в Германской Демократической Республике.

Недавно замечательные мастера из г. Йены создали новую серию фотообъективов «PRAKTICAR», предназначенных для камер типа «Praktica-B». Все они компактны, удобны, дают великолепное изображение.

Все фотообъективы серии «PRAKTICAR» обладают: автоматической установкой диафрагмы (с фиксацией на половинных значениях); электрической передачей значений диафрагмы в фотоаппарат (для измерения экспозиций при открытой диафрагме); удобными установочными кольцами; многослойным просветленным покрытием, благодаря которому устраняется влияние нежелательных рефлексов (отражений) и получается более контрастное изображение; надписями, выгравированными и окрашенными красками, которые светятся при дневном свете (деления в метрах и футах, шкала глубины резкости, индекс для установки расстояний при фотографировании в инфракрасных лучах).

А теперь познакомьтесь более подробно с каждым фотообъективом из серии «PRAKTICAR».

ФОТООБЪЕКТИВ «PRAKTICAR» 1:2,8; F=20 мм. Его можно назвать сверхширокоугольным объективом. Он компактен, с большим относительным отверстием, имеет 9 линз, угол поля изображения — 93°. У фотообъектива большой диапазон установок расстояний — от 0,2 м до «бесконечности». Минимальная диафрагма — 22. Габариты: длина — 48 мм, наибольший диаметр — 72 мм. Посадочная резьба — 67×0,75 мм. Масса — 0,310 кг. Фотообъектив можно использовать при съемках пейзажей, архитектурных сооружений, интерьеров, движущихся объектов, репродукций. Им можно вести репортажные съемки, макросъемки (с близкого расстояния), панорамные съемки.

ФОТООБЪЕКТИВ «PRAKTICAR» 1:2,4; F=35 мм. Широкоугольный, с большим относительным отверстием, 6 линз, угол поля изображения — 62°. Очень большой диапазон установок дистанций (пределы фокусировки) — от 0,22 м до «бесконечности» — позволяет производить съемки без дополнительных принадлежностей с близких расстояний, вплоть до масштаба изображения 1:3. Минимальная диафрагма — 22. Габариты:

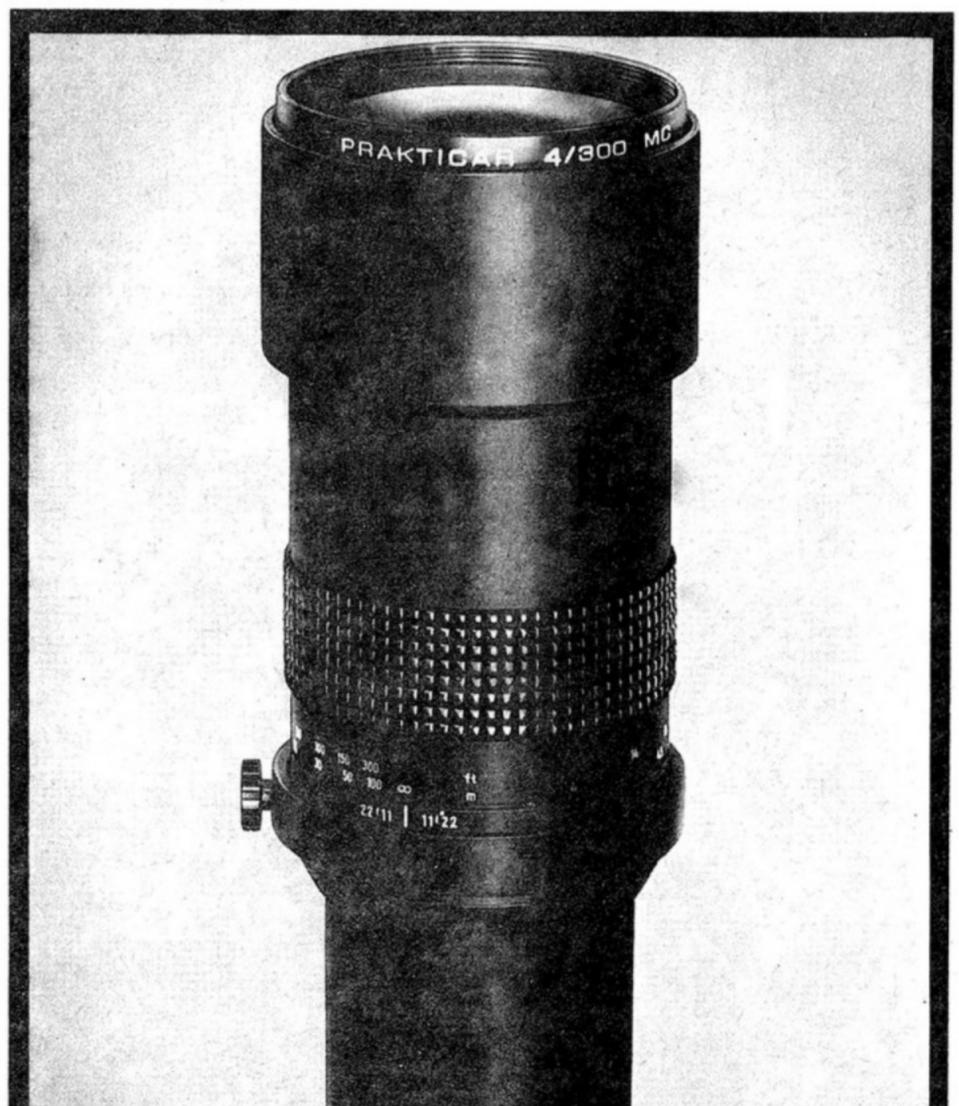


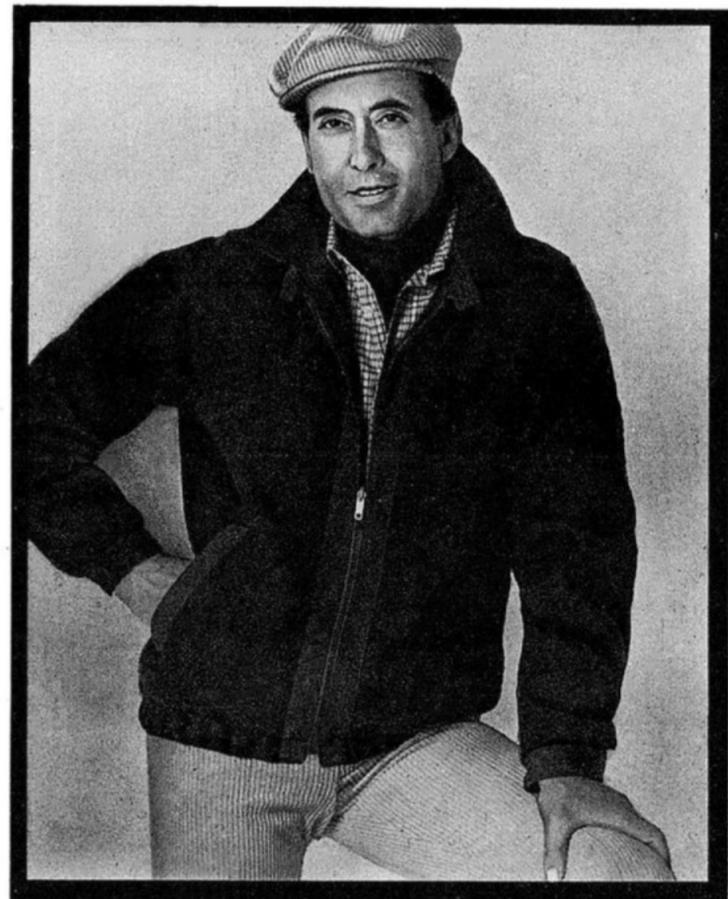
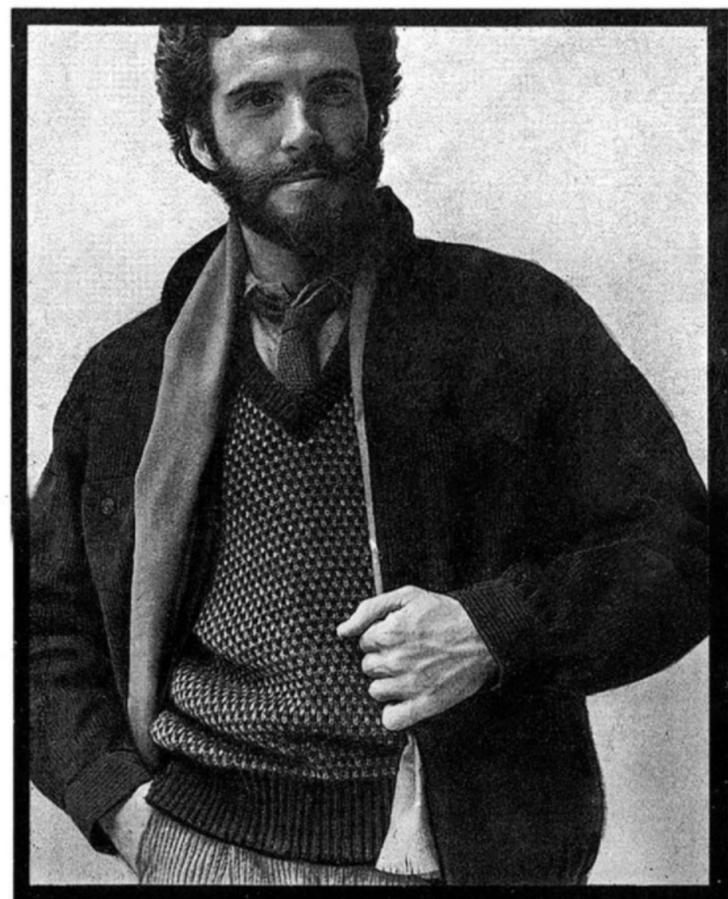
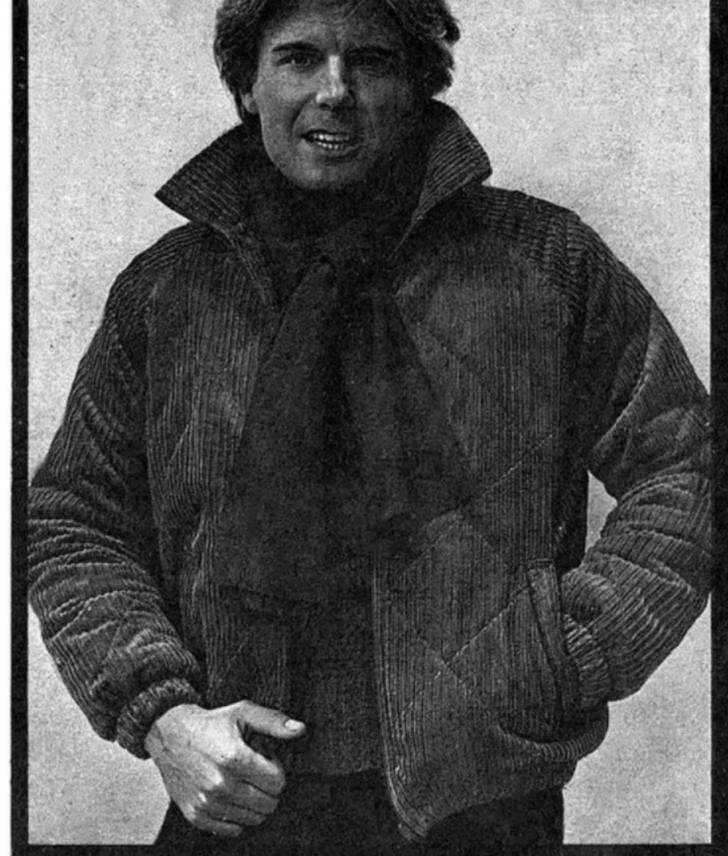
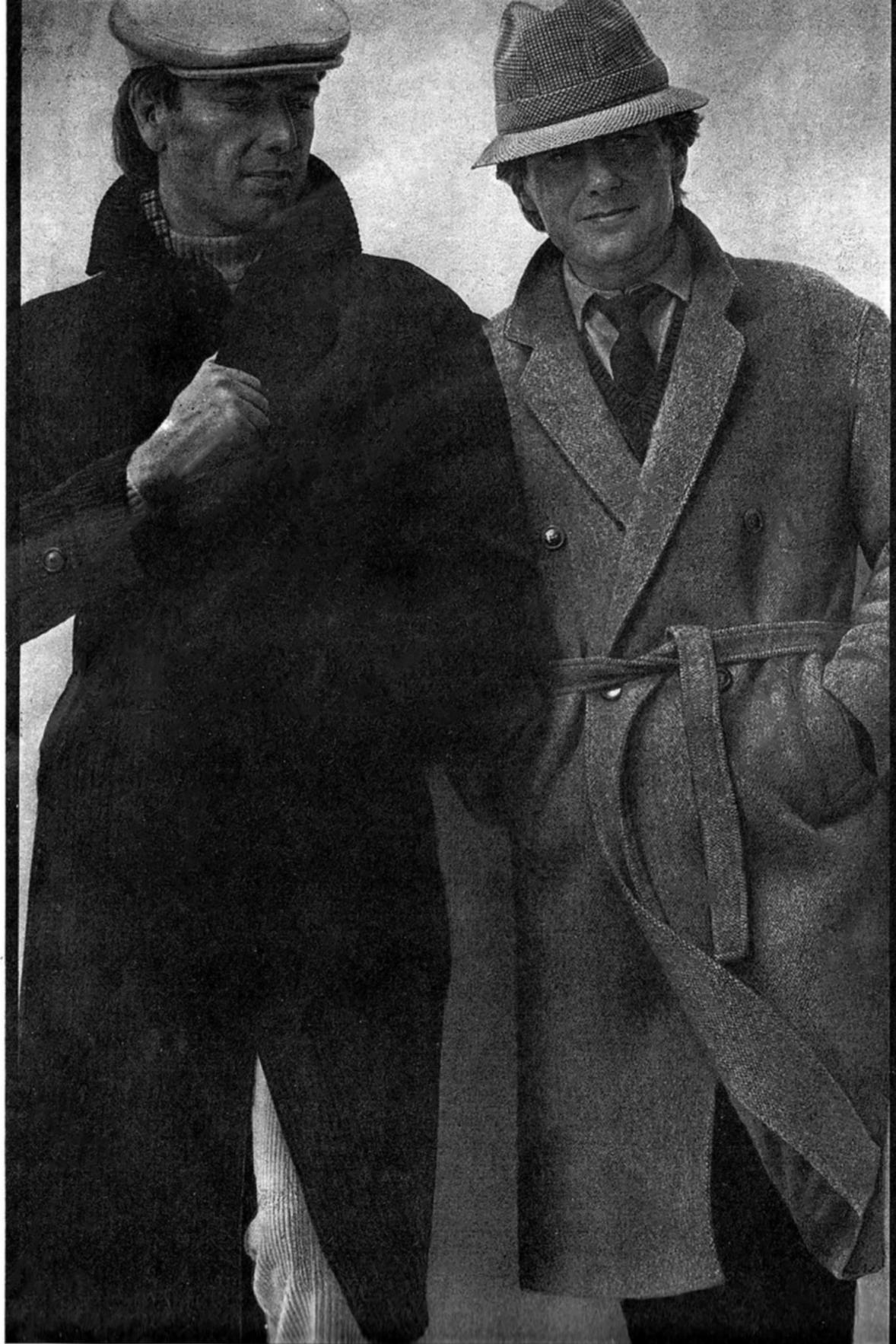
длина — 54 мм, наибольший диаметр — 62 мм. Посадочная резьба для ввинчивающихся насадок — 49×0,75 мм. Масса — 0,255 кг. **ФОТООБЪЕКТИВ «PRAKTICAR» 1:2,8; F=200 ММ.** Телескопический с большим относительным отверстием, 6 линз, угол поля изображения — 12,5°. Увеличение изображения по сравнению со стандартным фокусным расстоянием — четырехкратное. Пределы фокусировки — от 2 м до «бесконечности». Наименьшая диафрагма — 22. Габариты: длина — 140 мм, наибольший диаметр — 78 мм. Посадочная резьба — 72×0,75 мм. Масса — 0,850 кг. В фотообъектив вмонтирована подвижная бленда. Фотообъектив особенно пригоден для спортивных съемок, для фотографирования животных, архитектурных деталей, для пейзажных съемок с дальних расстояний, для репортажных и портретных съемок. **ФОТООБЪЕКТИВ «PRAKTICAR» 1:4; F=300 ММ.** Телескопический с большим увеличением, 5 линз. Угол поля изображения — 8°. Увеличение изображения по сравнению со стандартным фокусным расстоянием — шестикратное. Пределы фокусировки — от 4 м до «бесконечности». Наименьшая диафрагма — 32. Габариты: длина — 200 мм, наибольший диаметр — 78 мм (с блендой). Посадоч-

ная резьба — 72×0,75 мм. Масса — 0,9 кг. Фотообъектив снабжен вмонтированной подвижной блендой, а также вращаемым и фиксируемым кольцом со штативным гнездом (резьба 1/4 дюйма). Фотообъектив особенно хорош для спортивных съемок, фотографирования архитектурных деталей, животных, а также для репортажных и пейзажных съемок с дальних расстояний. **ФОТООБЪЕКТИВ «MACRO-PRAKTICAR» 1:2,8; F=55 ММ.** Специальный фотообъектив для съемок с близких расстояний, вплоть до масштаба 1:2. У него 6 линз, угол поля изображения — 43°. Пределы фокусировки — от 0,25 м до «бесконечности». Наименьшая диафрагма — 22. Габариты: длина — 54 мм, наибольший диаметр — 62 мм. Посадочная резьба — 49×0,75 мм. Посадочный диаметр для надевающихся насадок — 51 мм. Масса — 0,250 кг. Низкое положение оправы объектива в большинстве случаев не требует применения бленды. Объектив используется в основном для съемок с близких расстояний и репродукционных съемок. Кроме того, его можно применять в качестве основного объектива для универсальных съемок. **ФОТООБЪЕКТИВ «PRAKTICAR» 1:2,4; F=28 ММ.** Широкоугольный, с большим углом поля изобра-

жения [74°], с большим относительным отверстием, 6 линз. Этот фотообъектив как бы промежуточный между объективами «PRAKTICAR» 1:2,8; F=20 мм и «PRAKTICAR» 1:2,4; F=35 мм. В данном фотообъективе использован принцип «плавающих линз», что позволяет вести съемку с очень близких расстояний до объекта — с 19 см. Наименьшая диафрагма — 22. Габариты: длина — 57 мм, наибольший диаметр — 62 мм. Посадочная резьба — 49×0,75 мм. Посадочный диаметр для надевающихся насадок — 51 мм. Масса — 0,350 кг. Наиболее пригоден для интерьерных, архитектурных и пейзажных съемок, для обзорных и панорамных съемок, съемок подвижных объектов без организации кадра и репортажных съемок, а также, как уже говорилось выше, для съемок с очень близких расстояний и репродукционных съемок. **ФОТООБЪЕКТИВ «PRAKTICAR» 1:1,8; F=80 ММ.** Дополнительный объектив со средним фокусным расстоянием и большим относительным отверстием, 6 линз. Пределы фокусировки — от 0,65 м до «бесконечности». Наименьшая диафрагма — 16. Габариты: длина — 56,6 мм, наибольший диаметр — 62 мм. Посадочная резьба — 55×0,50 мм. Посадочный диаметр для надевающихся наса-

док — 57 мм. Масса — 0,310 кг. Фотообъектив в основном предназначен для театральных, эстрадных и цирковых съемок, а также пейзажных съемок, спортивных фоторепортажей в условиях плохого освещения, портретных съемок, съемок с близких расстояний и репродукционных съемок. **ФОТООБЪЕКТИВ «PRAKTICAR» 1:3,5; F=135 ММ.** Дополнительный фотообъектив с большим фокусным расстоянием, компактный. Малые габариты и вес делают данный объектив одним из самых популярных дополнительных объективов. У него 4 линзы, угол поля изображения — 18,5°. Увеличение изображения по сравнению с фокусным расстоянием F=50 мм — 2,7-кратное. Пределы фокусировки — от 1 м до «бесконечности». У объектива есть вмонтированная выдвигающаяся бленда. Наименьшая диафрагма — 22. Габариты: длина — 80 мм, наибольший диаметр — 62 мм. Посадочная резьба для ввинчивающихся насадок — 49×0,75 мм. Посадочный диаметр для надевающихся насадок — 51 мм. Масса — 0,350 кг. С помощью данного объектива можно производить пейзажные и спортивные съемки, съемки подвижных объектов без организации кадра, для фотографирования животных, репортажных и портретных съемок, а также для съемок с близких расстояний.





НОВИНКИ ЗАРУБЕЖНОЙ МОДЫ

Модели демисезонных пальто. Первая — спортивного характера из вельвета в широкий рубчик, прямого покроя. Рукава реглан, небольшой воротник, пояс мягкий с пряжкой. Застежка потайная. Второе пальто — из твида, двубортное, прямое, с мягким завязывающимся поясом. Пройма рукава слегка спущена. В обеих моделях — косопрорезные карманы с листочкой.

Куртка мужская из плотной смесовой ткани, отделка из поплина. Рукава реглан с узкой манжетой на одной пуговице. Застежка молния, по низу куртки пропущена широкая резинка. Воротник небольшой на узкой стойке. Карманы косопрорезные.

Куртка из вельвета в широкий рубчик. Пройма рукава несколько спущена. Воротник — узкая стойка. Застежка сквозная, потайная, на пуговицы. По низу куртки пропущена широкая резинка. Кроме двух косопрорезных карманов с листочкой имеются еще два нагрудных.

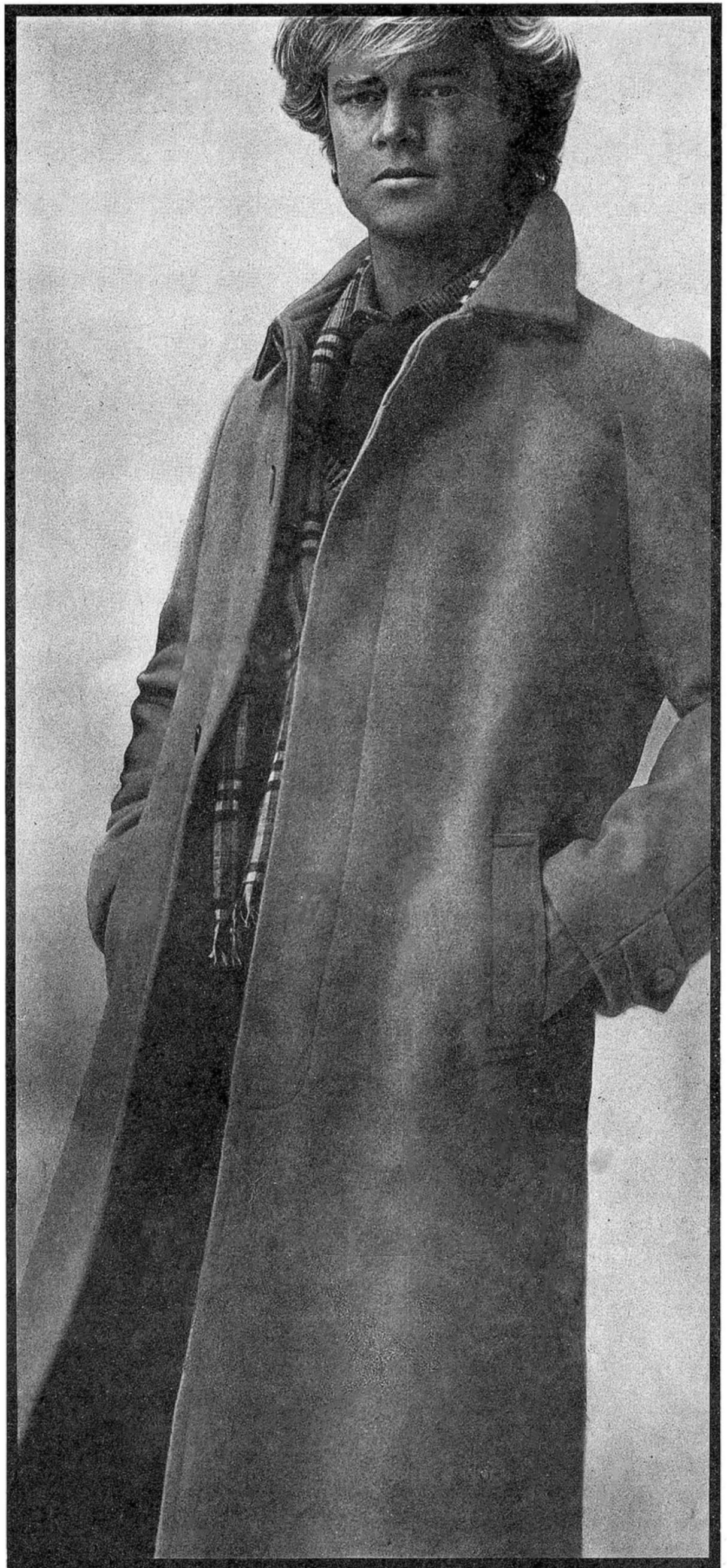
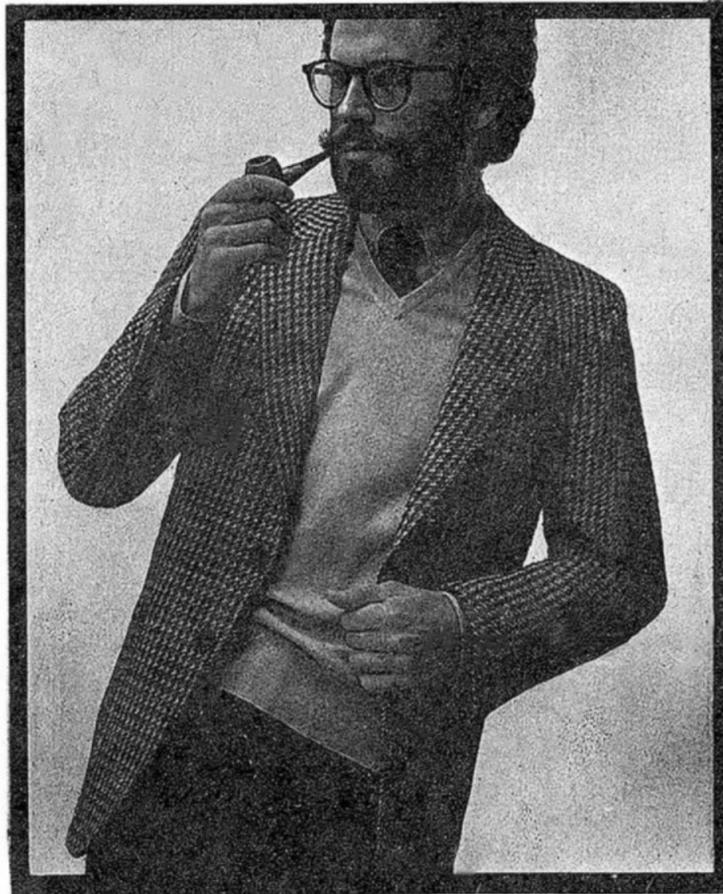
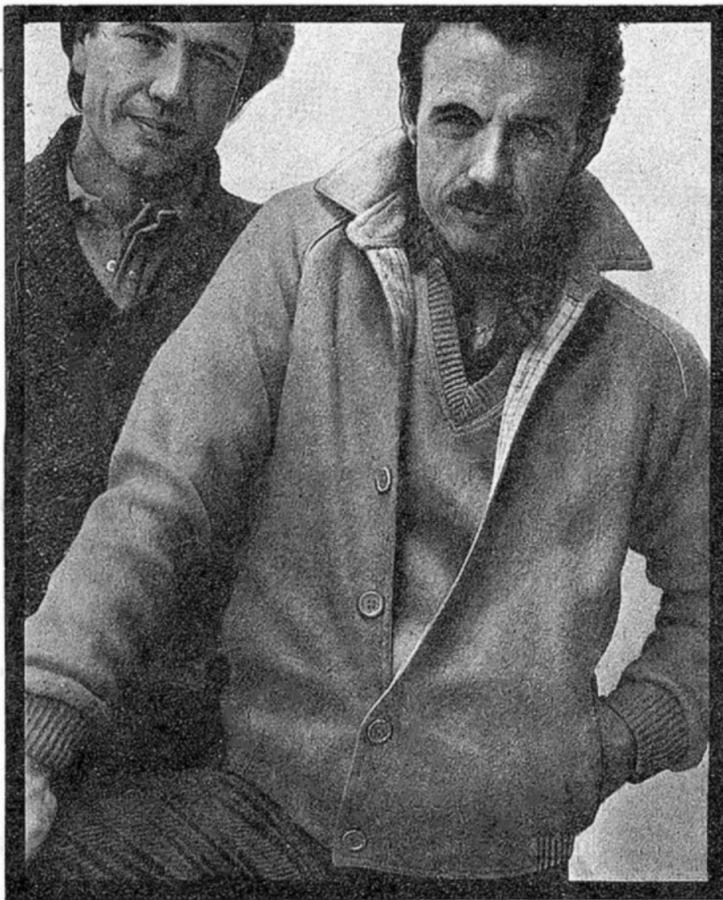
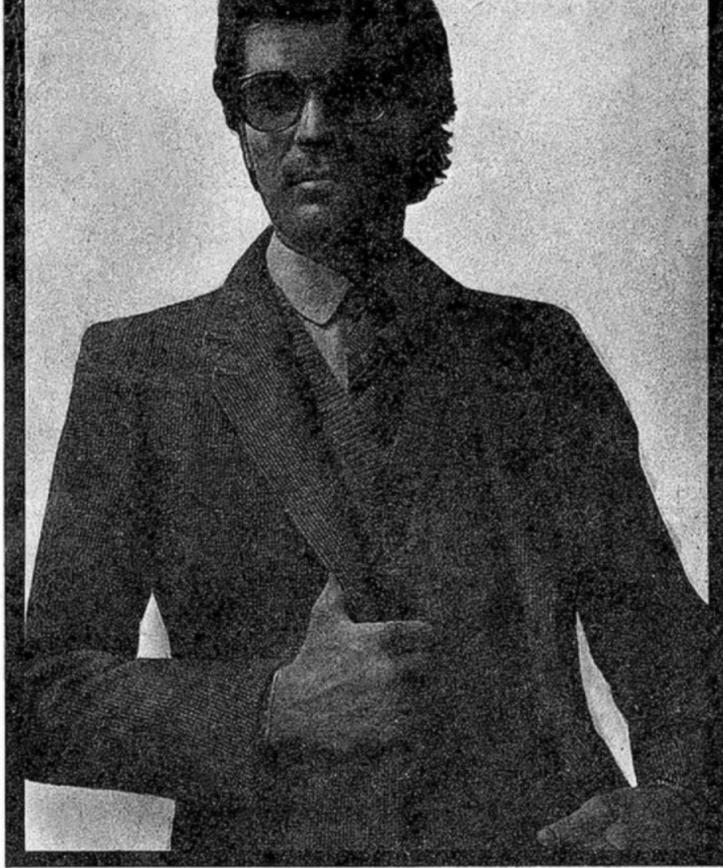
Стеганая куртка из вельвета в широкий рубчик, рукава реглан. Воротник — высокая стойка. Застежка сквозная на молнию. В краях рукавов и по низу куртки пропущена широкая резинка.

Карманы прорезные с листочкой.

Модели из трикотажа. Мужской пуловер с воротником шаль. Рукав длинный. Пройма спущена и отделана контрастной бейкой. Вторая модель — двойка. Куртка и пуловер из синтетической пряжи с начесом. Куртка с воротником на стойке. Застежка сквозная на пуговицах. Рукава куртки и пуловера — реглан. И куртка и пуловер отделаны контрастной тканью.

Элегантное молодежное пальто из шерстяной ткани без подкладки, свободного покроя, на потайной застежке. На спинке высокая шлица. Рукава реглан, небольшой воротник на стойке. Карманы прорезные с листочкой. Воротник, застежка, карманы отделаны строчкой.

Мужской костюм с жилетом из шерстяной ткани. Пиджак из ткани в мелкую клетку спортивного покроя, приталенный, полы закруглены. Спортивный характер модели подчеркивается большими накладными карманами с фигурными клапанами. Брюки и жилет выполнены из фланели. Пиджак из твида с двумя большими накладными карманами и широкими лацканами. Застежка на две пуговицы.



ЦКРО "ОРБИТА"

РАДИОПРИЕМНИК

ГОРИЗОНТ-219

Он уверенно принимает передачи в диапазонах длинных, средних, ультракоротких и пяти коротких волн. В УКВ диапазоне подстройка частоты — автоматическая. Тембр по высоким и низким звуковым частотам регулируется отдельно. Шкала имеет подсветку.

Питание универсальное — от шести элементов типа 373 или от сети переменного тока.

От своего предшественника — "Океана — 209" радиоприемник отличается улучшенным внешним видом, конструкцией телескопической антенны.

Номинальная выходная мощность — 0,5 Вт; полоса воспроизводимых звуковых частот в диапазонах ДВ, СВ, КВ — 125—4000 Гц, УКВ — 125—10 000 Гц. Габариты — 358 x 254 x 124 мм. Масса — 4,6 кг. Цена — 159 р. 22 к.

Радиоприемник "Горизонт — 219" удостоен права выпускаться с эмблемой Олимпиады — 80.

