

Хорошего
настроения
круглый год
желает
читателям
журнала
«Новые товары»
фирма
«Дюпон».

ISSN 0132-3296

1/95

НОВЫЕ

ТОВАРЫ

ИЗДАЕТСЯ с 1957 года

Журнал выпущен
при финансовой
поддержке
АО «Форманта»
(г. Качканар)

ФОРМАНТА

Panasonic®

Японская фирма „MAT-SUSHITA ELECTRIC INDUSTRIAL CO. LTD“, выпускающая аудио-видеоаппаратуру, бытовую электротехнику, средства коммуникации и т. д., известна нашим читателям больше своими торговыми марками „National“,

Телевизор «GAOO WIDE».

В переводе на русский — «король экрана». Это широкоэкранный телевизор с новым форматом экрана, где соотношение ширины к высоте 16:9. Этим обеспечивается широкий угол зрения и более реалистичное восприятие изображения. Новый формат дает высочайшее качество зрительного восприятия. В телевизорах «GAOO WIDE» использованы наиболее совершенные технологии.

Несмотря на то что «GAOO WIDE» появился в Японии только этим летом, он уже завоевал широкую известность на мировом телевизионном рынке. В Японии существует множество широкоэкранных телевизоров разных фирм, однако растущее число потребителей предпочитают «GAOO WIDE» другим моделям из-за высочайшего качества изображения, хорошей яркости, высококонтрастного изображения с более натуральными цветами. Телевизионные программы в широком формате пока еще мало распространены, однако многие зрители предпочитают просматривать обычные программы ТВ вещания на широкоэкранный телевизор из-за заметного улучшения естественности восприятия изображения. Серия «GAOO WIDE» включает в себя модели с экранами размером 79, 69 и 59 см. В телевизоре установлен сверхплоский широкий кинескоп. Благодаря новому антибликовому антистатическому покрытию он дает увеличение яркости почти на 30% за счет повышения контраста для темных участков и более резкого изображения. Электронная пушка LOLF поддерживает точечную фокусировку даже по углам широкого экрана.

Multi AI управление (многоканальный искусственный интеллект) непрерывно от-



Панасоник, Япония.

Настоящее Качество!

GAOO WIDE

„Technics“, „Panasonic“, провела в Москве съезд дилеров.

Одна из основных целей данного мероприятия — ознакомить потенциальных продавцов с новинками, предлагаемыми фирмой (на этих страницах мы знакомим лишь с некоторыми из них).

слеживает сигнал для получения в любое время реалистичного изображения с изумительной глубиной.

Сдвоенный цифровой гребенчатый фильтр (PAL/NTSC) подавляет видеопомехи и цветные факелы, обеспечивая живое изображение на широком экране с высоким разрешением.

Акустическая система — Wide Hexacore Dome. В ней применена новая разработка сотового НЧ громкоговорителя овального типа. Край диффузора громкоговорителя используют оригинальную разработку сотового края диффузора Panasonic для получения очень чистых басов даже при высоких уровнях громкости. Волокнистые хитиновые диафрагмы подавляют местные вибрации и существенно уменьшают искажения.

Новая система XB.S (Экстрабас) поднимает низкочастотный участок звукового диапазона для получения объемных, сочных и глубоких басов.

В телевизоре — многообразие режимов работы:

„ZOOM 1“ увеличивает изображение для равномерного заполнения широкого экрана.

„ZOOM 2“ вносит в изображение нюансы.

„JUST“ (точный) увеличивает изображение обычных ТВ программ до полного заполнения экрана.

„FULL“ (полный) идеален для ТВ игр или для домашних видеоматричных форматов 16:9.

С помощью двух встроенных тюнеров зритель может просматривать на одном телевизоре одновременно две программы.

В телевизоре также имеются:

телетекст с компьютерным управлением (TX-32WG15X), три системы приема стереовещания, мультисистемной декодирование (21 система).



SC-LS10

Technics Matsushita Electric



SC-VC10



SC-CH510

Новая акустическая система SC-LS10 в корпусе обтекаемой формы. Система не только привлекает покупателя своим внешним видом, но и обеспечивает по-настоящему высокое качество звука. Для системы

использовались новые технологии: система MASH с однобитовым цифроаналоговым преобразователем, обеспечивающая высококачественное воспроизведение сигналов с малым уровнем,

цифровая система автоподстройки, а также новая активная система громкоговорителей с воздушным буфером. Система способна создать ощущение спокойного, расслабленного

отдыха, звуковой среды, погружающей слушателя в мир естественных звуков, что делает ее совершенно новым типом бытовых акустических систем. Корпус акустических колонок по-



SC-CA 1080

делен на отсеки. Наружный отсек содержит пассивный излучатель, внутренний — динамический источник звука низких частот, связанный с усилителем цепью активной обратной связи.

Воздушный буфер, расположенный между пассивным излучателем и динамическим источником звука, усиливает воспроизведение низких частот, а высококачественная система обратной связи помогает достичь естественного глубокого сигнала с богатым тембром на низких частотах. Результат можно считать необычным для громкоговорителей небольшого размера.

Главной особенностью системы является способность воспроизводить хранящиеся в специальном запоминающем устройстве звуки одного из трех типов окружающей среды: морского прибоя с шелестом волн и криками чаек, лесного ручья с журчанием воды и щебетанием птиц и лесной чащи с пением птиц и стрекотанием сверчков. Предусмотрена возможность включать желаемые звуки в заранее обусловленное время с помощью программируемого таймера, например утром, в полдень и вечером.

Совершенная компьютерная технология позволяет задавать по желанию наиболее приятные характеристики окружающей среды. Кроме возможности прослушивать звуки в том виде, в каком они записаны в памяти, существует возможность микшировать (накладывать друг на друга) звуки окружающей среды и фонограммы с компакт-диска или кассетной дека для создания и последующей записи оригинальных звуковых эффектов.

Система имеет удобную шестикнопочную панель управления. Это избавляет от необходимости охватывать десятки органов управления, а также устраняет погрешности во внешнем виде системы. Для облегчения управления использованы светящиеся индикаторы. Выходная мощность системы 20x2 Вт (по стандарту DIN). Имеется возможность выбора одного из пяти режимов выходного сигнала: открытое пространство, тяжелый режим (сильный подъем басов), ночной режим (чистые звуки при низкой громкости), режим басов (глубокие, чистые звуки на басах), режим естественного звучания. Имеется несколько удобных режимов переадресации. Кассетная дека имеет режим автореверса. Прямая и обратная перемотка ленты производится на повышенной скорости. Система подавления шумов типа Долби В. Тюнер с кварцевым синтезатором частот, имеет УКВ, ЧМ-, ДВ-, СВ-диапазоны. Трехканальная акустическая колонка имеет высококачественную головку типа DOM, конструктивно вписывающаяся в свободное пространство без снижения качества звучания. Централизованный дисплей системы — крупного размера. Отсек для компакт-дисков открывается одновременно с выдвижением дисководом с помощью легкого нажатия кнопки. Компакт-диск имеет безопасное и надежное крепление. При открывании крышек функциональных отсеков включается подсветка панели управления. Аналогично функционирует и кассетная дека. Пульт дистанционного управления с плавными формами и легко нажимаемыми кнопками, позволяет управлять большим количеством функций. Под дополнительной крышкой пульта находятся кнопки повторения или пропуска музыкальных произведений на компакт-диске,

ускоренной перемотки ленты, выбора станции в одном из диапазонов тюнера, вызов меню вида звукового сигнала или типа усиления низких частот.

Стереосистема с видео- и компакт-дискком SC-VC10. Особенностью новинки является более эффективное цифровое кодирование видео- и аудиосигнала. От мультфильмов до художественных фильмов сигнал может записываться с полной передачей движения на компакт-диск диаметром 12 см и воспроизводится в течение 74 мин, с цифровой записью звука. Новая технология имеет множество приложений. Каждый видеоплеер может воспроизводить музыку с компакт-дисков так, что отдельный проигрыватель компакт-дисков просто не нужен.

Видео на компакт-дисках обеспечивает высокое качество изображения с выразительным контрастом, высокой четкостью и яркостью. При этом качество звука соответствует проигрывателю компакт-дисков. Для видеозаписи и воспроизведения использована усовершенствованная цифровая технология, в том числе специальное кодирование (технология MPEG-1).

Эксперты предсказывают видеодискам большое будущее. Ожидается, что много музыкальных видеопрограмм будет переписано в формат видео компакт-дисков. Станут доступными многие художественные, музыкальные, учебные и документальные видеофильмы в цифровом формате. В скором будущем ожидается выпуск партии из очередных двенадцати дисков с музыкальными программами на любой вкус, от рока и джаза — до классики.

Цифровая запись звука с дополнительным усилением на низких частотах (V-BASS) создает глубокие басы с богатым тембром, с НЧ динамиком с воздушным буфером, выполненным по технологии Papazolis. Трехполосная акустическая система имеет в составе 16 см пассивный излучатель, 14 см динамическую головку низких частот, 8 см активную (с усиленным сигналом в цепи обратной связи) головку средних частот (типа Sole), динамик высоких частот (типа Dome). Для предотвращения влияния магнитного поля акустических систем применена экранировка, что позволяет располагать колонки близко к телевизору, не внося помех.

По сравнению с предшествующими стереосистемами значительно уменьшено число клавишей управления. Вместо нескольких десятков их число с помощью специальной системы управления сведено к пяти, но многофункциональным. Например, при выборе режима компакт-диска панель переходит в соответствующий режим, причем одновременно меняется цвет и вид подсветки. С помощью меню звука этими же кнопками может быть изменена громкость, включен эффект Карaoke, позволяющий наложить голос с микрофона на фонограмму без записи.

Стереосистема имеет облегченное управление с помощью одного касания. Нет необходимости специально включать даже питание. Выбрав желаемый источник сигнала, слушатель просто нажимает клавишу. Автоматически включается питание и начинается звучать музыка.

Подобным образом, в одно касание, осуществляется переадресация фонограмм с компакт-дисков. Пре-

дусмотрено три функции переадресации: «Альбом» — переадресация всех фонограмм на ленту в их обычной последовательности, «Программы» — переадресация до 24 дорожек-треков в программируемой последовательности, «Связь» — для переадресации с нескольких компакт-дисков.

Существует возможность коррекции звука в соответствии с акустическими свойствами помещения, предпочтением слушателя или типом прослушиваемой фонограммы. «Звуковое меню» состоит из пяти пунктов. Среди них — WIDE — воссоздает акустику большого концертного зала, HEAVY — усиливает ударные звуки фонограммы, MOWIE — создает с помощью дополнительных источников звука объемное звучание типа эффекта зрительного зала. Особенно эффектно при просмотре фильмов в компакт видеозаписи. GAME — идеально подчеркивает глубокие низкие тона, характерные для звуковых эффектов видеоигр.

Функция Карaoke допускает подключение одного или двух микрофонов для пения (сольного и дуэтом). Кроме того, возможно включение некоторых дополнительных эффектов, например цифровое эхо или изменение тональности в соответствии с голосом исполнителя.

Некоторые функции элементов системы. Кассетная дека с автореверсом: управление в одно касание, запись с тюнера или проигрывателя компакт-дисков, также в одно касание, система шумоподавления Dolby B, автоматический выбор типа ленты, поиск фонограммы на ленте. УКВ ЧМ/СВ/ДВ тюнер — кварцевый синтезатор частот, автоматическое запоминание предварительных 12 настроек на каждый диапазон. Панель управления и индикации: большой объем информации, входы от телевизора и видеомэгнифона, дополнительный вход на передней панели, для подключения видеокамеры или видеонгр программируемый на 24 часа таймер и таймер сна на 120 мин.

Пульт дистанционного управления SC-VC10 позволяет управлять на расстоянии основными функциями других моделей телевизоров и видеомэгнифонов марки Papazolis. Кроме того, управляет и другими функциями, например V-Bass квл./авкл, которыми нельзя управлять с передней панели SC—C10. На задней панели основного блока системы имеются гнезда для подключения видео- и аудиосигналов с телевизора или видеодвойки, дополнительный видеомэгнифона, дополнительных колонок для создания эффекта зрительного зала. Компонентная мини-система SC-CN510. Эту модель отличает не только стильное внешнее оформление, но и новая конструкция панели управления тюнером/таймером. Высокое качество звука обеспечивается новой схемой усилителя класса А, а также схемой однобитового цифроаналогового преобразователя MASH.

Для удобства использования панель управления выполнена с мемонической подсветкой. Если слушатель пользуется аппаратурой часто, то и в этом случае он тратит некоторое время, чтобы найти нужный орган управления. Предлагаемая система призвана упростить проблему. Например, слушатель легко может найти кнопку включения сетевого питания по лампочке подсветки, горячей в дежурном режиме. Кнопки воспроизведения компакт-диска и кассеты с

лентой, так же как и кнопка выбора диапазона тюнера, подсвечены желтым цветом. Когда какая-либо кнопка выбрана, то подсветка меняется с желтой на зеленую. В модели применена новая конструкция панели управления в виде широкой клавиши-площадки с центральной кнопкой. Наклон клавиш вправо-влево-вверх-вниз определяет выбор одной из функций управления и регулировку, а нажатие центральной кнопки — включение или выключение режима. Эта клавиша позволяет легко производить как ручную, так и автоматическую настройку тюнера, предварительную настройку тюнера, а также в соответствующем режиме установку таймера. Для большего удобства клавиша также имеет мемоническую подсветку с помощью светодиодов.

В использованной схеме усилителя класса А, отличающейся низкими нелинейными искажениями и отсутствием искажений типа «ступенька», применено синхронное смещение рабочей точки, обеспечивающее выходным каскадом эффективность усилителей класса В. В схеме компакт-диска использована многоступенчатая система шумоподавления с однобитовым цифроаналоговым преобразователем и широтно-импульсной модуляцией (MASH). Система позволяет отчетливо воспроизводить тихие фрагменты музыкальных произведений, а при громком воспроизведении обеспечивает эффект присутствия и богатую передачу тембра.

В отличие от традиционных проигрывателей компакт-кассет, построенных по подобной схеме, настоящая модель имеет остроумную конструкцию цифровой системы автоподстройки, обеспечивающую высокое качество звука с каждой компакт-кассеты.

Для получения мощного и чистого низкочастотного звукового сигнала с акустической системы небольшого размера предусмотрена функция дополнительного усиления низких частот (V-Bass).

Система имеет: выходную мощность — 35x2 Вт (стандарт DIN), систему шумоподавления Dolby B, управление настройкой записи с помощью микропроцессора, трехполосную акустическую систему с низкочастотными динамиками диаметром 14 см.

Дополнительные функции системы: возможность произвольной компоновки элементов системы, коррекция частотной характеристики по образцам, пяти типов: зал, рок, джаз, стереонаушники, автостерео, три режима переадресации с автоматической регулировкой уровня, двойная кассетная дека с автореверсом, управляемая легким нажатием, механизм загрузки с помощью датчика, высокоскоростная прямая и обратная перемотка (для кассеты С-60 примерно 45 сек), выбор типа ленты, функция поиска программ на ленте, запоминание 39 станций для УКВ ЧМ/АМ стереотюнера с синтезатором частот, функция наложения голоса на фонограмму без записи (так называемая функция Карaoke), два режима программирования таймера (запись/воспроизведение и таймер сна), проигрыватель компакт-диска с функцией случайного выбора фрагмента и повтора, пульт дистанционного управления.

Мини-система SC-CA 1080. В ее состав входят: высококачественный усилитель, акустическая система, тюнер, проигрыватель компакт-дисков, двойная кассетная де-



SU-A 900 MK2

ST-GT650/GT550

SL-PS840

RX-BX701

ка. Создание престижного внешнего вида при высоком качестве звука — новая концепция в проектировании музыкальных мини-систем. Этому служит передняя панель усилителя мощности с большими подсвеченными измерителями выходной мощности стрелочного типа. Или крупного размера ручки регулятора настройки тюнера и предварительного усиления. Для корпуса колонок использованы наиболее эффективные материалы. Хотя музыкальный центр имеет небольшие размеры, из-за привлекательного внешнего вида он прекрасно вписывается в интерьер помещения любого размера. Традиционно внимание уделено высокому качеству звука. Используются высокие технологии и особые компоненты. Модель имеет акустическую систему трехканального типа. В низкочастотном диапазоне усиления используется двухсекционный громкоговоритель обратного излучения, активного типа, с воздушным буфером. Корпус акустической системы разделен перегородкой на две части. Во внутренней части крепится динамический излучатель, диаметром 16 см, обращенный назад. На задней стенке корпуса, внутри, отделенный воздушным буфером, в герметично закрытой полости укреплен пассивный излучатель. Метод связи низкочастотной головкой и пассивного излучателя через воздушный буфер повышает усиление на низких частотах. От обычно используемой конструкции (так называемая система Келтона) настоящая схема выгодно отличается меньшими потерями энергии от вихревых течений воздуха в колонке и большой неэкранированной мощностью при малых геометрических размерах. Высокое качество звука обеспечивается также тем, что пассивный излучатель укреплен на задней

стенке корпуса колонки, что предотвращает вибрации, вредно влияющие на излучения в области средних и высоких частот. Громкоговорители средних (диаметр 8 см) и высоких (диаметр 2,5 см) частот вмонтированы на специальном экране, который крепится винтами к передней стенке колонки. Кроме снижения помех, такой дизайн улучшает внешний вид. Чтобы звук на средних и высоких частотах был чистым, тщательно подобран материал динамиков. Динамик высоких частот, типа DOM, выполнен из мягкого материала, а динамик средних частот системы CON — из жестких композитов на основе слюды. Благодаря точному поступательному движению прочной диафрагмы на средних частотах гарантируется четкое, естественное звучание. Экраны, на которых монтируются головки, покрыты звукопоглощающим материалом.

На передней панели монтируются элементы усилителя, что призвано защищать схему от помех. Она изготовлена по технологии высокоточного литья под давлением и выполнена по гибридной двухслойной схеме, защищающей компоненты от внешних и внутренних вибраций. Для снижения фоновых помех от источников питания предусилитель питается от сетевого источника по схеме «виртуальной батареи», которая обеспечивает эффективное подавление помех при низких уровнях сигнала.

Благодаря этому усилитель создает мощные глубокие басы и ясные и четкие средние и высокие частоты. В схеме применены электролитические конденсаторы новой конструкции, большой емкости и с минимальной утечкой.

Для уничтожения шумов и помех при минимальных сигналах с компакт-диска усилитель использует

систему MASH с однобитовым цифроаналоговым преобразователем и цифровую систему автоподстройки.

Высокое качество записи также достигается с помощью управляемой компьютером автоподстройки записи кассетной дека, которая обеспечивает оптимальную частотную характеристику в зависимости от типа используемой ленты.

Управление кассетной декой или плеером компакт-дисков выполнено в однокнопочном исполнении. Например, для перезаписи просто загружается компакт-диск или кассета, выбирается требуемый режим перезаписи и нажимается кнопка. Другого вмешательства до окончания перезаписи не требуется. Прямая и обратная перемотка ленты кассетной деки осуществляется с удвоенной по сравнению с прежними моделями скоростью. Для защиты ленты от повреждения в конце с помощью микропроцессора происходит замедление до обычной скорости перемотки.

Открытие и закрытие крышек отсеков для кассет и компакт-дисков, а также загрузка и разгрузка кассет и компакт-дисков осуществляются с помощью электромоторов легко и плавно.

Выход усилителя совместим с системой шумоподавления Dolby BC с пятью источниками звука. С помощью микропроцессорной схемы создается объемное звучание по типу эффекта зрительного зала. Выходная мощность усилителя — 50×2 Вт (по стандарту DIN) на правый и левый передние каналы, 7 Вт на передний центральный (необязательный) канал и по 7 Вт на задние каналы.

Кроме того, удобства в обращении с системой обеспечивают: крупные, точные измерители выходной мощности, система клавишей с подсветкой, наличие автореверса на двойной кассетной деке, удоб-

ные режимы перезаписи (альбом, фрагмент, постепенное затихание последнего фрагмента), наличие тюнера с синтезатором частоты и диапазонами УКВ ЧМ, ДВ и СВ, с настройкой на заранее запрограммированные частоты, программируемый режим воспроизведения компакт-диска, программируемый двухнедельный таймер и таймер режима сна, пять типов входов аудио/видео, полностью дистанционное управление, съемные колонки и ряд других функциональных удобств.

Комбинированный стереоусилитель SU-A 900 MK2. Это новинка компании Matsushita Electric. Усилитель относится к новой серии МК усилителей типа А. Он предназначен для работы в составе музыкальных центров и систем. Создавая его, компания принимала во внимание неповторимое эмоциональное воздействие на слушателей такого важного элемента музыкального произведения, как пауза. Для того чтобы добиться чистоты звучания при малых уровнях сигнала, были использованы все новейшие достижения в области снижения фоновых и шумовых помех.

Модель имеет ряд особенностей. В выходных каскадах усиления использованы полевые МОП-транзисторы большой мощности, соединенные по специально разработанной мостовой схеме (МОС класса АА). Схема позволяет получить сверхлинейное усиление и более высокое качество звучания по сравнению с известной схемой класса А.

Компании удалось добиться снижения потребляемой усилителем мощности и, главное, повышения качественных характеристик, обеспечить приемлемую стоимость модели.

В высококачественных усилителях для снижения шумов применяются

ТОВАРЫ



В номере:

„Panasonic“

„Technics“

«Муроммашзавод»

выпускает

Вам нужна папка?

Новинки «Форманты» «Сибирская ярмарка»

Электрофоны

«Башкирия» из Башкирии

«ФЭШН-мода»

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ЭКОНОМИКА»

Редакционный совет
Заведующий редакцией
Б. П. Людсков
Ведущие редакторы
М. Е. Новикова, В. А. Поляков
Редактор О. В. Кириллова
Художественный редактор
В. Ф. Самарин
Технический редактор
Т. Г. Азаньева

Адрес редакции: 121864, ГСП,
Москва, Г-59, Березовская наб., 6
Телефоны: 240-58-93, 240-58-63.

АООТ «Ярославский полиграфкомбинат», 150049, Ярославль, ул. Свободы, 97.

© «Экономика», 1995
ЛР № 010160 от 04.01.92
Сдано в набор 30.11.94.
Подписано в печать 26.12.94.
Формат 60×90¹/₁₆. Офсет. печать
Усл. печ. л. 4,0/16,0 усл. ил.-отт.
Уч.-изд. л. 5,6. Заказ № 1510.

дорогостоящие батарейные источники питания, считающиеся идеальными для акустических устройств. В модели SU-A900 MK2 применена новая схема сетевого питания, приближающаяся по качеству к батарейному источнику, так называемая «виртуальная батарея».

В ней использован полевой МОП-транзистор, на управляющий вывод-затвор которого подается напряжение с конденсатора, используемого в качестве источника постоянного опорного напряжения. Этот конденсатор заряжается от схемы стабилизатора с помощью специального коммутирующего устройства и обеспечивает постоянно выходного напряжения источника питания, а также предотвращает попадание фоновых и шумовых помех в каналы усиления при низких уровнях сигналов.

В усилителе применен новый тип силового трансформатора с сердечником круглого сечения (R-core). Такие трансформаторы превосходят известные конструкции по снижению рассеяния магнитного потока и имеют уровень помех заметно ниже.

Тип электролитических конденсаторов, применяемый в схеме питания усилителя, относится к серии MA TEP и имеет особую конструкцию, позволяющую снизить уровень помех, особенно при больших токах. Для повышения виброустойчивых характеристик в конденсаторах использован специальный электролит и особо качественная алюминиевая фольга. В виброустойчивый корпус вставлен трехслойный экран: между двумя слоями из алюминия помещается слой композитного наполнителя. Выбор материалов конденсаторов для наибольшего снижения помех был сделан после лабораторных акустических испытаний.

Для каскадов предусилителя, чувствительных к влиянию внешних и внутренних воздействий, разработаны специальные двухслойные гибридные виброустойчивые панели (THCB) для крепления схемных плат. Один слой панели выполнен из стального листа, другой — из вязкоэластичной резины. Разработчики уделили большое внимание конструкции широкодиапазонного регулятора громкости. Скользящие контакты регулятора имеют золотое покрытие, резистивный элемент изготовлен из углерода сверхвысокой очистки, виброустойчивый корпус из композитных материалов на основе цинка и терефталата полибутилена, ось — из меди. Использование этих материалов обеспечивает точную регулировку и высокое качество звука. Для удобства пользования регулятор приводится в движение с помощью электродвигателя.

Усилитель имеет шесть входов для подключения аппаратуры различных типов.

Для моделей серии MK2, к которой относится усилитель, был разработан новый пульт дистанционного управления. Кроме обычных функций — включения питания, регулировки громкости, выбора входа, — он позволяет дистанционно управлять включением и основными функциями других устройств с маркой Technics: проигрывателем компакт-дисков, кассетной декой, тюнером.

Технические данные модели A900 MK2 соответствуют стандарту DIN45 500. Номинальная выходная мощность на частоте 1 кГц составляет 100Вт×2. Диапазон эффективно воспроизводимых час-

тот 20 Гц — 20 кГц. Суммарные гармонические искажения в рабочем диапазоне частот, на нагрузке 8 Ом составляют 0,01 %. Интермодуляционные искажения (стандарт MPTE) на нагрузке 8 Ом — 0,007 %. Остаточный уровень фоновых и шумовых помех 1 мВ. Выходное сопротивление и уровень выходного сигнала на выходе для наушников 330 Ом/540 мВ. Чувствительность и входное сопротивление на входах каскадов предварительного усиления составляет: для электропроигрывателей — 2,5 мВ/47 кОм и 170 мкВ/220 Ом, для входов проигрывателя компакт-дисков, тюнера, двух входов кассетных дек и одного дополнительного входа — 150 мВ/22 кОм, общая потребляемая мощность — 315 Вт. Размеры — 430×136×365 мм, масса — 6,4 кг. **Стереотюнер с синтезатором частот ST-GT650/GT550.** Особенностью тюнера является возможность (в местах, где она существует) принимать сигналы системы радиоданных (RDS). Эта система не только облегчает настройку на желаемую станцию, но и позволяет принять полезную справочную информацию на поднесущей 57 кГц, расположенной выше частот звукового сигнала на УКВ ЧМ-диапазоне. При настройке тюнер принимает код сервисной программы, и на индикаторе-дисплее отображается название станции. Чтобы гарантировать надежный прием в любых условиях, тюнер также принимает по служебному каналу код альтернативной частоты. При нажатии кнопки «Поиск», если тюнер находится в режиме сервисных программ, он автоматически найдет самый сильный принимаемый сигнал из списка альтернативных частот. Перед тем как совершить поездку на автомобиле, слушатель может, нажав на кнопку, получить информацию о дорожной обстановке. Нажав на кнопку выбора типа программы, можно последовательно вызывать на дисплей названия различных категорий программ. Когда появится интересное название, нажатием кнопки «Поиск» можно осуществить автоматическую настройку на желаемую программу. Количество сервисных функций зависит от передающей станции. Для расширения динамического диапазона и снижения нелинейных искажений, существующих в многоканальных переключающих схемах, тюнер оборудован специальной схемой линейного переключения. Эта схема обеспечивает более четкий, неискаженный прием стереосигналов.

В схеме тюнера имеется микропроцессор, который контролирует помехи от станций, расположенных близко по частоте. При возникновении помех от сильных станций происходит автоматическое сужение полосы пропускания и повышение избирательности. Если помехи отсутствуют, автоматически выбирается более широкая полоса пропускания сигнала и тем самым наилучшее качество звука. Для точного, неискаженного приема программ выходные каскады тюнера построены по схеме усилителя класса АА.

Из остальных особенностей тюнера можно отметить отдельный индикатор-дисплей для системы радиоданных (только для модели ST-GT650), удобную конструкцию вращающейся кодирующей ручки настройки, возможность запоминать 39 станций для предварительной настройки, многофункциональный флуоресцентный дисплей

крупного размера, функцию автопоиска и автоматического запоминания станции, совместимость с пультом дистанционного управления Technics.

Проигрыватель компакт-дисков SL-PS840. В этой модели источник сетевого питания выполнен по схеме «Виртуальной батареи».

Основание для крепления элементов проигрывателя (THCB) создано по новой гибридной технологии и состоит из двух слоев: стального и выполненного из вязкоэластичного материала, эффективно подавляющего вибрацию. Механизм оптического дисководов расположен в центральной части основания для равномерного распределения нагрузки и для борьбы с вибрацией крепится на двойных «плавающих» опорах.

Для качественного воспроизведения сигналов с малым уровнем применена новая система MASH с использованием 8 цифроаналоговых преобразователей. Избыточная дискретизация высокого порядка и технология подавления шумов, призванная устранить нелинейные искажения, гарантируют точное воспроизведение музыкальных нюансов.

Модель SL-PS840 имеет: цифровую систему автоподстройки, высококачественный механизм загрузки дисков, практическое отсутствие вибраций дисководов, усилитель звука по схеме АА, углеродные пленочные резисторы с немагнитными корпусами, специальные электролитические и полипропиленовые конденсаторы для звуковых частот, выход цифрового сигнала, позолоченные контакты разъема для выходного сигнала, автоматическое подключение флуоресцентного дисплея для снижения шумов, программируемые удобные функции перезаписи, 20-кнопочный пульт дистанционного управления, функции поиска, повтора и автопоиска, разъем для наушников с регулятором уровня. Некоторые характеристики SL-PS840: диапазон частот 2—20 000 Гц, уровень выходного сигнала — 2,3 В (0 дБ), динамический диапазон — 99 дБ, отношение сигнал/шум — 118 дБ, суммарные нелинейные искажения — 0,0018 % (1 кГц, 0 дБ), детонации практически отсутствуют, уровень сигнала на выходе наушников — 15 мВ/32 Ом, длина волны оптического считывающего устройства — 780 нм, потребляемая мощность — 17 Вт, масса — 6,3 кг.

Кассетная дека RX-VX701. Она имеет усовершенствованную систему калибровки, которая позволяет оптимизировать частотные характеристики для каждого типа используемой ленты, а также и для исполняемого музыкального произведения. Все типы лент разных марок отличаются друг от друга и для достижения плоской частотной характеристики регулируются ток подмагничивания, частотная характеристика, уровень записи. Система калибровки Technics имеет три уровня подмагничивания, которые определяют наибольший уровень выхода. Для музыки с преобладающими высокими частотами, типа рока, может быть установлен низкий уровень, поскольку последний вызывает подъем частотной характеристики на высокочастотном участке диапазона.

Перевод с английского В. Зорина

НЕ ПРОМАХНЕТЕСЬ...

*Не промахнетесь
в прямом
и переносном
смысле
с такой продукцией,
которую*



*выпускает ПО
«Загорский
оптико-
механический
завод».
А это:*



Прицел оптический ПО 4×34. Устанавливается на охотничьи и спортивные нарезные ружья. Прицел — высокосветосильный, с большим выходным зрачком и полем зрения 6°, наиболее удобен при охоте на средних дистанциях на открытой местности. Он представляет собой оптическую трубку постоянного увеличения с механизмами ввода углов прицеливания и углов боковых поправок, надежен в работе, выдерживает большие перегрузки при стрельбе. Для удобства наблюдения имеется подвижка окуляра, которая устанавливается по глазу стрелка и надежно фиксируется. Основные технические данные: увеличение — 4[×]; угол поля зрения — 6°; диаметр выходного зрачка — 8 мм; удаление выходного зрачка — 76 мм; диаметр объектива — 41 мм; диаметр окуляра — 41 мм; длина прицела — 287 мм; посадочный диаметр — 26 мм; масса — 280 г.

Прицел оптический ПОЗ-9×39 с плавным изменением увеличения (панкратический). Устанавливается на охотничье нарезное оружие под патроны различного калибра. Переменное увеличение позволяет осуществлять прицеливание как по близким, так и по удаленным целям.

Основные технические данные: увеличение — 3—9[×]; угол поля зрения — 6°30′—2°10′; диаметр выходного зрачка — 8,4—4,2 мм; удаление выходного зрачка — 65 мм; диаметр посадочный — 26 мм; диаметр объектива — 46 мм, диаметр окуляра — 41 мм, длина прицела — 328 мм; масса прицела — 440 г.

Прицел оптический ПО 4,5-13×56 с плавным изменением увеличения (панкратический). Устанавливается на охотничье нарезное оружие под патроны различного калибра. Переменное увеличение позволяет осуществлять прицеливание как по близким, так и по удаленным целям.

Основные технические данные: увеличение — 4,5—13[×]; угол поля зрения — 5—2°; диаметр выходного зрачка — 9—4,3 мм; удаление выходного зрачка — 60 мм; диаметр посадочный — 26 мм; диаметр объектива — 63 мм; диаметр окуляра — 41 мм; длина прицела — 383 мм; масса прицела — 700 г.

На снимке также и другие прицелы, выпускаемые предприятием.

Прицел оптический ночной ПОН-4. Устанавливается на охотничье нарезное оружие различного калибра на специальном кронштейне, входящем в комплект оружия. Отличительные особенности: наличие встроенного осветителя лазерной подсветки; прицеливание на объект осуществляется как с подсветкой, так и без подсветки — в зависимости от освещенности объекта. Прицел ПОН-4 (без кронштейна) может использоваться и в качестве наблюдательного ночного прибора для изучения природы, а также спелеологами, для ориентации на местности, поисков и рассматривания удаленных предметов в темноте, охраны открытых объектов, спелео-фотосъемки.

Основные технические данные: увеличение 4[×]; угол поля зрения — 6°20′; диоптрийный расход окуляра — ±3 дптр; диаметр выходного



зрачка — 6 мм; удаление выходного зрачка — 50 мм; дальность видения — не менее 100 м; габариты — 140×60×285 мм; масса — 1,6 кг; питание — от элементов типа А 332 (6 шт.).

Прибор ночного видения «ИНФРАМ» (инфракрасный монокуляр) используется для наблюдения предметов в инфракрасной области спектра.

Для работы в видимой области спектра необходимо откинуть оправу со светофильтром от корпуса осветителя. При повышенной освещенности в лунную ночь, при наличии внешних подсветок — дальность видения возрастает, при пониженной освещенности, низкой облачности, пониженной прозрачности атмосферы дальность видения может снижаться.

Основные технические данные: видимое увеличение — 4,6[×]; угловое поле зрения — 5°; максимальная разрешающая способность в центре поля зрения — 42 штр/мм; диоптрийная наводка окуляров — 4 дптр; дальность действия — 0,3 — 80 м; габариты 247×154,5×52 мм; масса — 2,950 кг; непрерывность работы — 2 ч (при кратковременном включении возможно увеличение продолжительности работы без подзарядки аккумуляторов до 10—12 ч); блок питания — 3 (2 рабочих + 1 запасной) аккумулятора НЦ-10. Заряд НЦ-10 проводится



НЕ ПРОМАХНЕТЕСЬ...



от источника постоянного тока, например автомобильного выпрямительно-зарядного устройства и прилагаемого к прибору регулятора тока.

Панорамная ночная зрительная труба обзорного наблюдения «Панотрон» («Панотрон-Ф») — универсальный прибор для наблюдения в условиях пониженной и естественной ночной освещенности (от луны и звезд) за удаленными и близко расположенными предметами. Оптические поверхности прибора имеют просветляющие покрытия, входной светосильный 7-линзовый объектив (1—1,77) позволяет плавно сфокусироваться на отчетливое видение предметов. В окулярной части панорамическая асферическая лупа позволяет вести наблюдение двумя глазами. Встроенный световой индикатор сигнализирует о состоянии аккумуляторной батареи, о ее работе или разряде. Прибор позволяет вести наблюдение с рук и со штатива (имеется планка со штативным гнездом). В отличие от прибора «Панотрон» «Панотрон-Ф» дополнительно комплектуется оптической фотопроставкой, которая используется для фотографирования изображения на фотопленку при соединении прибора с зеркальной фотокамерой типа «Зенит». Панорамная ночная труба обзорного наблюдения «Панотрон» («Панотрон-Ф») эффективна при поиске, охранно-патрульном применении, натурном изучении природы, на охоте и т. д. Основные технические данные: увеличение — $2,2^{\times}$; угол поля зрения — 14° ; пределы фокусировки объектива — от 15 м до ∞ ; напряжение питания (элементы РЦ-83 или аккумуляторы Д-0,55) — 6 В; ток потребления — не более 0,03 А; усиление яркости изображения — $3 \cdot 10^4$ раз; габариты — $410 \times 145 \times 130$ мм; масса — 2,3 кг.

По отдельной заявке приборы комплектуются зарядным устройством для аккумуляторов Д-0,55, а также адапторами для использования в качестве входных сменных объективов от фотоаппаратов «Зенит», «Салон», «Leica», «Olympus».

Прибор просмотровый настольный ППН. Предназначен для проверки подлинности банкнот, ценных бумаг, платежных документов, марок, имеющих флуоресцирующие метки. Прибор очень прост в работе. При освещении проверяемого образца ультрафиолетовым излучением у подлинных ценных бумаг ярко светятся флуоресцирующие метки. При освещении банкнот отраженным светом и при рассматривании их под увеличением можно увидеть цвет и линии узоров, мелкие надписи, а при освещении банкнот на просвет можно рассмотреть водяные знаки, цветные волокна, нити и мелкие надписи.

Основные технические данные: увеличение изображения лупой — $2,5^{\times}$; увеличение с дополнительной линзой — 5^{\times} ; напряжение питания — 220 В; потребляемая мощность — 20 В·А; габариты — $218 \times 200 \times 160$ мм; масса — 2,5 кг.

Адрес: 141300, Московская обл., г.Сергиев Посад.

Телефон: (8-254) 6-92-00.

Факс: (8-254) 2-56-97.





АО «МУРОММАШЗАВОД»



ВЫПУСКАЕТ:

мотоблок «Ока»,
грузовой прицеп,
электромельницу,
сварочное устройство,
отопители,
гидромеханическую
передачу,
задвижки

*Подробное описание
новинок предприятия
вы найдете на стр.
12—15.*



АО «МУРОММАШЗАВОД»

Представляем новинки, которые выпускает акционерное общество «Муроммашзавод». Из публикации видно, насколько широк их ассортимент.



Мотоблок МБ-1-5 «Ока». Предназначен для фрезерования, рыхления и боронования почвы и в качестве транспортного средства.

Комплектуется набором фрез и транспортной тележкой ТООП-350. В сложенном состоянии помещается в багажник легкового автомобиля. Основные технические данные: мощность — 5 л. с.; число передач переднего/заднего хода — 2/2; колея транспортная без удлинителей — 315 мм, с удлинителями — 400—750 мм; грузоподъемность тележки — до 350 кг; габариты — 1500×600×1200 мм; масса — 90 кг.

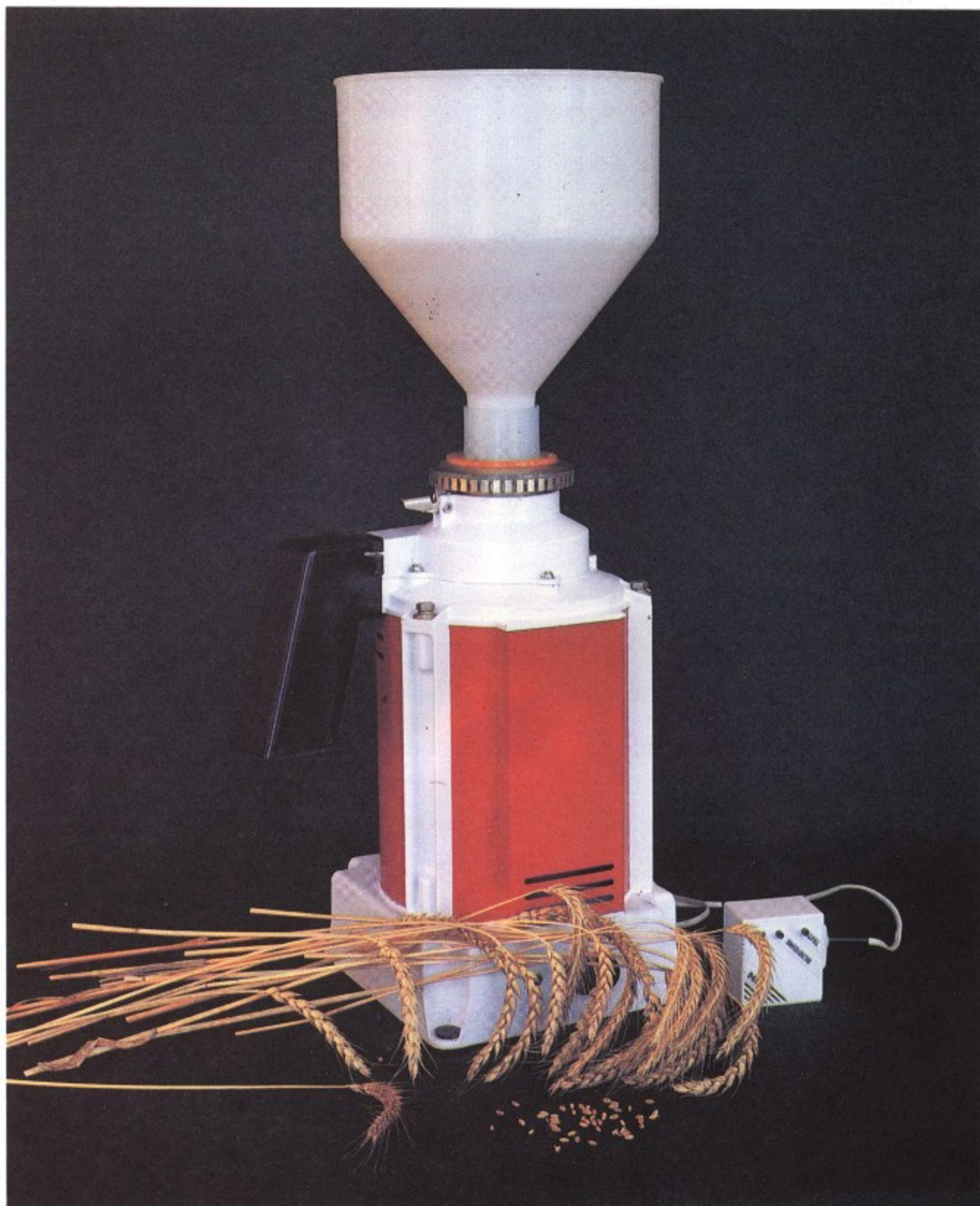
Грузовой прицеп «Ока» к легковому автомобилю. Предназначен для перевозки различных грузов. Может эксплуатироваться с легковыми автомобилями, которые имеют тягово-сцепное устройство шарового типа. Комплектуется тентом и запасным колесом. Для удобства погрузки и разгрузки задний борт прицепа откидывается. Основные технические данные: масса перевозимого груза — не более 200 кг; масса снаряженного прицепа — не более 130 кг; полная масса — 330 кг; колея — 1320 мм; шины — 5.00—10; подвеска — независимая, торсионная; габариты — 2240×1480×770 мм.

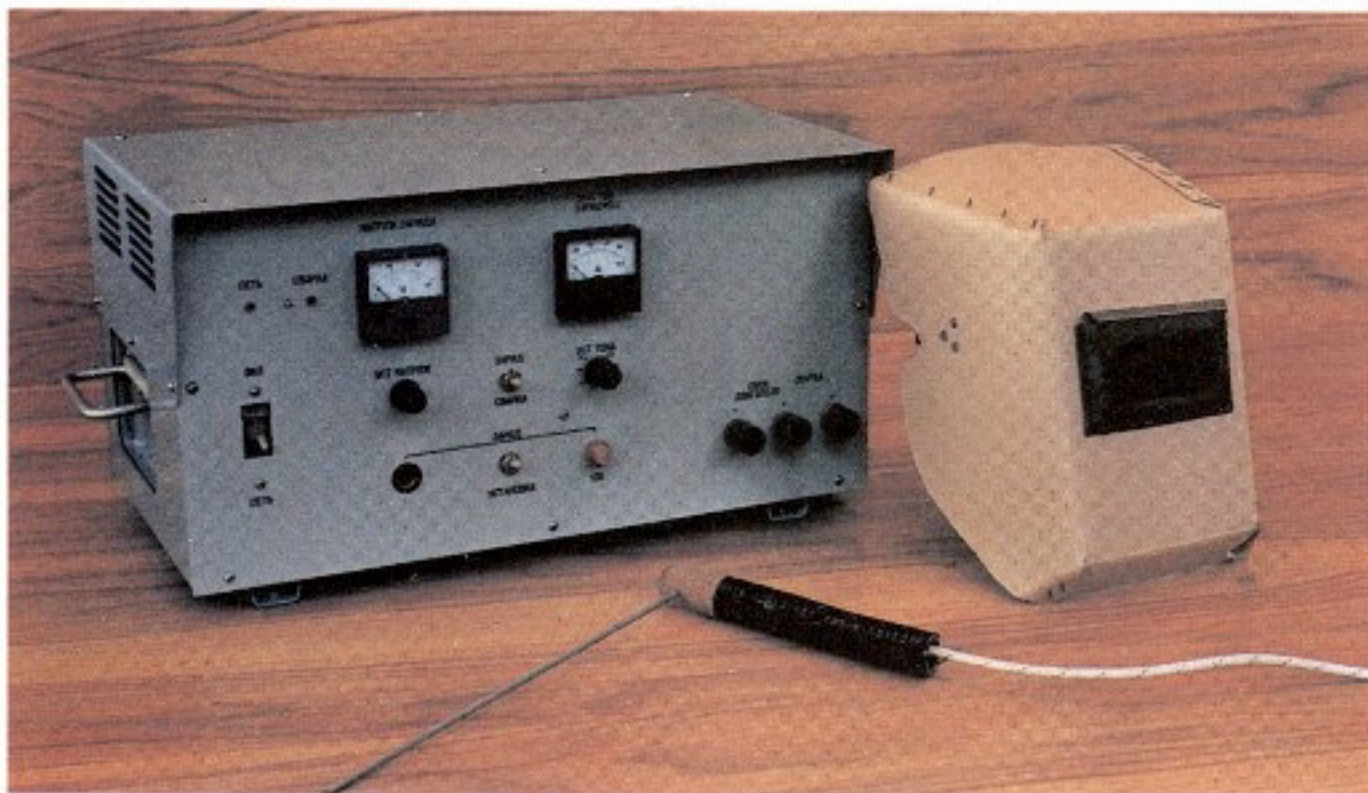
Устройство универсальное для измельчения кормов. Осуществляет следующие виды операций за счет смены насадок и рабочих органов: размол зерновых и зернобобовых культур; резку корнеплодов. Основные технические данные: напряжение сети — 220 В; мощность — 0,55 кВт; размол зернобобовых — 20—60 кг/ч; резка корнеплодов — 10—140 кг/ч; габариты — 280×410×820 мм; масса (без насадок) — 28 кг.

Электродвигатель защищен от перегрузок тепловым реле.

Электромельница. Предназначена для размола зерновых и зернобобовых культур — пшеницы, ржи, ячменя, кукурузы, гороха, а также зерен кофе.

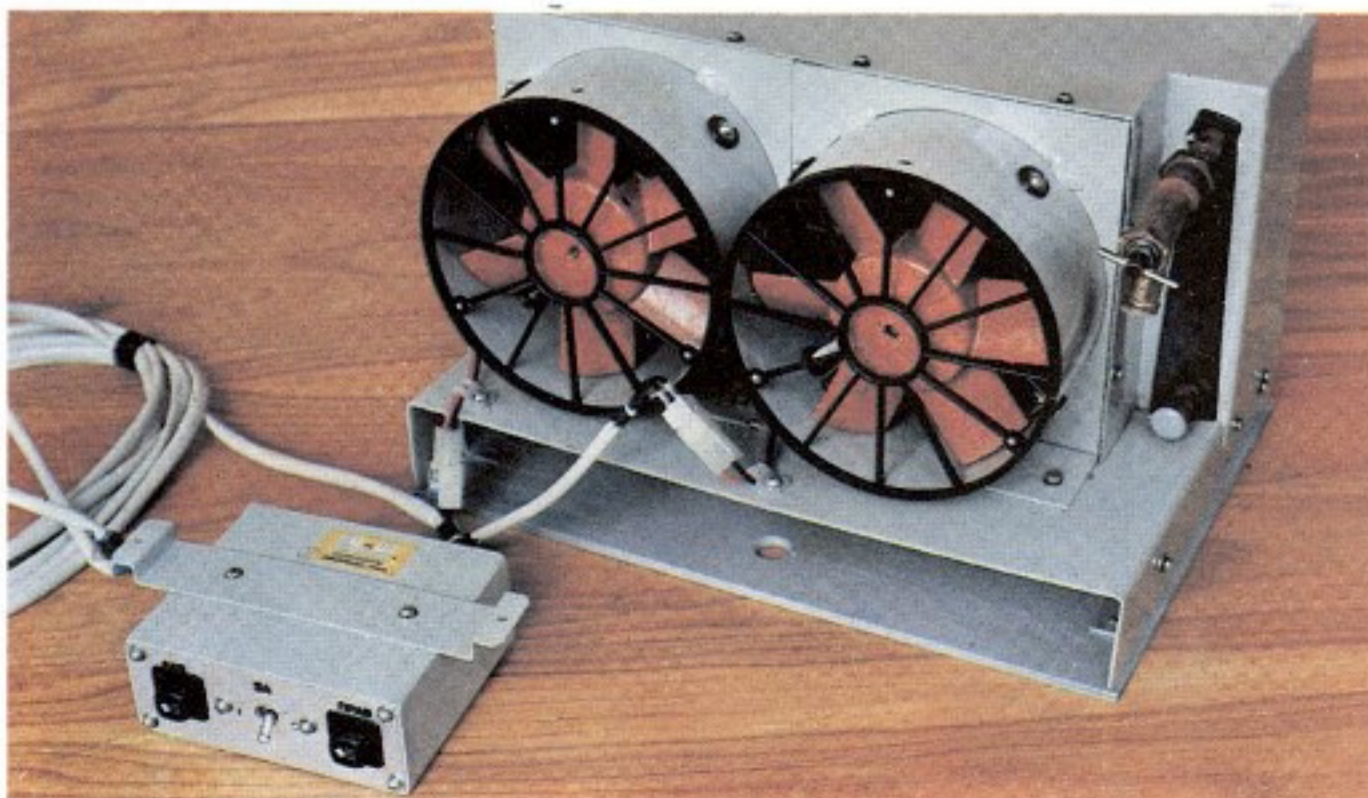
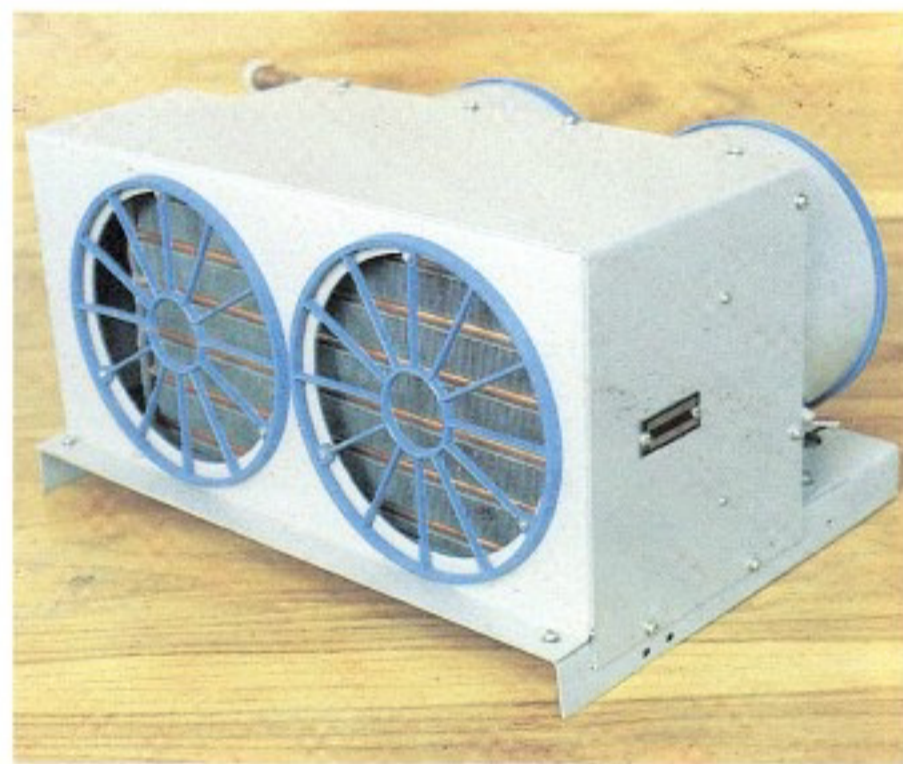
Электромельница безопасна в эксплуатации, так как снабжена устройством защитного отключения. Основные технические данные: мощность — 0,55 кВт; тип устройства защитного отключения — УЗО-В; производительность при измельчении зерен пшеницы, гороха, кукурузы — 60—70 кг/ч, зерен кофе — 16—18 кг/ч; габариты — 300×260×650 мм; масса — 18 кг.





Пуско-зарядно-сварочное устройство. Предназначено для стартерного запуска двигателей легковых автомобилей для разряженной аккумуляторной батареи и в условиях пониженных температур; при зарядке аккумуляторных батарей выпрямленным током в автоматическом режиме; для дуговой сварки стальных конструкций выпрямленным током электродами до 3 мм в домашней мастерской или гараже. Основные технические данные: питающая сеть — однофазная, 220 В/50 Гц; подключение к сети — через розетку на 16 А, 250 В; охлаждение — воздушное, естественное; габариты — 500×310×280 мм; масса — 36 кг. Защитное заземление не требуется, так как в конструкции прибора применяется система двойной изоляции.

Кондиционер МК-8. Предназначен для охлаждения, вентиляции и частичного осушения воздуха в кабине трактора К-701 и его мо-



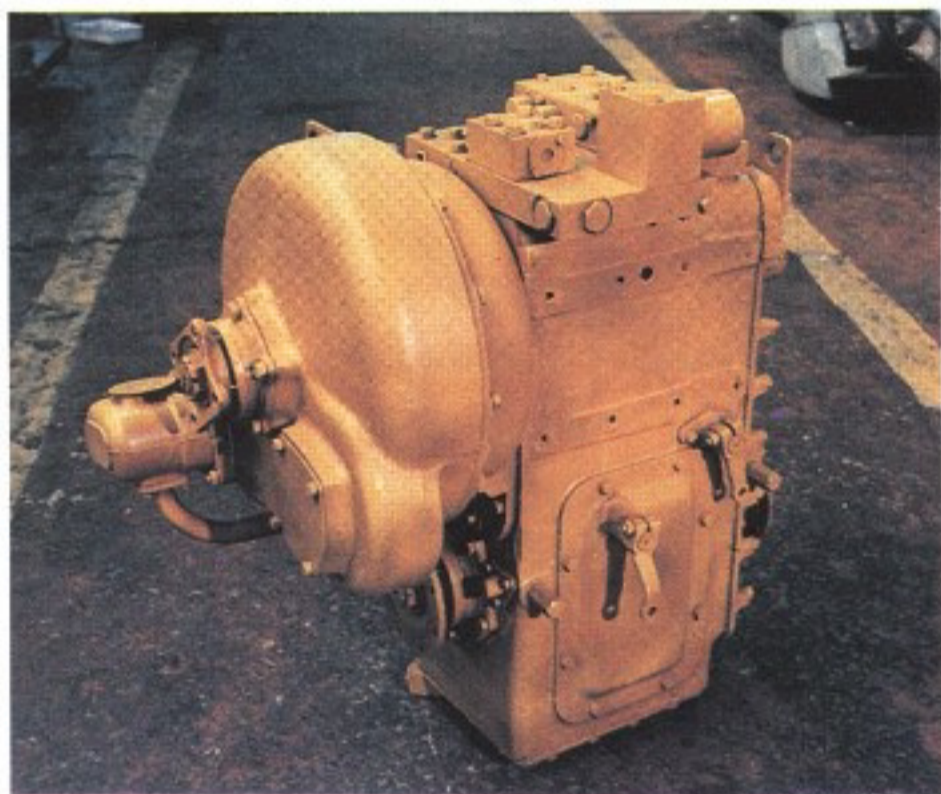
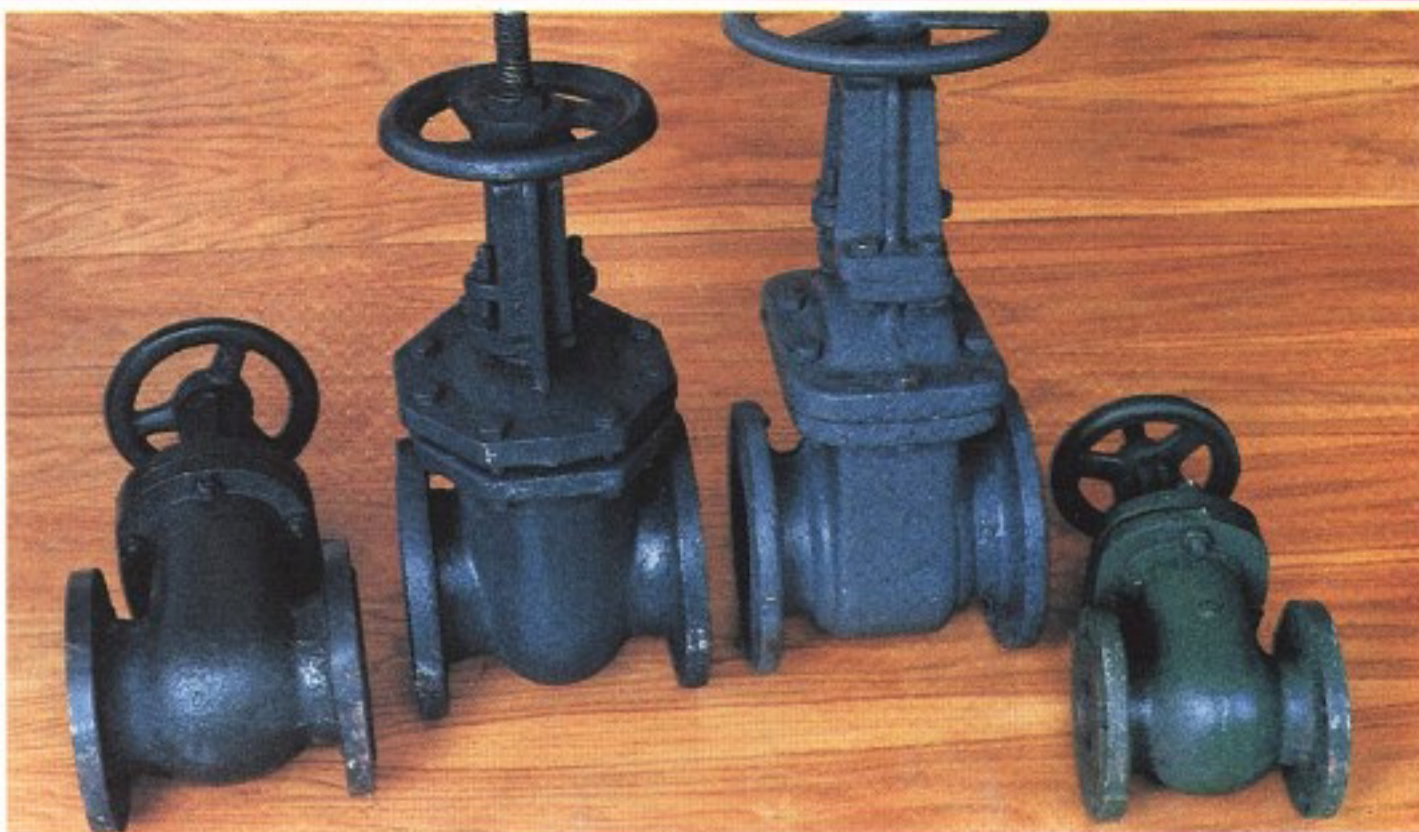
дификаций. Основные технические данные: холодопроизводительность — 5000 Вт; производительность по воздуху — не менее 500 м³/ч; потребляемая мощность — не более 500 Вт; напряжение — 24 В; масса — 60 кг.

Отопители ОТ-1 и ОТ-2. Служат для отопления герметизированных кабин и салонов сельскохозяйственных машин и автотранспортных средств. Отопление осуществляется за счет передачи тепла от жидкого теплоносителя системы охлаждения двигателя транспортного средства рециркуляционному воздуху. Основные технические данные: теплопроизводительность — не менее 7500 Вт; производительность по воздуху — не менее 500 м³/ч; потребляемая мощность — не менее 100 Вт; напряжение сети — 12 или 24 В; габариты — 430×335×270 мм; масса — 20 кг. Отопитель марки ОТ-1 отличает-

ся от ОТ-2 наличием пульта управления.

Гидромеханическая передача универсальная. Устанавливается на фронтальные пневматические погрузчики ТО-18А, ТО-28, ТО-30. Грузоподъемность — 2, 3, 4 тс. Предназначена для передачи от двигателя на привод ведущих мостов потока мощности до 100 кВт с преобразованием крутящего момента и частоты вращения по величине и направлению. Основные технические данные: передаваемая мощность — 100 кВт; наибольшая частота вращения входного вала — 2500 1/мин; крутящий момент на входном валу — не более 0,55 кН·м; максимальный коэффициент трансформации гидротрансформатора — 2,85 Ко; число передач: вперед/назад — 4/2; габариты — 910×490×929 мм; масса — 515 кг.

Задвижка клиновая фланцевая с выдвижным шпинделем. Предназначена для установки в ка-



честве запорного устройства на трубопроводах по транспортировке жидких и газообразных неагрессивных сред (нефтепродуктов, воды, пара) при температуре 25 °С. Условное давление P_u — 1,6 МПа; диаметр условного прохода D_u — 100 мм; материал корпусных деталей — Ст25Л, наплавленного слоя уплотнительных поверхностей — Ст 20×13; масса — 52 кг.

Задвижка параллельная двухдисковая с выдвижным шпинделем чугунная. Предназначена для установки в качестве запорного устройства на трубопроводах.

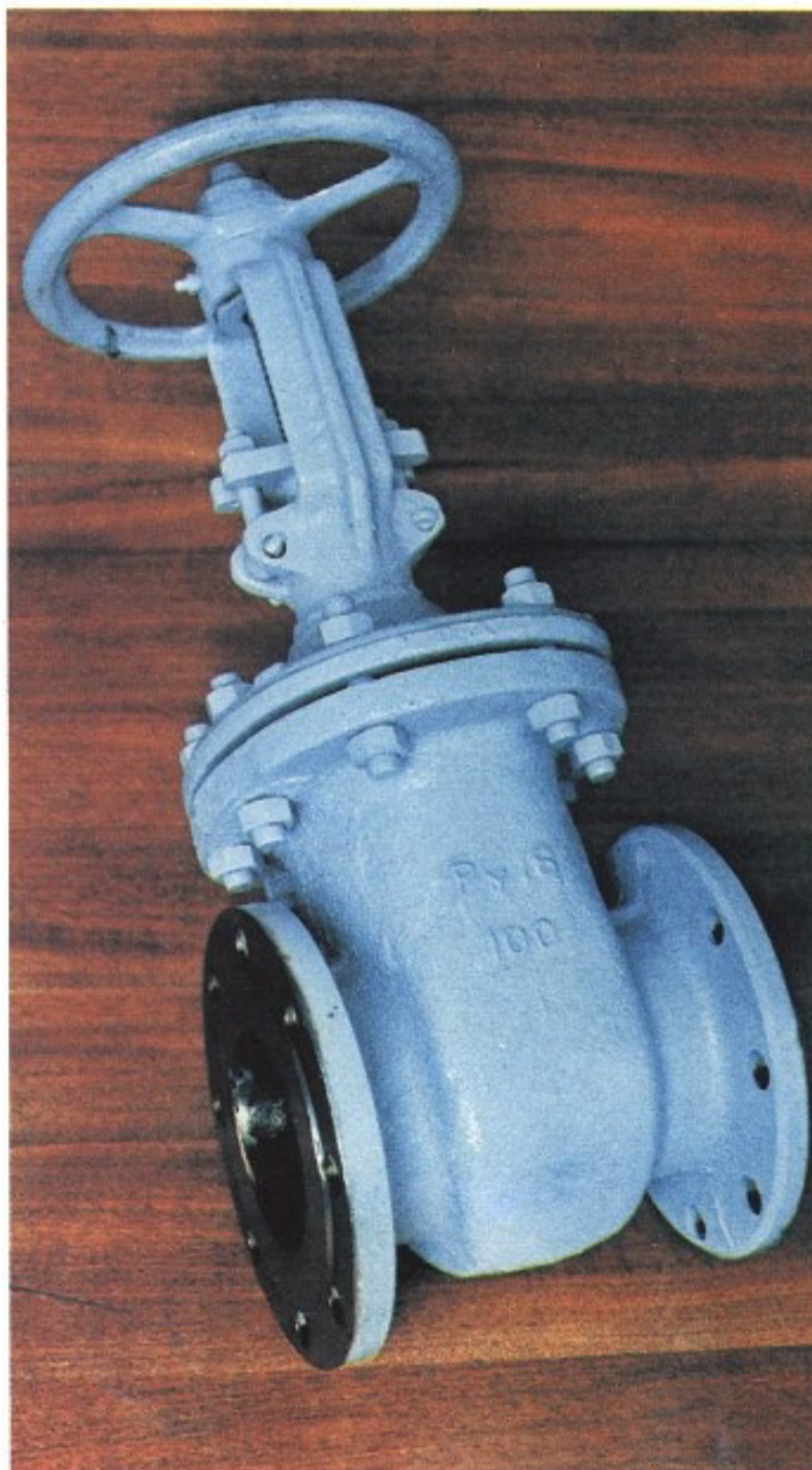
Условное давление P_u — 1,1 МПа; диаметр условного прохода D_u — 100 мм; температура рабочей среды: вода, пар — до 225 °С, нефть, масло — до 90 °С; масса — 40 кг.

Задвижка изготавливается с латунными или бронзовыми уплотнительными кольцами, вальцованными в корпус и диск.

В следующем номере мы продолжим знакомить вас с новинками предприятия.



Реквизиты с предприятия: 602200, Владимирская обл., г. Муром, Карачаровское шоссе, 5, АО «Муроммашзавод».
Телефоны: 9-53-05 (отдел сбыта), 9-53-83 (отдел рекламы), 3-23-20 (отдел маркетинга).
Факс: (09234) 3-23-20.



ВАМ НУЖНА ПАПКА? ПОЖАЛУЙСТА!





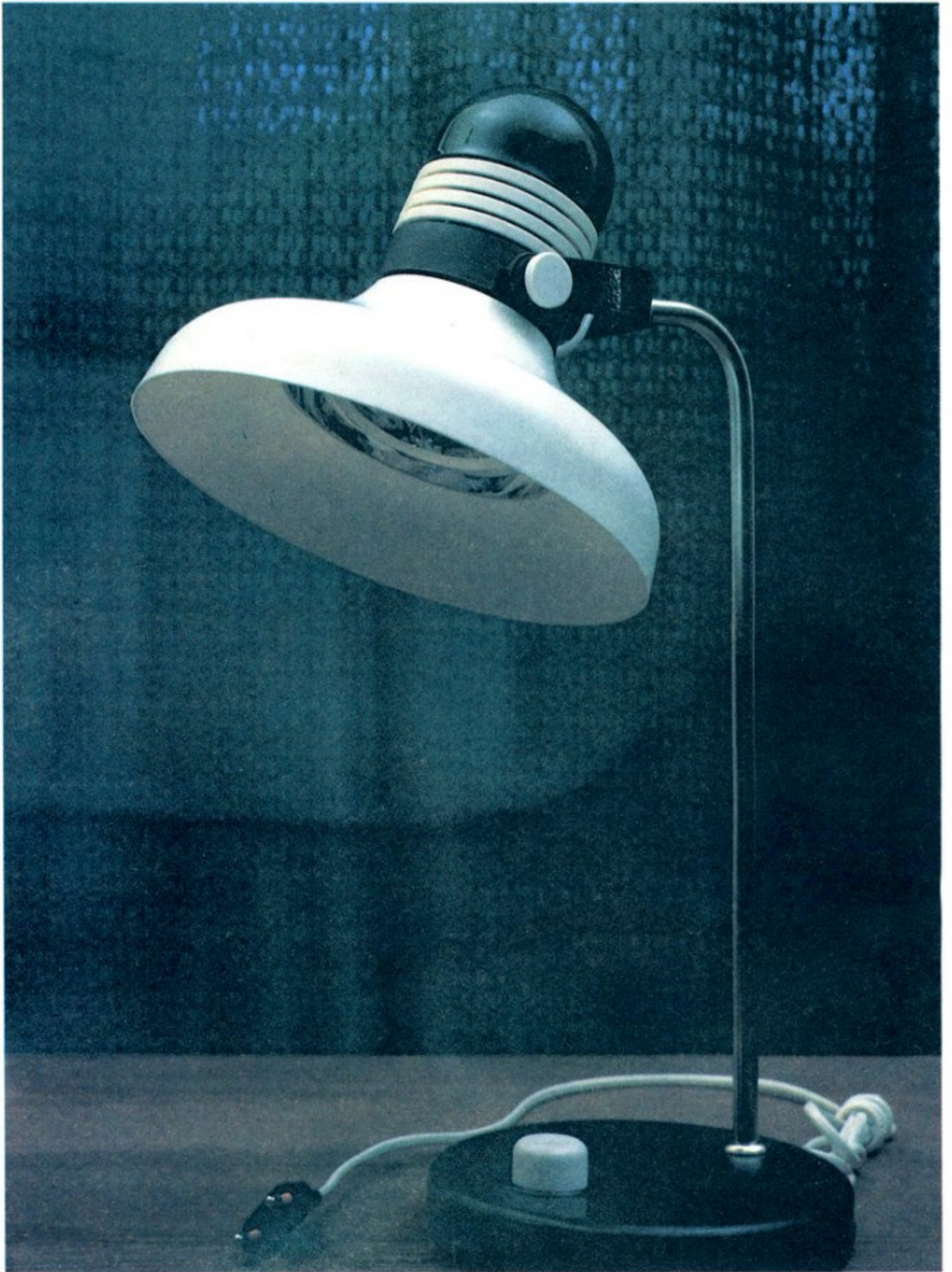
Киевская фабрика «Пакет» выпускает папки на все случаи жизни. Детский ассортимент: папка для тетрадей, папка для тетрадей цельнокартонная, папка для труда, папка для нот. Для офисов: папка для бумаг, папка для бумаг цельнокартонная, папка для документов (с прижимом), папка адресная. Накопитель «Пакет» (разработан фабрикой); скоросшиватель; футляр для чертежей. В настоящее время фабрика «Пакет» приступила к массовому выпуску сувенирных плакеток с изображением исторических памятников Киева: Киево-Печерской лавры, Софии Киевской, Андреевской церкви, Владимирского собора, Михайловской церкви — трапезной монастыря, Троицкой надвратной церкви и Большой Лаврской колокольни, Николаевского костела — органного дома и др.

Адрес предприятия: 252004, Киев-4, Красноармейская, 29, фабрика «Пакет».

Телефон: (044) 220-48-98.

Факс: (044) 227-11-42.





Продолжаем знакомить читателей с новинками, которые выпускает АО «Форманта» из Качканара.



«Рябинка» — светильник-бра. Выпускается в нескольких модификациях, в памяти которых восемь мелодий, а также звонок и сенсорные регуляторы яркости. Технические данные: номинальное напряжение — 220 В; количество ламп — 1; мощность лампы — 60 Вт; масса — 0,5 кг; габариты — 200×80×80 мм. Кипятильник электрический. Водонагревательный элемент встроен в пластиковый стакан емкостью 300 мл. Время нагрева воды от 10 до 100 °С — 4 мин. При отсутствии в стакане жидкости кипятильник автоматически отключается. «Элла-004» — настольный светильник. Его отличают современный дизайн, оригинальность, простота конструкции, направленное освещение. Основные технические данные: номинальное напряжение — 220 В; мощность лампы — 60 Вт; масса — 2 кг.



Реквизиты предприятия:
624356, Свердловская обл., г. Качканар, ул. Тургенева, 1, «Форманта».
Телекс: 221520 «Топаз».
Факс: (34341) 23543.
Телефоны: отдел сбыта (34341) 2-14-05; 2-32-97.

ФОРМАНТА

СИБИРСКАЯ ЯРМАРКА

Календарь промышленных выставок и торговых ярмарок 1995

Всемирная
ассоциация
центров
международной
торговли



союз
выставок
и ярмарок

Февраль, 14—17

1. СИБЛЕС-95 — Четвертая выставка-ярмарка лесного хозяйства, лесозаготовительного и деревообрабатывающего оборудования. В 1994 г. участвовали 255 российских и 12 зарубежных фирм.
2. СТРОИСИБ-95 — Четвертая выставка-ярмарка архитектуры, строительных проектов, материалов, машин и механизмов. В 1994 г. принимали участие 195 российских и 8 зарубежных фирм.
3. СИБХИМ-95 — Пятая выставка-ярмарка оборудования, сырья, новых технологий химической промышленности, производства синтетических, полимерных материалов, резины, химикатов. В 1994 г. участвовали 145 российских и 12 зарубежных фирм.
4. СИБСТЕКЛО-95 — выставка-ярмарка стекла, керамики, стекольного оборудования. В 1994 г. участвовали 6 зарубежных и 50 российских фирм.

Март, 28—31

5. СИБКОНСЬЮМО-95 — Пятая выставка-ярмарка товаров народного потребления. В 1994 г. приняли участие 475 российских и 84 зарубежных фирмы.
6. СИБВИТРИНА-95 — Третья выставка-ярмарка торгового оборудования, дизайна и оформления интерьеров предприятий торговли.

Апрель, 25—28

7. ТЕХНОПАРК СИБИРИ-95 — Четвертая инженерная выставка-ярмарка новых технологий и материалов.
8. СИБМАШ-95 — Третья универсальная машиностроительная выставка-ярмарка. Машины, станки, оборудование, технологии для всех отраслей.
9. ЭЛЕКТРОСИБ-95 — Пятая универсальная электротехническая выставка-ярмарка.

Май, 23—26

- МЕДСИБ-95. Комплекс международных медицинских выставок, проводимый совместно с фирмой IEJ Solingen (Германия)
10. СИБМЕДИКА-95 — Пятая выставка-ярмарка в области здравоохранения, медицинского оборудования, фармацевтической

промышленности, микробиологии. В 1994 г. участвовали 406 российских и 95 зарубежных фирм.

11. СИБФАРМА-95 — Пятая международная выставка-ярмарка фармацевтической промышленности.
12. СИБДЕНТ-95 — Вторая международная выставка-ярмарка в области стоматологии.
13. СИБОПТИКА-95 — Вторая международная выставка-ярмарка в области офтальмологии, оптических технологий и производства.

Май, 23—26

Международные специализированные выставки, проводимые совместно с фирмой IEJ Solingen (Германия)

14. СИБЭКОЛОГИЯ-95 — Пятая международная выставка-ярмарка в области защиты окружающей среды.
15. СИБЭНЕРГИЯ-95 — Выставка-ярмарка в области энергетики.
16. СИБРЕГЬЮЛА-95 — Международная выставка-ярмарка в области контрольно-измерительной техники, автоматики, электроники.

Май, 30 — июнь, 2

17. АВТОСИБ-95 — Пятая выставка-ярмарка автомобильного транспорта, гаражного оборудования и сервисного обслуживания. В 1994 г. приняли участие 197 российских и 11 зарубежных фирм.
18. ТРАНСПОРТ СИБИРИ-95 — Вторая выставка-ярмарка железнодорожного, авиационного, морского и речного транспорта, трубопроводов.

Июнь, 6—9

19. ТОРГОВАЯ АССАМБЛЕЯ СИБИРИ-95 — Двадцатая Международная универсальная сибирская ярмарка. Главная ярмарка Сибири, одна из трех в ежегодном календаре «Сибирской Ярмарки». В универсальных всесибирских ярмарках принимают участие до 1500 фирм из России, до 150 зарубежных.
20. СИББАНК-95 — Третья выставка-ярмарка банковского оборудования и офисной мебели. В 1994 г. принимали участие 82 российские и 23 зарубежные фирмы.
21. МАЛЫЙ БИЗНЕС СИБИРИ-95 — Третья выставка-ярмарка продукции и услуг частных, малых и средних предприятий. В 1994 г. участвовали 67 российских фирм.

630099, Новосибирск, ул. Горького, 16. Телефоны [круглосуточно]:
[3832] 98-26-84, 98-28-93, 98-09-05, 98-02-24. Факс: [3832] 23-63-35.
Телекс: 133166 SFA SU, 614627 LABAZ SU. Телетайп: 133738 ЛАБАЗ.
Sprint Network: c:ussr, a:sovmail, o:customers, un:siberian fair.
СИБИРСКАЯ ЯРМАРКА.

«ОЛИМП-1200», «МЕЧТА»

АО «Раменский приборостроительный завод» выпускает бытовые электрофены...

«Олимп-1200». Предназначен для ускоренной сушки волос. Имеет небольшой вес, малые габариты, высокую производительность и мощность. Электрофен имеет два режима работы с различной температурой выходящего воздуха. Основные технические данные: напряжение питания — 220 В; потребляемая мощность — 1200 Вт; температура нагретого воздуха на первом режиме — 55 °С, на втором — 70 °С; режим работы — повторно-кратковременный [час работы, полчаса — перерыв]; масса — 350 г.



«Мечта». Электрофен, с помощью которого можно не только быстро высушить волосы, но и сделать модную прическу. В его комплект входят несколько различных насадок. Удобство в обращении придают фену его рациональная форма, небольшой вес (всего 320 г), вращающийся ввод электрошнура, наличие двух режимов сушки. Фен упакован в полупрозрачный чемоданчик. Основные технические данные: потребляемая мощность на первом режиме — 190 Вт, на втором — 380 Вт; температура выходящего воздуха — соответственно 40 и 65 °С; производительность — 0,4 и 0,7 м³/мин; напряжение питания — 220 В, 50 Гц; масса — 320 г.

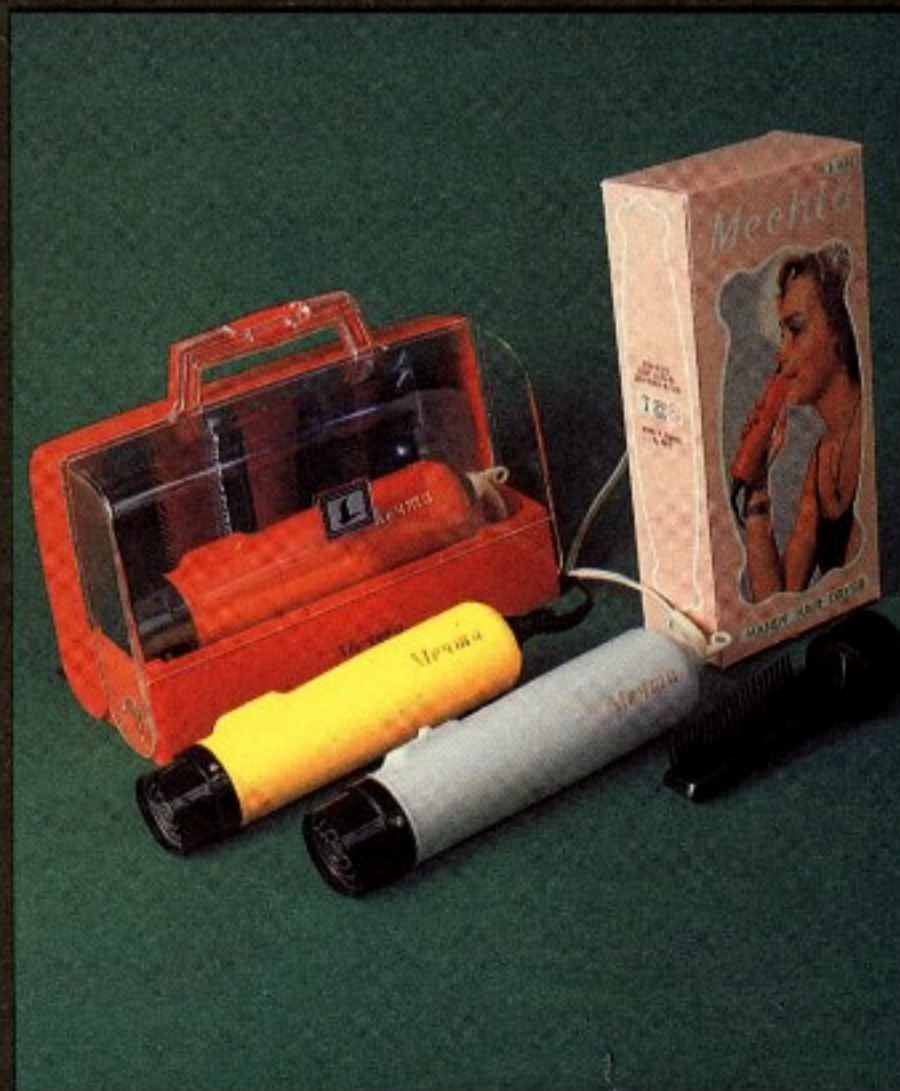
Адрес предприятия: 140100,

Московская обл., г. Раменское, ул. Михалевича, 39,

АО «Раменский приборостроительный завод».

Телефоны: [09646] 252-24;
259-34; 257-45.

Факс: [095] 556-43-28;
556-43-39.



Рукодельница

ЖЕНСКИЙ
ПУЛОВЕР



Размер 42/44 (46/48—50/52)

Материал: хлопчатобумажная мерсеризованная пряжа, 750 (800) г желтого цвета и 100 г черного цвета, 100 г пестрой мелированной полиамидной пряжи эффектного прядения, 50 г ангорской пряжи желтого цвета, спицы № 4, круговая спица № 3.

Образцы вязки. Обр. 1 — резинка (вяжется на спицах № 3) следующим образом:

лицевые ряды: кромочная петля, попеременно 1 изнаночная, 1 лицевая перекрещенная, заканчивайте ряд 1 изнаночной и кромочной петлей; изнаночные ряды: кромочная петля, попеременно 1 лицевая, 1 изнаночная перекрещенная, заканчивайте ряд 1 лицевой и кромочной петлей.

Обр. II — лицевая гладь (вяжется на спицах № 4). Лицевые ряды вяжите лицевыми петлями, изнаночные ряды — изнаночными петлями.

Обр. III — изнаночная гладь (вяжется на спицах № 4). Лицевые ряды вяжите изнаночными петлями, изнаночные ряды — лицевыми петлями.

Обр. IV — платочная вязка (вяжется на спицах № 4). Лицевые и изнаночные ряды вяжите только лицевыми петлями.

Обр. V — вяжите попеременно 13(14—15) петель лицевой гладью, 1 петлю платочной вязкой.

Пуловер вяжите по схеме, на которой показаны лицевые и изнаночные ряды для самого маленького размера. Для пуловеров 46/48 или 50/52 размера прибавляйте необходимое число петель и в каждом отмеченном на схеме цифрой квадратике будет на 1 или 2 петли больше, чем показано на схеме. Пуловер вяжите от отдельных клубков, при переходе с одного цвета на другой перекрещивайте нити с изнаночной стороны работы.

Плотность вязки по обр. V:
20 петель × 27 рядов = 10 × 10 см.

Перед. Начинайте вязать с нижнего угла. Для этого наберите 14(15—16) петель из мелированной пряжи и вяжите по схеме, при этом для размера 46/48 на каждый отмеченный квадратик добавляйте по 15 петель, для размера 50/52 добавляйте по 16 петель. На спицах будет 126(135/144) петель.

Для оформления пройм рукавов с обеих сторон (для всех размеров) закройте 1 раз 14 петель, как показано на схеме. На спицах останется 98(107—116) петель.

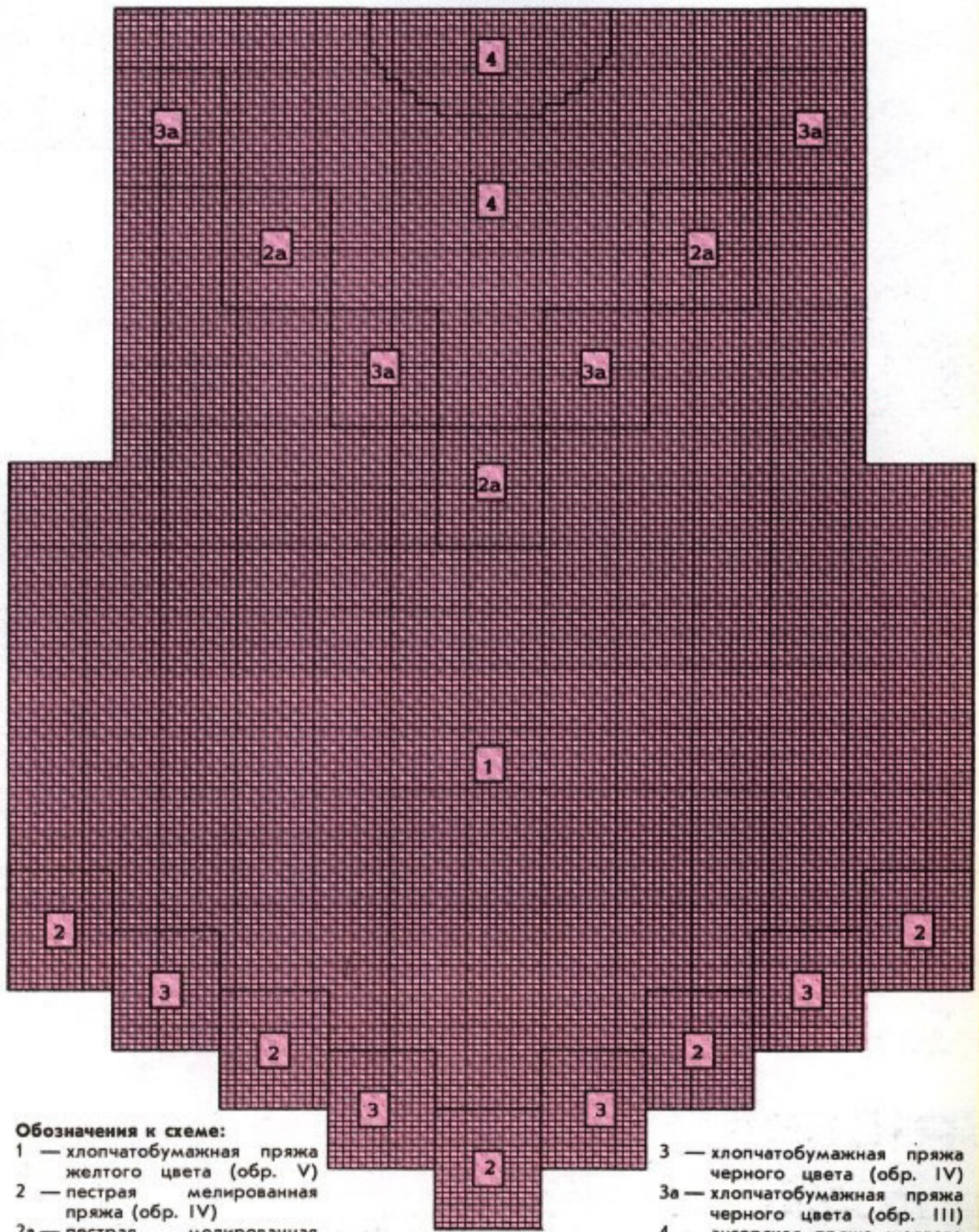
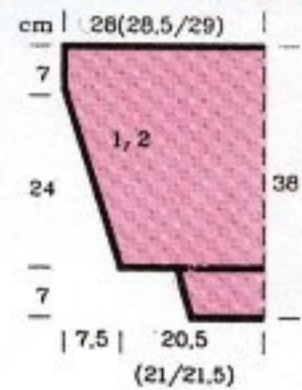
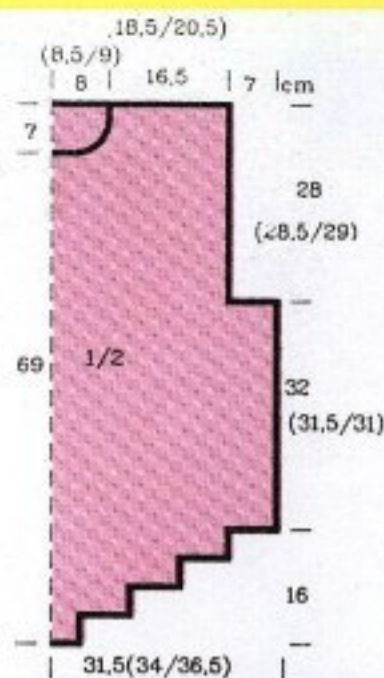
Для оформления выреза горловины, провязав 186 рядов (на схеме не отмечено), закройте средние 14(15—16) петель и обе стороны заканчивайте вязать по отдельности.

Для закругления выреза горловины в каждом втором ряду закрывайте 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле. Провязав последний ряд по схеме, закройте оставшиеся 33(37—41) петли.

Спинка. Вяжите так же, как перед, но не оформляя вырез горловины.

Рукава. Наберите на спицы 51(55—59) петель из пряжи желтого цвета и провяжите 7 см резинкой. В последнем изнаночном ряду прибавьте 33(30—27) петли, равномерно распределив их. На спицах будет 84(85—86) петель. Далее вяжите по обр. V, начинать надо с 6(4—2) петель лицевой глади и 1 петли платочной вязки. Для расширения рукава с обеих сторон в каждом четвертом ряду добавляйте 15 раз по 1 петле. На спицах будет 114(115—116) петель. Добавленные петли включите в обр. IV. Провязав 24 см (от резинки), над центральными 13(14—15) петлями лицевой глади обр. V провяжите 20 рядов пестрой мелированной пряжей, с обеих сторон от них продолжайте вязать по обр. V. Связав 31 см (от резинки), закройте все петли в один прием.

Сборка. Сшейте плечевые швы. По вырезу горловины на круговую спицу наберите 100 петель из хлопчатобумажной пряжи желтого цвета и провяжите 5 рядов изнаночной гладью (постоянно вяжите изнаночные петли). Затем все петли закройте в один прием. Рукава сложите посередине и сшейте. Сшейте оставшиеся швы.



Обозначения к схеме:

- 1 — хлопчатобумажная пряжа желтого цвета (обр. V)
- 2 — пестрая мелированная пряжа (обр. IV)
- 2a — пестрая мелированная пряжа (обр. III)

- 3 — хлопчатобумажная пряжа черного цвета (обр. IV)
- 3a — хлопчатобумажная пряжа черного цвета (обр. III)
- 4 — ангорская пряжа желтого цвета (обр. II)

ВЯЗАНИЕ

ПРИВЕТСТВУЕТ «ПАУТИНКА»



На страницах «Рукодельницы» вас приветствует студия декоративно-прикладного искусства «ПАУТИНКА». Руководитель студии — ШИТОВА ЛЮБОВЬ АЛЕКСАНДРОВНА, педагог Дворца творчества молодежи Перовского района г. Москвы. Она обладает большим опытом работы и ярким самобытным творческим потенциалом. Студия

существует и успешно функционирует уже более 10 лет. За это время самим педагогом и ее студийцами изготовлено множество интересных творческих работ, причем весьма разноплановых. Это — вышивка, макраме, вязание, бисер, игрушки, соломка и т. д. Работы различны по своей трудоемкости и используемым мате-

риалам, начиная с крошечных поделок из бисера и кончая вышитыми картинами и панно. Тема нашего сегодняшнего разговора — вязание. Этот раздел подготовлен на основе работ, выполненных маленькими рукодельницами из студии «ПАУТИНКА». Курочка-пеструшка с цыпленком и целая куриная семья вяжутся по одной схеме. Для начала надо

набрать цепочку из 10—20 воздушных петель, в зависимости от размера курочки, и вязать сверху вниз пышными столбиками, делая по грудке прибавления. Для головы необходимо связать 2 круга, соединить их столбиками без накида (но не до конца), набить внутренность и присоединить к туловищу. Грудку надо также оформить пышными столбиками. Гребешок вы-

Схема № 1

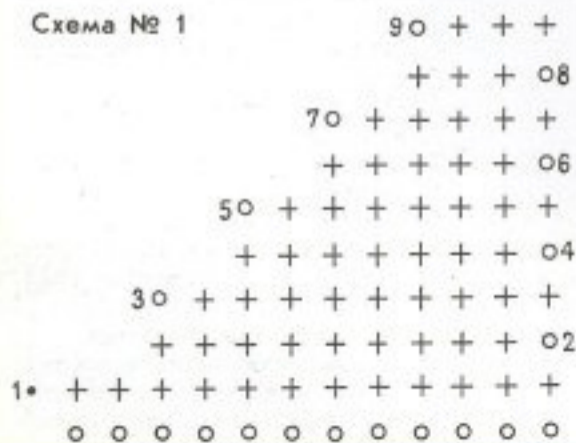
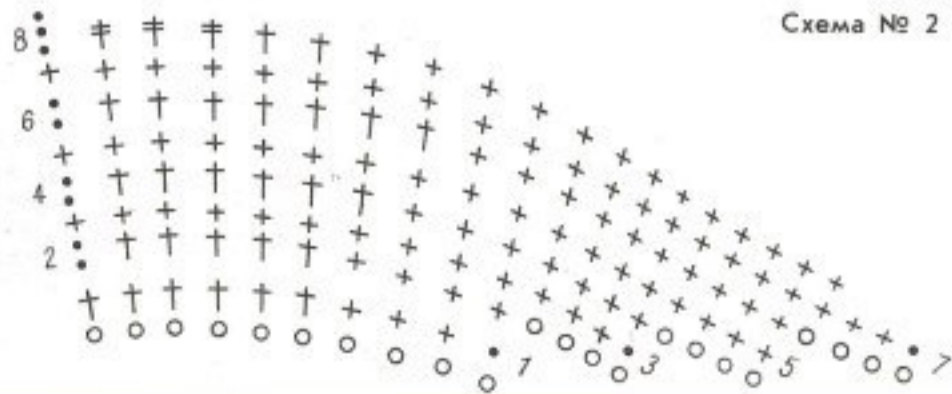


Схема № 2





полняется чередованием столбиков без накида и воздушных петель. Для выполнения клюва у основания гребешка прикрепляют нить и вяжут 3—4 воздушные петли и 3 недовязанных столбика с двумя накидами. Все петли на крючке провязывают попарно. Крылья (2 детали) и хвост вяжут по схемам (соответственно схемам № 1 и 2). Цыплят вяжут аналогично.

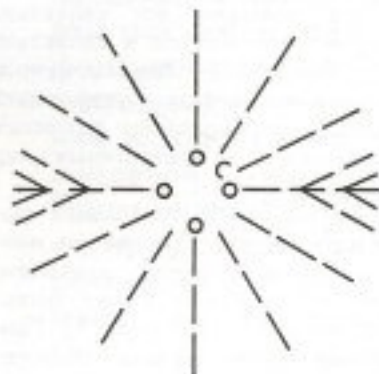
ВЯЗАНИЕ

Обозначения к схемам:

- — воздушная петля
- — петля подъема
- с — полустолбик
- + — столбик без накида
- † — столбик с накидом
- ⌋ — лицевой рельефный столбик
- ‡ — столбик с двойным накидом

**ВАРЕЖКИ,
ВАРЕЖКИ...**

Схема № 1



Варежки могут быть выполнены с разных исходных точек: от запястья — к спуску, от спуска — к запястью, поперечно из отдельных деталей, чередованием лицевых и изнаночных столбиков, угловым полотном, на машине с боковым швом.

На рисунке представлено 5 моделей варежек. Эти изделия выполнены в разной технике и оформлены как крючковыми элементами, так и вышивкой. Рассмотрим их более подробно. Модель № 1 — варежки с клубничкой (на изготовление пары варежек потребуется 100—120 г пряжи). Это — традиционная варежка. Вяжется она от спуска — к запястью. Перед началом вязания необходимо снять мерки:

1. Обхват кисти без большого пальца;
2. Обхват кисти с большим пальцем;
3. Обхват руки у запястья;
4. Расстояние от конца среднего пальца до запястья;
5. Расстояние от конца среднего пальца до основания большого пальца;
6. Обхват большого пальца;
7. Размер большого пальца;
8. Длина варежки от запястья вверх (манжета или крага).

ВЯЗАНИЕ

Варежку вяжут по спирали (т. е. без перехода с ряда на ряд) в одном направлении. Техника выполнения может быть разной: столбиками без накида, полустолбики с накидом, столбики с накидом — это зависит от толщины выбранной пряжи. Причем чем тоньше пряжа, тем плотнее должны быть столбики.

Свяжите цепочку, состоящую из 4—5 воздушных петель. Сомкнув цепочку в кольцо полустолбиком, образованный круг обвяжите 12 столбиками. Затем переходят ко второму кругу и сразу делают прибавление столбиков: из одного столбика вывязывают три столбика. Такое же прибавление делают и из противоположной петли круга. В остальные петли предыдущего ряда провязывают по одному столбику (см. схему № 1). Места прибавок для лучшей ориентации необходимо отметить контрастной нитью. Столбики прибавляют до тех пор, пока не будет достигнута величина мерки № 1. Далее вяжут длину варежки до основания большого пальца. Отверстие для большого пальца вывязывают следующим

Схема № 2



образом: пропускают соответствующее число столбиков предыдущего ряда путем вывязывания цепочки из воздушных петель.

Для этого варежку складывают по линиям прибавок и рассчитывают палец по формуле

$$N = \frac{e}{4} - 2,$$

где N — количество расчетных петель для большого пальца;

e — общее число петель в в круге.

Например: по всей ширине вязания 48 петель. Подставив в формулу, получаем $N = \frac{48}{4} - 2 =$

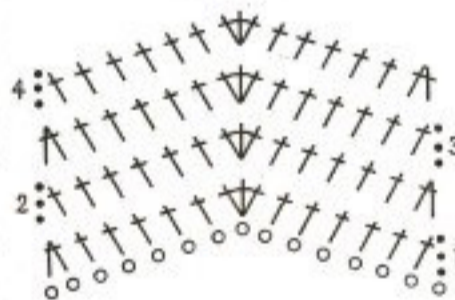
$= 10$. После перегиба необходимо связать еще 2 столбика, затем 10 воздушных петель и прикрепить столбиком, пропустив 10 петель предыдущего круга. В зависимости от «почерка» вязальщицы количество

пропущенных петель может быть на 1—2 меньше. В следующем круге на месте разреза вяжут столько столбиков, сколько воздушных петель в цепочке. Для большей точности размер дырочки сверяют с меркой № 6 (с учетом припуска на дырочку для большого пальца). Схема вязания пальца — № 2. Далее продолжают вязать также по спирали до запястья. При желании можно к запястью петли сократить. Однако лучше сокращение делать с помощью резинки, связанной от запястья из лицевых и изнаночных петель (крага).

Связав манжету, начинают вывязывать палец. Прикрепив нитку к боковой петле дырочки, вяжут по спирали длину большого пальца (мерка № 7). При необходимости делают убавления. Связав цилиндр пальца, собирают все петли в последнем ряду, затягивают их одной



Схема № 4



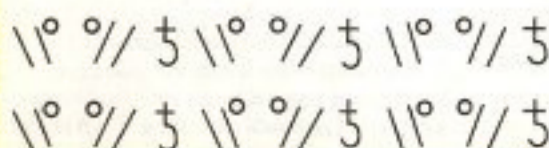
петлей, при этом хвостик убирают на изнаночную сторону и прячут в петлях полотна. При вязании второй варежки необходимо палец провязывать с противоположной стороны ладошки. Модель № 2 — варежка с рябинкой вяжется лицевыми и изнаночными столбиками. Набрать 5 воздушных петель, соединить полустолбиком, сделать 2 петли подъема и провязать в полученный круг 29 столбиков с накидом. Далее вяжут по спирали без петель подъема, не замыкая круга. Второй ряд вяжут из первой и второй петли. Лицевыми столбиками, затем 13 столбиков изнаночных, еще 2 лицевых и 13 изнаночных. Лицевые столбики являются ребрами варежки на сгибе. При необходимости перед реб-

ром и после него делают прибавки на спуске. Затем идет ровная часть варежки до пальца. Палец выполняют ранее описанным способом. Манжету вяжут резинкой.

Модели № 3 и 4 выполнены из пряжи «ровница». В «музыкальной» варежке скрипичный ключ выложен вязанным шнуром. На манжете вывязан орнамент. Модель № 4 отличается от предыдущей оформлением краги. Она вяжется по схеме № 3. Модель № 5 (варежка-ракета). Представленная модель выполняется в технике углового полотна. Для начала вязания необходимо набрать цепочку размером чуть больше обхвата кисти и далее вязать столбиками без накида угловое полотно, вводя крючок за заднюю стенку петли (см. схему № 4).

Для лучшей рельефности узора необходимо через 2 ряда менять цвет нити. Аналогично вяжется ладонная часть варежки. Палец вывязывается как и в предыдущих моделях. Связав обе половинки варежки, соединяют их вместе столбиками без накида, чередуя с «веерочками» из трех—пяти столбиков с накидом. Манжету также обвязывают «веерочками» из столбиков с накидом.

Схема № 3



Что такое Торговый дом «Деметра»?



С таким вопросом наш корреспондент обратился к его генеральному директору Ю. П. Демчинскому.



Без ложной скромности могу сказать, что Торговый дом «Деметра» — одна из крупнейших торговых компаний столицы. Посудите сами — товарооборот ее более 30 млрд. руб. в год. «Дом» насчитывает около 120 оптовых и розничных магазинов, имеет сеть специализированных складов, административных и подсобных помещений. В системе «Деметра» трудится более 1500 работников. А ведь совсем недавно все было по другому: десятки разрозненных предприятий, усложненная схема подчиненности и организации снабжения магазинов товарами и их реализации. И все иные «прелести» прежней торговли... Прошло четыре года, а как разительно все изменилось. От психологии работников до ассортимента. Сегодня мы предлагаем своим покупателям более 5 тысяч наименований товаров. Здесь жители российской столицы и, как принято говорить гости Москвы, могут купить любые продовольственные и промышленные товары отечественного и зарубежного производства. Этому способствует активная работа «Деметры» с российскими и московскими товаропроизводителями. Среди наших поставщиков комбинат «МИКОМС», завод «Кристалл», швейное объединение «Большевичка»... Перечислить ассортимент промышленных товаров просто невозможно, проще сказать, чего нет у «Деметры». Мы предлагаем своим покупателям:

одежду («LITTLEWOODS», Великобритания; «ENICO», Италия; «ESKA», (Австрия);
обувь («SALAMANDER», «LLOYD», «GABOR», Германия; «SIMOD», Италия);
парфюмерию («YVES ROCHER», «ORLANE», «ROCHAS», «PARFUMS CHANEL», «PAFEUMS PACO RABANNE», Франция);
бытовые электротовары («ROWENTA», Германия; «MOULINEX», Франция);
теле-, аудио-, видеоаппаратуру («SANYO», «SONY», Япония) и многое, многое другое. Как видите, это продукция известнейших в мире фирм.

Мы постоянно задумываемся над повышением эффективности своей коммерческой деятельности. Ее слагаемые — увеличение товарооборота, расширение ассортимента, переоборудование торговых помещений, расширение круга деловых партнеров. Приглашаем к сотрудничеству заинтересованных в этом товаропроизводителей и коммерческие организации России, ближнего и дальнего зарубежья. Взаимовыгодное сотрудничество гарантируем.

Со всеми предложениями, запросами, любой коммерческой информацией обращайтесь, пожалуйста, по адресу: 105318, Москва, ул. Щербаковская, 5а. Телефон: 369-02-17.

Факс: 369-02-16.

Торговый дом «Деметра» приглашает читателей журнала «Новые товары» посетить наши магазины.



**ПЯТЬ ВОПРОСОВ
ГЕНЕРАЛЬНОМУ
ДИРЕКТОРУ
АО «ЭКСПОЦЕНТР»
ДЕНИСОВУ И. С.**

Игорь Сергеевич, недавно «Экспоцентр» отметил 35-летие своего создания. А с чего все началось?

Для организации работы по подготовке и проведению иностранных выставок в 1959 г. во Всесоюзной торговой палате был создан отдел иностранных выставок. В 1977 г. по решению Президиума ТПП СССР было образовано Всесоюзное объединение «Экспоцентр».

А кто конкретно принимал участие в создании «Экспоцентра»? С первых шагов выставочное де-

ло получило поддержку на самом высоком государственном уровне. Выставочные планы увязывались с планами экономического развития страны. Сегодня было бы справедливо вспомнить людей, которые способствовали развитию международного выставочного сотрудничества между нашей страной и зарубежными государствами. Вот некоторые из них: А. Н. Косыгин — Председатель Совмина СССР, министр внешней торговли Н. С. Патолицhev, министры, чьи имена непосредственно связаны с проведением отраслевых Международных выставок «Химия», «Интерпродмаш», «Инлгмаш», «Автоматизация», «Сельхозтехника».

«Экспоцентр» сохраняет ведущие позиции в выставочном бизнесе России. За счет чего? Расскажите подробней.

За 35 лет «Экспоцентр» провел около четырех с половиной тысяч мероприятий различного масштаба: международные выставки и ярмарки, национальные и иностранные смотры, специализированные салоны, научно-технические симпозиумы.

Кроме того, необходимо сказать и о многочисленных (более тысячи) национальных экспозициях на зарубежных ярмарках и выставках. Ежегодно мы организуем более 50 выставок и ярмарок различного масштаба, в которых участвует порядка 6—7 тысяч фирм, из которых 60% зарубежные.

АО «Экспоцентр» — единственная выставочная структура России, зарегистрированная по выставкам «Химия» и «Консумэкспо» Союзом Международных ярмарок.

Жюри клуба торговых лидеров (штаб-квартира в Мадриде) присудило АО «Экспоцентр» Международный приз за лучшую торговую марку 1993 г., признав АО в качестве высококвалифицированной организации в области выставочной деятельности.

Что вы можете сказать о сотрудничестве в области выставочного бизнеса?

Новые экономические условия, возросшая конкуренция на российском выставочном рынке подтолкнули и новые формы работы. В 1991 г. «Экспоцентр» стал одним из учредителей Союза выставок и ярмарок (штаб-квартира в г. Нижний Новгород) — некоммерческой структуры, объединяющей сейчас 18 профессиональных выставочных организаций России, Украины, Белоруссии, Латвии, Эстонии. Союз содействует координации планов и программ региональных выставочных центров, способствует развитию выставочного дела. Союз выставок выдал сертификационный знак восьми важнейшим смотрам «Экспоцентра». Для иностранных экспонентов это важный ориентир качества и солидарности.

Что касается конкретных приме-

ров сотрудничества, то вот такой пример — в 1995 г. «Экспоцентр» и «ЛенЭкспо» совместно проводил в Санкт-Петербурге традиционный «Ирыбпром», а в Башкирии мы организуем выставку «Банк и офис — Уфа».

А что вы скажете о работе с зарубежными экспонентами?

Мы достаточно эффективно работаем с иностранными партнерами. С «Нова Интернациональ» (Германия) договорились о совместном проведении выставок «Инлгмаш» и «Нефтегаз». Благодаря этому удалось избежать ненужного дублирования в работе и конкуренции друг с другом.

Дважды, почти одновременно, проводились в Москве две близкие по тематике экспозиции — «Связь» и «Экспоком». Сейчас достигнута принципиальная договоренность с представляющей «Ганновер Мессе Интернейшнл» фирмой «И. Джей-Краузе» о совместном ежегодном проведении в выставочном комплексе на Красной Пресне представительного форума — «Связь-Экспоком».

В заключение хочу добавить, что выставочная деятельность остается одним из наиболее эффективных средств в установлении прямых связей. Участие в международных выставках и ярмарках России — это правильный выбор, и сделать его помогает АО «Экспоцентр». Наш девиз: «Через выставки и ярмарки к торговле и сотрудничеству».

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВЫСТАВКИ (ОРГАНИЗАТОР АО «ЭКСПОЦЕНТР»)

Вопросы задавал
и фотографировал
Л. Медведев

«Консумэкспо-95»

7-я международная ярмарка товаров народного потребления
Москва 17—23 января

«Продэкспо-95»

2-я международная ярмарка продовольственных товаров и сырья для их производства
Москва 13—19 февраля

«Медтехника-95»

6-я международная выставка медицинской техники
Москва 7—12 марта

«Связь-95»

7-я международная выставка «Системы и средства связи»
Москва 15—20 мая

«Обувь-95»

5-я международная выставка «Машины и оборудование для производства обуви»
Москва 15—20 мая

«Машинэкспо-95»

3-я международная выставка машин, оборудования и технологии
Москва 7—13 июня

«Быт и мода-95»

3-я международная выставка товаров народного потребления
Москва 28 июня — 4 июля

«Автосалон-95»

2-й Российский международный автомобильный салон
Москва 17—23 июля

«Геологоразведка-95»

5-я международная выставка «Оборудование и приборы в ге-

ологии, геофизике и картографии»

Москва 7—13 августа

«Ирыбпром-95»

6-я международная выставка «Ирыбпром»
Санкт-Петербург 15—21 августа

«Химия-95»

8-я международная выставка «Химия»
Москва 11—16 сентября.

«Стройиндустрия. Архитектура-95»

«Архитектура, технология изготовления строительных материалов и конструкций, строительная техника»
Москва 12—18 сентября

«Сельхозтехника-95»

6-я международная выставка «Сельскохозяйственные маши-

ны, оборудование и приборы»

Москва 2—7 октября

«Инпродторгмаш-95»

5-я международная выставка «Оборудование для пищевой промышленности, торговли и общественного питания»
Москва 2—7 октября

«Малая сельхозмеханизация-95»

5-я международная выставка «Оборудование и средства механизации малых с/х предприятий и фермерских хозяйств»
Москва 2—7 октября

«Информатика-95»

6-я международная выставка «Вычислительная техника и информатика»
Москва 23—28 октября

«Банк и офис-95»

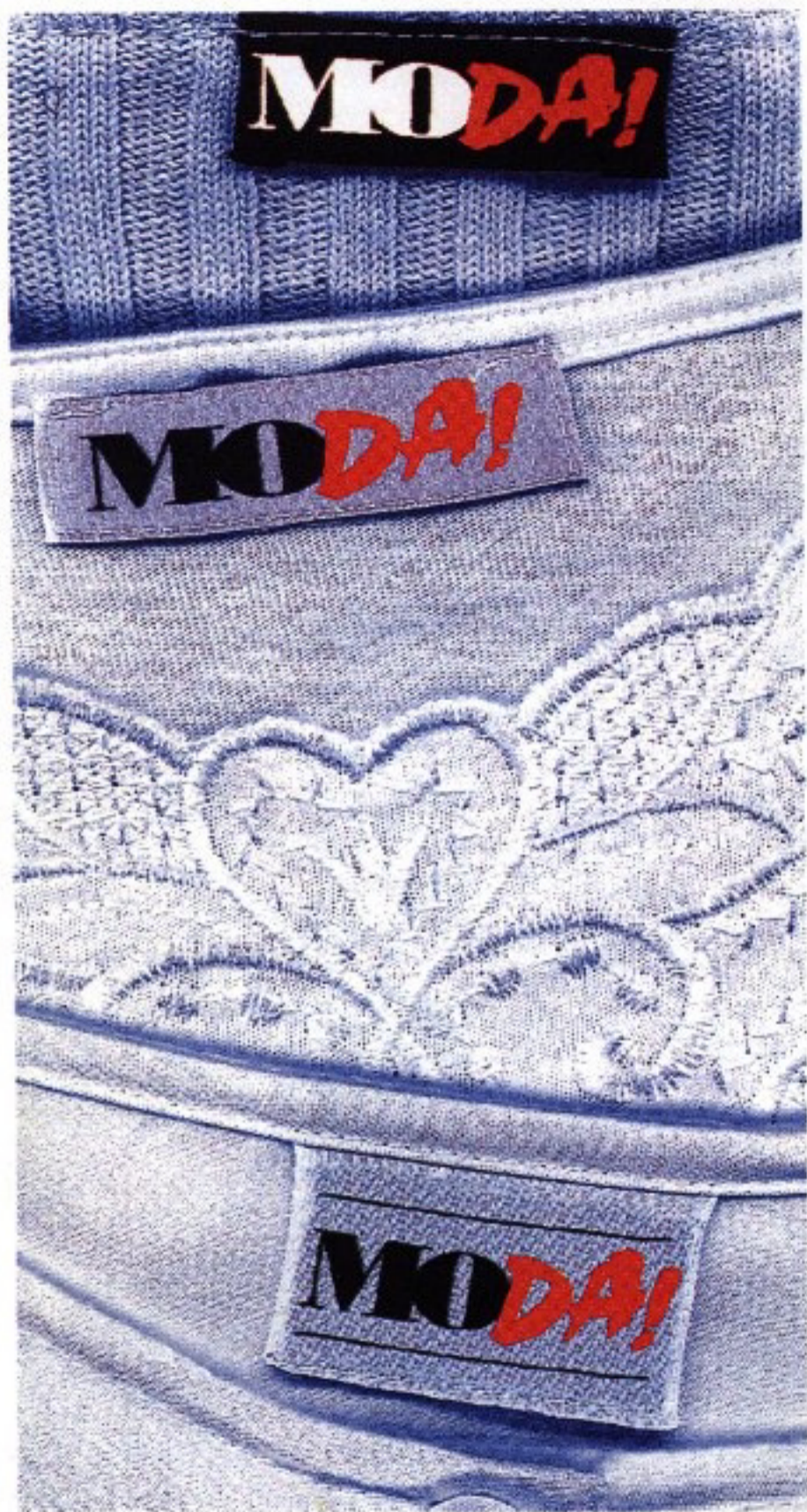
Москва 23—28 октября



JOINT-STOCK COMPANY
EXPOCENTR
INTERNATIONAL EXHIBITIONS AND FAIRS

Выставка под таким названием была проведена АО «Крокус Интернэшнл» совместно с американской корпорацией «Комтек Интернэшнл» в Москве в Выставочном

комплексе на Красной Пресне. Многие известные создатели «Высокой моды» принимали участие в этой первой выставке, организованной при участии АО «Экспоцентр».



MODA!

«ФЭШН-МОДА-94»

moscow 1994

Среди участников «Фэшн-мода-94» — «Escada», «Berghaus», «Triumph», «Felina», «Kunert» (Германия), «Corneliani» (Италия), «Baruch», «Centur van gils», «Oilily» (Нидерланды), «Jevis», «Osh-Kosh» (США), «Lyle and Scott» (Великобритания).

Коллекции одежды и обуви, предметы галантереи и всевозможные аксессуары представили эти и другие фирмы на своих стендах — своеобразных бутиках, где можно было не только ознакомиться с образцами, но и приобрести понравившуюся вещь.

О некоторых из этих фирм более подробно. Группа фирм «Stallmann». Постоянное новаторство — такова концепция интернациональной моды фирмы. Оптимальное сочетание моды, вкуса, стиля, качественных тканей и цены. «Stallmann» — это модная одежда для мужчин, женщин и детей 30 стран мира, насчиты-

чулки, гольфы, носки. О высоком качестве продукции, великолепном дизайне можно судить хотя бы по тем моделям, которые здесь представлены (см. стр. 30—31).

Связи с фирмой расширяются. Свидетельство тому — деятельность фирмы «ИНТЕРТЕКС», которая представляет интересы фирмы «KUNERT» в России. «HÖGL». Самая крупная в Австрии фирма, выпускающая более двух миллионов пар женской обуви в год. Четыре коллекции в год, в каждой — 300 моделей! Обувь с маркой «HÖGL» носят женщины всей Европы. Фирма осуществляет поставки и в Россию. Для этого она имеет сеть крупных оптовых покупателей. Как отмечает президент г-н Р. Хёгль: «Фирма в постоянных поисках партнеров, новых вариантов сотрудничества с традиционными клиентами». И, наверное, тем общим, что объединяет все



На стенде фирмы «HÖGL». Президент фирмы г-н Хёгль и московский представитель г-н Притков



Во время презентации фирмы «KUNERT». Представитель фирмы г-н Бурхольд (справа) и представитель фирмы «Интертекс» г-н Салтыков

вающая в сезоне пять тысяч различных моделей: пальто, пиджаки, костюмы, блузки, платья, юбки, брюки... Успех фирмы главным образом определяет чуткая реакция на складывающиеся тенденции в моде и, конечно же, сотрудничество со знаменитыми дизайнерами. Не менее известна своей продукцией и фирма «KUNERT». Сегодня это крупное предприятие, выпускающее колготки,

фирмы — участницы выставки, как раз является желание работать на нашем рынке, постоянный поиск партнеров, стремление к взаимовыгодному сотрудничеству. В этой связи редакция будет рада оказать помощь всем заинтересованным (организациям, предприятиям, частным лицам) в установлении деловых контактов с фирмами, о которых мы рассказали.



ВЫ ЕЩЕ НЕ ЗНАКОМЫ? ЗНАКОМЬТЕСЬ - "KUNERT"



„KUNERT“ — надежный партнер, всегда готовый оказать всяческую поддержку: предоставление проверенного временем оборудования для размещения товаров в торговых предприятиях, проведение рекламных кампаний, обмен информацией, передача обучающих материалов и проведение обучения. И самое главное „KUNERT“ — фирма, имеющая российского представителя, таковой является фирма «ИНТЕРТЕКС», готовая в любое время рассмотреть самые разнообразные предложения о со-

Давно прошли те времена, когда мужчины и женщины, покупая колготки, чулки, носки... долго не раздумывали над тем, а что же они приобрели, главное чтобы было не дорого и по цвету подходило.

Сейчас же, выбирая «одежду» для ног, многие прежде всего думают о том, из чего она сделана, соответствует ли тенденциям современной моды, насколько комфортна. Об этом же в первую очередь думают и создатели этой «одежды».

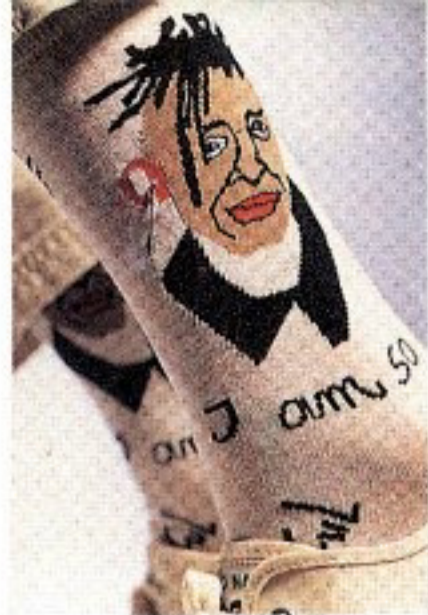
И немецкая фирма „KUNERT AG“ — один из лидеров в этой области — конечно же, не исключение.

Говорить об ассортименте предлагаемых ею товаров можно бесконечно — настолько он огромен и разнообразен.

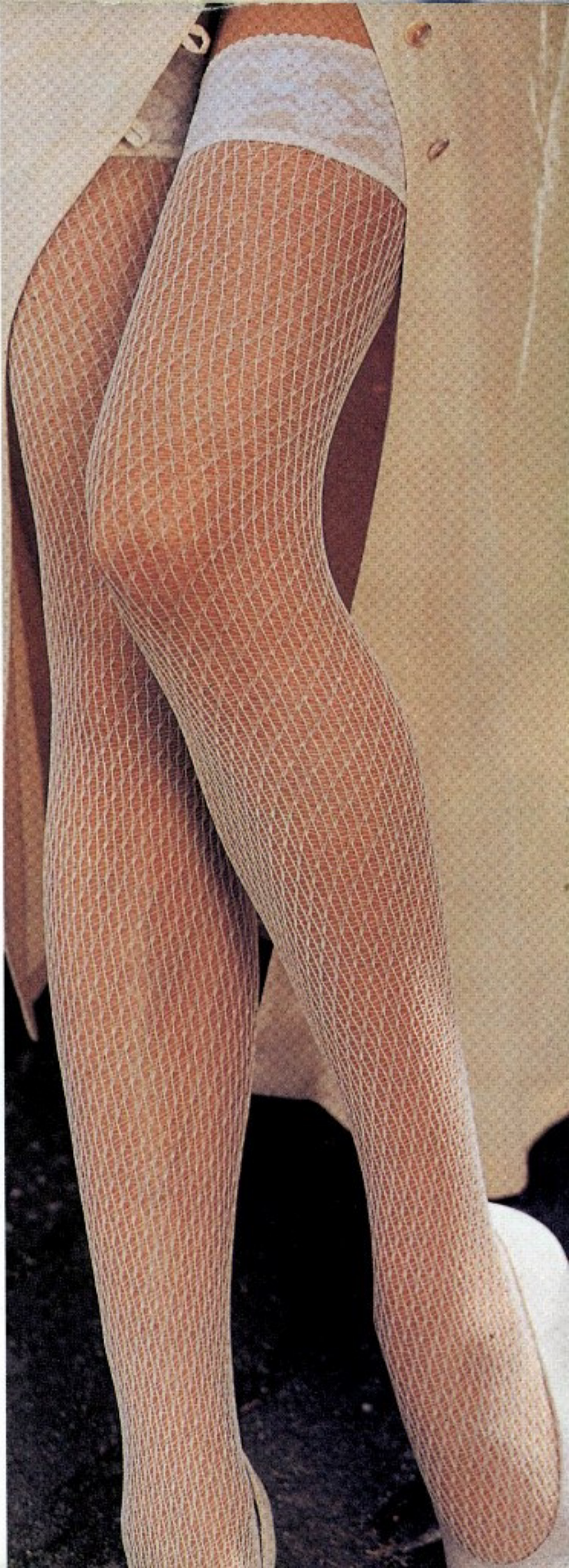
Рассказывая же о фирме, необходимо подчеркнуть, что это не просто крупнейший поставщик, а первое и единственное в Европе предприятие, которое уже 5 лет составляет и публикует экологические балансы.

„KUNERT“ — производитель новаторских моделей, бескомпромиссно проводящий политику высочайшего качества.





трудничестве. Найти «ИН-
ТЕРТЕКС» очень просто:
105043, Москва, Заводской
проезд, 20; телефакс:
165-03-83, 165-04-92.





**Что
самое важное
для женщины?
Всегда быть
в форме!
«Форма»
от фирмы
„KUNERT“**

