

НОВЫЕ ТОВАРЫ

9/1982

В НОМЕРЕ:

ЮБИЛЕЙНАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ
«МЕЛОДИИ»

ЦВЕТНОЙ
ВИДЕОМАГНИТОФОН

ФИРМЕННЫЙ
ЗНАК—
«ЭЛЕКТРОНИКА»



НОВИНКИ
С ЯРМАРКИ
АВТОМОБИЛИСТАМ
ЗООПАРК...
В КВАРТИРЕ
РЫБАКАМ,
ОХОТНИКАМ,
ТУРИСТАМ

«СПИДОЛА» —
НОВАЯ МОДЕЛЬ

«РАДУГА»:
ПЛАЩИ И КУРТКИ

«ФЕНИКС ТДС-8»

КАССЕТНЫЙ МАГНИТОФОН «ПРОТОН-401»



Монофонический кассетный переносный магнитофон «Протон-401» предназначен для записи программ от микрофона, радиоприемника, телевизора, звукоснимателя, другого магнитофона и последующего воспроизведения записи при помощи кассеты МК-60. Требуемый уровень записи устанавливается автоматически. Предусмотрены регуляторы уровня громкости и тембра. Имеется блокировочное устройство, предохраняющее запись от случайного стирания. Встроенный блок питания и блок батарей обеспечивают работу магнитофона как от сети переменного тока, так и от шести элементов типа «А 343», причем при питании от сети выходная мощность увеличена вдвое.

Основные технические данные:
диапазон воспроизводимых частот — 63—10 000 Гц;
скорость движения ленты — 4,76 см/с;
коэффициент детонации — не более 0,4%;
коэффициент гармоник в канале записи-воспроизведения — не более 5%;
относительный уровень помех в канале записи-воспроизведения — не более минус 42 дБ;
выходная электрическая мощность при питании от сети — не менее 1,2 Вт, от автономных источников — не менее 0,6 Вт;
потребляемая мощность от сети — не более 12 Вт;
габариты — 260×205×75 мм;
масса — 3 кг.
Цена — 200 руб.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
ОБЩЕСОЮЗНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ВНЕДРЕНИЮ
В ПРОИЗВОДСТВО НОВЫХ ТОВАРОВ «СОЮЗ-
ПРОМВНЕДРЕНИЕ» МИНИСТЕРСТВА ТОРГОВЛИ
СССР

На первой странице обложки —
стереофонический магнитофон
«Весна-207 стерео». Выпуск его
начнется в начале следующего
года; тогда же мы и познакомим
вас с техническими данными
нового аппарата.

Редакционная коллегия:

Главный редактор И. Л. Давыдов
Заместители главного редактора:
Б. П. Людсков, Б. Н. Путилин

Ответственный секретарь
И. С. Пасынкова

Члены редколлегии: Н. А. Кафтаников,
П. К. Капитонов, Л. В. Макарец,
А. В. Моргунов, Ю. В. Подобед,
Б. А. Сычев, В. Н. Федюшкин, А. Д. Челпик

Редакторы: И. Н. Ефремов, Е. В. Маурин,
В. А. Поляков

Художественный редактор В. А. Казьмин
Технический редактор Л. С. Сазонова
Корректор Е. А. Киселева

Графика, фото, ретушь: С. Д. Алексеев,
В. А. Волков, В. В. Гологузов, Л. П. Зинке-
вич, Б. М. Каплуенко, Л. А. Клопов,
Л. М. Либман, В. Ф. Свиридов,
А. В. Смоляков, Е. А. Суслев,
К. А. Хомутов

Адрес редакции: 121864, ГСП, Москва,
Г-59, Бережковская наб., 6.
Телефоны: 240-58-63, 240-58-93

Ордена Трудового Красного Знамени
Чеховский полиграфический комбинат
ВО «Союзполиграфпром»
Государственного комитета СССР по
делам издательства, полиграфии и
книжной торговли
г. Чехов, Московская область

© «Экономика», «Новые товары», 1982
Сдано в набор 06.07.82.
Подписано в печать 14.09.82.
A04459. Формат 70×108 1/8
Офсетная печать
Усл. печ. л. 5,6(4)/22,4 усл. кр. отт.
Уч.-изд. л. 7,57. Тираж 274 000 экз.
Заказ № 1752. Цена 50 коп.

К сведению читателей!

Редакция вопросами реализации това-
ров не занимается. По поводу их приобре-
тения обращайтесь, пожалуйста, в мест-
ные торговые предприятия и организа-
ции, а также на базы «Посылторга».

ЦВЕТНОЙ ВИДЕОМАГНИТОФОН «ЭЛЕКТРОНИКА-591 ВИДЕО»

Цветной переносный катушечный ви-
деомагнитофон «Электроника-591 ви-
део» предназначен для записи и вос-
произведения изображения и звуково-
го сопровождения с использованием
хромдиоксидной магнитной ленты ши-
риной 12,7 мм, толщиной не более
27 мкм. Запись производится двумя
вращающимися видеоголовками на-
клонно-строчным способом. Видеомаг-
нитофон обеспечивает: запись цветных
и черно-белых программ при помощи
телевизора, снабженного устройством
сопряжения или имеющего вход для
подключения видеомагнитофона; за-
пись черно-белых программ с по-
мощью бытовой телекамеры; воспроиз-
ведение записи с помощью телеви-
зора. «Электроника-591 видео» также



выполняет: воспроизведение черно-
белых программ на электронном ви-
деоскателе; стирание звукового со-
провождения или запись нового с со-
хранением видеоинформации; пере-
мотку ленты в обоих направлениях.
Питание — от источников постоянного
тока напряжением 12 В или от сети пе-
ременного тока напряжением 220 В,
частотой 50 Гц через встроенный блок
питания БП-6.

Основные технические данные: макси-
мальная электрическая мощность —
30 В · А; скорость движения ленты —
6,5 см/с; коэффициент детонации —
±0,3%; время непрерывной записи —
110 мин; габариты — 396×361×153 мм;
масса — не более 10 кг. Цена —
1350 руб.



НОВИНКИ ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ

МИКРОКАЛЬКУЛЯТОР «ЭЛЕКТРОНИКА МК-51»

Микрокалькулятор «Электроника МК-51» предназначен для выполнения научно-технических и статистических расчетов. Он выполняет: четыре арифме-

тических действия, вычисление прямых и обратных тригонометрических функций, факториала натуральных и десятичных логарифмов, обратных величин, степенных и показательных функций, действия с двухуровневыми скобками, операции с памятью, статистические расчеты, перевод величин, выраженных в градусах, минутах и секундах, в целые и

десятичные доли градуса, обмен содержимым рабочего регистра, регистра индикации и регистра памяти.

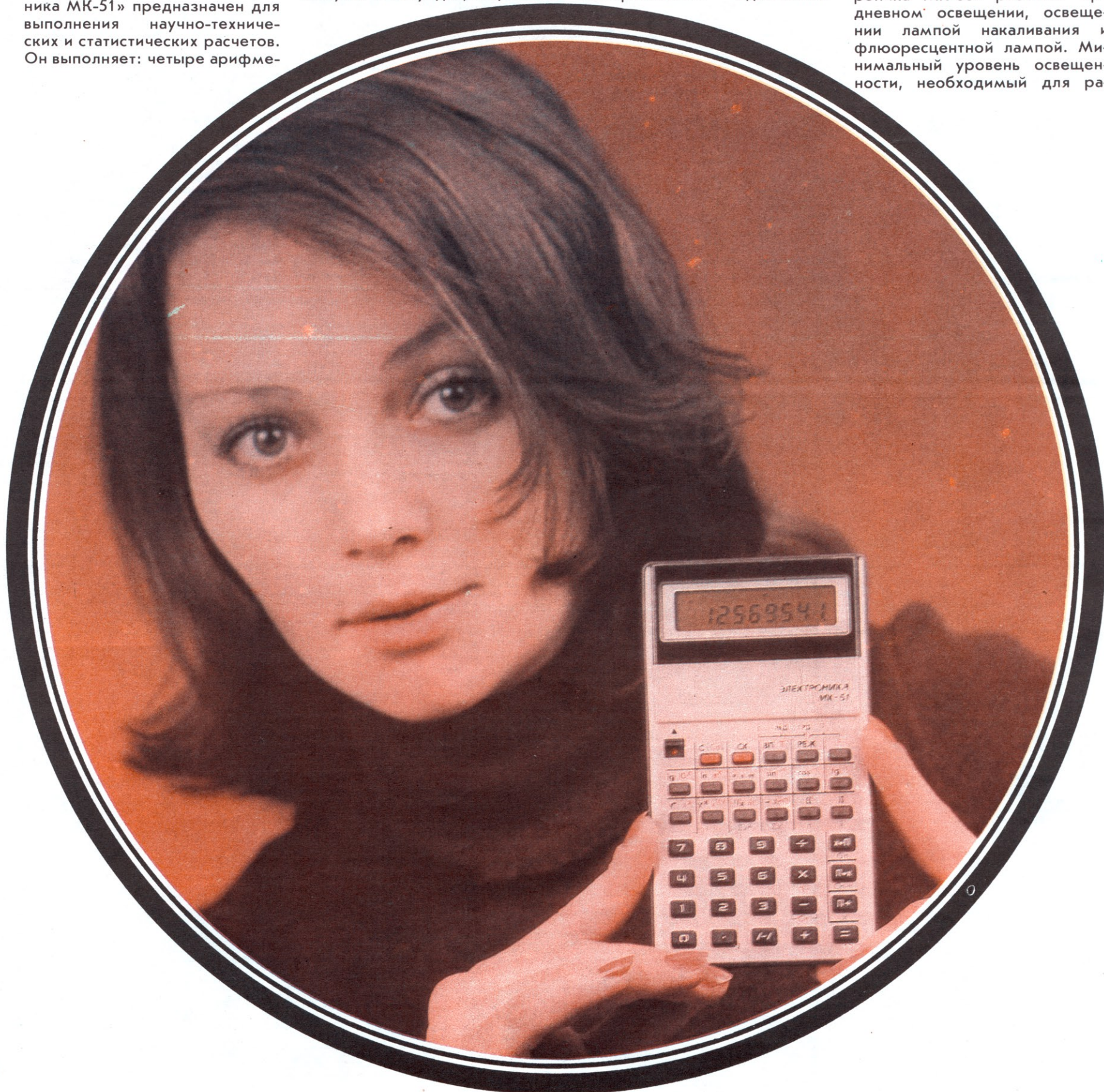
Диапазон представления чисел от $\pm 10^{-99}$ до $\pm 9,9999 \cdot 10^{99}$. Форма представления чисел — с естественной запятой и экспоненциальная.

Важной особенностью этого микрокалькулятора является наличие клавиши совмещенной функции, что позволяет реализовать большой функциональный набор автоматически выполняемых операций. Основные технические данные: тип индикатора — жидкокристаллический; потребляемая мощность — не более 0,6 мВт; электропитание — один литие-

вый элемент ДМЛ-012; время выполнения арифметических операций — не более 0,6 с; продолжительность работы от одного элемента питания — не менее 1000 ч; габариты — $130 \times 71 \times 8$ мм; масса — не более 0,1 кг. Цена — 70 руб.

МИКРОКАЛЬКУЛЯТОР «ЭЛЕКТРОНИКА МК-60»

Он предназначен для выполнения различных математических расчетов. Особенностью микрокалькулятора является отсутствие химических элементов — питание осуществляется от солнечных батарей. «Электроника МК-60» работает при дневном освещении, освещении лампой накаливания и флюоресцентной лампой. Минимальный уровень освещенности, необходимый для ра-





боты микрокалькулятора, — 200 лк. Предусмотрено автоматическое отключение питания.

Микрокалькулятор выполняет четыре арифметических действия, извлечение квадратного корня, вычисление процентов, операции с памятью и коррекцию ошибочно введенного числа. Диапазон представления чисел — от $\pm 10^{-7}$ до $\pm (10^8 - 1)$. Форма представления чисел — с естественной запятой. Ввод данных — с клавиатуры. Считывание — визуальное с 8-разрядного жидкокристаллического индикатора. Габариты «Электроники МК-60» — $115 \times 65 \times 8$ мм, масса — не более 60 г.

ЧАСЫ-БУДИЛЬНИК «ЭЛЕКТРОНИКА 2-11»

Часы осуществляют отсчет и индикацию показаний текущего времени в часах, минутах и секундах. По наступлении установленного времени раздается звуковой сигнал продолжительностью 1 мин, повторяющийся трехкратно через 5 мин (если он не был отключен после первого срабатывания). Окончание каждого часа отмечается сигналом. Точность хода при температуре окружающей среды $(20 \pm 5)^\circ \text{C}$ — ± 1 с. Часы «Электроника 2-11» не требуют чистки, смазки, юстиров-





ки, так как не имеют внутренних подвижных деталей, и работают совершенно бесшумно. Габариты часов — $85 \times 57 \times 18$ мм, масса — не более 100 г. Тип индикатора — жидкокристаллический. Цена — 27 руб.

МИКРОКАЛЬКУЛЯТОР «ЭЛЕКТРОНИКА МК-53»

Это миниатюрный микрокалькулятор, совмещенный с секундомером, календарем, часами и устройством звуковой сигнализации. «Электроника МК-53» выполняет четыре арифметических действия, извлечение квадратного корня, вычисление процентов, операции с памятью, вычисление обратной величины, коррекцию ошибочно введенного числа. Карцевые часы на жидких кристаллах показывают время в часах, минутах и секундах (до полудня и после полудня). Установленный день недели на индикаторе выделяется рамкой. Секундомер измеряет время с точностью до $\frac{1}{10}$ секунды. Ос-

новные технические данные: количество выполняемых операций — 7; диапазон представления чисел — от $\pm 10_7$ до $\pm (10^8 - 1)$; точность хода часов за сутки при температуре $20-25^\circ \text{C}$ — $\pm 1,5$ с; электропитание — два элемента СЦ-32; потребляемая мощность — 0,6 мВт; время работы от одного комплекта элементов — не менее 8000 ч; габариты — $95 \times 60 \times 6,9$ мм; масса — не более 0,05 кг. Цена — 70 руб.

«ЭЛЕКТРОНИКА Т1-003»

Это малогабаритный стереокомплекс, состоящий из УКВ ЧМ-тюнера, стереоусилителя, эквалайзера и двух акустических систем. Комплекс предназначен для приема и воспроизведения стерео- и монофонических передач в УКВ-диапазоне. УКВ ЧМ-тюнер имеет квазисенсорный переключатель предвительно выбранных частот приема и цифровую индикацию этих частот, встроенные электронные часы, индикатор многолучевого приема. Основные технические данные тюнера: чувствительность — 2 мкВ;

диапазон воспроизводимых частот — 30—16 000 Гц; коэффициент нелинейных искажений — 0,5%; отношение сигнал/шум — 60 дБ. Стереосуилитель обладает квазисенсорным управлением режимами работы и переключения входов. Основные технические данные: номинальная выходная мощность — 2×20 Вт; диапазон воспроизводимых частот — 20—20 000 Гц; коэффициент искажений в полосе 40—16 000 Гц — не более 0,3%; отношение сигнал/шум — 70 дБ; переходное затухание между каналами — 35 дБ.

Эквалайзер — это стереофонический усилитель низкой частоты, корректирующий АЧХ стереофонического тракта мини-комплекса. Основные технические данные: диапазон воспроизводимых частот — 20—20 000 Гц; коэффициент искажений — 0,1%; отношение сигнал/шум — 70 дБ; переходное затухание между каналами — 50 дБ; число полос регулировки частотной характеристики — 2×8. Габариты электронных блоков комплекса — 300×80×200 мм.

МАГНИТОФОН «ЭЛЕКТРОНИКА-211 СТЕРЕО»

Стереофонический кассетный переносный магнитофон «Электроника-211 стерео» предназначен для записи и воспроизведения моно- и стереопрограмм от микрофона, звукоснимателя, радиоприемника, телевизора или другого магнитофона. Удобства эксплуатации магнитофона обеспечиваются наличием встроенных электретных микрофонов и системы шумопонижения, а также автоматической и ручной регулировкой уровня записи. Имеются счетчик расхода ленты и автостоп. Питание магнитофона универсальное — от восьми элементов типа «А 373», от сети переменного тока частотой 50 Гц, напряжением 220/127 В через встроенный блок питания и от бортовой сети автомобиля.

Основные технические данные: диапазон воспроизводимых частот — 40—12 500 Гц; скорость движения ленты — 4,76 см/с; коэффициент детонации — ±0,25%; коэффициент гармоник — 3%; относительный уровень шумов — минус 50 дБ (с системой шумопонижения); номинальная выходная мощность при питании от сети — 5 Вт; потребляемая мощность — 40 Вт; габариты — 420×255×110 мм; масса — 6,5 кг. Цена — 360 руб.

«Фотон» предназначен для автоматического включения и выключения габаритных огней в зависимости от освещенности дорожного полотна.

«Фотон» может быть использован в автомобилях «Жигули» моделей ВАЗ-2101, -2102, -2103, -21011.

Напряжение питания — 12 В.

Потребляемая мощность — не более 1,5 Вт.

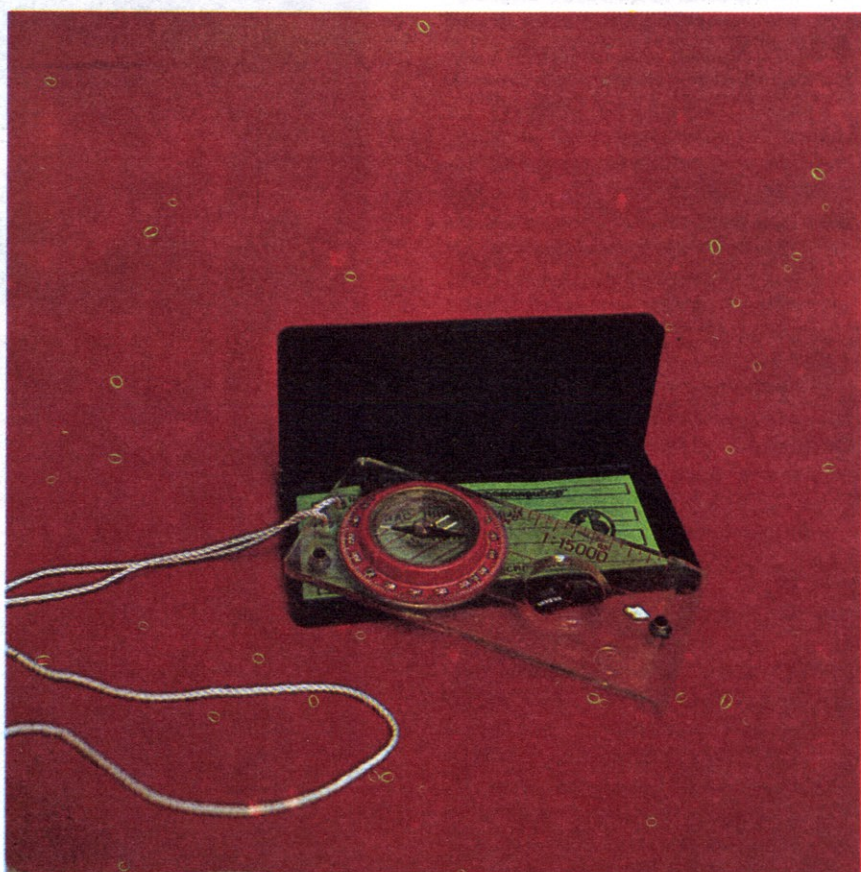
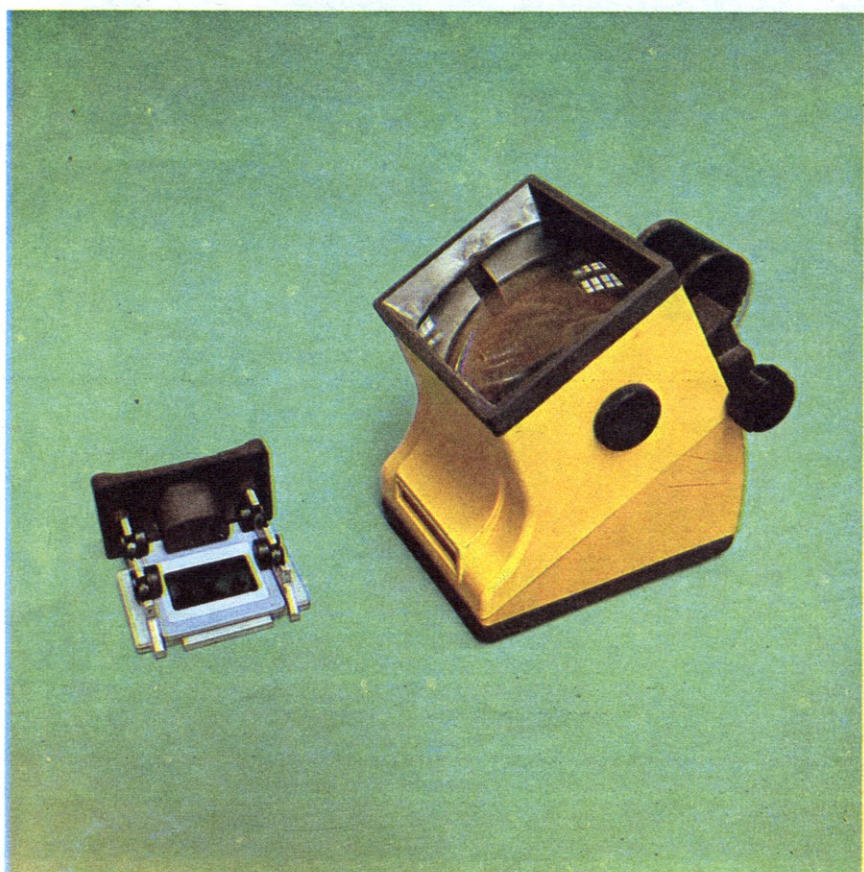
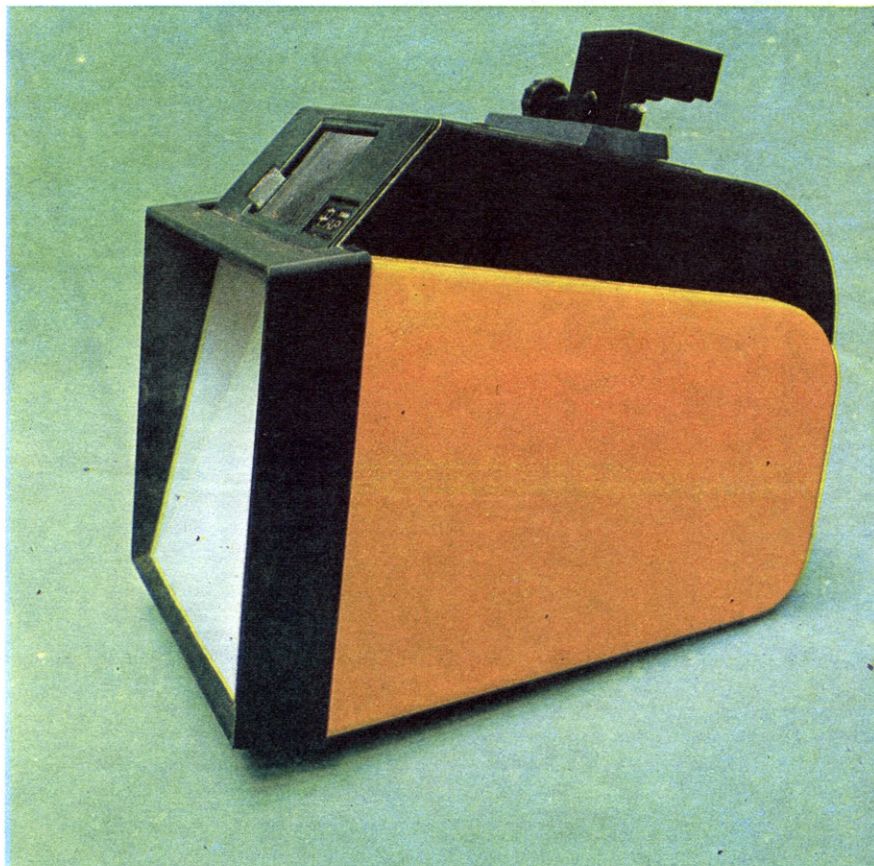
Цена — 16 р. 50 к.

ЦРКО «РАССВЕТ»

«ФОТОН» — АВТОМАТ ГАБАРИТНЫХ ОГНЕЙ

НОВИНКИ С ЯРМАРКИ

В мае в Москве начались традиционные межреспубликанские оптовые ярмарки товаров народного потребления. В этом номере мы расскажем о некоторых новинках первой из них — ярмарки культоваров. Вот, можно сказать, три оригинальных изделия: диапроектор Б077 с просветным экраном, диаскопы Б086 и Б094, лупа для филателиста. Выпускает их одно предприятие — кишинев-

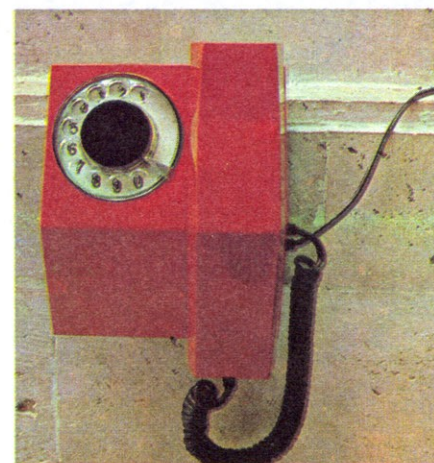
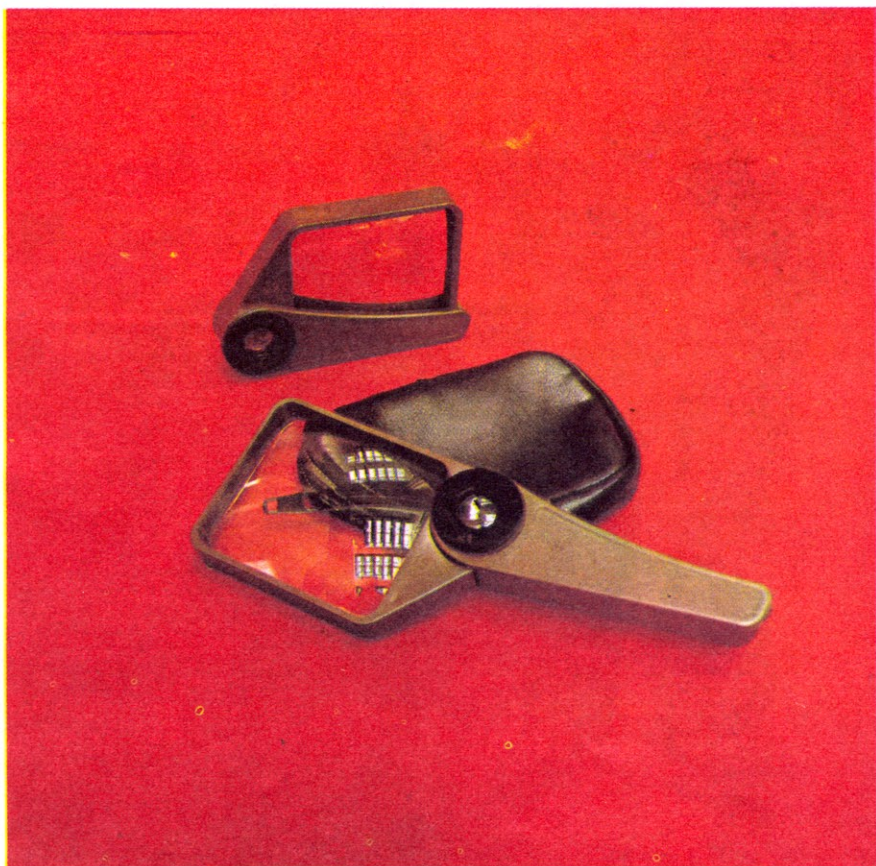


ское производственное объединение «Виброприбор». А этой новинке будут рады любители шахмат. Шахматный автомат «Интеллект-01» — электронный прибор, надежный и компактный (шахматная доска с электронной начинкой плюс пульт управления). В нем заложены три программы: первая — для начинающих шахматистов; вторая — для шахматистов, играющих на уровне третьего разряда; третья — для тех, кто играет на уровне второго разряда и выше. Программы переключаются кнопкой «СТ». Играющий свой ход выполняет дважды:

первый раз сам передвигает фигуру на шахматной доске, а во второй раз вводит этот же ход в машину с помощью клавиатуры. Ответный ход электронного партнера появляется на световом табло. Можно прервать партию в миттельшпиле, т. е. в середине, затем возобновить ее со своим невидимым партнером. Неверные ходы машина блокирует. Основные технические данные: потребляемая мощность — 20 В · А; питание — от сети переменного тока напряжением 220 В, частотой 50 Гц; габариты — 450×330×76 мм; масса — 3,5 кг. Цена — 300 руб.

Шахматный электронный партнер «Интеллект-01» создан во Львовском СКБ бытовой радиоэлектронной аппаратуры, а выпускает его электромеханический завод «Магнит» (г. Канев, Черкасская обл.). Пермский телефонный завод представил на ярмарку два новых телефонных аппарата марки «Спектр»: ТА-1128 и ТА-1152. Первый выпускается в настенно-настольном варианте. Оригинальна форма аппарата, особенно необычна трубка, почти ничем не похожая на традиционную телефонную трубку с круглыми наушниками. Цена — 37 р. 50 к.

настенном экране при коллективном просмотре. Причем увеличение для экрана диапроектора — четырехкратное, а для настенного — двадцатикратное. Фокусное расстояние объектива — 53,43 мм, относительное отверстие — 1:3,5. Прибор работает от электросети переменного тока напряжением 220 В. Габариты — 180×300×310 мм. Масса — 4,6 кг. Цена — 60 руб. Диаскопы Б086 и Б094 также предназначены для индивидуального просмотра цветных и черно-белых диапозитивов. Но от предыдущего изделия они отличаются, во-первых, тем,



что намного компактнее (150×124×102 мм) и легче (0,8 кг), а во-вторых, электропитание получают от одной плоской батарейки типа 3336Л. Увеличение изображения, проецируемого на встроенный экран, — трехкратное. Источник света — лампа накаливания. Диаскоп Б094 комплектуется специальной приставкой (на фотографии она показана рядом с диапроектором) для демонстрации диафильмов с форматом кадра 18×24 мм. Цена — 12 и 14 руб.

У лупы — две линзы: большая прямоугольной формы с полуторакратным увеличением и малая круглая, встроенная в корпус, с десятикратным увеличением. Филателист, пользуясь новой лупой, может исследовать марку так как в десятикратную линзу видны мельчайшие детали. Лупа складная, хранится в специальном кожаном футляре с застежкой-молнией. Цена — 8 руб.

Чем хорош диапроектор? Во-первых, и это главное достоинство, с его помощью можно просматривать цветные и черно-белые диапозитивы форматом 24×36 мм (размер рамок 50×50 мм), проецируемые на встроенный экран 150×150 мм, что очень удобно при индивидуальном использовании диапроектора. В то же время им можно демонстрировать диапозитивы и на большом

Электронный конструктор «ЭК-2», прибор для выжигания

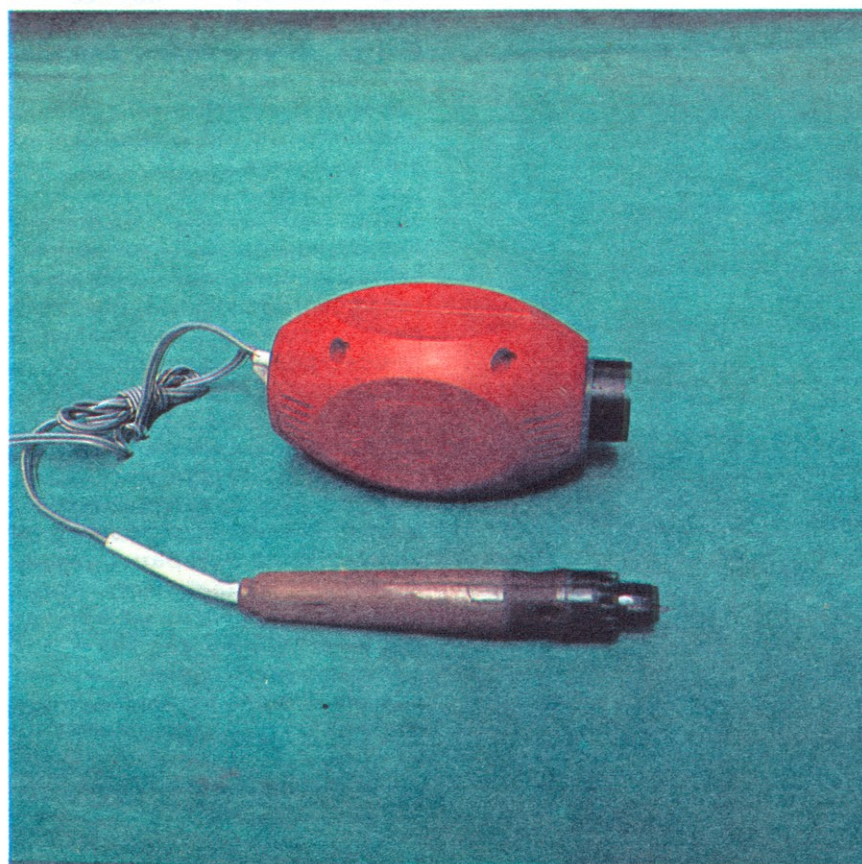
НОВИНКИ С ЯРМАРКИ

«Умелец», детские игрушки «Снайпер» и «Пушка» — это новинки смоленских предприятий. Электронный конструктор «ЭК-2» представляет собой декоративную монтажную панель с радиодеталями, выводы

которых закреплены в пружинных зажимах. Панель размещена в пластмассовой коробке. С помощью электронного конструктора дети среднего и старшего школьного возраста (а новинка рассчитана именно

на них) могут собрать без пайки и специального инструмента двадцать различных электронных схем и совершить тем самым увлекательнейшее путешествие в мир электроники, воплотить на практике свои собственные проекты, познав радость творчества. Причем все электронные схемы, предлагаемые детям, по-своему интересны. Одни из них с занимательными звуками (птичьи трели, рев мчащегося мотоцикла, вой сирены); другие — различные сигнализаторы: падения уровня воды, проводимости электрической цепи; третьи — схемы длинноволно-

вых радиоприемников. Конструктор «ЭК-2» можно использовать и в качестве монтажной панели при любительском конструировании всевозможных электронных самоделок. Питание электронных схем осуществляется от батареи из шести элементов А332 «Ореол-1» напряжением 9 В. Максимальный потребляемый ток — не более 15 мА. Средняя продолжительность работы от одной батареи — не менее 110 ч. Габариты — 285×285×70 мм. Масса — 1 кг. Цена — 15 руб. Преимущества другого телефонного аппарата — ТА-1152 — в кнопочном наборе номера и



электронном запоминающем устройстве (до 20 знаков), которое срабатывает после нажатия специальной кнопки со «звездочкой»: набрали номер — нажмите кнопку, и этот номер окажется в памяти телефона. Есть в аппарате и специальная кнопка «отбой». Цена телефона ТА-1152 — 105 руб. Жидкостный компас «Сокол» выпускает черкасский завод «Фотоприбор». Его преимущества при определении сторон горизонта, ориентации на местности и при движении без дорог по заданному азимуту заключаются в простоте обращения и мгновенной готовности к работе за счет быстро устанавливающейся магнитной стрелки. Компасом «Сокол» можно свободно пользоваться и в темноте: концы его стрелок покрыты люминофором. Поддерживать светящиеся свойства люминофора или, как говорится, зажигать его легко при помощи любого источника света. Цена деления шкалы азимута компаса — 2°; цена деления

продольной шкалы — 50 мм, поперечной — 1 мм; диапазон рабочих температур — от минус 30 до плюс 50° С. Габариты — 130×60×14 мм. Масса — 55 г. Цена — 10 р. 20 к.

Оригинален спортивный тренажер. Называется он «Кузнечик» и предназначен в основном для детей, хотя, как показано на снимке, на нем может скакать и взрослый человек. Именно скакать: взяться за руль, стать двумя ногами на специальные опоры и начать подпрыгивать, сохраняя равновесие и стараясь не упасть. Упругая пружина, заключенная в трубчатой раме прибора, поможет делать

высокие ритмичные прыжки в любом направлении. С помощью «Кузнечика» можно проводить увлекательные спортивные, увеселительные игры. Занятия на тренажере развивают чувство равновесия, укрепляют мышцы рук, ног, брюшного пресса. Игры можно организовать как в закрытых спортивных помещениях, так и на открытых площадках. Цена тренажера «Кузнечик» — 28 руб.

Прибор для выжигания «Умелец». В его комплект входит несколько образцов рисунков, а также фанерки, на которых можно делать первые опыты.

У прибора есть регулятор напряжения. Цена — 7 руб.

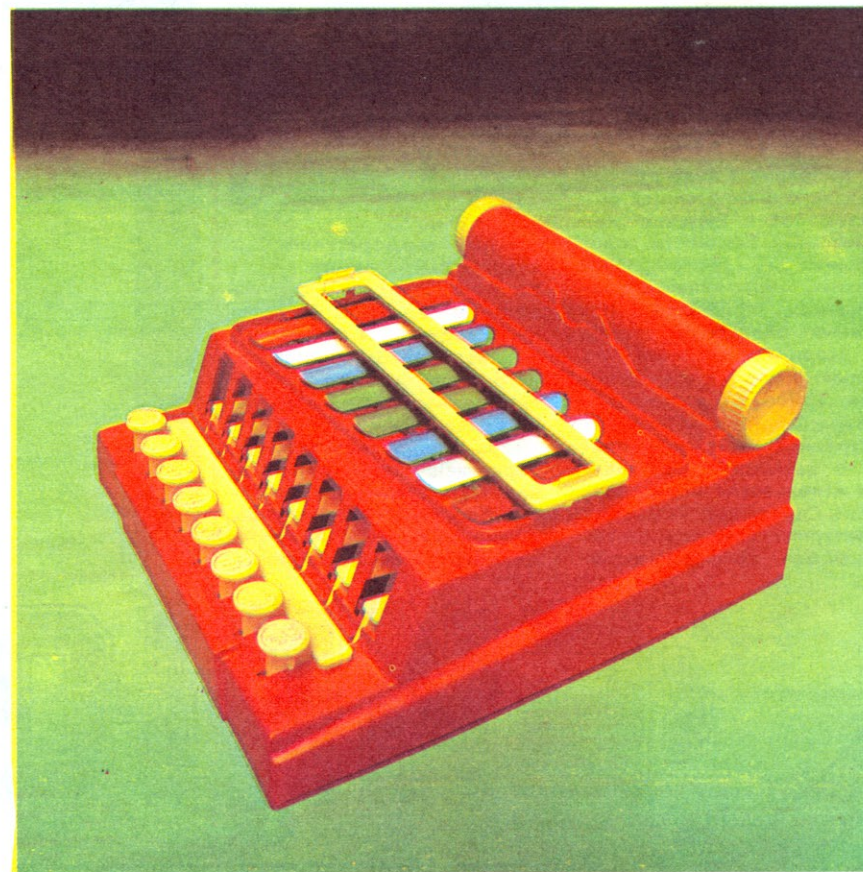
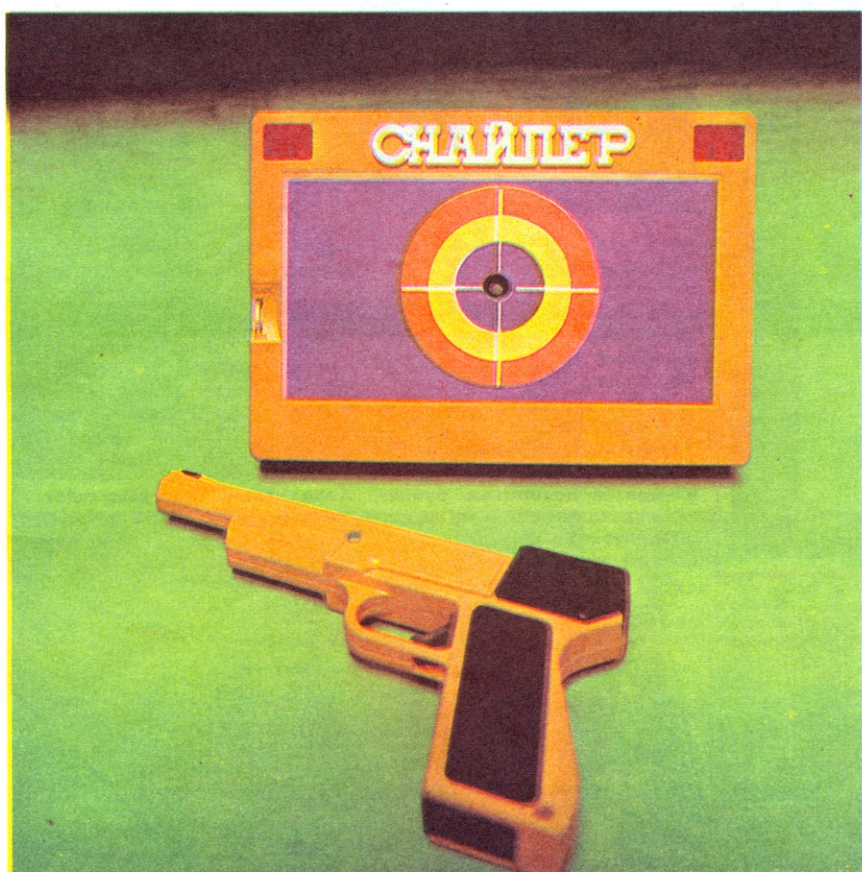
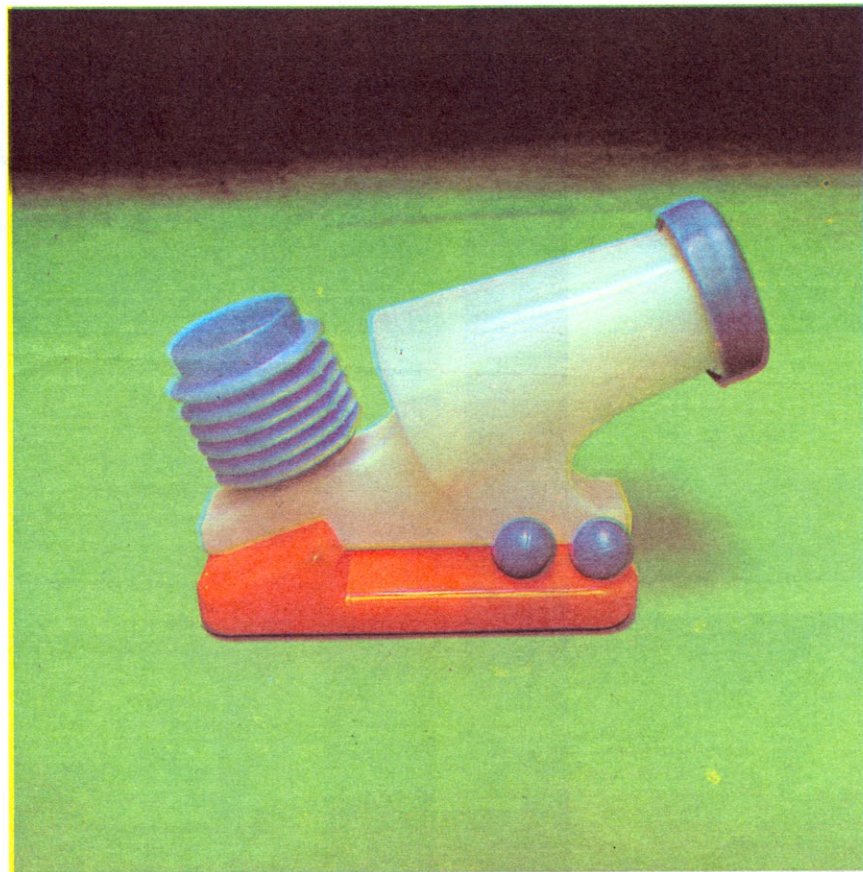
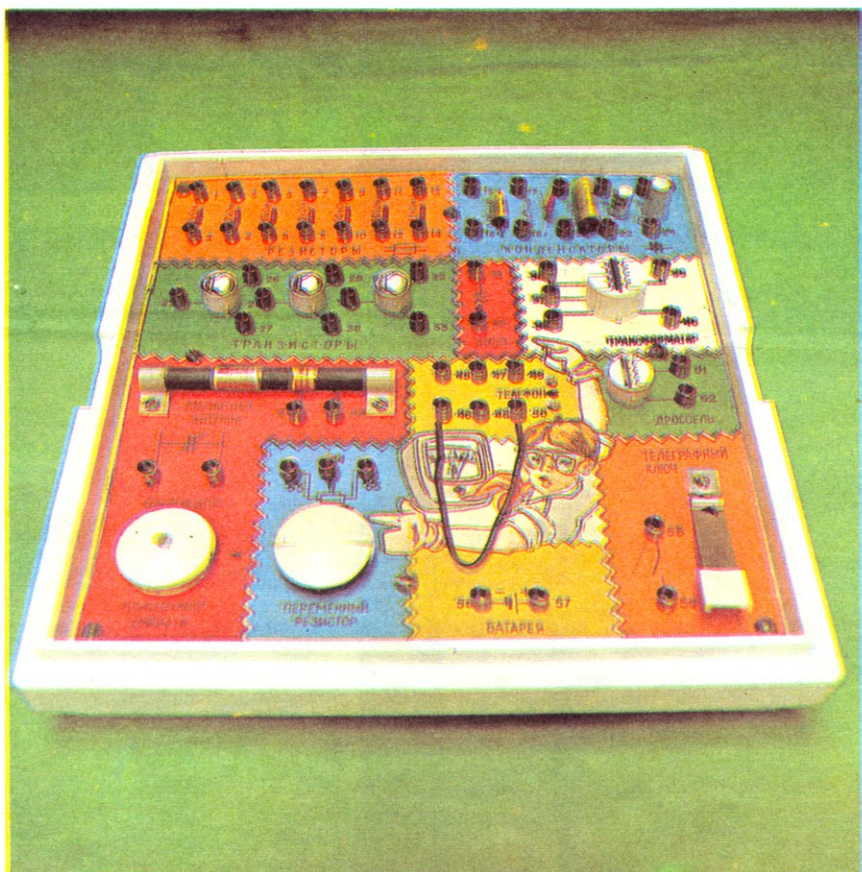
Увлекательна игрушка «Снайпер», состоящая из мишени и пистолета. Смысл игры — лучом света из пистолета попасть в центр мишени. Если это удастся сделать, на мишени загорается сигнальная лампочка. Электроэнергию пистолет получает от батарейки, заключенной в его корпусе. Цена «Снайпера» — 10 р. 50 к.

Предприятие-изготовитель — смоленское производственное объединение «Искра».

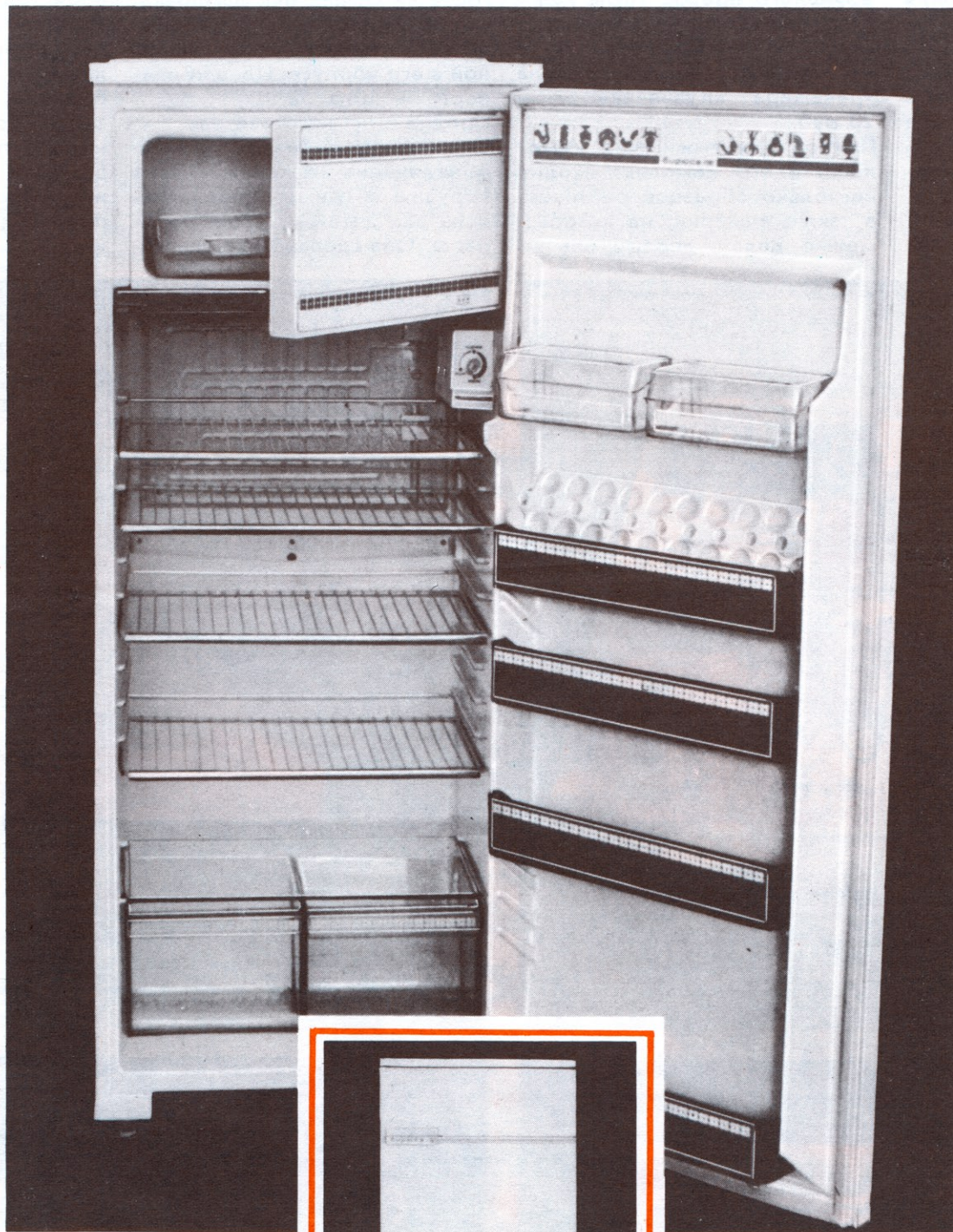
Игрушка «Пушка» предназначена для детей младшего возраста. Она сделана из полиэти-

лена и стреляет ядрами с помощью сжатого воздуха. На корпусе, слева, для ядер сделаны специальные углубления. Ядро закладывается в дуло, затем резко нажимается пневматическая «гармошка», расположенная позади ствола, и происходит выстрел. Цена «Пушки» — 80 коп. Выпускает ее фабрика «Игрушка», г. Рославль.

Еще две игрушки, показанные здесь: ксилофон и двухэтажный автобус. Их цена — 5 руб. и 1 р. 50 к. Обе новинки изготовлены в г. Рустави на производственном комбинате «Иори».



ХОЛОДИЛЬНИК

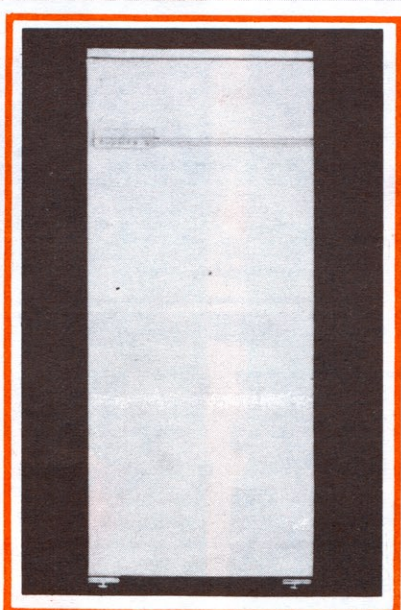


Он выполнен в виде прямоугольного шкафа общей емкостью 280 л. Верхняя сервировочная плоскость холодильника — декоративный пластик, обрамленный алюминиевым профилем. Наружная облицовка шкафа и двери изготовлена из стального листа с последующим нанесением защитно-декоративного покрытия, внутренняя — из пластмассы. В качестве теплоизоляции использован пенополиуретан. Справа под низкотемпературной камерой расположен блок приборов, вклю-

чающий терморегулятор и осветительную лампу.

На панели двери находятся полки для хранения фасованных продуктов и яиц. Полки и панели двери и внутреннего шкафа можно переставлять по высоте с интервалом не более 50 мм.

Дверь холодильника легко перенавешивается с правой на левую сторону, и наоборот. Есть также ограничитель открывания двери. Разморозивание низкотемператур-



ного отделения происходит автоматически при помощи электронагревателя. Талая вода удаляется за пределы холодильной камеры в специальный сосуд. Там она через некоторое время испаряется за счет тепла компрессора.

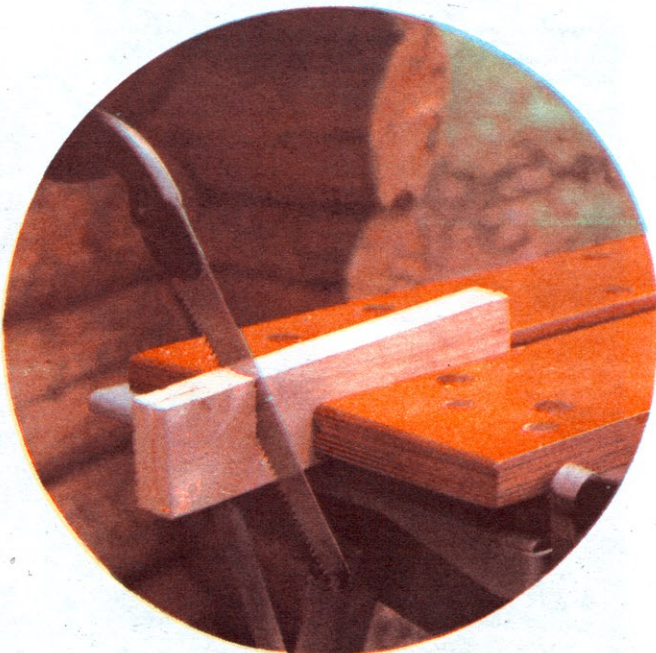
Управление температурным режимом в отделениях производится поворотом ручки терморегулятора согласно обозначенным символам. Основные технические данные:

объем низкотемпературного отделения — 28 л; температура в низкотемпературном отделении — минус 18°С; номинальное напряжение сети — 220 В; частота — 50 Гц; расход электроэнергии — не более 1,6 кВт · ч/сутки; регулирование температуры — автоматическое; габариты — 1455×570×600 мм; масса — 73 кг. Цена — 460 руб.

Холодильник выпускает Красноярский машиностроительный завод имени В. И. Ленина.

«БИРЮСА-17»

УДОБНО? КОНЕЧНО!

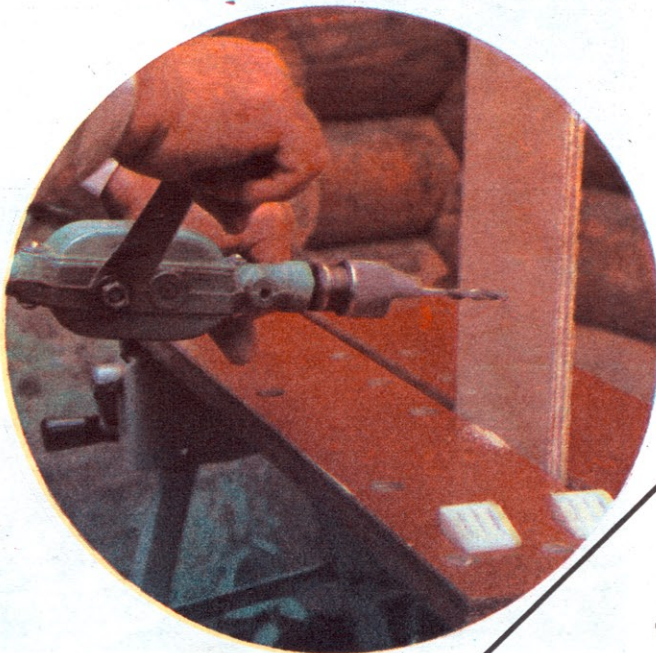


Конечно, хорошо иметь свою домашнюю мастерскую. Но не всегда жилищные условия позволяют выделить для нее достаточную площадь в городской квартире. Приходится приспособливаться на столе, на полу, на подоконнике... А ведь из этого, казалось бы, безвыходного положения можно найти прекрасный выход: приобрести верстак для технического творчества. У него небольшие размеры (740×405×800 мм) и масса 15 кг. Но несмотря на это, верстак выдерживает нагрузку до 100 кг и может использоваться так же, как тиски, зажим, пресс для различных столярных и слесарных работ.

Верстак найдет применение и в кружках детского технического творчества, в классах труда общеобразовательных школ и профтехучилищ.

Цена — 37 руб.

ЦРКО «РАССВЕТ»



ЗООПАРК... В КВАРТИРЕ

Пожалуй, больше всего дети любят животных. И ваш ребенок, конечно же, хочет завести собаку или кошку. Так доставьте ему это удовольствие. А почему только собаку или кошку? Лучше маленький домашний зоопарк.



В нем будут жить желтые слоны, зеленые медведи, красные зайцы с белыми ушами и синие лисы...

Выбор велик. Столичная фабрика «Московская игрушка» предоставит вам множество разноцветных пушистых животных для вашего домашнего зоопарка. В скором времени их можно будет купить в мага-

зинах детских товаров и в специализированных магазинах игрушек. А пока... часть из них перед вами, на снимках. Здесь и пушистый синий кот с белыми ушками и в белых сапожках (автор игрушки — художница фабрики Г. Н. Иванова, цена — 11 р. 20 к.), и добродушный полосатый тигренок (автор игрушки — главный художник

предприятия Е. Н. Невзорова, цена — 10 р. 80 к.), и коричневый с белой грудкой ежонок — у него голубые ботиночки (автор игрушки — Г. Н. Иванова, цена — 6 руб.), желтый с зелеными крыльями утенок (автор игрушки — Е. Н. Невзорова, цена — 5 р. 50 к.) и такая же желтая, но с бежевыми ушами и одетая в цветастый сарафан ласковая собака «Жучка» (автор игрушки — художница Н. А. Овчинникова, цена — 10 р. 50 к.). Да! Мы чуть было не забыли о помощниках. Ведь должен же кто-то помогать вашему сыну или дочке ухаживать за животными! В зоопарке,

пусть и домашнем, без помощников нельзя! А вот и они — веселый гном в красной шапочке, голубой шубке и красных сапожках (автор игрушки — В. П. Халюта, цена — 12 р. 70 к.) и герой известной детской сказки — Колобок (автор игрушки — также В. П. Халюта, цена — 2 р. 70 к.). Их тоже делают на фабрике «Московская игрушка».



ЭЛЕКТРОБРИТВЫ

Наименование	Вид ножей	Движение ножей	Напряжение питания, В	Тип электродвигателя	Потребляемая мощность, Вт	Уровень шума, дБ	Режим работы, мин	Время бритья, мин	Наличие выключателя	Тип головки	Наличие стригущего блока	Масса, г	Цена, руб.
«Москва-3М»	Сетчатый	Возвратно-поступательное	127/220 (переменный)	Электромагнитный вибратор	9	Не более 63	10	4	Есть	Съемная	Стригущий блок без муфты включения	350	23
«Микма-100»	Сетчатый	Возвратно-поступательное	127/220 (переменный)	Электромагнитный вибратор	9	Не более 63	10	4	Есть	Съемная	Стригущий блок с муфтой включения	350	28
«Микма-101»	Сетчатый	Возвратно-поступательное	127/220 (переменный)	Электромагнитный вибратор	9	Не более 63	10	4	Есть	Съемная	Стригущий блок без муфты включения	350	23
«Харьков-22М»	Два круглых подвижных и два неподвижных	Вращательное	127/220 (переменный) или 110/220 (постоянный)	Универсальный коллекторный	12	62	Не более 10	4,5	Нет	Откидывающаяся	Нет	230	18
«Харьков-30»	Два увеличенных круглых подвижных и два неподвижных	Вращательное	127/220 (переменный) или 110/220 (постоянный)	Универсальный коллекторный	12	62	Не более 10	4,4	Есть	Откидывающаяся	Есть	290	17
«Харьков-33»	Два увеличенных круглых подвижных и два неподвижных	Вращательное	127/220 (переменный) или 110/220 (постоянный)	Универсальный коллекторный	12	62	Не более 10	4,4	Есть	Откидывающаяся	Есть	250	17
«Харьков-36»	Два круглых подвижных и два неподвижных	Вращательное	127/220 (переменный) или 110/220 (постоянный)	Универсальный коллекторный	12	62	Не более 10	4,4	Нет	Откидывающаяся	Нет	240	15 и 18*
«Харьков-40»	Три круглых подвижных и три неподвижных	Вращательное	127/220 (переменный) или 110/220 (постоянный)	Универсальный коллекторный	14	62	Не более 10	4	Есть	Откидывающаяся	Есть	350	21 и 24*
«Харьков-37-авто»	Два круглых подвижных и два неподвижных	Вращательное	12 (постоянный)	Коллекторный	8	60	Не более 10	5	Нет	Откидывающаяся	Нет	200	15
«Киев-5»	Два гребенчатых	Возвратно-поступательное	127/220 (переменный)	Электромагнитный вибратор	10	60	Не более 10	4	Есть	Несъемная	Нет	280	7
«Оксамит-80»	Два гребенчатых	Возвратно-поступательное	127/220 (переменный)	Электромагнитный вибратор	10	58	Не более 10	4	Нет	Несъемная	Возможна подстрижка брейющим блоком	300	7
«Тайр»	Два круглых подвижных и два неподвижных	Вращательное	127/220 (переменный) или 3 (батарея)	Коллекторный постоянного тока	12 (от сети)	63	Не более 10	5 (от сети) и 7 (от батарейки)	Есть	Откидывающаяся	Есть	180	18
«Нева-201»	Два сетчатых	Возвратно-поступательное	127/220 (переменный)	Вибратор	11	62	12	4	Есть	Съемная	Есть	300	23
«Нева-302»	Два гребенчатых подвижных и два неподвижных	Возвратно-поступательное	127/220 (переменный) или 110/220 (постоянный)	Импульсный	18	62	12	4	Нет	Съемная	Нет	290	10
«Нева-303»	Два сетчатых	Возвратно-поступательное	127/220 (переменный) или 110/220 (постоянный)	Импульсный	16	63	12	4	Нет	Съемная	Есть	310	17
«Чайка-2»	Два гребенчатых	Возвратно-поступательное	127/220 (переменный)	Вибратор	12	63	12	4,4	Есть	Съемная	Нет	380	14
«Чайка-304-авто»	Два гребенчатых	Возвратно-поступательное	12 (постоянный)	Импульсный	10	60	12	4	Нет	Съемная	Нет	310	10
«Дружба»	Сетчатый	Возвратно-поступательное	127/220 (переменный)	Вибратор	11	62	12	4,5	Есть	Съемная	Есть	270	17
«Эра-10»	Сетчатый	Возвратно-поступательное	127/220 (переменный)	Электрохимический вибратор	12	63	10	4	Есть	Съемная	Есть	340	25
«Эра-100»	Сетчатый	Возвратно-поступательное	127/220 (переменный)	Электрохимический вибратор	12	63	10	4	Есть	Съемная	Есть	300	32
«Агидель»	Два круглых подвижных и два неподвижных	Вращательное	127/220 (переменный) или 110/220 (постоянный)	Универсальный коллекторный	12	62	12	4,2	Есть	Откидывающаяся	Есть	290	25
«Уфа»	Два круглых подвижных и два неподвижных	Вращательное	127/220 (переменный) или 110/220 (постоянный)	Универсальный коллекторный	11	61	12	4,5	Нет	Откидывающаяся	Нет	230	19
«Агидель-3»	Три круглых подвижных и три неподвижных	Вращательное	127/220 (переменный) или 110/220 (постоянный)	Универсальный коллекторный	12	63	12	4,2	Есть	Откидывающаяся	Есть	300	30
«Харьков-5»	Два круглых подвижных и два неподвижных	Вращательное	127/220 (переменный) или 110/220 (постоянный)	Универсальный коллекторный	13	62	12	4,2	Есть	Откидывающаяся	Есть	290	17 и 20*
«Харьков-6М»	Два круглых подвижных и два неподвижных	Вращательное	127/220 (переменный) или 110/220 (постоянный)	Универсальный коллекторный	15	60	12	4,2	Нет	Съемная	Нет	250	15 и 18*
«Харьков-15М»	Два круглых подвижных и два неподвижных	Вращательное	127/220 (переменный) или 110/220 (постоянный)	Универсальный коллекторный	13	62	12	4,2	Есть	Откидывающаяся	Есть	310	19 и 22*
«Харьков-15-авто»	Два круглых подвижных и два неподвижных	Вращательное	12 (постоянный)	Универсальный коллекторный	10	60	12	7	Есть	Откидывающаяся	Есть	310	19
«Харьков-102»	Один подвижный роторного типа и один неподвижный сетчатый	Вращательное	127/220 (переменный) или 110/220 (постоянный)	Универсальный коллекторный	13	63	12	4,8	Есть	Съемная	Есть	300	23 и 33*
«Харьков-109»	Один подвижный роторного типа и один неподвижный сетчатый	Вращательное	127/220 (переменный) или 110/220 (постоянный)	Универсальный коллекторный	13	63	12	4,8	Есть	Съемная	Есть	320	23 и 33*
«Харьков-61»	Два круглых подвижных и два неподвижных	Вращательное	127/220 (переменный) или 110/220 (постоянный)	Универсальный коллекторный	13	63	12	4,2	Есть	Откидывающаяся	Есть	310	19 и 22*
«Бердск-2М»	Два круглых подвижных и два неподвижных	Вращательное	127/220 (переменный) или 110/220 (постоянный)	Универсальный коллекторный	14	60	10	4,5	Нет	Откидывающаяся	Стригущая съемная головка	230	20
«Бердск-6»	Три круглых подвижных и три неподвижных	Вращательное	127/220 (переменный) или 110/220 (постоянный)	Универсальный коллекторный	12	62	10	4,2	Есть	Съемная	Встроенный стригущий блок	295	21 и 24*
«Бердск-7»	Три круглых подвижных и три неподвижных	Вращательное	127/220 (переменный) или 110/220 (постоянный)	Универсальный коллекторный	12	62	10	4	Есть	Откидывающаяся	Встроенный стригущий блок	260	27, 30 и 35*
«Бердск-8»	Два круглых подвижных и два неподвижных	Вращательное	127/220 (переменный) или 110/220 (постоянный)	Универсальный коллекторный	12	62	10	4,2	Есть	Откидывающаяся	Есть	250	20

* Цены указаны в зависимости от упаковки.

ИГРУШКИ ЗАГОРСКА

(Окончание. Начало см. в № 8)

И мягкие, и деревянные загорские игрушки-сувениры. Чем же они примечательны?..

Чтобы ответить на этот вопрос, давайте снова побываем на предприятии, которому, собственно, они (эти игрушки и сувениры) и обязаны своим появлением на свет, — на Загорской фабрике игрушек № 1. В ее цехах и мастерских свободно «уживаются» и ритмичность современного конвейерного производства с его скоростями, техническим оснащением и даже автоматизацией, и размеренный уклад самобытного народного промысла, основу которого составляет ручной труд — точка, шлифовка, резьба, выжигание, раскраска. Судите сами, цех пластмассовых и сувенирных кукол (о его продукции шла речь в прошлый раз) занимается изготовлением игровых изделий, нуждающихся в поточном, массовом, оперативном выпуске, цех художественных образцов создает образцы иные — из дерева, требующие и большего времени на освоение, и большей усидчивости и фантазии автора...

Кто не знает знаменитой расписной матрешки. Это поистине самый первый русский сувенир среди деревянных изделий. Матрешки точили и точат, расписывали и расписывают поныне во многих областях России, в том числе и в Подмосковье — в Загорске. Здесь матрешки одни из самых именитых и первых, некогда появившихся на Руси, а значит, и промысел — один из самых почитаемых и древних.

Еще в прошлом веке в Сергиевом Посаде — нынешнем Загорске — наладили местные умельцы выпуск токарных игрушек, из которых особенно интересными были матрешки, отличавшиеся разнообразием формы, тем и сюжетов.





Взгляните на снимки. На них — изделия современных мастеров Загорска, возродивших и продолживших традиции прежних умельцев: Эрнеста Александровича Фильшина, Сергея Леонидовича Нечаева и Юрия Викторовича Дмитриева. Здесь и сувениры «Витязи» (цена — 35 руб.), и сувенир, выполненный по образцу традиционных матрешек и названный «У нас сегодня праздник» (цена — 30 руб.), и сувенир, тоже матрешки, получивший название «Репка» (цена — 20 руб.), двойная матрешка «Дед Мороз и Снегурочка» (цена — 12 руб.) и матрешка «Емеля» (цена — 6 руб.), декоративные панно «Мастерицы Загорска» (цена — 50 руб.) и «Абрамцево» (цена — 9 руб.), точеный подсвечник (цена — 6 руб.) и сувенирные стопка и рюмка (цена каждой — 50 коп.), подарочный набор разновеликих ложек (цена — 45 руб.), полка для кухни и к ней три разделочные доски и набор для специй (цена — 70 руб.), а также кухонный набор «Хозяюшка», состоящий из четырех поставцов, двух разделочных досок и полки-подставки (цена — 18 руб.). И это далеко не все, на что способны художники Загорской фабрики игрушек. Работая в разной живописной манере, они создают образцы, выполненные на высоком профессиональном уровне, которые могут рассматриваться как полноценные произведения искусства, способные радовать своей яркостью, красочностью, самобытностью и искренностью образов, глубоко воздействовать на понимание прекрасного — в широком смысле этого слова. Так, собственно, и сближается современная игрушка с изделиями русских народных мастеров: и в той, и в другой ощутимо живое искреннее обращение к лучшему, доброму, красивому. И это обращение — тоже прекрасно!

И. ЕФРЕМОВ





На экспертном совете

На очередном заседании Экспертного совета общесоюзного объединения «Союзпромвводение» Министерства торговли СССР были рассмотрены новинки, подготовленные рядом промышленных предприятий и объединений различных отраслей промышленности.

Экспертным советом одобрен к выпуску электропроигрыватель «Корвет-038 стерео» — модернизированный вариант выпускавшейся ранее модели «Корвет-003 стерео». У нового прибора улучшены отдельные параметры, введена индикация включения сети и выключения микролифта. Диапазон воспроизводимых частот — 20—20 000 Гц. Частота вращения диска — 33,33 и 45,11 об/мин. Габариты — 485×225×370 мм. Масса — 12,5 кг.

Одобрение Экспертного совета получил усилитель низкой частоты «Корвет-028 стерео». Все его регуляторы — громкости, тембра, баланса — дискретного типа. Полоса воспроизводимых частот — 20—20 000 Гц. Масса — 11 кг. Утверждены к выпуску два усилителя мощности — «Корвет-038 стерео» и «Корвет-048 стерео». С ними могут быть использованы акустические системы, чья мощность соответствует номинальной мощности усилителя.

Экспертным советом одобрен также усилитель НЧ полный «Радиотехника V-101 стерео», предназначенный для усиления, оперативного управления и коммутации низкочастотных сигналов бытовой радиоэлектронной аппаратуры, тюнеров, магнитофонов, электропроигрывателей. Усилитель обеспечивает оперативную работу с двумя магнитофонами в режиме записи и перезаписи одновременно с другим источником сигнала, подключаемым к усилителю. Выходная мощность — 2×20 Вт. Масса — 9 кг.

Утверждены к выпуску новые модели акустических систем: 10АС-314 «S-30», 10АС-315 «S-30» (масса — 6 кг, габариты — 214×364×178 мм), 25АС-328 «Электроника» (масса — 10 кг, габариты — 430×240×220 мм) и 35АС-215 «Электроника» (масса — 27 кг, габариты — 685×355×305 мм). Одобрение Экспертного совета получили: радиоприемник «Нейва-403» с универсальным питанием; абонентский громкоговоритель II класса «Лири-201» с повышенной звуковой мощностью и бинокль БКЦ 7×35 с семикратным увеличением.

Получили путевку в жизнь и другие изделия культурно-бытового назначения, в том числе монокуляр с восьмикратным увеличением, объектив «Юпитер 37А МС», обеспечивающий лучшую цветопередачу при съемке на цветную пленку.

В текущем году покупатели получат две новые модели микрокалькуляторов: «Электроника МК-51» и «Электроника МК-60» с использованием солнечных батарей.

Товары хозяйственного обихода были представлены новыми моделями настольных, настенных и напольных светильников. Стойки их выполнены из ударопрочного полистирола, абажур — из ткани с отделкой тесьмой и шнуром.

Одобрение Экспертного совета получила двухконфорочная плита из ситалла, особого стеклокерамического материала, способного выдерживать большие перепады температур. Мощность ее нагревателя — 1000 Вт. Время разогрева до рабочей температуры — 7 мин. Утверждена к выпуску ручная хозяйственная тележка с хромированным покрытием ручек. Масса тележки — 1,7 кг. Понравится хозяйкам и пресс для чеснока со сменными вставками. Ручки пресса деревянные. Он легкий и удобен в работе.

Из галантерейных товаров одобрение получил электроприбор «Харьковчанка», в котором совмещены электробрита для удаления коротких волос,

маникюрная насадка и массажер. Мощность прибора — 20 Вт. Режим работы — кратковременный (15 мин). Данный электроприбор предназначен для женщин. Масса его — 300 г. **Подробная информация об указанных новинках будет опубликована после начала их серийного выпуска.**



На экране-диафильм

В КАДРЕ — ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

И снова сентябрь... И снова начало учебного года в школах нашей страны. Ему — этому новому учебному году — предстоит решить немало важнейших воспитательных задач: вооружить юную смену прочными знаниями и твердыми коммунистическими убеждениями, выработать у молодежи активную жизненную позицию. Сравнительно недавно на помощь учителям школ пришла методика демонстрации в классах учебных диафильмов и диапозитивов. Ныне она получила широчайшее распространение, благодаря чему дети и подростки получили возможность гораздо нагляднее знакомиться с каждым изучаемым предметом, вникать в его суть. Добавим лишь, что в создании таких диафильмов и диапозитивных серий принимают активное участие ведущие педагоги страны, методисты и специалисты трудового обучения.

Публикуем перечень учебных диафильмов и диапозитивов, выпущенных студией «Диафильм» Госкино СССР на 1982/83 учебный год.

Русский язык, чтение и развитие речи. Черно-белые диафильмы: «Литературное Подмосковье» (8 класс), «Памятник Пушкину в Москве» (7 класс) и «Юрий Гагарин» (1—3 классы). Цветные диафильмы: «Баллада о бессмертии» (5 класс), «Без труда не выловишь рыбку из пруда» (1 класс), «Весна красна» (1 класс), «Лето» (1 класс), «Две забавные истории» (4 класс), «Дружная семья» (1 класс), «Идет волшебница зима» (1 класс), «Многозначные и однозначные слова» (4 класс), «Наша Родина» (1 класс), «Наше имя — октябрята» (1 класс), «О В. И. Ленине» (1 класс), «Так в Октябре сбывался мечта рабочих и крестьян» (2 класс) и «Уж небо осенью дышало» (2 класс). Цветные диапозитивы: «В. И. Ленин» (1 класс), «Весна» (3 класс), «Дела женщин» (1 класс), «Дорога к счастью и весне открыта в Октябре» (2 класс), «Здравствуй, гостя-зима!» (3 класс), «За мир и дружбу» (1 класс), «К урокам развития связной речи» (7 класс), «К урокам русского языка» (7 класс), «Летом» (3 класс), «Материалы для работы по лексике» (4 класс), «Материалы для работы над описанием животных и предметов» (4 класс), «Много звездочек у нас» (1 класс), «Мы — октябрята» (1 класс), «Наша Родина» (1 класс), «Славная осень!» (3 класс), «Человек Страны Советов» (1 класс) и «Что такое хорошо и что такое плохо» (1 класс).

Литература. Черно-белые диафильмы: «Гроза» А. Н. Островского (10 класс), «Достоевский Ф. М. и его роман «Преступление и наказание» (9 класс), «Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор» (7 класс), «Люди подвига в литературе и изобразительном искусстве» (7 класс), «В. Маяковский «Стихи о заграничке» (10 класс), «Мольер «Мещанин во дворянстве» (8 класс), «Повести Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» (6 класс), «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого» (5 класс), «Поэма Н. А. Некрасова «Мороз Красный нос» (6 класс), «Поэма Александра Блока «Двенадцать» (10 класс), «Поэт-декабрист К. Рылеев» (8 класс), «Родная природа в творчестве Есенина» (10 класс), «Русские былины» (5 класс), «Слово о Шолохове» (10 класс), «Пушкин и декабристы» (8 класс), «Пушкин. Последние годы» (8 класс), «Пушкинский Петербург» (8 класс), «Пьеса А. П. Чехова «Вишневый сад» (9 класс), «Радищев А. Н. и его книга «Путешествие из Петербурга в Москву» (8 класс), «Раздумья о Сергее Есенине» (10 класс), «Страницы лирики Блока» (10 класс), «А. Твардовский «Василий Теркин» (7 класс), «Творчество Л. Н. Толстого» (9 класс), «Толстой Л. Н. в Ясной Поляне» (9 класс), «И. С. Тургенев и его роман «Отцы и дети» (9 класс), «Чернышевский Н. Г.» (9 класс) и «Шекспир и его трагедия «Гамлет» (9 класс). Цветные диафильмы: «Басни И. А. Крылова» (5 класс), «В краю трудов и вдохновения» (8 класс) и «Повесть Короленко «Дети подземелья» (5 класс). Черно-белые диапозитивы: «В. Г. Белинский» (8 класс), «Гоголь в Москве» (8 класс), «Горький А. М. «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Сказки об Италии» (7 класс), «Дом Л. Н. Толстого в Москве» (9 класс), «И. С. Тургенев «Записки охотника» (9 класс), «К рассказам о Тургеневе» (4 класс), «Музей-квартира Н. Островского в Москве» (10 класс), «Музей-квартира Ф. М. Достоевского» (9 класс), «Пушкин в Москве» (8 класс), «Рассказы о Пушкине» (4 класс), «Русская литература начала XIX века» (8 класс) и «Ревизор» Гоголя в иллюстрациях художников» (7 класс). Цветные диапозитивы: «Бежин луг» (6 класс), «Иван — крестьянский сын и Чудюдо» (4 класс), «Донская природа в произведениях Шолохова» (10 класс), «Памятные литературные места» (7 класс) и «Русская литература и искусство XII—XVII веков» (8 класс).

Природоведение. Черно-белые диафильмы: «Домашние животные в разные времена года» (2 класс), «Сезонные изменения в жизни животных» (2 класс) и «Труд колхозников в разное время года» (2 класс). Цветные диафильмы: «В пустынях» (3 класс) и «Картины природы и труда в лесной полосе» (4 класс). Цветные диапозитивы: «Организм человека» (3 класс), «Органы кровообращения, их гигиена» (3 класс), «Ориентирование. План и карта» (3 класс), «Растения и животные водоемов» (3 класс) и «Скелет и мышцы» (3 класс).

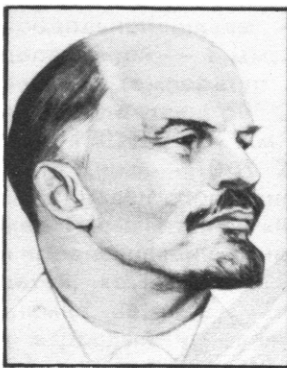
Математика. Цветные диафильмы для начальных классов: «Изучай геометрическую форму предмета» (3 класс), «Меры длины и массы» (1 класс), «Решение простых задач» (2 класс), «Сказки по математике для 4 класса», «Форма предмета» и «Геометрические фигуры» (2 класс). Цветные диафильмы для восьмиклассной и средней школы: «Длина окружности и площадь круга» (8 класс), «Изучение гомотетии для решения задач и доказательства теорем» (7—8 классы), «Координатная прямая. Координатная плоскость» (5 класс), «Логическое строение геометрии» (6—8 классы), «Метрические соотношения в треугольнике» (8 класс), «Осевая симметрия в

плоскости» (6 класс), «Углы в пространстве» (9 класс), «Углы и их виды» (4 класс), «Числовые неравенства и их свойства» (7 класс) и «Числовые последовательности» (8 класс). Черно-белые диапозитивы: «Кабинет математики» (для учителей математики, методистов и заведующих кабинетами). Цветные диапозитивы: «Геометрический материал» (3 класс), «Геометрический материал в 4 классе», «Геометрический материал в 5 классе», «Гомотетия и подобие» (7 класс), «Действия с положительными и отрицательными числами и нулем» (5 класс), «Делимость натуральных чисел» (4—5 классы), «Дроби, содержащие переменную» (7 класс), «Измерение площадей» (6 класс), «Отображение в пространстве» (9—10 классы), «Решение задач при помощи уравнений» (3 класс), «Составные задачи во 2 классе», «Составные задачи в 3 классе» и «Целые числа» (5 класс).

Итак, мы познакомили вас с диафильмами и диапозитивами по русскому языку, чтению и развитию речи, по литературе, природоведению и математике. Разумеется, в одном, даже достаточно объемном материале невозможно рассказать обо всех учебных лентах студии «Диафильм». Поэтому в дальнейшем мы продолжим разговор о ее школьных диапозитивах и диафильмах.

* * *

На снимках: кадры из диапозитивных серий «Всемирно-историческое значение возникновения научного коммунизма» — Обществоведение, 8 класс. К. Маркс и Ф. Энгельс работают над «Манифестом». Победа Великой Октябрьской социалистической революции. Выступает Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Леонид Ильич Брежнев (комплект из 20 черно-белых диапозитивов, цена — 1 руб.), «Высшие органы государственной власти и управления СССР» — Основы Советского государства и права, 8 класс. Высшие органы государственной власти СССР и издаваемые ими акты. Высшие органы государственного управления СССР и принимаемые ими акты (комплект из 20 черно-белых диапозитивов, цена — 1 руб.), «Русская литература начала XIX века» — Литература, 8 класс. В. Жуковский (комплект из 20 черно-белых диапозитивов, цена — 1 руб.), «Кабинет математики» — Математика, 5—10 классы. Общий вид кабинета. Стол учащегося (второй вариант). Стол учителя (комплект из 20 черно-белых диапозитивов, цена — 1 руб.), «Поля славы Российской. Ледовое побоище» — История, 6 класс. План битвы (комплект из 15 цветных диапозитивов, цена — 90 коп.), «Мировой океан: его изучение и использование природных богатств» — География, 5 класс. Научно-исследовательское судно «Академик Курчатов» (комплект из 15 черно-белых диапозитивов, цена — 75 коп.), «Школьникам о юридической ответственности» — Основы Советского государства и права, 8 класс. Выдержки из работ В. И. Ленина и Конституции СССР. Виды юридической ответственности (комплект из 20 черно-белых диапозитивов, цена — 1 руб.), «Олимпийские игры в Древней Греции» — История, 5 класс. Центральная часть Олимпии во II веке нашей эры. Реконструкция (комплект из 20 черно-белых диапозитивов, цена — 1 руб.), «Атмосфера» — География, 5 класс. Сеть автоматических метеостанций Белоруссии. Автоматическая радиометеорологическая станция на трассе БАМ. Искусственный спутник Земли «Метеор» (комплект из 20 черно-белых диапозитивов, цена — 1 руб.), «Устройство слесарных инструментов» — Трудовое обучение, 4—8 классы. Тиски слесарные с ручным приводом. Приемки пиления слесарной ножовкой (комплект из 20 черно-белых диапозитивов, цена — 1 руб.).



« Надо внимательнейшим образом следить... за малейшим отступлением от добросовестного исполнения законов Советской власти».
В. И. Ленин

ГРАЖДАНИН СССР ОБЯЗАН СОБЛЮДАТЬ КОНСТИТУЦИЮ СССР И СОВЕТСКИЕ ЗАКОНЫ, УВАЖАТЬ ПРАВИЛА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕЖИТИЯ, С ДОСТОИНСТВОМ НЕСТИ ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ ГРАЖДАНИНА СССР.
 Из ст. 59 Конституции СССР



ЮРИДИЧЕСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

- ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
- ДИСЦИПЛИНАРНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
- МАТЕРИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
- УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
- АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

КОДЕКСЫ

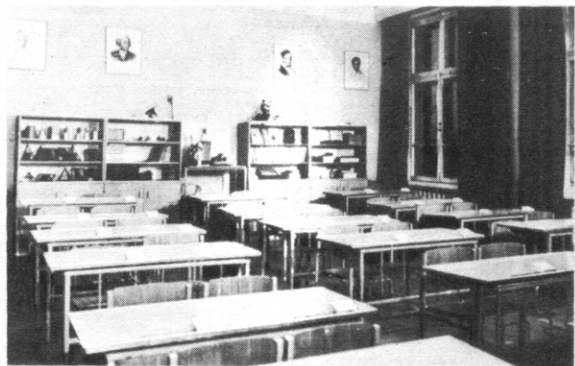
КОММЕНТАРИИ К ЗАКОНАМ И ПОСТАНОВЛЕНИЯМ СОВЕТСКОГО ПРАВА

ГРАЖДАНСКИЙ КОДЕКС РСФСР

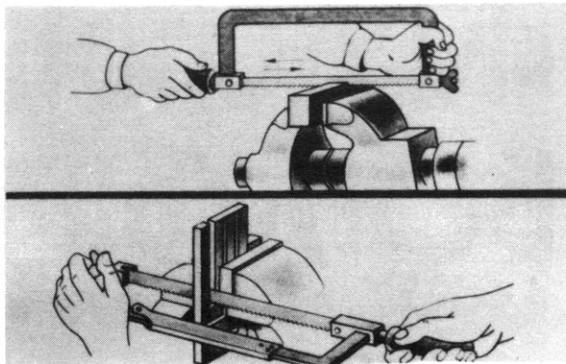
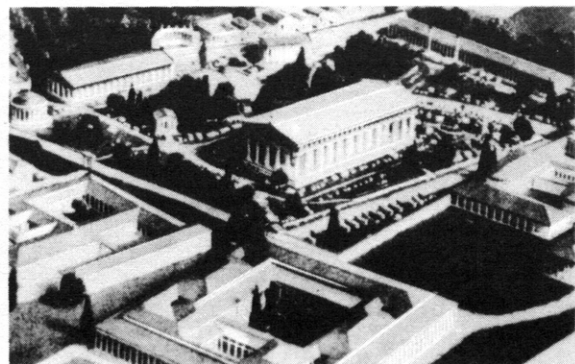
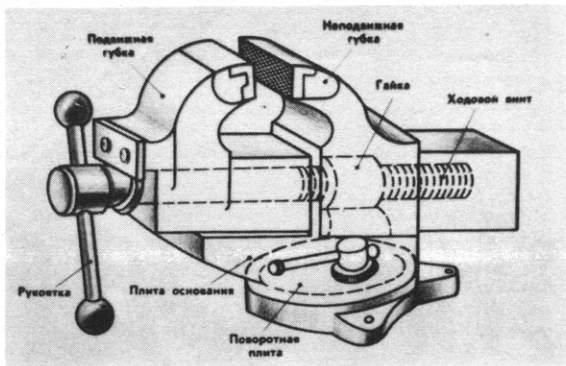
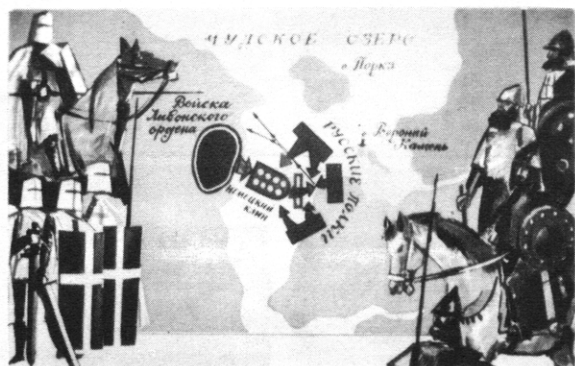
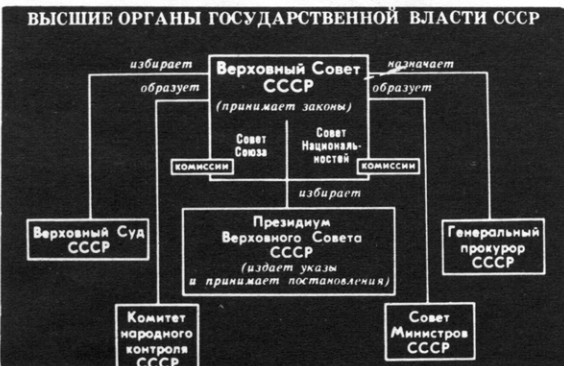
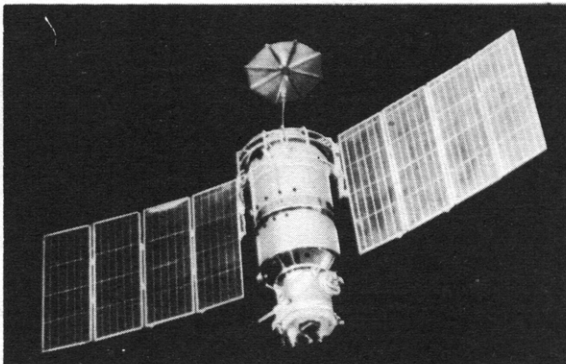
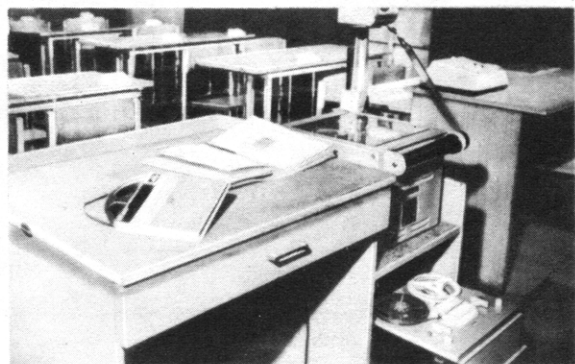
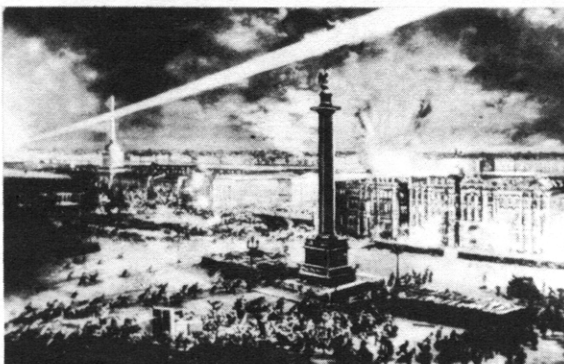
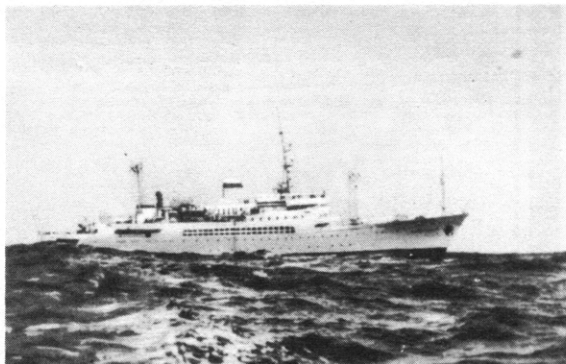
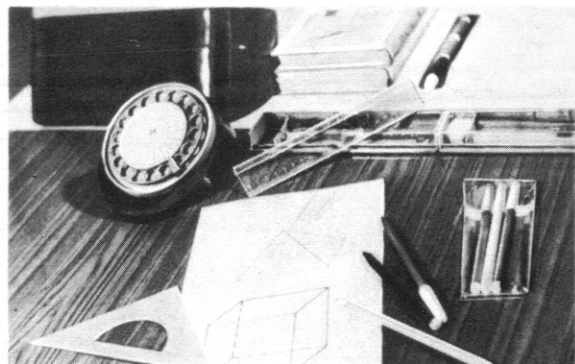
ГРАЖДАНСКИЙ ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ КОДЕКС РСФСР

КОДЕКС ОБРАЧЕ И СЕМЬЕ РСФСР

Его стихов паенительная сладость
 Пройдет векор завистиавую даль...
 А. С. Пушкин.



Сеть автоматических метеостанций Белоруссии





без его высококачественной продукции не обходятся ни полеводы, ни животноводы, ни механизаторы. Необходима она

ЗНАКОМЬТЕСЬ: «КРАСНЫЙ БОГАТЫРЬ»

В нескольких трамвайных остановках от станции столичного метро «Преображенская» рас-

кинулись производственные корпуса этого старейшего в стране предприятия. Сегодня



и строителям, и шахтерам, и геологам, нефтяникам, газовикам, электрикам-высоковольтникам и представителям многих других современных профессий. Нужна она и рыбакам, и охотникам, и грибникам. Да и тем, кто просто любит отдыхать на природе, в лесу, путешествовать по родному краю или трудиться на дачном приусадебном участке. Словом — и горожанам, и сельским жителям, т. е. самому широкому потребителю.

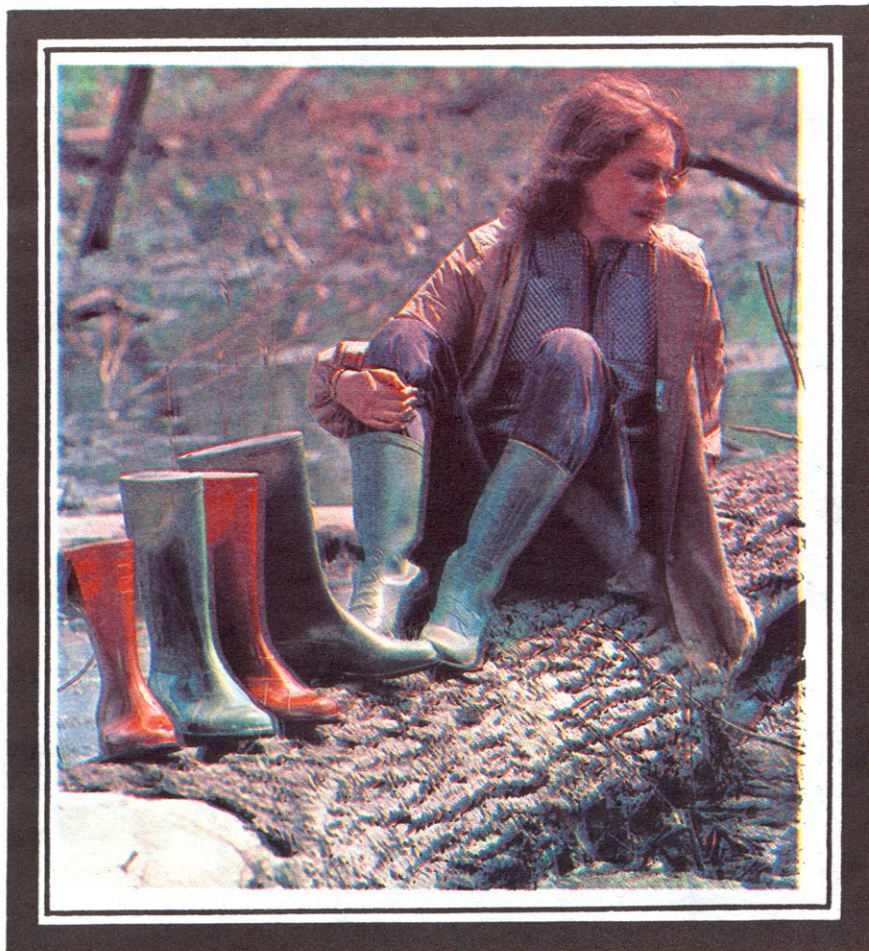
Что же это за продукция? Разнообразная по форме и назначению резиновая, пластизоловая и пластиковая обувь. А ее автор?.. Московское ордена Ленина производственное объединение «Красный богатырь».

Рассказывает начальник отдела конструирования обуви предприятия **Эмилия Борисовна Ненахова:**

— Говоря о деятельности

тивов страны. Особое значение приобретает эта взаимосвязь в канун празднования 60-летия образования СССР. Взять хотя бы сырье. Каучук поступает на «Красный богатырь» из Азербайджана, клей — из Армении, смолы ПВХ — с Украины, трикотажная основа для подкладок и стелек — из Таджикистана. А организация самого производства? Обмен опытом с рижским объединением «Сарканайс квадратс» позволил краснобогатырцам пересмотреть организацию рабочих процессов при изготовлении формовых сапог, благодаря чему заметно улучшилось качество этих изделий и возрос их выпуск. В свою очередь рижане готовятся использовать технологию москвичей по производству обуви из поливинилхлоридных смол — пластика и пластизола ПВХ...

Обувь для массового покупателя. В общем объеме выпускае-



объединения, — поясняет она, — нельзя не отметить, что в настоящий момент им выпускаются изделия 60 наименований. И около 30 процентов этой разноплановой продукции аттестуется государственным Знаком качества. Всего же к концу нынешнего года с конвейеров «Красного богатыря» сойдет порядка 30 миллионов пар всевозможной женской, мужской и детской обуви. Увеличится и доля новинок, отмеченных почетным пятиугольником.

Примечательно, что в сегодняшних достижениях предприятия есть и немалая заслуга других производственных коллек-

тивных образцов она составляет почти 90 процентов. А спрос на нее все равно остается высоким. Вывод один — надо расширить производство сапог и полусапожек, бот, галош, тапочек для купания и иной обуви, как для взрослых, так и для детей. И в планах на текущий год по этим позициям предусмотрена солидная прибавка — и в количественном, и в качественном выражении. Такая же прибавка запланирована и для пластиковых и пластизоловых новинок.

А как осуществляется эта программа в действии? Чтобы ответить на данный вопрос, давайте побываем в отделе конст-



руирования обуви и познакомимся с созданными здесь образцами, требующими затрат усилий большого числа специалистов самого разного профиля. И времени тоже.

Да, многие новинки «Красного богатыря», пользующиеся ныне заслуженной популярностью у потребителя, обязаны своим появлением на свет отелу конструирования обуви. И среди них — мужские цветные полусапожки из пластика ПВХ, имитирующего кожу (артикул 166 лц-1, цена —

детские резиновые разноцветные бесподкладочные ботиночки (артикул 591 кф, цена — 2 р. 75 к.), детские формовые сапожки из эластичной резины (модель 3-67-81-14 с цдрф, цена — 4 р. 85 к.), детская пластизолевая обувь (артикул 516 кф, цена — 18 р. 50 к.) и красивые цветные сапожки для самых маленьких, оформленные белыми фигурными декоративными наклейками (модель НК-81-16 с дрф, цена — 4 р. 87 к.). Все они представлены на снимках.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: «КРАСНЫЙ БОГАТЫРЬ»



10 р. 45 к., и сапоги с декоративной шнуровкой (артикул 168 лцх-7, цена — 9 р. 60 к.), сапожки из пластизоля ПВХ, внешне напоминающие большие двухслойные ботинки горнолыжников (артикул 185, цена — 47 руб.), и высокие рыбацкие сапоги из мягкой резины (артикул 155 фэ-3, цена — 16 р. 65 к.), две пары цветных мальчишковых сапожек из лакированного пластика (артикул 266 лц-1, цена — 8 р. 55 к. и артикул 268 лц-7, цена — 10 р. 50 к.) и две пары тоже цветных, коричневых «под кожу», девичьих зимних сапожек из пластизоля (модель 3-57-80-26 с двкф, цена — 30 р. 80 к. и модель 1-80-81-22 двкф, цена — 32 руб.), три пары женских пластикатовых сапожек (артикул 615 лц-7, зеленые, цена — 10 р. 50 к., артикул 603 лц-7, красные, цена — 13 р. 10 к. и артикул 609 л-7-202, коричневые, бежевые или черные, цена — тоже 13 р. 10 к.) и сапожки «школьные» для девочек (артикул 466 лц-1, цена — 6 р. 77 к.),





Дружковка (Донецкая обл.). На заводе газовой аппаратуры и кранов начался выпуск новой настольной газовой двухконфорочной плиты марки МОД-1214. По сравнению с прежней моделью она более удобна, надежна и долговечна. Срок ее службы — не менее 14 лет. Ежегодно предприятие будет выпускать 25 тыс. газовых плит МОД-1214.

Рига. Металлообрабатывающий завод «Дарба спарс» освоил производство нескольких новых бытовых изделий: комплект кастрюль из нержавеющей стали; светильник «Студент», который можно крепить к чертежной доске с помощью струбины; набор терок для сыра, овощей и фруктов. Конструкторы мотозавода «Саркана звайгзне» создали новый мопед «Рига-13», у которого увеличена мощность двигателя. В то же время мопед «Рига-13» будет легче по сравнению со своим предшественником мопедом «Рига-11». Расход топлива у нового мопеда — 2,2 л на 100 км пути. Производственное объединение «ВЭФ» имени В. И. Ленина начало выпускать новый переносный радиоприемник «Спидола-232». С его помощью можно принимать передачи радиовещательных станций в диапазонах длинных, двух средних и пяти коротких волн. Прием радиопрограмм в диапазонах СВ и КВ ведется на внутреннюю магнитную антенну, а радиостанции, работаю-

щие в коротковолновом диапазоне, принимаются на телескопическую антенну. В радиоприемнике есть гнезда для подключения внешней антенны, внешнего источника питания, головного телефона, магнитофона на запись, а также индикатор настройки, лампочка подсветки шкалы, переключатель диапазонов. Питание осуществляется от шести элементов типа «373» или от сети переменного тока при помощи блока питания БП-24. Основные технические характеристики: средняя чувствительность в диапазонах: ДВ—0,7 мВ/м, СВ—0,4, КВ—0,08 мВ/м; полоса воспроизводимых частот — 125—4000 Гц; избирательность — не хуже 30 дБ; максимальная выходная мощность — 0,7 Вт; номинальная выходная мощность — 0,4 Вт; продолжительность работы при питании от элементов «373» (при средней громкости) — 100 ч; габариты — 260×360×110 мм; масса (без элементов питания) — 3,4 кг. Цена — 120 руб. Конструкторы рижского производственного объединения «Радиотехника» создали новый радиопроигрыватель ЭП-101 стерео для радиолы «Мелодия-104». Новый аппарат значительно отличается от своего предшественника. Построен он на функциональных блоках, поэтому более компактен и надежен. Улучшен также ряд параметров прибора.

Харьков. В Харьковском филиале Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики разработаны новые пылесосы, главное отличие которых от ныне выпускаемых — небольшие габариты и масса, а также их ранцевое исполнение. Во всем остальном новые пылесосы сохраняют достоинства своих более массивных собратьев. Мощность их — 400 Вт. Предусмотрен индикатор запыленности пылесборника. Большинство узлов новых пылесосов унифицировано.

Дизайнеры этого же института создали новый кухонный универсальный агрегат, в состав которого входят: соковыжималка, миксер, кофемолка, тестомешалка, кухонный воздухоочиститель. На Харьковском велосипедном заводе имени Петровского освоен выпуск дорожного велосипеда. Благодаря конструктивным усовершенствованиям и технологическим новшествам новая машина стала намного легче, чем предшествующая модель, значительно красивее: в ней применены яркие деколи, резьбовые участки осей закрыты фасонными гайками. Изменены наконечники задней цепной вилки по принципу спортивных и туристских машин. Еще одна новинка харьков-

чан — гидравлические тренажеры, предназначенные для домашних занятий спортом. Тренажер крепится к стене или устанавливается на полу.

Ставрополь. На станкостроительном производственном объединении «Красный металлист» создан новый бытовой комбинированный рейсмусовый станок для выполнения различных операций по обработке древесины. Особенность данного станка — использование «колеблющейся пилы», позволяющей делать пазы заданных размеров. На новом станке можно также затачивать инструмент.

Минск. Здесь освоено несколько новых изделий, предназначенных для автолюбителей: прицепы для легковых машин, «Москвич», «Жигули», «Запорожец» грузоподъемностью 160 кг; складные гаражи, которые можно устанавливать и на открытой стоянке, а также скобы противоскольжения на колеса автомашин, повышающие безопасность движения по обледенелым дорогам.

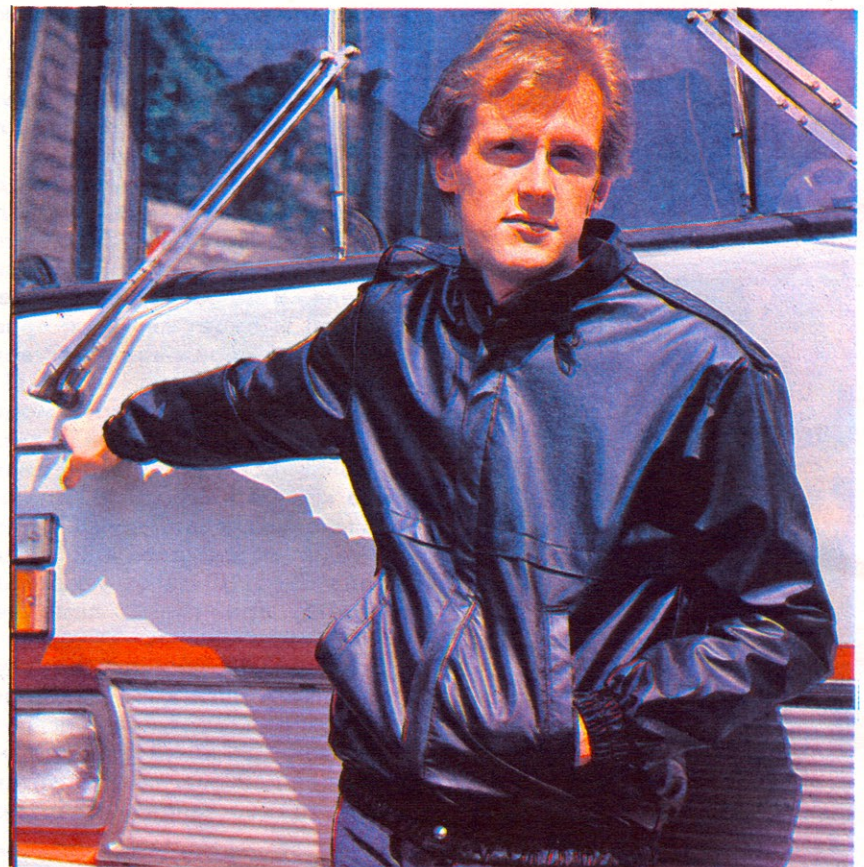
В Минске же создана новая бытовая тележка, у которой по сравнению с аналогичными моделями увеличен размер колес, причем сами колеса выполнены из пластмассы. Для удобства передвижения сделаны резиновые покрытия. Все это значительно облегчило тележку. В сложенном состоянии она свободно умещается в рюкзаке средних размеров. **Вальмиера.** (Латвийская ССР). Местные конструкторы создали новые защитные мотошлемы, масса которых не достигает и трехсот граммов. Впервые их испытали на Московской Олимпиаде велосипедисты сборной команды страны. Летом этого года начался массовый выпуск таких шлемов.

Лысьва (Пермская обл.). Турбогенераторный завод выпускает оригинальный комбинированный прибор «Эльвис-501», включающий в себя электрогриль и электросковороду одновременно. Например, если нужно поджарить картошку, то включается в сеть один из штепселей, и начнет нагреваться сковорода. Необходимо приготовить цыпленка или гренки — включите другой штепсель, и прибор заработает как электрогриль. Внутри гриля есть решетки, на которые укладываются продукты. Температуру нагрева можно регулировать от 80 до 240°. Цена прибора «Эльвис-501» — 45 руб.

Москва. На заводе крупнопанельных прокатных перегородок освоен выпуск хозяйственных уголков для садовых, небольших сборных домиков для хранения садового инвентаря, которые можно также приспособить под летнюю кухню.



«РАДУГА»: ПЛАЩИ И КУРТКИ



«Радуга» — это московское производственное швейное объединение, специализирующееся на выпуске женских и мужских плащей и курток. Причем в большинстве своем — отмеченных почетным пятиугольником государственного Знака качества и индексом «Н». К тому же — изделий не только добротных, но и модных!

А какова мода для плащей и курток? Она универсальна: и строга на излишества в отделке, и подчеркнута академична, и в то же время спортивна. Сегодня в ассортименте плащей и курток из так называемых смесовых тканей могут быть использованы все варианты модных силуэтных решений. Однако предпочтение все-таки отдается трапецевидному и прямому силуэтам. Плащи, предназначенные для дождливой погоды, а также заменяющие легкое летнее пальто, решаются по принципу двусторонних изделий либо со съёмными, пристегивающимися на пуговицы или молнию подкладками из полшерстяных материалов. Их цветовая гамма разнообразна. Но наиболее популярными в нынешнем году признаны подкладки из клетчатых тканей. Для особо холодной погоды осени, неустойчивой и постоянно меняющейся, хороши подкладки из искусственного меха — тоже пристегивающиеся или отстегивающиеся при необходимости.

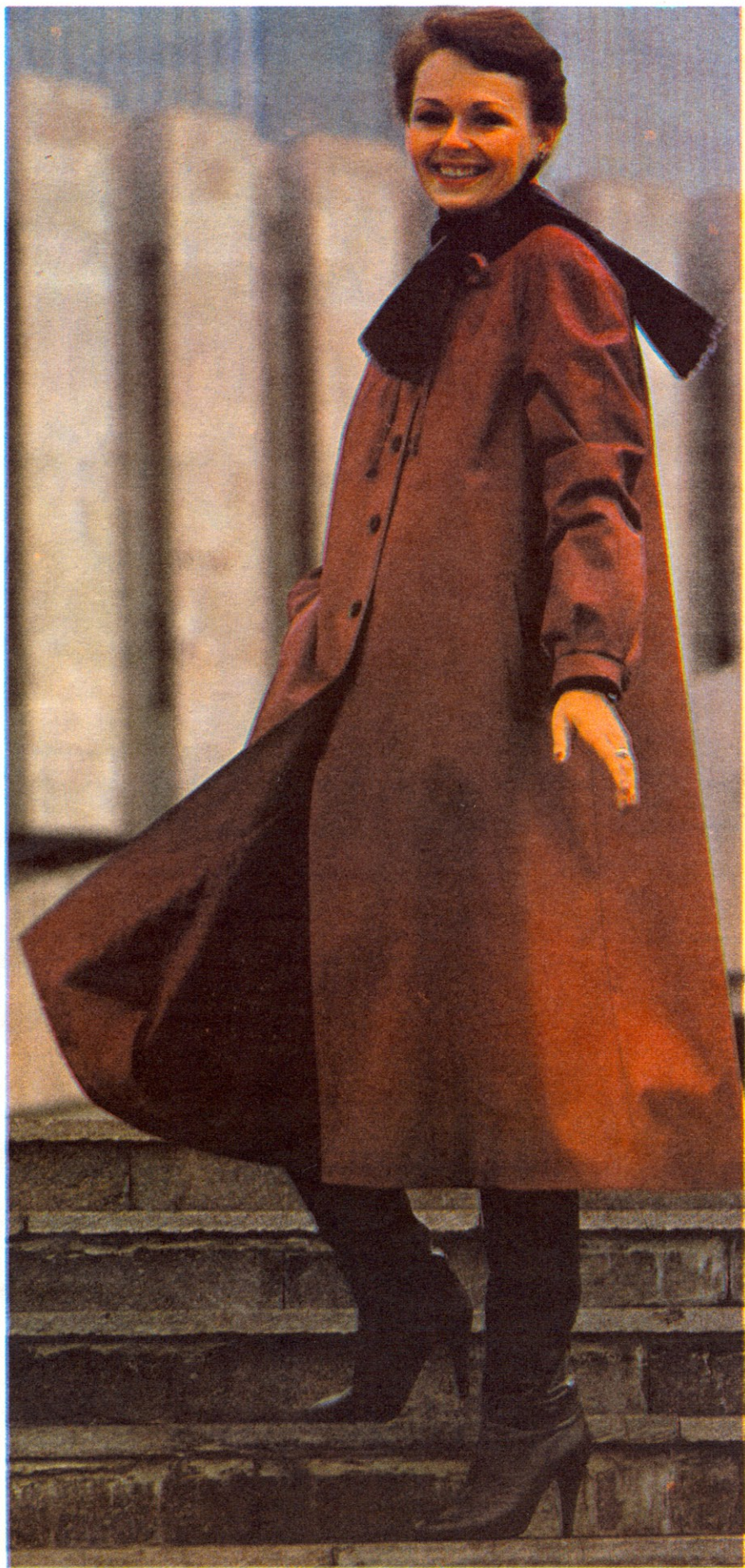
Модные приемы оформления плащей — контрастные канты, отделочные детали из вельвета, искусственной замши, тканей с рисунком в клетку. В решении плащей-дождевиков и плащей типа курток-ветровок принципиальных изменений не произойдет. Эта ассортиментная группа обновляется за счет использования современных пленочных материалов наподобие «болоньи» с жемчужным патом или отделкой «лаке», прозрачных пленочных материалов.

Теперь о новинках «Радуги». На наших снимках — их шесть. Частично — это модели, уже выпускаемые объединением, частично — перспективные образцы, т. е. уже разработанные и одобренные к массовому производству Художественным советом отрасли, но ожидающие своей очереди на потоке конвейера. Итак...

Модель Р-236. Мужской плащ спортивного стиля, прямого силуэта. Изделие выполнено из светло-серой смесовой ткани. Отличительная особенность серийного образца — наличие модных отделочных деталей: круговой паты на рукаве рубашечного покроя, короткой стойки у отложного воротника, супатной застежки доверху и высоких кокеток с декоративными погонами на плечевом поясе. Плащ рекомендован для молодежи. Его можно носить как с застегивающимся на пряжку или по желанию просто завязывающимся поясом, подчеркивающим линию талии, так и без пояса. Предлагаемые размеры: 44—52. Цена — 87 р. 50 к.

Модель Р-304. Это мужская куртка-дождевик из современной плащевой ткани либо черного, либо темно-коричневого, либо темно-зеленого цвета. Куртка имеет застежку-молнию, закрывающуюся сверху притачной планкой, воротник-стойку, прорезные карманы с листочками. Полочка и спинка изделия — с отлетными складками. Рукава — втачные, одношовные. Низ рукавов и самой куртки — на продернутой в два ряда эластичной резинке. Новинка рекомендована как молодым, так и мужчинам средних лет. Предлагаемые размеры: 44—52. Цена — 57 р. 80 к.

Модель 1/425100. Легкое женское пальто-плащ из темно-синей смесовой ткани, на утепленной подкладке. Пальто оформлено декоративным вельветовым кантом. Из вельвета же выполнены и нижняя стойка, и подборт, и низ паты, и листочки.



Надо сказать, что вышеупомянутый образец принадлежит к числу изделий спортивного стиля. Они, как правило, прямые, с различной степенью облегания, низкими отлетными кокетками, иногда асимметричными (как на морских штормовках), с патями, шлевками, кулисками, поясами (либо застегивающимися, либо завязывающимися), накладными или прорезными карманами.

Как вы уже поняли, данный плащ рекомендован для молодежи. Предлагаемые размеры: 44—50. Цена — 95 р. 45 к.

Модель Р-216. И этот женский плащ, выполненный из смесовой ткани цвета бордо, относится к молодежной группе изделий. Трапеzieвидный силуэт, рукава покроя полуреглан, заканчивающиеся манжетами, застежка на пуговицы доверху, воротник в виде маленькой стойки, оформленный длинным завязывающимся деко-



Заметим, что для женских плащей-пальто классического стиля (типа «макинтош»), прямой свободной формы, к числу которых относится и данное изделие, характерны рукава-реглан, маленькие воротнички-стойки, низкие кокетки, прорезные карманы с листочкой, паты на рукавах и шлицы на спинке. В качестве застежки здесь использованы металлические кнопки.

Плащ рекомендован для женщин среднего возраста и тех, кто постарше. Предлагаемые размеры: 44—50. Цена — 97 р. 50 к. **Модель 1/400510.** Женский плащ ярко выраженного молодежного характера. Выполнен из смесовой (35% — хлопок, 65% — полиэстр) ткани бежевого цвета. Силуэт — трапеция. Рукав — рубашечный, втачной. Воротник — стойка. Плечевой пояс оформлен декоративным пластроном из отделочной ткани (в тон основного материала) с белым контрастным кантом. Из такой же отделочной ткани и нижняя стойка, и подборт, и пата.



ративным шнуром, кокетки на полочке и спинке — все это черты сегодняшней и завтрашней моды.

Такие, как этот, плащи-дождевики выпускаются из легких гладких блестящих тканей. Они имеют объемные свободные формы, произвольно драпируются на фигуре. Модны плащи-пелерины, полупелерины (с длинными рукавами-крыльями) из аналогичной непромокаемой смесовой ткани. Возможны и плащи типа пальто спортивного стиля — прямой формы, с поясом, втачными рукавами, маленьким воротником, патами, отлетной кокеткой. Плащ рекомендован для молодых и женщин средних лет. Предлагаемые размеры: 44—52. Цена — 93 р. 70 к.

Модель 1/400682. Для завершающего наше обозрение новинок «Радуги» плаща выбрана белая смесовая ткань. Изделие отличает смещенная бортовая застежка на



три петли и пуговицы до перегиба борта, одношовный рукав-реглан с круглым хлястиком, по линии плеча — с подплечиками. Верхняя часть полочек, спинки и рукава собрана на сборку и оформляется кокеткой, имитирующей погон. Воротник — отложной, с закругленными концами. Спинка — цельнокроеная. По линии талии — завязывающийся на мягкий узел пояс. Карманы — прорезные, с втачной листочкой. Плащ имеет притачную подкладку.

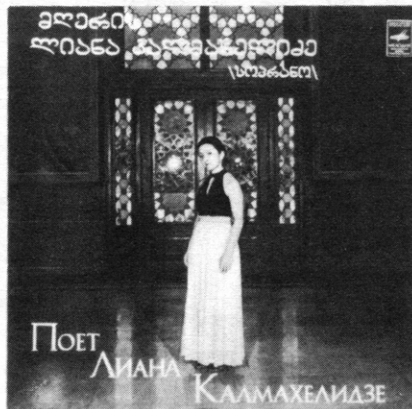
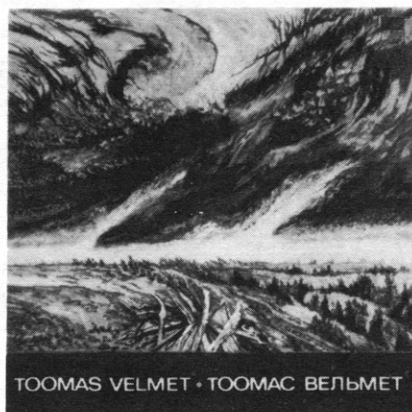
Изделие рекомендовано для женщин всех возрастных групп. Предлагаемые размеры: 44—50. Цена — 94 р. 20 к.

И последнее. Длина модных женских плащей — на 4—6 сантиметров ниже колен (лишь пелерины могут быть значительно короче или длиннее). Таковы требования моды!

СХБ МИНЛЕПРОМА РСФСР



ЮБИЛЕЙНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «МЕЛОДИИ»



(Продолжение. Начало см. в № 6, 7 и 8)

Поет Людмила Зыкина. Русские народные песни и песни советских композиторов [33 С 20 — 12301-02]. В репертуаре народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Л. Г. Зыкиной наряду с русскими народными песнями почетное место занимают и произведения советских композиторов. Свидетельство тому и программа пластинки, предлагаемой вашему вниманию. Кроме широко известных и любимых в народе песен «Вниз по Волге-реке», «Степь да степь кругом», «Утушка луговая», «Тонкая рябина» и других в нее вошли и песни современных авторов — «Что было, то было» и «Подари мне платок» Г. Пономаренко и М. Агашиной, «Звездам навстречу» А. Новикова и В. Харитоновой, «Ты, Россия моя» С. Туликова и С. Острового, «Раздумье» П. Аедоницкого и П. Шаферана и «За окошком свету мало» Э. Колмановского и К. Ваншенкина. Кстати, именно за эту, ныне выпускаемую повторным тиражом грампластинку Л. Г. Зыкина в числе самых первых лауреатов «Золотого диска» была удостоена этого почетного приза Всесоюзной фирмы «Мелодия» и редакции газеты «Комсомольская правда».

Читает Казимера Кимантайте. Запись на литовском языке [33 М 40 — 43311-12].

На пластинке — произведения литовских писателей в исполнении народной артистки республики Казимеры Кимантайте: фрагмент из повести Ю. Тумаса-Вайжгантаса «Дяди и тетки», главы из романа Е. Симонайте «Пикчюрнене», романа Ю. Балтушиса «Проданные годы» и другие.

Поет Баба Мирзоев. Азербайджанские песни. Аккомпанирует ансамбль народных инструментов под управлением Б. Мансурова [33 Д 035127-28]. Певец известен как исполнитель азербайджанских народных песен и песенных баллад — мугамов, повествующих об историческом прошлом Азербайджана, его сегодняшнем и завтрашнем дне.

Евгений Евтушенко читает Александра Блока [33 С 40—15741-2].

Поэтическое наследие Александра Блока представлено на этом стереодиске «Мелодии» поэмой «Двенадцать» и стихотворениями «На железной дороге», «Все это было, было, было...», «Друзьям», «О, я хочу безумно жить», «Поэты», «Земное сердце стынет вновь», «Россия», «Незнакомка», «Когда вы стоите на моем пути» и другими. Все они исполнялись ведущими мастерами художественного слова, крупнейшими актерами театра и кино. На сей раз их читает поэт Евгений Евтушенко.

ми мастерами художественного слова, крупнейшими актерами театра и кино. На сей раз их читает поэт Евгений Евтушенко.

комплект из 2 пластинок.

Люди разных поколений считают ее своей певицей. И это не случайно, поскольку народная артистка Украинской ССР София Ротару легко находит с ними общий язык, отвечает своим искусством их сокровенным чаяниям и интересам. Она не ограничивается только кругом молодежных проблем или песнями прошлых лет. Ее творческий поиск гораздо шире. Он — в самой гуще жизни, в ее радостях и печалях.

Играет Тоомас Вельмет, виолончель. Произведения А. Скарлатти, Р. Шумана, С. Прокофьева и Б. Парсаданяна [33 С 10 — 16473-4].

Виолончелист, заслуженный деятель искусств Эстонии Тоомас Вельмет выступает как с сольными концертами, так и в составе ансамблей. В последние годы — вместе с пианистом Вальдуром Ротсом. Практически не отдавая предпочтения какой-либо отдельной эпохе или стилю, Т. Вельмет привлекает внимание слушателей глубоким проникновением в сущность музыки, а также постоянной готовностью как можно интереснее пропагандировать сочинения эстонских композиторов.

Поет Лиана Калмахелидзе, сопрано. Аккомпанирует Медея Панишвили, фортепиано [33 С 10 — 14983-84].

Лиана Калмахелидзе — солистка Тбилисского государственного академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Она удостоена ряда почетных наград, стала лауреатом республиканских музыкальных конкурсов и Всесоюзного конкурса имени М. И. Глинки. В репертуаре певицы — отечественная и зарубежная классика. Л. Калмахелидзе с успехом исполняет лучшие произведения грузинской камерной вокальной музыки, романсы композиторов Грузии. Некоторые из них и составили программу новой грампластинки «Мелодии».

«Цыганские песни». Пластика 2. Исполнители: Рада и Николай Волшаниновы, трио «Ромэн» — Играф Иошва, Валентина Пономарева и Георгий Квик, а также Валентина Вишневская, Нора Иванова, Николай Сличенко, Валентина Пенкина и Юрий Романо [33 С 90 — 10901-02 а].

На втором стереодиске отдельного двухпластиночного комплекта «Цыганские песни» (о первом шла речь в предыдущем обзоре) записаны популярные романсы и песни цыган. Среди них — «Малярка» и «Кумушка», старинный романс «Я ехала домой» и старинный вальс «Луны волшебной полосы», народные песни «Шатрица», «Две гитары», «Бида», «Ручеек» и многие другие сольные и хоровые произведения.

«Донской сувенир». Запись выступлений Государственного ансамбля песни и пляски донских казаков. Художественный руководитель — Анатолий Квасов [33 С 20 — 05083-4].

Первая программа ансамбля донских казаков прозвучала в 1971 г. на традиционном Московском музыкальном фестивале «Русская зима». С тех пор репертуар коллектива значительно расширился и обновился. Сюда вошли старинные и современные военные казачьи песни, ранее не исполняемые ансамблем, — патриотические, лирические, походные, шуточные; былины, величальные свадебные напевы, календарные, лирические, хороводные, гулебно-плясовые и шуточно-плясовые песни, баллады. И все они звучали в своем первоначальном виде. **Государственный академический русский народный оркестр имени Н. Осипова. Классическая и народная музыка [33 СМ 04385-6].**

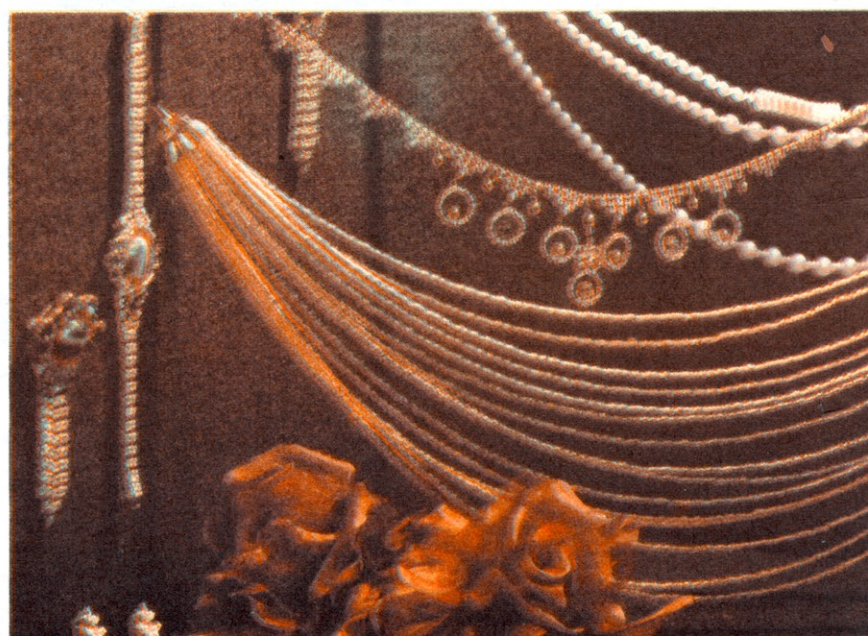
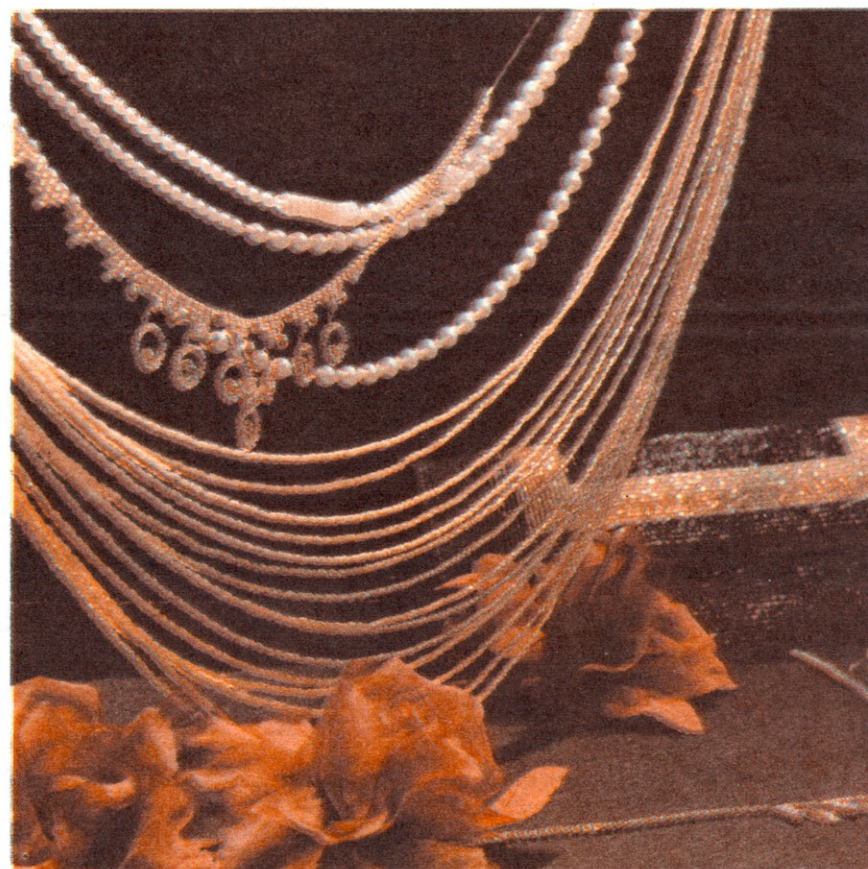
Каждое выступление Государственного академического русского народного оркестра имени Осипова — это настоящий музыкальный праздник. А создают его для слушателей балалайки и домры различных тонов, органичные гармонии баянов, пестрая звуковая палитра сольных партий гуслей... (Продолжение следует)

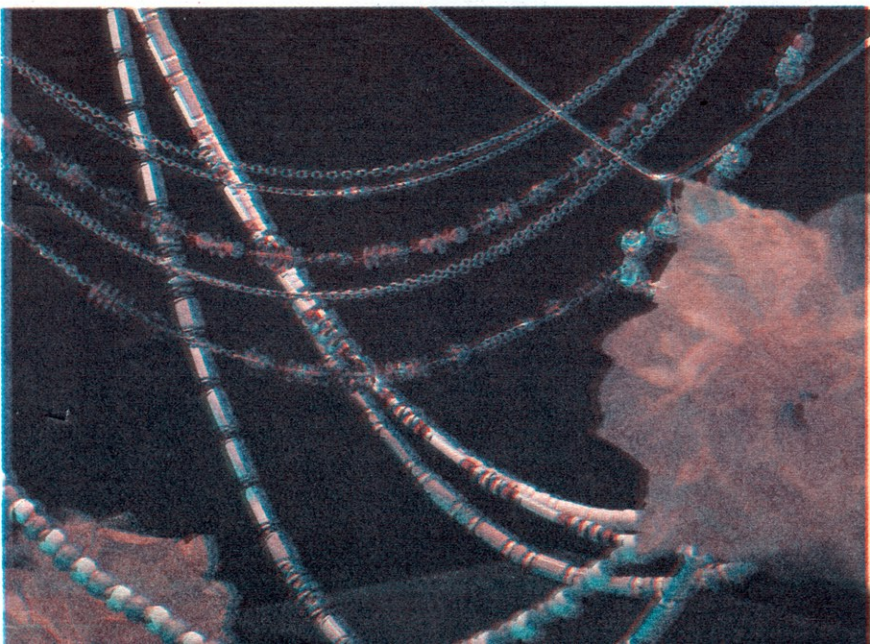
Поет София Ротару. Песни из репертуара вокально-инструментального ансамбля «Червона рута» и кинофильма «Где ты, любовь» [33 С 60—16053-6].

«ЯБЛОНЭКС» - МОДНАЯ БИЖУТЕРИЯ



Для бижутерии сегодняшнего дня, как считают специалисты «Яблонэкса» (ЧССР), характерны три главных направления: привлекательность, массивность, т. е. наличие большого количества различных элементов, порой разноплановых, применяемых при составлении отдельных видов украшений, и красочность, которая достигается





ся за счет соединения разнообразных металлов, камней или гальванизированных неметаллических деталей. Широко используются орнаменты в восточном стиле.

Бижутерия, созданная на базе традиций народного искусства Востока, универсальна. Она подойдет и к повседневной одежде, и к вечернему туалету. Ожерелья, броши, браслеты, серьги украшают подвесками — монетами, дисками, медалями, колокольчиками, выполненными из металла, имитирующего старинное золото или позолоченную бронзу, и отделанными филигранью. И как неожиданное дополнение — между элементами вставляются бусины цвета белой эмали или слоновой кости.

В украшениях в основном подчеркивается цвет, а не форма. Ожерелья заметно укорачиваются. В них используют искусственные камни, напоминающие натуральные, а также бусины цвета земли и песка. Все элементы ожерелий нанизаны на ленту или галун цвета потускневшего золота, которые иногда заменяют тонкими скрученными цепочками, заканчивающимися бахромой (лента и галун заканчиваются узелками). Заколки для платья и волос напоминают стилизованные цветы. Серьги — в виде пуговок, браслеты — металлические или из бусин, нанизанных на прочную проволочку.

Индийские мотивы используют в вечерних, нарядных, порой даже экстравагантных украшениях. Отличительные особенности этого вида бижутерии — нежные перламутровые цвета,

натуральные камни, чеканное золото. Ожерелья [их должно быть несколько, разных по длине и оформлению] надевают вместе, начиная с более коротких. Отдельные ряды ожерелий соединяют подвесками. Бусины — хрустальные и вошечные, напоминающие натуральные камни, — нанизывают на шелковые цветные нити так, что между большими бусинами или между их группами завязывают узелки. Серьги — так называемые «креолы» с бахромой, подвесками. Браслеты подобно ожерельям надевают по несколько штук одновременно.

Теперь несколько слов о бижутерии классического стиля. Снова входят в моду удлиненные цепочки из бусин длиной 90—95 см. Они бывают и комбинированными, с более грубыми, чем основные, промежуточными цепями или украшаются различными вставками, например стилизованными цветами или отпрессованными листьями. Цвета — изумрудный, аквамаринный, желто-зеленый, черный и натурального цвета, а также сочетания розового и коричневого, розового и цвета слоновой кости. Обычно такие цепочки не имеют запора.

Разнообразие новых направлений в бижутерии было наглядно представлено на выставке чехословацкого внешнеэкономического объединения «Яблоньск», проводившейся в Москве в июне этого года. Коллекция, насчитывающая около 12 тыс. изделий, содержала украшения, подходящие к любому случаю, любому наряду и даже настроению.

«ФЕНИКС ТДС-8»

Это головной динамический стереофонический телефон, предназначенный для индивидуального прослушивания стерео- и монофонических программ от бытовой радиоаппаратуры.

«Феникс ТДС-8» имеет новую конструкцию оголовья, которая предусматривает возможность отсоединения корпусов телефонов (для двух слушателей), и узлов фиксатора, что позволяет легко изменять размеры оголовья и надежно фиксировать их.

Основные технические данные:
номинальная электрическая мощность — 0,001 Вт;
номинальный диапазон частот — 4—16 000 Гц;
номинальное электрическое сопротивление — 16 Ом;
средняя разность уровней звукового давления двух телефонов в паре в диапазоне частот 250—2000 Гц — 3 дБ;
звукоизоляция телефонов с заглушками на частоте 400 Гц — не менее 40 дБ;
наработка на отказ — не менее 5500 ч;
габариты каждого телефона — $\varnothing 110 \times 60$ мм;
масса — 0,5 кг.
Цена — 25 руб.

