

НОВЫЕ **2** 1973 товары



На первой странице обложки — радиоприемник «Спорт-305». Информацию о нем читайте на стр. 5.

На четвертой странице обложки — овощерезки и соковыжималки из фонда Всесоюзного павильона.

Редакционная коллегия:

Главный редактор С. М. СЕМИЧЕВ.

Заместители главного редактора: А. В. МОРГУНОВ, Б. П. ЛЮДСКОВ. Ответственный секретарь С. И. ВОНСЕВЕР.

Члены редколлегии: И. И. ГОРДЕЕВ, И. И. ТОКАРЕВ, В. И. ПОЗДНЯКОВА, Б. А. СЫЧЕВ.

Редакторы: Э. И. КОВАЛЕВА, В. А. ПОЛЯКОВ. Художественный редактор В. Ф. СВИРИДОВ. Технический редактор Э. М. ЭЛЬКИНА. Корректор В. М. РОМАНОВ.

Графика, фото, ретушь: Е. В. ВОЛКОНСКИЙ, И. Ф. МАЛЬЧЕВСКАЯ, В. А. КАЗЬМИН, Б. М. КАПЛУНЕНКО, О. В. КАХАНОВ, Л. А. КЛОПОВ, А. С. МУНТЯН, В. Л. ЧЕРНИКОВ.

Адрес редакции: Москва, Бережковская наб., 6. Телефон 240-58-63, 240-58-93.

Набор этого номера произведен на фотонаборном автомате 2НФА с перфоленты, изготовленной на устройстве «Север-2».

Сдано в набор 6/XII-1972 г. Подп. в печать 12/1-1973 г. А00916. Формат 60×90 1/8. Печ. л. 4. Уч.-изд. л. 5,78. Тираж 350 000 экз. Заказ № 2407. Цена 30 коп.

Чеховский полиграфкомбинат «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
г. Чехов, Московской области.

Год издания семнадцатый

НОВЫЕ 2 1973 товары



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ ВСЕСОЮЗНОГО ПОСТОЯННОГО
ПАВИЛЬОНА ЛУЧШИХ ОБРАЗЦОВ
ТОВАРОВ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ
МИНИСТЕРСТВА ТОРГОВЛИ СССР

В НОМЕРЕ:

«Томь-401»	3
«Нейва-401»	4
«Спорт-305»	5
Светильники	6
Республиканский смотр новинок	9
«Кварц 2×8С-3»	10
На Экспертном совете	11
Волгоградская керамика	14
«Орбита-5»	16
«Электрон»	18
Фабрика сладостей	18
Портьерные ткани	20
Ленинградская ситценабивная	22
«Весна» к весне	23
Зарубежная информация	27
Моды	32
Вязание	35

«ТОМЬ — 401»

Кассетный магнитофон IV класса «Томь-401» предназначен для записи и воспроизведения звука на магнитную ленту типа PE-65 (скорость движения ее 4,76 см/сек.). В электрическую схему магнитофона входят 12 транзисторов и 2 диода. Усилитель мощности, собранный по бестрансформаторной схеме, обеспечивает выходную мощность 0,5 вт. Акустическая система состоит из громкоговорителя типа 0,5ГД-30.

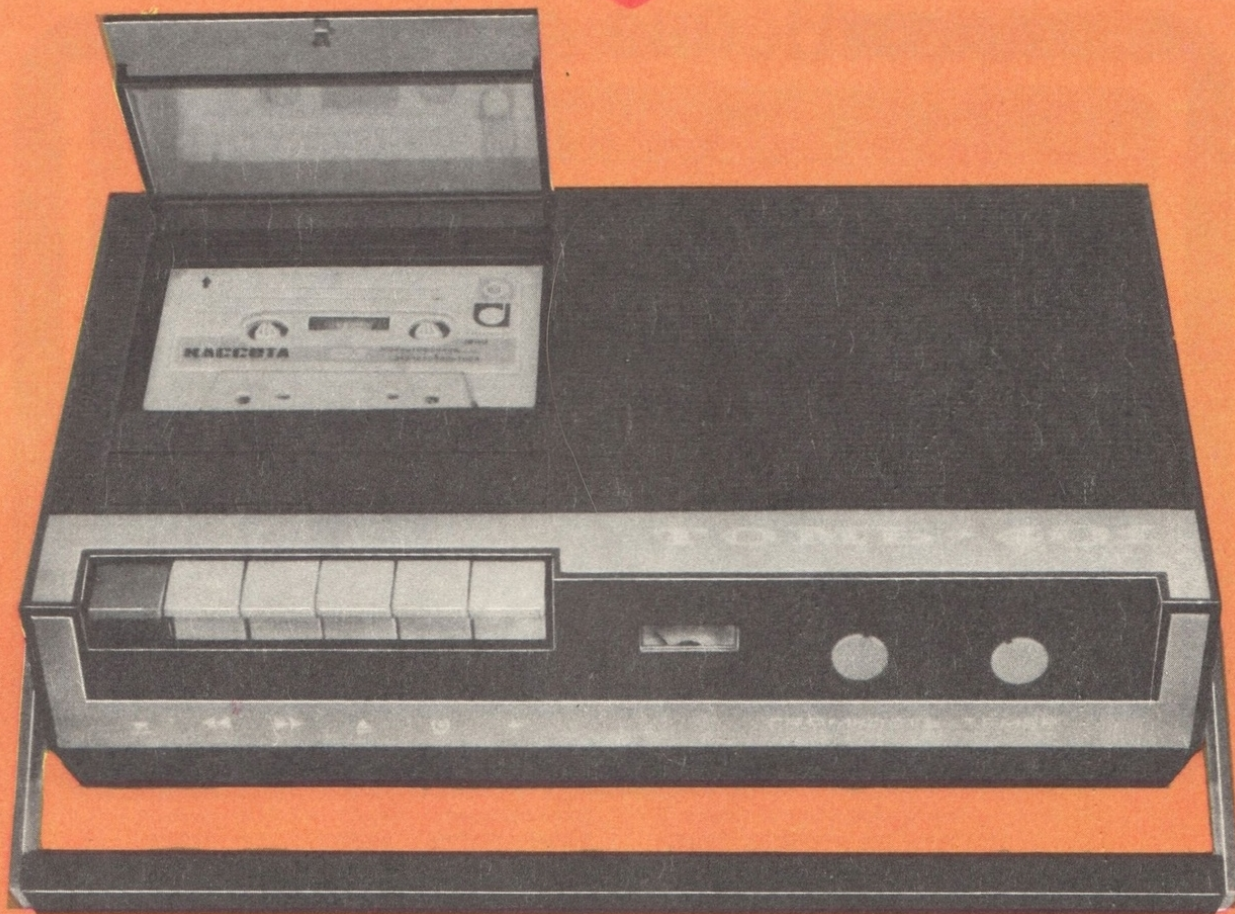
В магнитофоне предусмотрены: контроль уровня записи и разряда батарей в режиме воспроизведения с помощью стрелочного индикатора, регулировка тембра по высоким

Рабочий диапазон частот — 80—8000 гц; коэффициент детонации — 0,5%; коэффициент нелинейных искажений — 5%; потребляемая мощность от сети — 10 вт;

частотам, полуавтоматический выброс кассеты, клавишное управление. В новом магнитофоне используется кассета типа С-60 (время звучания 2 × 30 мин). Питание универсальное: от 6 элементов типа А343 «Салют-1» или от сети переменного тока напряжением 127/220 в через выпрямитель-стабилизатор, встроенный в корпус магнитофона. Габариты магнитофона — 280 × 167 × 66 мм; вес — 2,8 кг.

Корпус магнитофона изготовлен из темного ударопрочного полистирола с отделкой алюминиевым прокатом.

В этом году будет выпущено 50 тыс. кассетных магнитофонов «Томь-401».



По сравнению с предыдущей моделью «Нейва-М», в новом радиоприемнике улучшена помехозащищенность по каналу приема на ДВ; уменьшена неравномерность частотной харак-

теристики в области низких частот; введена стабилизация транзистора, работающего в преобразователе частоты; увеличена номинальная выходная мощность с 60 мвт до 100 мвт.

ДВ, СВ-

такие диапазоны

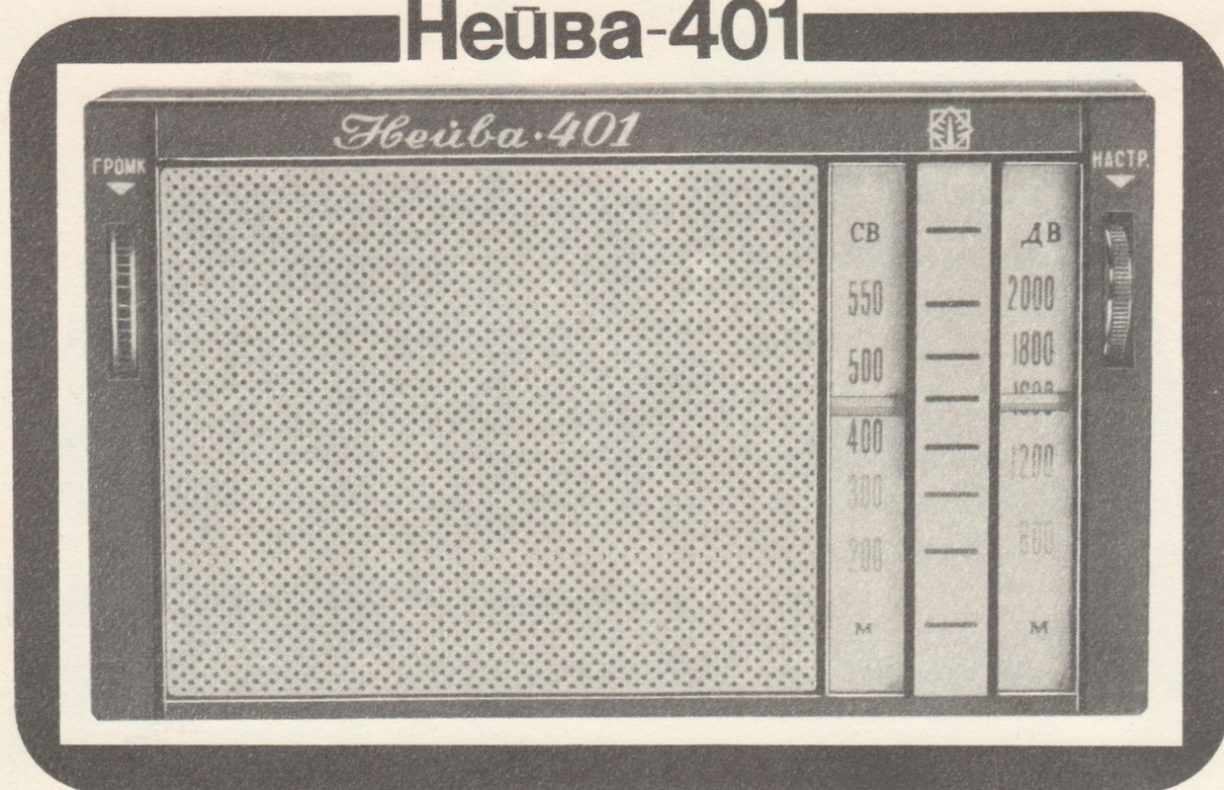
имеет новый

карманный

радиоприемник

IV класса

Нейва-401



Акустическая система «Нейвы-401» состоит из громкоговорителя 0,25ГД-10 (вместо 0,1ГД-12), расположенного под декоративной металлической решеткой. Питание осуществляется от

батареи «Крона-ВЦ».

Габариты: 133×76×36, вес 450 г.

Более 100 тыс. радиоприемников «Нейва-401» будет выпущено в 1973 г.

Переносной радиоприемник III класса «Спорт-305» служит для приема радиовещательных станций в диапазонах ДВ, СВ, КВ1 и КВ11. Электрическая схема его собрана на 9 транзисторах.

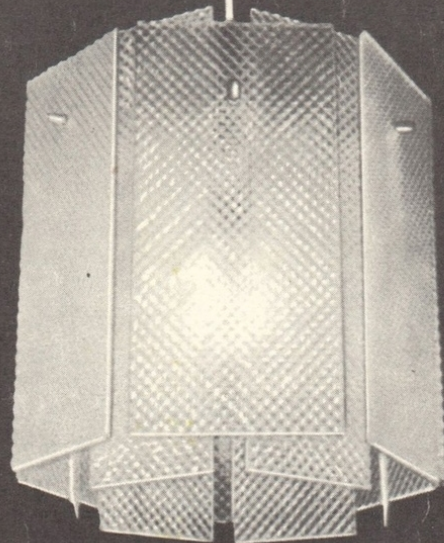
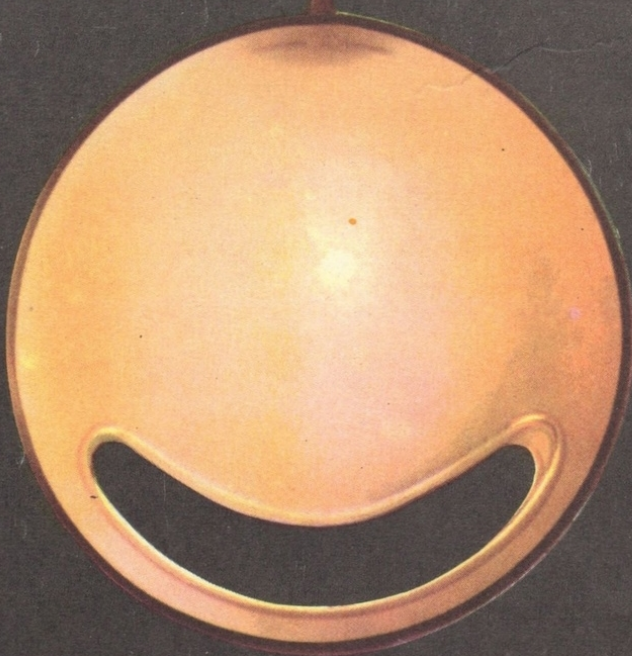


Спорт-305



«Спорт-305» по схеме и конструкции аналогичен серийно выпускаемому приемнику «Спорт-304» и отличается от него новым внешним оформлением и использованием в качестве акустической системы громкоговорителя типа 0,5 ГД-37 (вместо 0,5 ГД-21), благодаря которому повысилось качество звучания.

Корпус приемника отделан декоративной пленкой; акустическая решетка — материалом, имитирующим кожу. Питание осуществляется от 6 элементов типа «373». Габариты: 288×184×88 мм, вес — 1,6 кг. В 1973 г. Днепропетровский радиозавод выпустил 60 тыс. радиоприемников «Спорт-305».



Л. ЕРМОЛАЕВА, Ю. ПРОКОПОВИЧ

В настоящее время многие заводы, занимающиеся выпуском электроосветительной аппаратуры, разработали красивые модели нарядных светильников с применением хрусталя и прозрачного крупнорельефного стекла. В число этих предприятий входит Лидский завод электроизделий Белорусской ССР.

Здесь освоили производство подвесных и настенных светильников с хрустальными рассеивателями. При их разработке особое внимание, наряду с выполнением функции освещения, уделяется красоте и выразительности форм, качеству отделки, декоративности, цветовой гамме. Все это позволит покупателям выбрать светильник, соответствующий различным вкусам. Основные конструкционные материалы, применяемые для изготовления деталей светильников,— пластмасса, металл хромированный или оксидированный под цвет золота, дерево. Светильники комплектуются хрустальными рассеивателями с разнообразными формами и рисунками.

Вот несколько новинок этого завода. Шестирожковая люстра. Рожки ее расположены в два яруса. Люстра изготовлена из хромированного металла, комбинированного с деревом. Светорассеиватели стеклянные, про-



зрачные с высоким рельефом.

Выпуск 15 тыс. Цена 38 руб.

Другой подвесной светильник имеет мягкое крепление трех прозрачных стеклянных светорассеивателей.

Выпуск 50 тыс. Цена 22 руб.

Удачно решена настольная лампа. Ее можно крепить к ребру стола специальными зажимами. Кроме этого, двойная шарнирно прикрепленная стойка дает возможность регулировать высоту и наклон абажура. Изделие выполнено из металла и покрыто золотистой и светлой эмалью. Выпуск 2 тыс. Цена 7 руб.

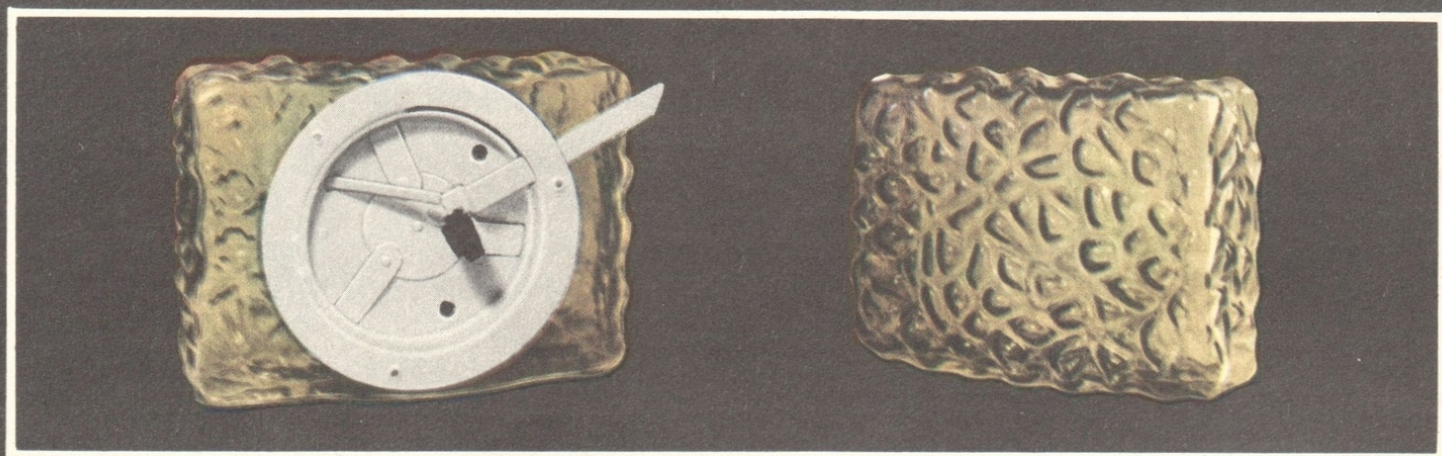
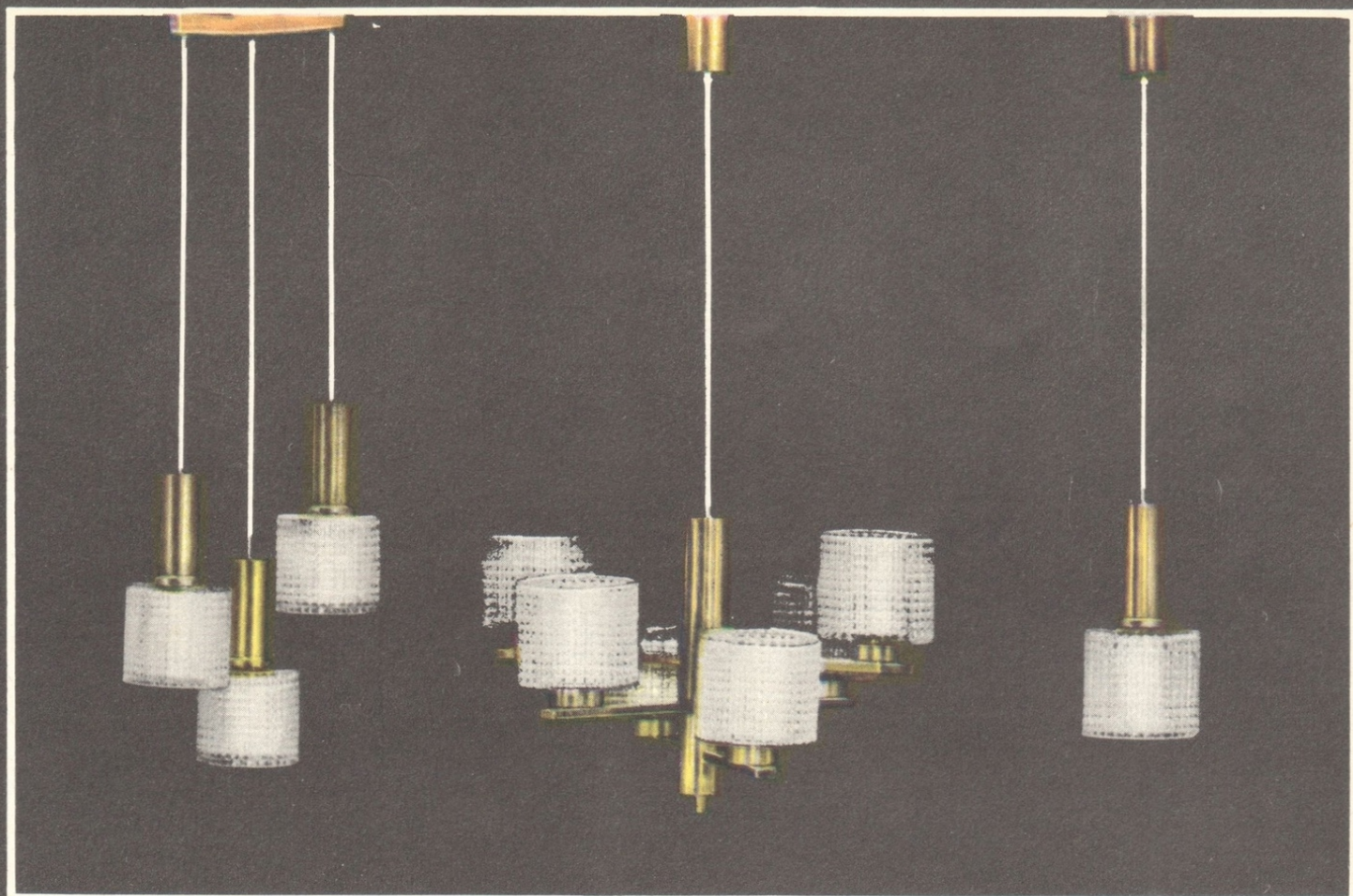
Экспертный совет Павильона утвердил новый светильник на одну световую точку со светорассеивателями из крупнорельефного (бугристого) прозрачного стекла с люстровым покрытием серебристого, желтого или вишневого цвета. Форма его четырехугольная, с заovalенными углами. Стеклодержатель из металлического диска с тремя полосками-распорками, которые при повороте рычажка легко убираются и стекло снимается.

Этот светильник может быть применен в прихожей как настенный, один под другим или как потолочный в квартирах с низким потолком. Его размеры (в мм): 260×190×109.



СВЕТИЛЬНИКИ





Завод «Армэлектросвет» Армянской ССР разработал подвесной светильник из хрусталя мод. «Айастан». Он имеет шарообразную форму и состоит из плоских граненых розеток, расположенных радиально в два ряда. Металлические трубки, к которым прикреплены розетки небольшого сечения. При включенном светильнике их золотистый блеск делает светильник нарядным.

Люстра этого же предприятия выполнена из четырехгранных хрусталей, сходящихся конусом. Расположены они в несколько рядов, один над

другим. В плане люстра представляет собой крестовину, окруженную дугообразными рядами хрусталей. Исфаринский светотехнический завод Таджикской ССР предлагает два подвесных светильника «Оникс» и «Руслан».

Первый изготовлен из прозрачных пластмассовых пластин, расположенных вертикально с напылом одной на другую. Цена 7 руб. Второй светильник имеет форму двух выпуклых пластмассовых дисков, соединенных металлическим пояском с рельефом. Снизу в дисках овальная прорезь. Цена 8 руб.

«Айгуль»

Н. МОРОЗОВ



Бытовой настольный аппарат «Айгуль» — электробигуди.

Он состоит из пластмассового корпуса с прозрачной полиэтиленовой крышкой, нагревательного элемента с термоограничителем, основания со штырями (стержнями) и пластмассовых бигуди с запрессованными в них металлическими стаканами с двойными стенками, промежутком между которыми заполнен теплоносителем (церезином).

Чтобы нагреть бигуди, их надевают

на металлические стержни основания. Внутренние металлические части нагреваются до 90—120°, а наружные, пластмассовые, — до 50—60°. Необходимая температура поддерживается автоматически.

Время разогрева бигуди — не более 20 мин., их готовность определяется по термоиндикаторам (на конце бигуди), цвет которых из красного становится черным.

Аппарат работает от сети переменного

тока напряжением 220 в. Он снабжен удобным, спиральным шнуром со степсельной вилкой. Потребляемая мощность 110 вт.

В комплект аппарата «Айгуль» входят 15 бигуди, а также 15 вилок (скоб) и поролоновых подкладок для фиксации бигуди на голове.

Аппарат «Айгуль» компактен, легок. Его удобно брать с собой в дорогу. Выпускает электробигуди Уфимский завод телефонной аппаратуры.

Цена 22 руб.

Республиканский смотр новинок

Х. ВАСК,
директор Эстонского филиала
Всесоюзного павильона

В целях расширения ассортимента, разработки и внедрения в производство новых товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода Совет Министров Эстонской ССР постановил ежегодно организовывать республиканские конкурсы по этой группе товаров за счет средств соответствующих министерств и ведомств ЭССР. Организация и проведение этих конкурсов возложена на Эстонский филиал Всесоюзного павильона. Первый такой конкурс состоялся в конце 1971 г. На нем было представлено 105 образцов товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода, из которых 24 удостоились премий: электрический гриль, лыжи, выпрямитель для зарядки аккумулятора, насос-диафрагма, комплект тарелок и салатниц из прессованного стекла, складной садовый стул, средство для мытья загрязненных рук и т. д. Многие из этих образцов были сданы предприятиям для ознакомления и освоения.

Второй конкурс был проведен Эстонским филиалом с 1 февраля по 19 мая 1972 года. По сравнению с предыдущим участие в нем было значительно активнее. На конкурсе демонстрировалось 170 образцов.

Премий жюри были удостоены многие изделия. Первую премию получили создатели комплекта красок 6 расцветок для волос. Краска-паста имеет большой спрос. Она очень удобна, устойчива, может применяться и для седых волос. К массовому производству этой краски приступает химкомбинат «Орто».

Вторые премии получили следующие образцы: автомати-

ческий переключатель типа АП-2, предназначенный для автоматического поддержания уровня воды в открытых и закрытых резервуарах; комплект керамической посуды; маска для лица (стягивающая маска для жирной кожи) и т. д. Третьи премии — фоторезак новой конструкции, жидкий тонирующий крем «Диана», обеденный сервиз из белой керамики, скамейка для дачи, тарелки-подставки из дымчатого прессованного стекла для тортов, пирожных и др. Кроме того жюри назначило поощрительные премии 14 изделиям. Из них следует отметить портативную пляжную кабину, второе стекло для автомашины, воздухоувлажнитель для квартир с центральным отоплением, шкаф для хранения обуви, детский шампунь, эмалевую маску для лица — декоративный крем типа косметических масок для торжественных случаев и т. д.

Из образцов, представленных на конкурс, но не получивших премии, жюри выбрали 23 лучших изделия, которые также будут рекомендованы для массового освоения различными предприятиями республики.

Конкурс можно считать результативным не только по количеству представленных новых образцов, но и по числу авторов, работающих на предприятиях.

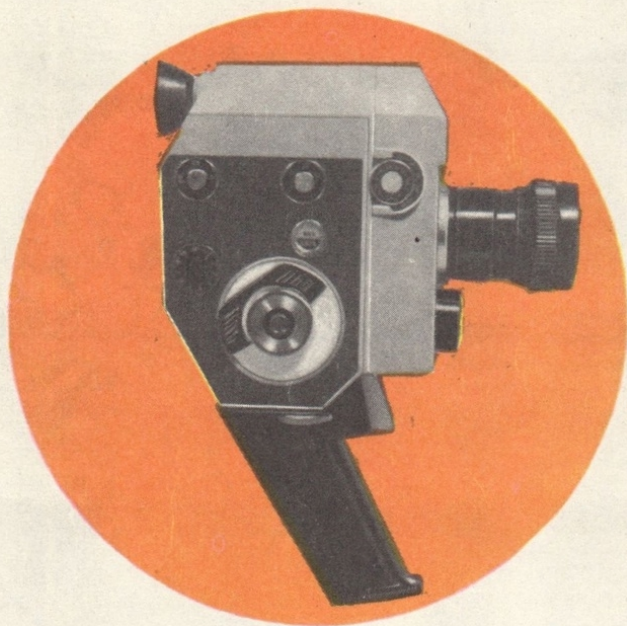
Перед республиканскими конкурсами предприятия организуют свои внутренние конкурсы, и лучшие из работ представляют на республиканский конкурс.

Следующий республиканский конкурс по товарам культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода состоится в этом году.

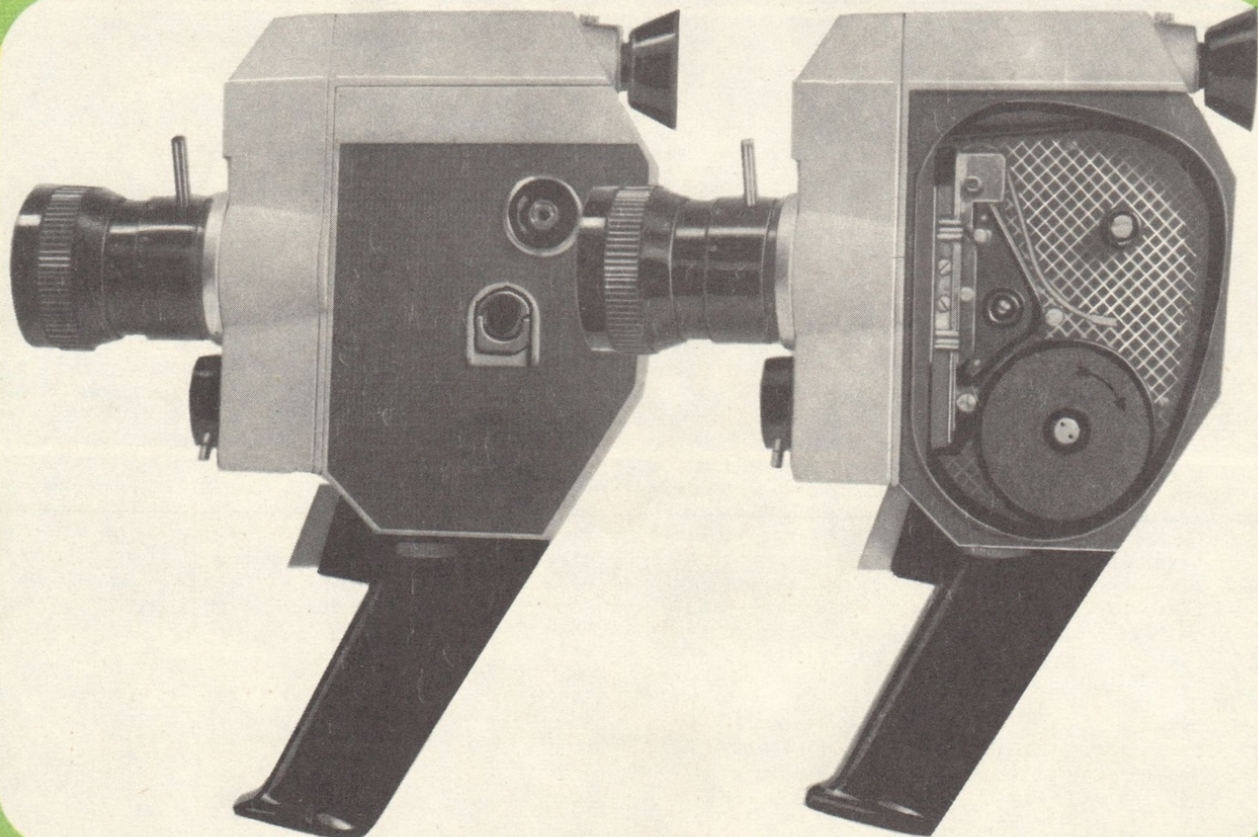
Красногорский механический завод подготовил к серийному производству кинокамеру «Кварц-2×8С-3». В ней применяется кинопленка 2×8 мм формата «Супер». Визирование осуществляется через съемочный объектив. Система визирования исключает параллакс при съемках с любого расстояния и значительно облегчает компоновку кадра. Окуляр визира имеет диоптрийную поправку ±5 диоптрий. Наводка на резкость осуществляется по микропирамидам, обеспечивающим высокую точность наводки.

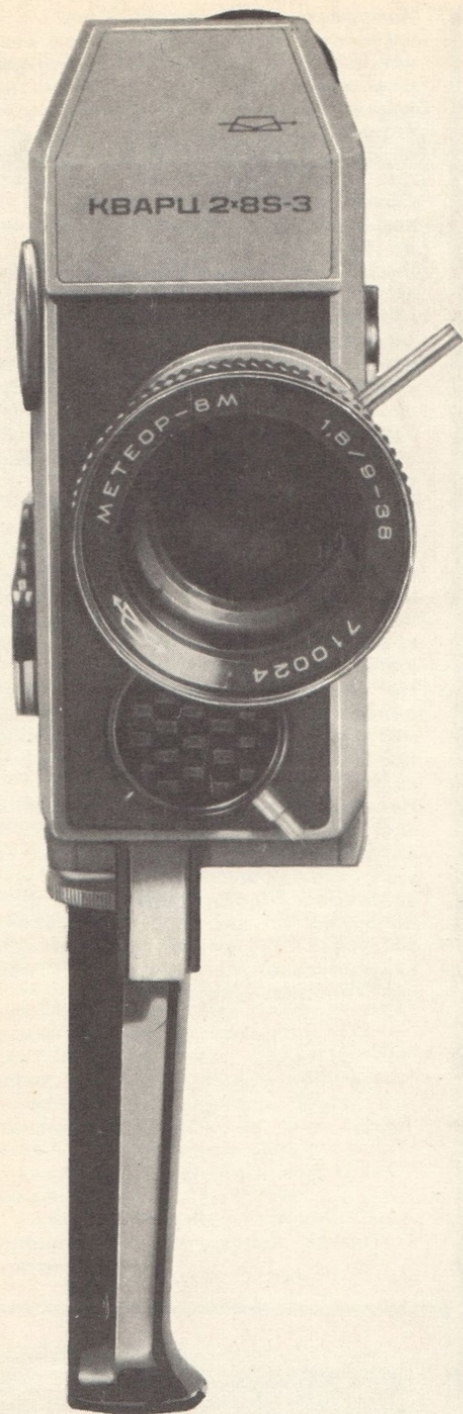
Четыре частоты съемки (12, 18, 24, 36 кадров/сек) и полкадровая съемка дают возможность создавать эффект замедленного, нормального или ускоренного развития действия на экране, а также снимать мультипликационные фильмы. Обратная перемотка пленки и самосъемка позволяют производить разнообразные комбинированные съемки. Полуавтоматическая установка экспозиции на всех частотах съемки обеспечивает оперативность при съемках и уменьшает возможность ошибки в определении экспозиции. Диапазон чувствительности применяемых кинопленок — от 16 до 180 ед. ГОСТа.

Камера снабжена светосильным объективом «Метеор-8М» с переменным фокусным расстоянием от 9 до 38 мм. Зарядка камеры — бобинная, на свету. Механизм прерывистого движения пленки — грейферный. Камера «Кварц 2×8С=3» имеет рулонный счетчик, позволяющий работать с катушками полезной емкостью 2×10 и 2×7,5 пленки. Счетчик показывает незэкспонированное количество кинопленки. Привод камеры пружинный, встроенный. Габариты камеры без рукоятки: 148×60×185 мм. Вес — 1,6 кг.



КВАРЦ 2×8С=3





КВАРЦ 2x8С3

На экспертном совете

Разнообразнее и полнее удовлетворять потребности советских людей в товарах культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода, своевременно обновлять и расширять ассортимент, повышать качество изделий — такая задача поставлена перед нашей промышленностью товаров народного потребления в девятой пятилетке.

Досрочное выполнение заданий государственного плана третьего года пятилетки создает необходимые условия для более полного удовлетворения растущего спроса населения на промышленные товары, для дальнейшего повышения жизненного уровня нашего народа. Это наглядно продемонстрировало и очередное заседание Экспертного совета Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления, на котором была рассмотрена группа новых и модернизированных изделий, подготовленных к массовому выпуску в этом году рядом предприятий нашей страны.

После всестороннего обсуждения представленных новинок Экспертный совет в основном одобрил их к выпуску и отметил премиями коллективы предприятий-изготовителей.

Высокую оценку Экспертного совета получили новинки товаров культурно-бытового назначения. Совет утвердил новую модель телевизионного приемника цветного изображения II класса «Радуга-703», выполненного на базе унифицированного цветного телевизора «Рубин-707»; модернизированные образцы телевизоров II класса «Электрон-206» и «Электрон-207» с применением новых узлов и деталей, с большими схемными изменениями; новую модель транзисторного монофонического двухскоростного четырехдорожечного магнитофона II класса «Яуза-212», не уступающую лучшим мировым образцам; образцы переносного транзисторного радиоприемника I класса «Рига-104»; автомобильного радиоприемника II класса «Урал-авто-2». Из других товаров культурнобытового назначения Экспертный совет утвердил новую модель фотоувеличителя «Ленинград-3», предназначенного для любительской фотопечати с черно-белых и цветных негативов, полученных на 35 и 16 мм кино- и фотопленке; а также ряд новых детских игр и игрушек.

Большое внимание уделил Экспертный совет и новым изделиям хозяйственного обихода. Совет одобрил оригинальный по конструкции и оформлению напольный электрокамин «Уют» с имитацией «горящих углей, пламени и дыма», предназначенный для обогрева направленными тепловыми лучами; настенные светильники с регулятором мощности; пятипредметный хозяйственный набор на подставке с зеркалом и декоративную открывалку с набором пробок; новые образцы складной детской мебели (стол и кресла) и другие изделия. Экспертный совет одобрил к массовому выпуску новые изделия Гусевского хрустального завода (наборы пробок, подарочные бокалы, фужеры).

Как гела, новинки?

Помещаем очередные сообщения с предприятий о выпуске различных новинок, с которыми наши читатели уже знакомы благодаря последним номерам «Новых товаров».

* * *

В конце прошлого года в производство была запущена головная партия радиоприемников «Нейва-401». Серийный выпуск их начался с января 1973 г.

Главный инженер предприятия

Пармонов

* * *

Фабрика выпустила опытно-экспериментальную партию «говорящей» куклы «Наташа» (562 шт.).

В настоящее время проводятся работы по усовершенствованию звуковоспроизводящего прибора: улучшается его конструкция, повышается качество микродвигателя и граммпластинки, которые фабрика для комплектации получает от других предприятий. Массовый выпуск «говорящих» кукол «Наташа» намечается во втором квартале 1973 г.

Директор Московской фабрики художественных игрушек

С. Хайкин

* * *

Согласно плану в прошлом году была выпущена первая промышленная партия кинокамеры «Кварц 2x8С-3» в количестве 25 штук.

Серийное производство кинокамеры планируется в 1973 г.

Зам. главного инженера Красногорского механического завода

К. Гирка

* * *

Подготовка производства домашнего холодильника «Минск-7» КШД-225 закончена.

И. о. главного инженера Минского завода холодильников

А. Жизневский

* * *

Серийное производство электровентилятора «Орбита-5» уже началось. В четвертом квартале прошлого года было выпущено 4000 таких новинок. «Орбита-5» — первый и пока единственный в стране трехскоростной вентилятор настольно-настенного исполнения. Ему присвоена высшая категория качества.

Директор ярославского электромашиностроительного завода «ЯЭМЗ»

Н. Семенихин

«Минск-7»



Компрессионный холодильник «Минск-7» представляет собой стальной шкаф, в верхней части которого размещена морозильная камера, имеющая самостоятельную дверцу с магнитным уплотнителем. На внутренней панели этой дверцы сделана полка для хранения штучных продуктов. Объем морозильного отделения холодильника «Минск-7» увеличен до 45 л.

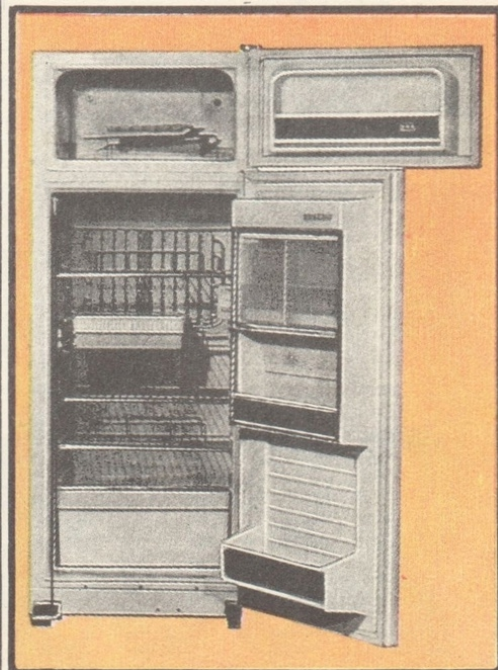
Внутренняя камера холодильного шкафа изготовлена из пластмассы. В верхней части камеры размещен испаритель, выполненный в виде плоской вертикальной стенки. Испаритель обеспечивает получение температуры на средней полке $+6^{\circ}$.

Талая вода по специальному лотку и соединенному с ним трубопроводу стекает на корпус компрессора.

Компрессор холодильника «Минск-7» — высокооборотный, кулисного типа, с синхронной скоростью 3000 об/мин. В камере холодильника размещены пять полок, одна из которых стеклянная, являющаяся одновременно крышкой пластмассового сосуда для хранения овощей.

На внутренней панели двери холодильника сделаны емкости с крышками для хранения масла, сыра, яиц, а также полочки для штучных и расфасованных продуктов.

Некоторые технические данные: общий объем холодильника — 225 л; расход электроэнергии при температуре окружающего воздуха $+32^{\circ}$ и температуре в холодильной камере $+5^{\circ}$ — не более 4,5 квт.час/сутки; габариты: 600 × 1435 × 570 мм; вес 70 кг. Холодильник выпускает Минский завод домашних холодильников.



Из пластмассы

Изделия из пластических масс прочно вошли в наш быт. И не удивительно, что число новинок из пластмассы растет. Познакомьтесь с некоторыми из них.

Эти кашпо предназначены для цветочков.

Одно конусной формы, выполнено под дерево. Его украшают две золотистые декоративные полоски. Изделие изготовлено из полистирола черного цвета, оклеенного полихлорвиниловой пленкой с печатным рисунком древесины. Золотистые полоски сделаны также из пленки, но с металлизацией.

У другого кашпо мягкая заovalенная форма. Оно выполнено из полистирола с добавлением бронзового или алюминиевого порошка. Внутри его горшочек из вспененного полистирола. Сверху кашпо и горшочек (для земли) соединяются объемным пластмассовым ободком черного цвета.

Хороша вазочка для срезанных цветов. У нее восьмигранная форма в виде звездочки. Ее высота 185 мм. Вазочка изготовлена из полистирола различных цветов от густофиолетового до бледнорозового или просто прозрачного.

Из цветного полиэтилена изготовлена удобная, компактная вешалка для хранения крышек от кастрюль.

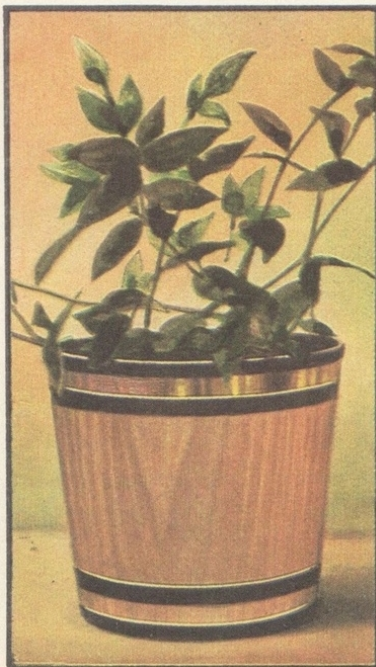
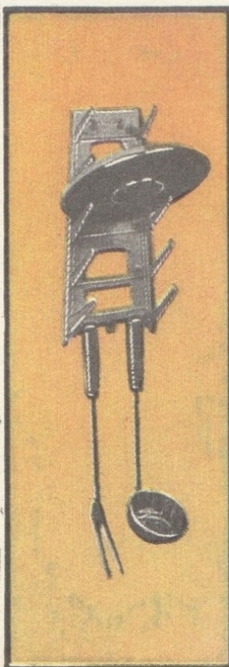
Ее размеры (в мм): 320×135×85.

Вешалка имеет пять рядов кронштейнов различного диаметра. Внизу ее расположены три крючка. Они предназначены для подвешивания разливательных ложек, шумовки или хозяйственных ножей.

Эти новинки выпущены различными предприятиями химической промышленности.



Из пластмассы





Л. КУЛАКОВА

Волгоградский керамический завод подготовил к выпуску изделия из керамики девяти видов.

«Утро». Так назван чайник-кофейник. Он пластичен по форме, декорирован выпуклым рельефом с мотивами народного орнамента, покрыт коричневой глазурью.

Кружка «Парус» выполнена в виде цилиндрического сосуда с вытянутой ручкой. На ее боковой поверхности рельефное изображение сказочного парусника. Глазурь — коричневая.

Цена 1 р. 80 к.

Другая кружка тоже цилиндрическая

по форме, но здесь другое исполнение ручки и рельефа.

Кружка «Утро» по своим габаритам значительно меньше описанных выше изделий. Рельефный орнамент придает кружке декоративность.

Цена 85 коп.

Кружка «Волго-Дон» — сувенирная.

Цена 90 коп.

Декоративные вазы для цветов «Макковка» и «Мозаика» пластичны по форме, в них удачно подобрана гамма полив.

Для любителей-цветоводов завод предлагает оригинальное кашпо. Оно имеет форму цилиндра с переходом

на меньший диаметр по дну. Внутренняя часть кашпо не глазурирована, наружная покрывается декоративной глазурью. Высота кашпо 130 мм, диаметр 135 мм.

Цена 1 р. 45 к.

Выпуск новинок уже начался.

Штоф винный представляет собой сосуд прямоугольной формы с вытянутым круглым горлышком и с круглой пробкой. Стопки цилиндрические. На боковой поверхности штофа стилизованное рельефное изображение птицы.

Цена 6 руб.

Выпуск новинок уже начался.



ВОЛГОГРАДСКАЯ



КЕРАМИКА



«Орбита-5»

Ярославский электромашиностроительный завод выпустил трехскоростной настольно-настенный вентилятор «Орбита-5» с автоматическим поворотом головки.

Вентилятор имеет многоскоростной двигатель, благодаря которому можно устанавливать одну из трех желаемых скоростей подачи воздуха. Во время работы вентилятора головка с крыльчаткой совершает возвратно-поворотное движение, обдувая по дуге значительную часть помещения.

Наклоном корпуса можно изменить направление потока воздуха.

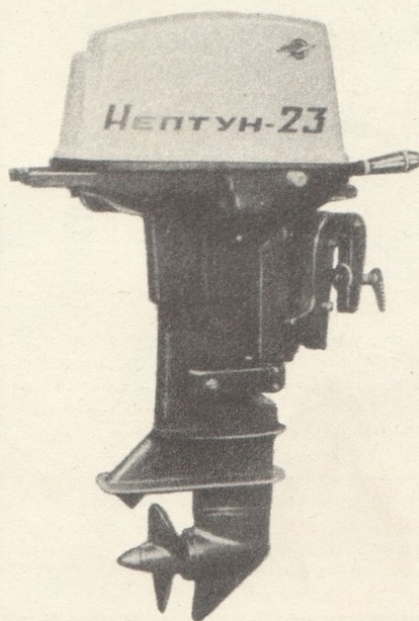
Вентилятор состоит из пластмассовой стойки, опорной плиты, корпуса и трехлопастной крыльчатки.

Производительность вентилятора 20 м^3 воздуха в мин. (первая скорость), потребляет мощность при этом всего 45 вт, напряжение 220 в, частота 50 гц. Диаметр крыльчатки — 300 мм. Вес вентилятора 1,5 кг.

В этом году завод изготовит 50 тыс. вентиляторов «Орбита-5».



Мощность увеличена



«Нептун-23» является усовершенствованным вариантом лодочного мотора «Нептун-М». Сохранив его лучшие качества — надежность, простоту конструкции, удобство разборки и сборки узлов, инженеры московского машиностроительного завода «Красный Октябрь» увеличили мощность нового мотора, заменив двухканальную систему продувки на трехканальную.

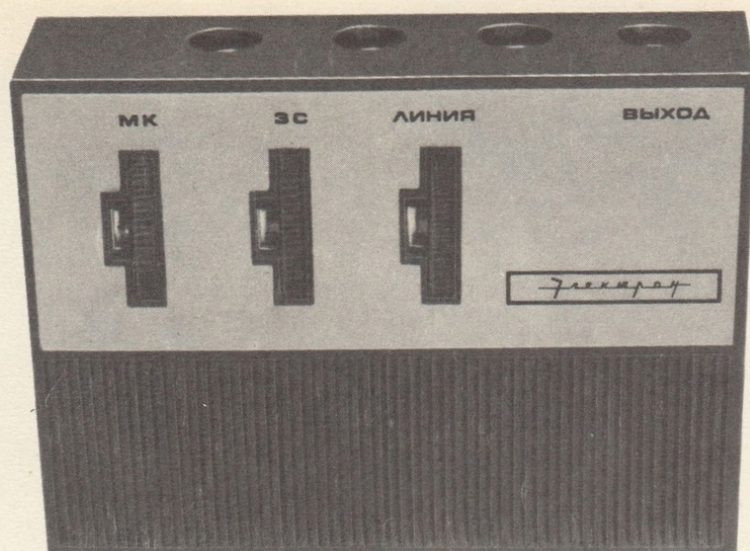
Благодаря развитой площади антикавитационной плиты проставки реверс-редуктора, на судно можно ставить два мотора «Нептун-23». Выпускаемые для мотора гребные винты с

шагом 300 и 220 мм позволяют наиболее полно использовать его возможности на мотолодках с различным водоизмещением.

Лодочный мотор «Нептун-23» сохраняет 95% взаимозаменяемых деталей лодочного мотора «Нептун-М» и имеет большое количество взаимозаменяемых деталей с другими моторами. Сравнительные технические характеристики лодочных моторов «Нептун-М» и «Нептун-23» (соответственно): мощность моторов — 20 и 23 л. с.; литровая мощность — 58 и 66,5 л. с.; удельный вес — 2,15 и 1,9 кг/л. с.

Цена мотора 390 руб.

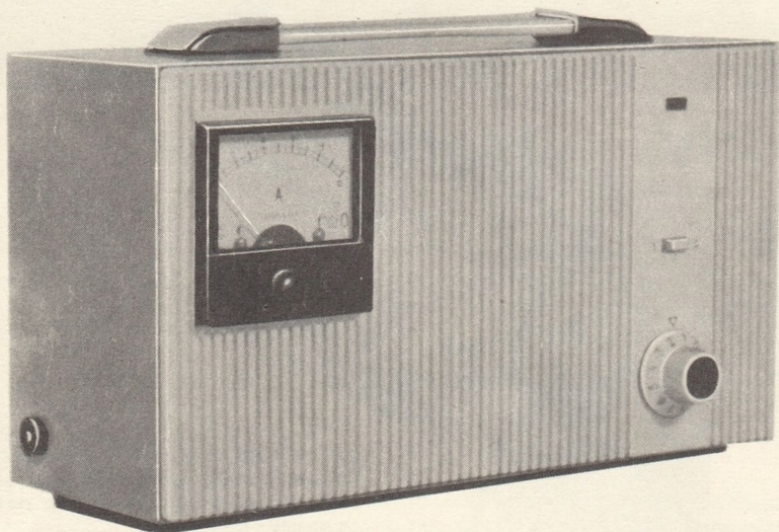
«Электрон»



Микшерский монофонический пульт «Электрон» служит для получения на одном выходе комбинированного сигнала, являющегося результатом наложения различных сигналов с трех отдельных регулируемых входов (микрофона, звукоснимателя или магнитофона, радиотрансляционной линии), с целью записи его на бытовые магнитофоны. Электрическая часть пульта выполнена на трех транзисторах и состоит из предварительного и оконечного усилителя. Раздельная регулировка уровней входов и выхода осуществляется переменными резисторами, на ручках которых нанесена цифровая индикация.

Основные технические данные «Электрона» таковы: рабочий диапазон 20—20 000 гц, относительный уровень помех 45 дб, диапазон регулировки уровней 40 дб, переходное затухание между входами 46 дб, выходное напряжение 150÷500 мв, коэффициент гармонических искажений 1%. Габариты—70×140×200 мм. Вес 600 г. В 1973 г. Московский приборный завод выпустит 50 тыс. пультов «Электрон».

На полупроводниках



Запорожским производственным объединением «Преобразователь» освоен малогабаритный универсальный регулятор тока мощностью 2 квт (УРТ-2), собранный на полупроводниковых элементах.

Он служит для плавного регулирования тока в электробытовых и осветительных приборах. При помощи этого прибора можно также заряжать автомобильные аккумуляторы от электросети напряжением 36—220 в, пользоваться автомобильными холодильниками, пылесосами и т. д.

На внешней панели прибора находятся амперметр для контроля тока нагрузки, ручка регулятора плавного изменения тока нагрузки и переключатель (1 и 2 положения).

В 1965 г. все кондитерские фабрики Ленинграда вошли в состав объединения «Ленкондпром». Фабрика им. Н. К. Крупской является одним из подразделений этого объединения. Она вступила в строй в 1938 г. В конце 40-х годов в эксплуатацию был пущен кондитерский цех. В то время корпуса конфет делались вручную. В эти же годы было выпущено 40 наименований конфет и 19 наименований шоколада. В 1943 г. были организованы новые производственные цехи—бисквитно-пряничный, цех по производству фруктовых вод и др. В 1950 г. объем производства составлял 10 тыс. т за счет организации карамельного производства и расширения кондитерского.

На этом предприятии впервые в нашей стране группой инженеров создана универсальная конструкция и установлен агрегат для ускоренной выстойки кондитерских корпусов. Это сократило технологический цикл производства в 10—15 раз.

К концу пятой пятилетки фабрика им. Крупской стала специализированным предприятием по производству конфет и шоколадных изделий. В начале 60-х годов были начаты работы по комплексной механизации основного производства, которые закончились в 1964 г. За этот период установлено 15 поточно-механизованных линий, в результате чего уровень механизации составил 80,3%.

В настоящее время общий объем производства составляет 23 710 т. Почти весь выпускаемый ассортимент за последние десять лет был обновлен. Заслуженным успехом пользуются многие конфеты, рецептуры которых были разработаны коллективом предприятия. Среди них конфеты «Банан», «Крымское яблоко», «Рябинушка черноплодная», «Данко», «Орбита», «Виктория», «Муза», «Аврора», в шоколадном цехе—шоколады «Золушка», «Южный», «Невские берега», «Грация», «Северный», «Три богатыря», шоколадные батончики с цукатом и с ромовой начинкой.

Ежегодно здесь выпускается 2—3 новых сорта конфет или шоколада. В 1972 г. был освоен выпуск шоколадных конфет с помадной начинкой «Нежность». В их рецептуру добавляются пекарские дрожжи, для того чтобы в процессе хранения благодаря инверсии сахара начинка приобрела кремообразную структуру.

Цена коробки весом 520 г 2 р. 7 к. Выпуск 50 т.

Шоколад «Три богатыря» выпускается с добавлением «Русского бальзама» и высокожирных сливок.

Цена плитки весом 100 г. 1 р. 17 к. Выпуск 42 т.

«Невские берега»—десертный шоколад, изготовленный из сахара, какао-бобов и ароматизированный ванилином.

Цена 1 р. 50 к. Выпуск 72 т. Шоколад удостоен Знака качества. Со Знаком качества вырабатываются также шоколадные батончики с ромовой начинкой, конфеты «Жар-птица», «Грильяж в шоколаде», «Тузик», набор «Басни Крылова».

Многие наборы конфет имеют сувенирное оформление, например наборы «Ленинград», «Русский музей» и другие.



ФАБРИКА СЛАДОСТЕЙ



Тонизирующий напиток «Байкал» разработан Московской специализированной фирмой «Русский квас».

Оригинальный по вкусу и композиции, он содержит сахар, лимонную кислоту, водные настои эвкалипта, зверобоя, лаврового листа, настоя солодкового корня, настоя сосновых почек, лимонного настоя, экстракта элеутерококка и колера. Цвет напитка темно-коричневый.

Введение в состав напитка настоя эвкалипта, зверобоя, лаврового листа, экстракта элеутерококка повышает тонус, оказывает укрепляющее действие и уменьшает восприимчивость к заболеваниям.

В этом году планируется выпустить 5 тыс. дал напитка «Байкал». Цена бутылки емкостью 330 г. 16 коп.

Расход сырья на 100 дкл напитка [в кг]:

Сахар	115
Кислота лимонная	1,414
Трава зверобоя	0,5
Лист эвкалипта	0,190
Лист лавровый	0,100
Корень солодкового	0,600
Почки сосновые	0,0625
Настой лимонный	3,0
Спирт ректификат	2,86
Экстракт элеутерококка	2,0
Колер	8,0
Углекислота	26,0



Портьерные ткани

А. ЕГОРОВА

Немалую роль в интерьере комнаты играет подбор портьер.

Учитывая это, Ленинградская ткацко-красильная фабрика имени Желябова разработала и приступила к выпуску новых портьерных тканей. Вырабатываются они из вязкого штапельного волокна различных рисунков. Эти ткани легко драпируются, устойчивы к свету, хорошо стираются и гладятся. Рисунки и колористическое оформление их самое разнообразное.

Экспертный совет Ленинградского филиала одобрил и утвердил к выпуску портьерные ткани двадцати новых видов.

По внешнему оформлению и переплетениям их можно разделить на три разновидности.

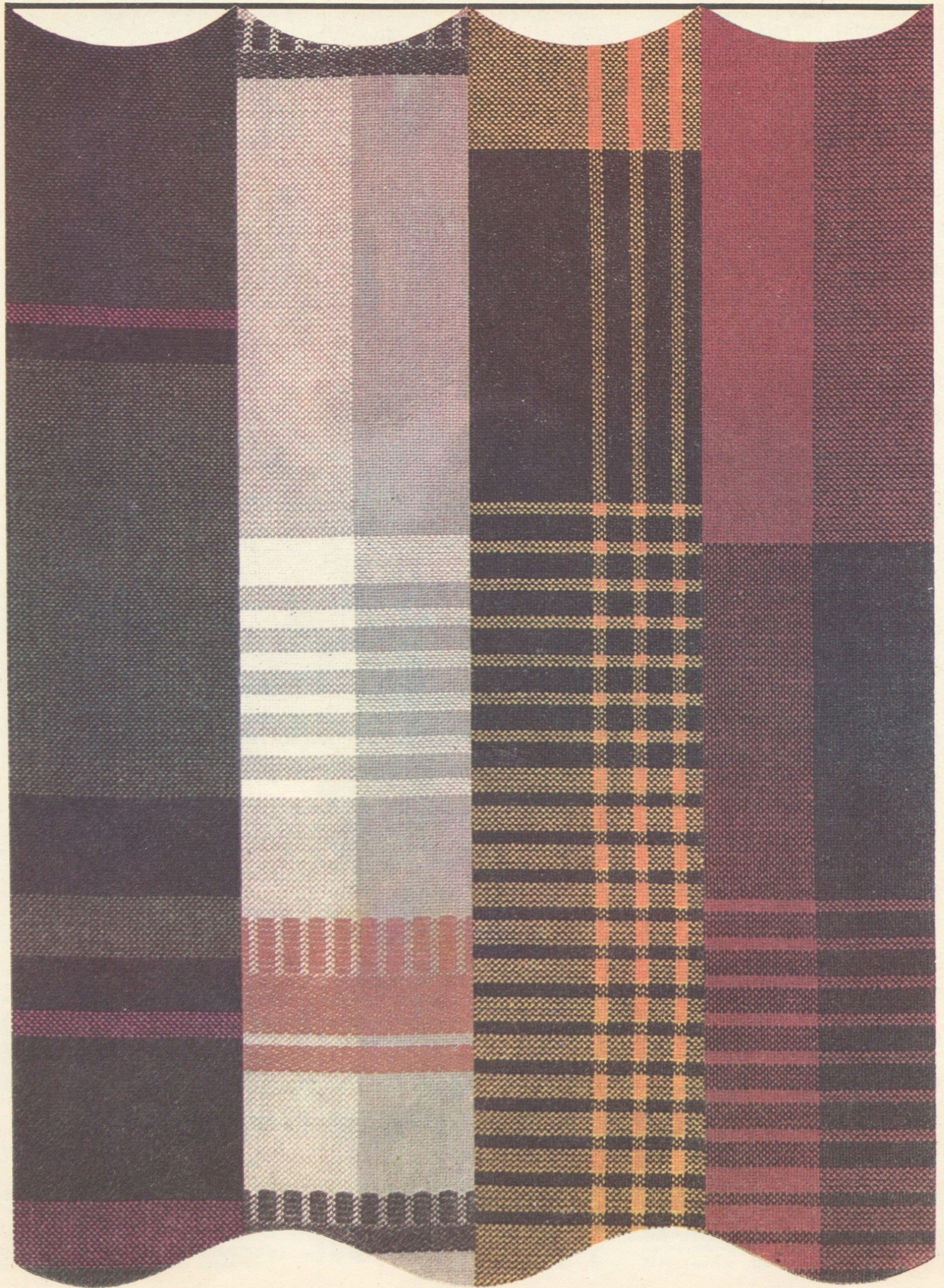
Первая — пестротканые четырехцветные ткани с продольными цветными полосами разного ритма (сочетание цветов — черный, коричневый, желтый и темно-коричневый).

Не менее интересно и такое цветовое сочетание — серо-черно-малиновое, серо-черно-белое и т. д.

Вторая разновидность тканей — клетчатые рисунки крупного масштаба в сочетании с мелкими. Разнообразие клеток придает тканям нарядность и строгость.

И, наконец, третья разновидность — ткани, в оформлении которых большую роль играют атласные или репсовые полосы по основе в сочетании с цветными клетками миткалевого переплетения.

Фабрика имени Желябова выпустила в новом году свыше 300 тыс. м портьерных тканей.



«Весна» к весне



Фирма «Весна» Министерства легкой промышленности РСФСР подготовила к массовому выпуску 18 новых рисунков платков из ацетатного, триацетатного, натурального шелка и полушерсти. В последнее время ею была проведена большая работа по выпуску платков с более сложными орнаментальными рисунками и улучшению их качества. Это достигнуто благодаря освоению и внедрению механизированной поточной линии. Теперь изделия оформляются на автоматической печатной машине. Затем

они обрабатываются на зрельнике вместо котлов периодического действия, как это было раньше.

Для получения ровной качественной поверхности в полушерстяных и шерстяных платках используются новые вспомогательные вещества, такие как «словасол» и «сульфанол», что значительно повышает качество платков с гладким фоном. В оформлении крепделиновых платков способом фотофильмпечати внедрение новых дешевых загущающих веществ, таких как «ламитекс» и «польвитекс», позволило применить новые марки активных кра-

сителей, что во многом улучшило качество изделий и снизило их себестоимость. Новые головные платки оформлены с большим мастерством и вкусом, в них использованы цветочные, растительные и геометрические узоры, а также тематические рисунки сувенирного характера. Они красочны, нарядны и подкупают разнообразием калористического оформления. Экспертным советом Павильона платки были одобрены и отмечены премией.

Цена от 4 р. 76 к. до 7 р. 64 к.



Отделочные ленты

В. КУРОЧКИНА

Недавно Экспертным советом Павильона было одобрено и отмечено премией 10 новых отделочных лент Московской резиноктацкой фабрики, предназначенных для детских костюмов и платьев, ночных сорочек, пижам, а также спортивной одежды.

Декоративные, красочные, новые по композиционному решению и применению различных ткацких эффектов переплетения, отделочные ленты несомненно понравятся покупателям.

Цена 1 м от 6 коп. до 30 коп.

Ленинградская



Все суровые ткани, вырабатываемые 14 ткацкими фабриками г. Ленинграда, заключительную отделку (отбеливание, крашение, набивки) проходят в цехах фабрики им. В. Слуцкой. У ленинградских мастеров художественного оформления ткани выработался свой почерк. Его высоко ценят покупатели, взыскательные жюри всесоюзных и международных конкурсов.

Ленинградская ордена Трудового Красного Знамени ситценабивная фабрика им. В. Слуцкой основана около 150 лет тому назад. В настоящее время — это большое, оснащенное новейшей техникой предприятие. Из 18 хлопчатобумажных тканей, выпускаемых со Знаком качества, четыре сделаны на фабрике им. В. Слуцкой — сатин с устойчивой серебристо-шелковистой отделкой, маркизет, детская ткань «Оленька» и ткань «Юбилейная». Маркизет на Пловдивской ярмарке в Болгарии в 1970 г. был признан лучшей хлопчатобумажной тканью и награжден Золотой медалью. О высоком качестве продукции предприятия свидетельствует и тот факт, что 22 артикула тканей аттестованы как ткани высшей категории, 37 — первой категории.

Здесь выпускаются хлопчатобумажные, штапельные и ткани из смешанных волокон, а также нетканые материалы. Различны ткани и по весу — от 14 до 520 г/м (от балетных пачек из тарлатана до туристических палаток).

Ежегодно коллекция обновляется 14 артикулами тканей, 240 новыми рисунками по набивным тканям. В прошлом году было выпущено 20 млн. м тканей новых структур — платьевых, сорочечных, бельевых; был освоен выпуск новых штапельных тканей современных структур — «Каролинка», «Модница» и сорочечных — «Кристалл» и «Мечта».

Оформление тканей производится красителями в широкой цветовой гамме, используется большое количество кубовых, пигментных и других активных отечественных красителей. Применение ремезолевых красителей



ситценабивная

позволяет получать глубокие цвета и более ровный эффект крашения.

В настоящее время ведется реконструкция фабрики: устанавливается новая поточная линия и новые агрегаты, что позволит шире использовать достижения современной химии. Установка высокопроизводительного аппарата для двухфазного способа печати даст возможность полнее использовать кубовые красители (расцветки будут ярче) и получать большую экономию.

Ежегодно на фабрике выпускается 7,5 млн. м тканей с новыми видами заключительных отделок (устойчивая серебристо-шелковистая отделка, стойкое тиснение, плиссерование, отделка «стирай-носи», отделка «форниз-вечная складка»).

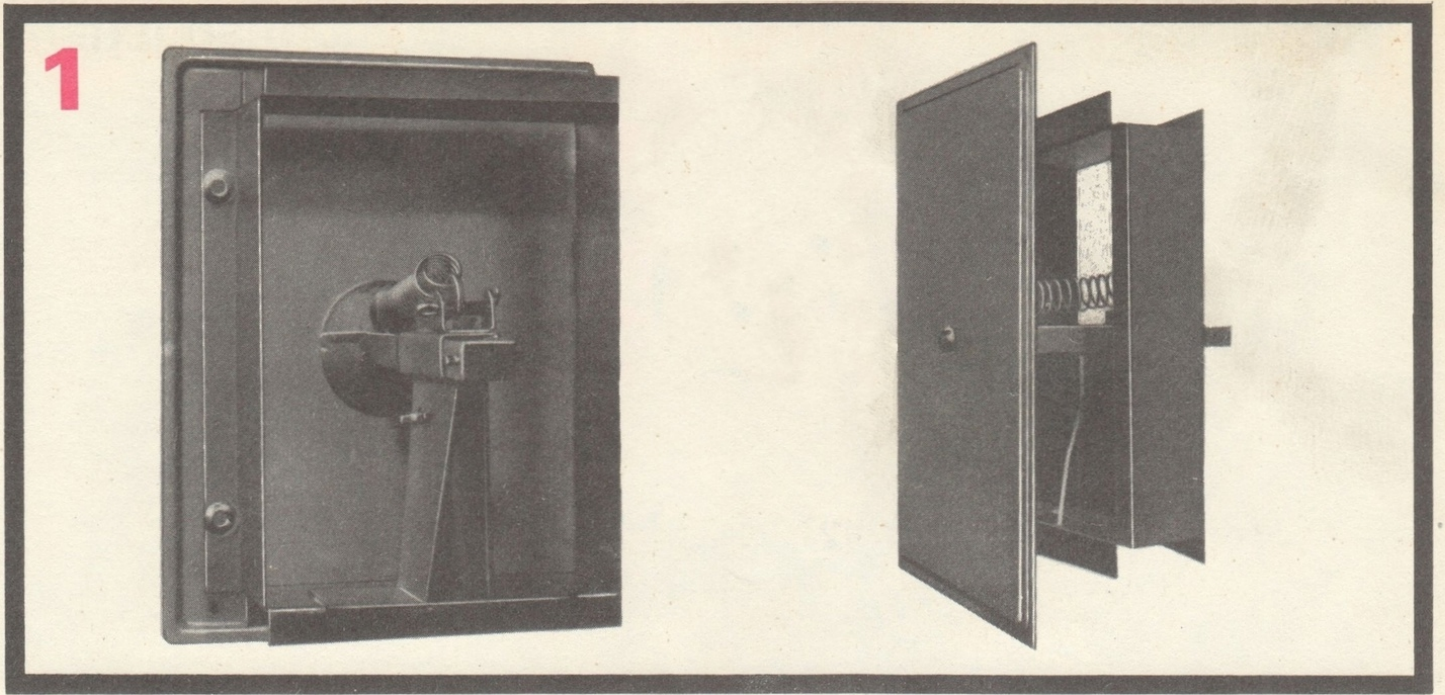
К концу пятилетки выпуск тканей с повышенными потребительскими свойствами, такими как малосминаемость и безусадочность, возрастет в 2 раза, в 5 раз увеличится выпуск тканей с Государственным Знаком качества.

Согласно плану технического перевооружения производства, большинство цехов фабрики будет иметь новые технологические линии и машины. Осуществление этого плана позволит в 1975 г. увеличить по сравнению с 1970 г. выпуск тканей на 13,1%, повысить производительность труда на 25%. Центральное место в плане реконструкции предприятия занимает ввод нового корпуса площадью 5 тыс. м².

Среди последних новинок фабрики следует отметить ткани: «Мечта», «Каролинка», «Турист», «Камелия», «Модница», «Искорка», «Ивушка». Ткань «Каролинка» — штапельная набивная, крепового переплетения. Вес 222 г/м. Выпуск 1900 тыс. м. Цена 1 м 2 р. 44 к.

«Турист» — хлопчатобумажная пестротканая, рубашечная ткань арт. 1250. Она имеет противоусадочную отделку. Вес 120 г/м. Выпуск 3460 тыс. м. Цена 1 м 1 р. 80 к.

Хлопчатобумажная ткань «Камелия» — набивная с несминаемым апретом, мелкоузорчатая. Вес 125 г/м. Выпуск 2970 тыс. м. Цена 1 м 1 р. 70 к.



Э. КРАББИ

На очередном заседании Экспертный совет Эстонского филиала Павильона утвердил к массовому выпуску ряд новых изделий хозяйственного обихода, разработанных различными предприятиями республики.

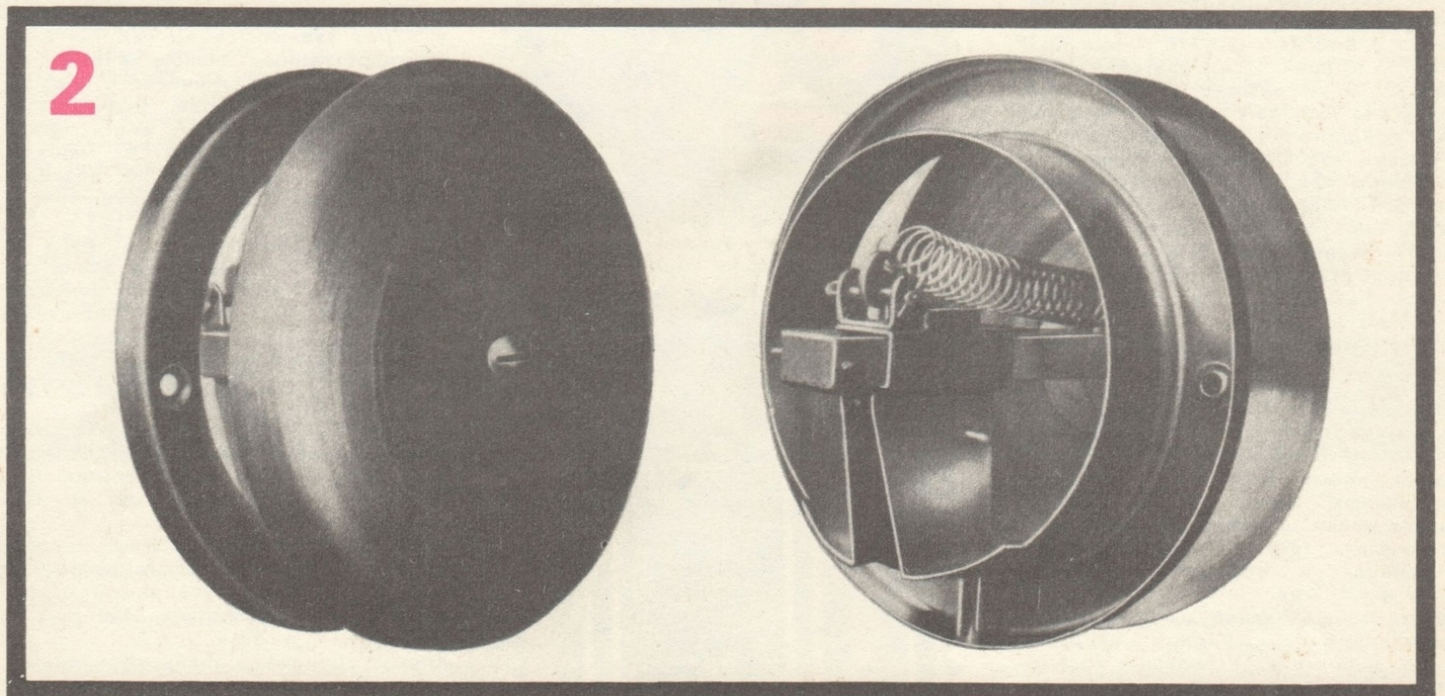
Для установки в вентиляционных отверстиях жилых домов Тартуский приборостроительный завод производит специальные клапаны из углеродистой стали двух видов — круглые и квадратные (1,2). Клапаны регулируются зубчатым фиксатором и пружинной пружиной.

Пярнуский завод продовольственного машиностроения начал выпускать апельсиначистку (3). Длина апельсиначистки 160 мм, нож изготовлен из нержавеющей стали, с округленным отточенным концом, а ручка из капрона.

Два фигурных ножа разработаны в г. Тарту.

Один — дисковый, предназначен для резки тортов и пирожных (4). Он изготовлен из нержавеющей стали, ручка его пластмассовая. Цена ножа 70 коп.

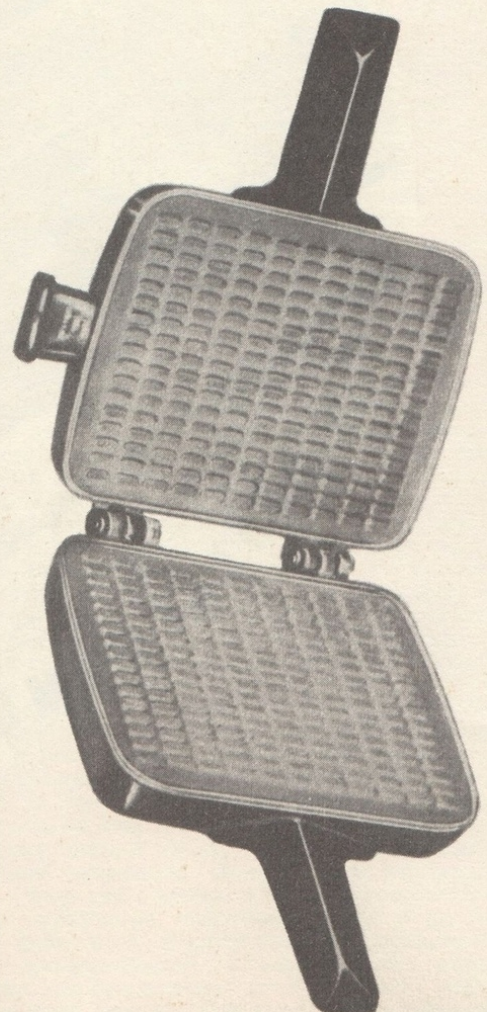
С помощью другого ножа можно вырезать из масла декоративные фигурки (5). Лезвие ножа из нержавеющей стали, зазубренное, округленное, ручка — из пластмассы. Длина ножа 185 мм, толщина лезвия 1 мм. Хорошую оценку получила газонная механическая косилка (6), освоенная Тартуским заводом сельскохозяйственных машин «Выйт». Она состоит из стального корпуса со съемной ручкой, резинового ролика, режущего барабана, ножа и пластмассовых колес.



Вафельница

Пирожные, торты, вафли можно приготовить в домашних условиях с помощью новой электрической бытовой вафельницы «ВЭД-1», разработанной и изготовленной на днепропетровском заводе «Электробытприбор». Нагревательным элементом вафельницы служат две спирали мощностью 550 вт (при напряжении 220 в) и мощностью 720 вт (при напряжении 127 в), соединенные между собой последовательно. Электровафельница состоит из следующих узлов и элементов: корпуса с пластмассовыми ручками и ножками; полуформ с электронагревателями; съемного электрического шнура, армированного вилкой и приборной розеткой. Для изготовления вафельницы применяют декапированную сталь и фенопласт.

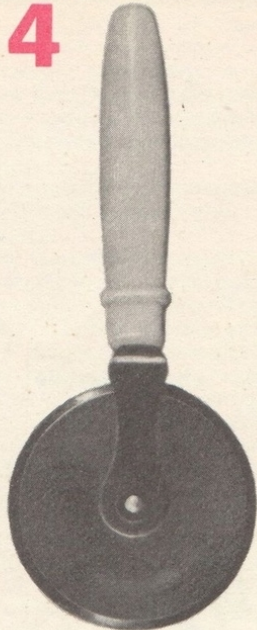
Прибор имеет прямоугольную форму с заоваленными боками. Наружная часть корпуса покрыта никелем. Габариты: 285×245×100 мм. Цена 9 р. 50 к. В 1973 г. будет изготовлено около 200 электровафельниц.



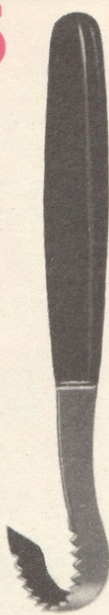
3



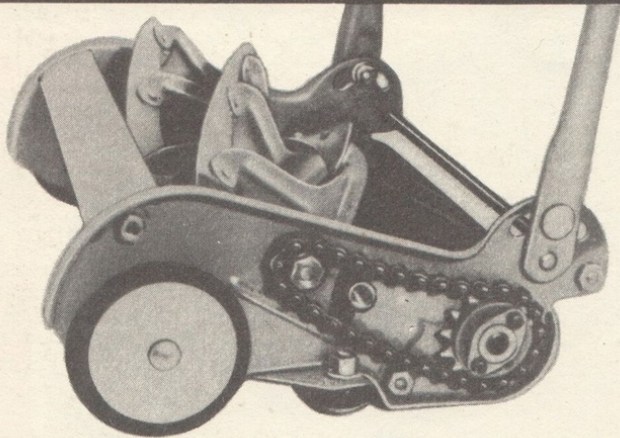
4



5



6



1 ВЕНТИЛЯЦИОННЫЙ КЛАПАН
(квадратный)

2 ВЕНТИЛЯЦИОННЫЙ КЛАПАН
(круглый)

3 АПЕЛЬСИНОЧИСТКА

4 НОЖ ДЛЯ РЕЗКИ ТОРТОВ

5 НОЖ ДЛЯ МАСЛА

6 ГАЗОНОКОСИЛКА

ДЛЯ ВАС, ЛЮБИТЕЛИ МУЗЫКИ,
переносной электрофон «Лидер-302».

Его основные качества:
НАДЕЖНОСТЬ, КОМПАКТНОСТЬ, ЭЛЕГАНТ-
НОСТЬ, УДОБСТВО И ПРОСТОТА В ОБРАЩЕ-
НИИ.

«Лидер-302» незаменим на отдыхе! Он не боится тряски, работает в любом положении и на ходу.

На электрофоне можно проигрывать жесткие или гибкие грампластинки стандартных размеров.

Габариты электрофона: 316×288×104 мм;
вес 3 кг.

«ТЕЛЕПРЕССТОРОГРЕКЛАМА»



лидер.
302

В последнее время за рубежом большое распространение получили любительские кинокамеры, рассчитанные на пленку 1×8 мм формата «Супер» в кассете «Кодапак». Как правило, все эти камеры снабжены автоматикой, объективами с переменным фокусным расстоянием и электроприводами. Кассетная зарядка создает дополнительные удобства в эксплуатации и позволяет экспонировать всю длину пленки.

В данной статье рассказывается о некоторых моделях любительских камер с кассетой «Кодапак», выпускаемых зарубежными фирмами.

Японская фирма «Minolta Camera Co» выпускает автоматическую камеру высокого класса «Minolta-06». Визир камеры беспараллаксный, с диоптрийной поправкой. Окно визира перекрывается заслонкой. Частота съемки — 18 и 32 кадра в секунду и покадровая съемка. Камера имеет счетчик количества отснятой пленки (в метрах и футах), действующий от механизма камеры, а в поле зрения визира есть сигнализатор о запасе пленки. Кинокамера «Minolta-06» имеет автоматическую установку диафрагмы. Измерение света производится сернисто-кадмиевым фоторезистором, расположенным за объективом камеры. Диск шкалы со значениями диафрагм в поле зрения визира позволяет судить о правильности экспозиции. Диапазон чувствительности применяемых пленок — от 17 до 25 DIN. Чувствительность пленки вводится в камеру автоматически. Камера «Minolta-06» выпускается с объективом «Rokkor» (1:1,8), фокусное расстояние которого изменяется в пределах от 8,4 до 50 мм. Изменение фокусного расстояния осуществляется реверсивным микро мотором, а управление — клавишей, расположенной на корпусе камеры. Камера имеет две скорости изменения фокусного расстояния — за 1,6 сек. и за 4 сек. (от 8,4 мм до 50 мм).

Фокусировка изображения — по микропризмам от 1,2 до ∞. Особенность кинокамеры «Minolta-06» — электромагнитное дистанционное управление со специальным таймерным устройством, позволяющим производить различные трюковые съемки. Камера имеет удобную пластмассовую складную рукоятку (в этом положении она крепится на штативе). Питание осуществляется четырьмя 1,5-вольтовыми батареями (типа 316), расположенными в рукоятке камеры. На корпусе есть индикатор, по которому можно проверить степень годности батарей. Внешний вид камеры «Minolta-06» отвечает всем требованиям современной эстетики. Габариты: 70×128×196 мм, вес — 1250 г (рис. 1).

Японская фирма «Yashica» выпускает автоматическую камеру среднего класса «Yashica SO-60E». Визир камеры беспараллаксный с диоптрийной поправкой. Частота съемки — 12, 18 и 24 кадра в секунду. На корпусе есть два гнезда «I» и «R» для соединения со спусковым тросиком, при помощи которого можно осуществлять покадровую съемку и съемку с указанными выше частотами. Кроме того, камера имеет гнездо для подключения дистанционного управления. Счетчик количества отснятой пленки (в метрах и футах) работает от механизма камеры и только при вложенной кассете. При изъятии кассеты из камеры счетчик автоматически сбрасывается на «0». Двухцветный индикатор со смотровым окном, расположенным на боковой стенке корпуса, сигнализирует о наличии пленки. «Yashica SO-60E» имеет автоматическую установку диафрагмы. Сернисто-кадмиевый фоторезистор расположен за объективом. Шкала диафрагмы помещена в поле зрения визира. Диапазон чувствительности применяемых пленок — от 25 до 250 ASA. Чувствительность пленки и ввод светофильтра в камеру осуществляется автоматически: от специальных вырезов на кассете. «Yashica SO-60E» имеет объектив «Yashica-DX» (1:1,8), фокусное расстояние которого изменяется в пределах от 8 до 48 мм. Изменение фокусного расстояния производится реверсивным микро мотором, а управление — двумя клавишами, расположенными на корпусе камеры. Фокусировка изображения — по микропризмам от 1 м до ∞. В камере «Yashica SO-60E» есть приспособление для крепления на корпусе осветителя при съемках в помещении и недостаточном освещении. Рукоятка камеры пластмассовая, служащая одновременно магазином для четырех 1,5-вольтовых батарей (типа 316) к микро мотору. Спусковая кнопка, расположенная на рукоятке, имеет запорное устройство. На стенке корпуса камеры расположен индикатор годности батарей. Корпус камеры выполнен из металла.

Габариты 193×74×194 мм, вес — 1350 г (рис. 2).

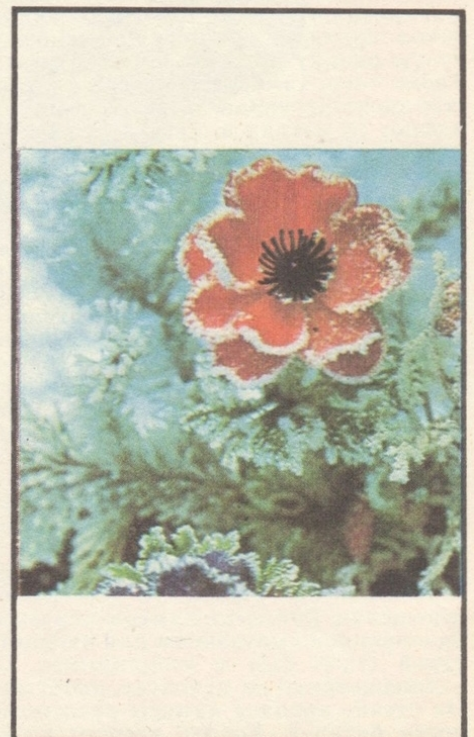
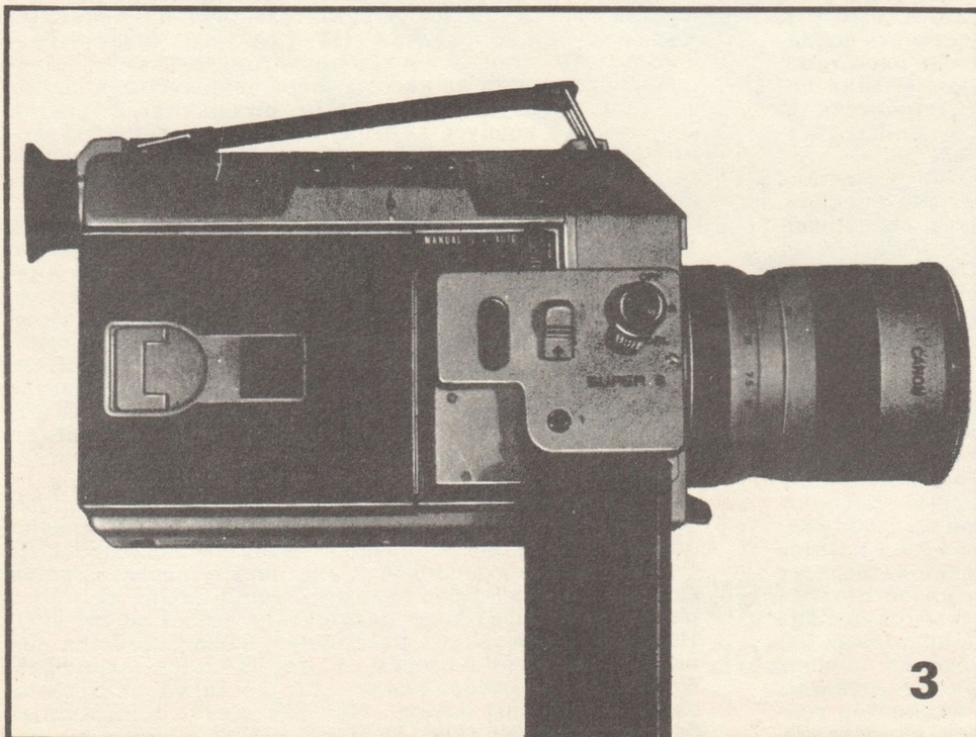
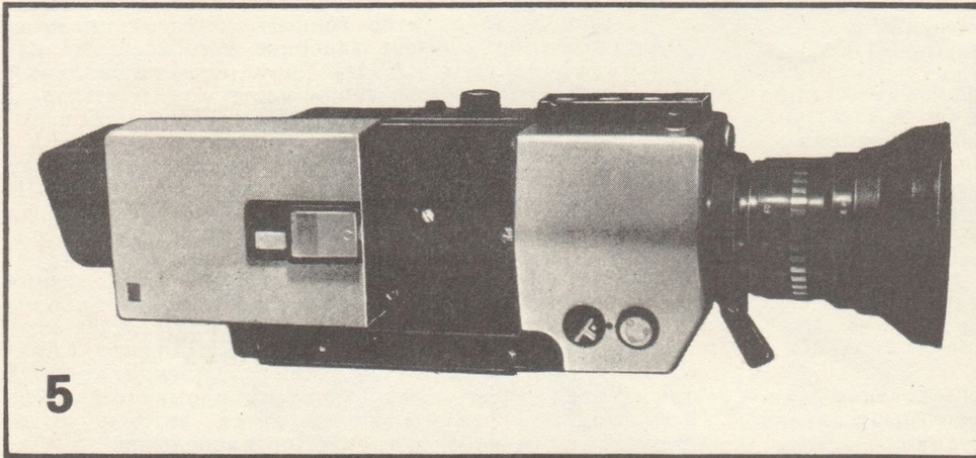
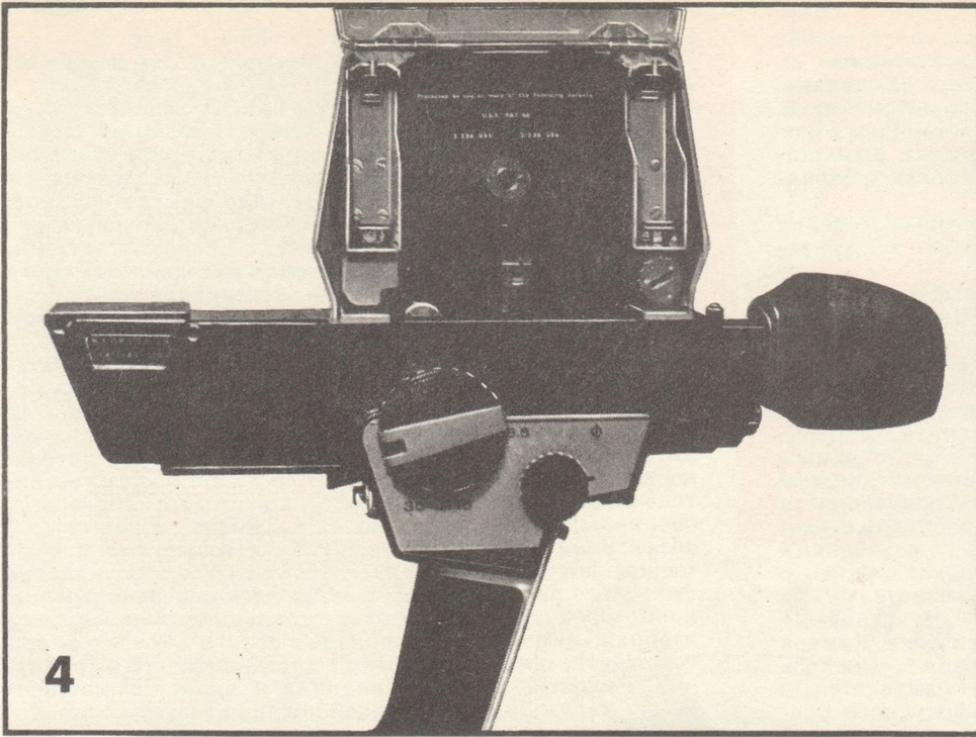
Еще одна Японская фирма «Canon INC» выпускает любительскую камеру «Canon-814» высокого класса с автоматической установкой диафрагмы, рассчитанную на кассету «Кодапак». Визир камеры беспараллаксный с диоптрийной поправкой на окуляре. Окно визира перекрывается заслонкой. Камера имеет три скорости съемки — 12, 18 и 24 кадра в сек. Покадровая съемка производится спусковым тросиком. Счетчик количества отснятой пленки (в футах) работает от механизма камеры и при открытии крышки автоматически сбрасывается на «0». Диафрагма в «Canon-814» устанавливается автоматически (фоторезистор расположен за объективом). Возможна также и ручная установка диафрагмы, для чего на боковой стенке корпуса кинокамеры есть рычажок установки диафрагмы и переключатель рода работы. Стрелка в поле зрения визира, перемещающаяся вдоль шкалы со значениями диафрагм, позволяет судить о правильности экспозиции. Диапазон чувствительности применяемых пленок — от 16 до 250 ASA. Чувствительность пленки и ввод светофильтра производится от специальных вырезов на кассете. Камера выпускается с объективом «Canon zoom» (1:1,4), который имеет переменное фокусное расстояние от 7,5 до 60 мм. Изменение фокусного расстояния осуществляется реверсивным микро мотором, а управление — клавишей. Фокусировка изображения — по микропризмам от 1,2 м до ∞. У камеры есть гнездо для подключения дистанционного управления. Рукоятка камеры складная и является одновременно магазином для батарей питания (четыре 1,5-вольтовых батарей типа 316 и две батареи по 1,3 в для питания экспонометрического устройства). На корпусе камеры установлен индикатор годности батарей питания. Спусковая кнопка имеет запорное устройство во избежание случайного нажатия. Кроме того, специальный переключатель режима работы может отключать электропитание камеры. Габариты: 237×107×63 мм, вес — 1720 г (рис. 3).

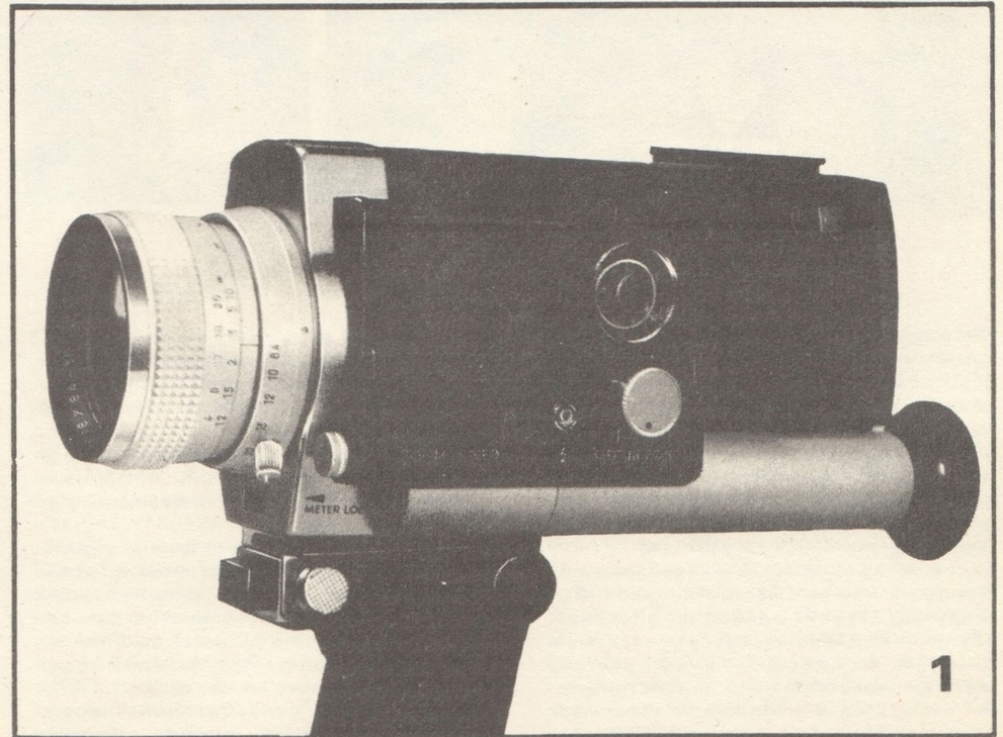
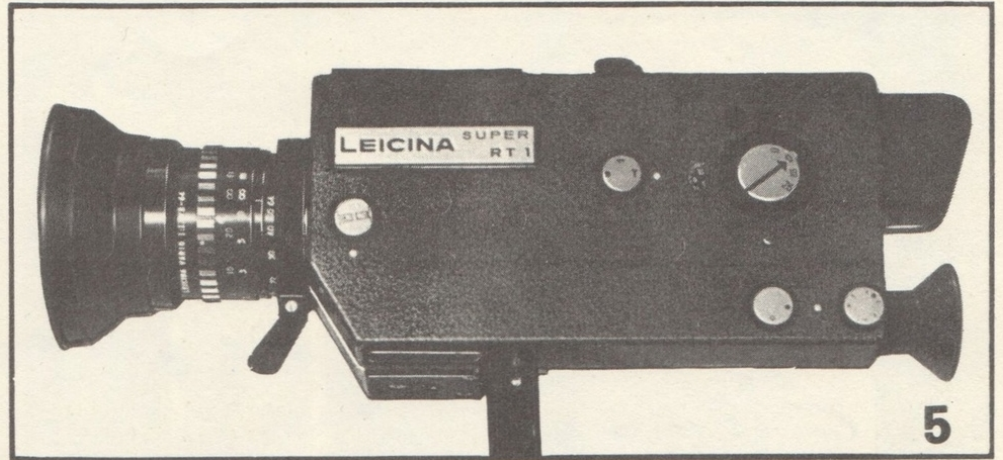
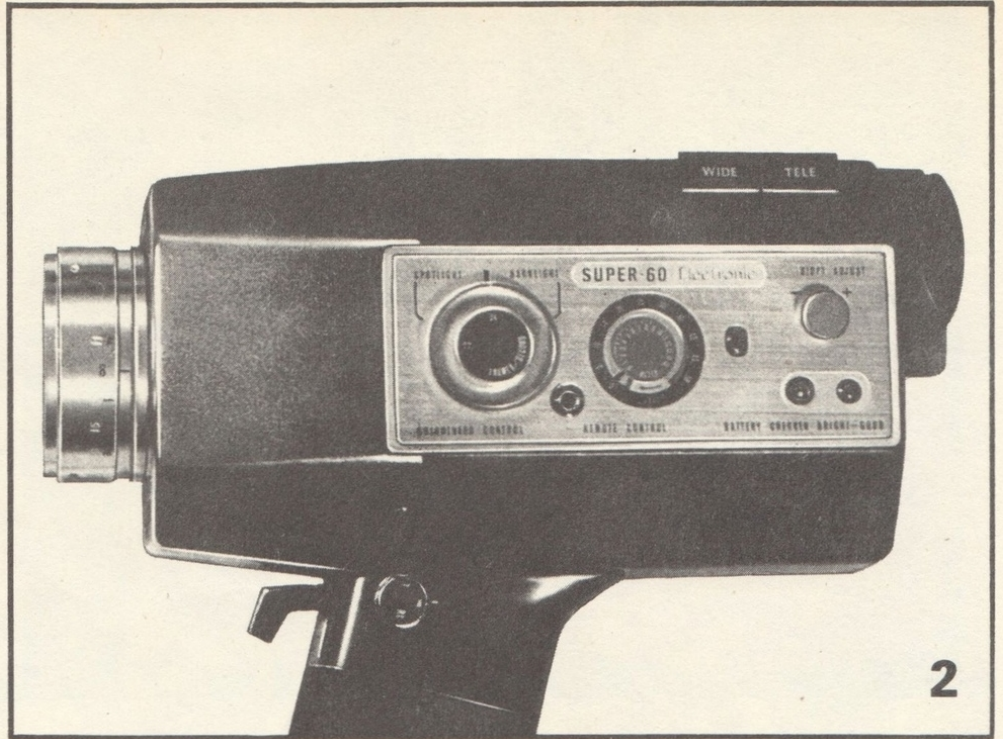
Оригинальной конструкцией отличается автоматическая камера «Volex-155» швейцарской фирмы «Volex-Pailard» (рис. 4).

Кассета с пленкой расположена над корпусом камеры, что придает ей интересный внешний вид. Визир камеры — сквозной, с диоптрийной поправкой. Окно визира перекрывается заслонкой. Камера имеет две частоты съемки — 18 и 32 кадра в сек. При помощи спускового тросика можно осуществлять покадровую съемку. Камера имеет счетчик количества отснятой пленки, который при изъятии кассеты автоматически сбрасывается на «0». Установка диафрагмы производится автоматически. Сернисто-кадмиевый фоторезистор расположен за объективом. Стрелка гальванометра находится в поле зрения визира. Диапазон чувствительности применяемых пленок от 25 до 160 ASA (15—23 DIN). Чувствительность пленки вводится в камеру автоматически — от специального выреза на кассете. Ввод светофильтра производится вручную специальным рычажком. Объектив «спрятан» в корпусе камеры. Он имеет переменное фокусное расстояние от 8,5 до 30 мм. Изменение фокусного расстояния осуществляется рукояткой, расположенной на корпусе.

Западногерманская фирма «Zeitz Wetrlar» выпускает любительскую автоматическую кинокамеру высокого класса под названием «Zeicina super RT1». Она имеет три частоты съемки — 9, 18 и 25 кадров в сек. (при нажатии отдельной кнопки на корпусе камеры можно производить съемку со скоростью 54 кадра в сек.). Покадровая съемка производится через спусковой тросик. Камера имеет две спусковые кнопки: на рукоятке и на корпусе. Она снабжена счетчиком количества отснятой пленки (в футах), действующей от механизма камеры, а в поле зрения визира есть цветной сигнализатор, указывающий наличие пленки в кассете.

«Zeicina RT1» имеет автоматическую установку диафрагмы. Диск шкалы со значениями диафрагм расположена в поле зрения визира. Визир беспараллаксный, с диоптрийной поправкой. Окно визира перекрывается заслонкой. Объектив камеры «Zeicina-yağıo» (1—1,9) с переменным фокусным расстоянием (от 8 до 64 мм). Изменение фокусного расстояния осуществляется реверсивным микро мотором, а управление — клавишей. Фокусировка изображения — от 0,9 до ∞. Объектив имеет резиновую бленду. Питание — пять 1,5-вольтовых батарей типа 316 (рис. 5).





**«ХЕМАПОЛ» —
косметика
и бытовая химия**



Несомненно, что ассортимент «Хемапола» (внешнеторговое объединение ЧССР) значительно шире и разнообразнее тех видов товаров, которые вынесены в заголовок. Однако сейчас речь пойдет только о новинках косметики и бытовой химии, которые были показаны недавно советским специалистами на небольшой выставке в Торгпредстве ЧССР в Москве. Более 16 предприятий республики показали на ней множество новинок. Вот например сухой одеколон «Росана». «Сухой» в данном случае не совсем точно, т. к. одеколон имеет все же твердую желеобразную консистенцию. Он находится в небольшом пластмассовом тюбике (по типу губной пома-

ды). Удобен в дороге, на отдыхе. Большая буква «А» на белом изящном корпусе — это «Авела». Косметическое пенящееся средство для ванной, оказывающее благоприятное воздействие на жирную кожу. Предупреждает угревую сыпь и образование перхоти. Содержит дезодорирующие вещества. Другая новинка, которую вы видите на этом снимке, каротиновый крем «Астрид». Он укрепляет кожу лица, препятствует образованию морщин. Это своего рода «фирменное блюдо» пражского предприятия, которое носит такое же название — «Астрид». «Колор-жел» — желеобразный крем, употребляющийся после бритья.

Ярких расцветок (синий, зеленый, красный), в изящной упаковке — крем весьма оригинален. «Лесана» — лосьон, сделанный из настоя еловых иголок. У него приятный запах. Снимает усталость, придает бодрость. Рекомендуются людям, занимающимся спортом. Среди новинок парфюмерии было показано много одеколонов, тонов для век и ресниц, губных помад. Наше внимание привлекло оригинальное оформление духов. Это небольшие изящные флаконы с металлическим орнаментом. Еще большим разнообразием отличалась коллекция изделий бытовой химии. И если здесь представлено все-



ХЕМАПОЛ



го восемь новинок, поверьте, их было в десятки раз больше. Коротко о показанных изделиях.

«Икар» — жидкое средство, предназначенное для утюжки мужских брюк. Совсем немного средства и складки на брюках будут «вечными».

«Драна» — предназначено для мытья посуды. Прекрасно отмывает жирную и очень загрязненную посуду.

«Диавана» — средство для придания блеска линолеуму, керамике, паркету. Ровным слоем оно наносится на эти поверхности, застывает и через некоторое время начинает блестеть.

«Першан» — густое, белое, пенестообразное средство, предназначенное для чистки ковров.

Смешной человек тушит пожар — это эмблема аэрозольного средства, предназначенного для тушения автомашин, мотоциклов и других средств передвижения.

«Новит» — стиральный порошок. Он используется в основном для стирки белья машинным способом как в домашних условиях, так и в специализированных прачечных.

Широко были представлены на выставке всевозможные аэрозоли. Вот наиболее интересные новинки. «Текстильный аэрозоль». Даже самый сильный ливень не промочит вашу палатку, если ее обработать этим средством. А воздух она пропускать будет. Удобно? Конечно! «Лак для хрома». Зимой хромирован-

ные детали автомашин часто портятся — от снега, дождя, грязи, снеговой слякоти с солью. Этот лак образует совершенно невидимый слой, предохраняющий хром в течение целого года.

А вот еще одно аэрозольное средство — краска для циновок и половиков. Она выпускается самых модных оттенков. С ее помощью изделиям можно придавать разнообразные узоры.

Заканчивая этот небольшой обзор выставки «Хемапола», следует отметить высокое мастерство художников, их большой вкус и творческую выдумку, с какой оформлены все без исключения изделия косметики, парфюмерии и бытовой химии.

1



1. Юбка с жилетом из шерстяной ткани. Жилет короткий, с глухим воротом, застегивается на три пуговицы. Украшен широкой отстрочкой. Юбка узкая прямая, сзади со складкой. Рекомендуется носить с черным пуловером и широким лакированным поясом.
2. Платье из плотной шерстяной ткани. Приталенное и расширенное книзу. Вертикальные прорезные карманы скрыты в отстроченных швах. Отложной воротник отстрочен. Короткие рукава — из шерстяной шотландки. Из такой же ткани выполнена плиссированная вставка спереди. Пояс кожаный.
3. Изящное платье из шерстяной ткани. Приталенное и немного расширенное книзу. Рукава и перед — из шерстяного полосатого джерси.
4. Костюм из плотного пестротканого материала. Жакет длинный однобортный, немного приталенный. Рукав узкий вшивной, заканчивается щлицей, застегивающейся на пуговицу. Отложной воротник отстрочен. Четыре больших накладных кармана с клапанами. Жакет застегивается на четыре пуговицы. Юбка спереди с бантовыми складками.
5. Костюм из плотного пестротканого материала. Жакет короткий, без застежки, с узким вшивным рукавом. Круглый воротник, борта и низ рукавов отделаны декоративной тесьмой. Юбка заложена бантовыми складками. Блузка из желтой шелковой ткани.

2



3



4



5



Материал: 600 г фиолетовой шерсти и 50 г белой. Спицы № 3 и 4 и крючок № 3, 4 пуговицы. Размер 46.

Образец вязки I — на спицах № 3 вязать резинку (1 лиц., 1 из.).

Образец II — на спицах № 4 вязать чулочной вязкой, лицевые ряды — лицевыми петлями, изнаночные — изнаночными.

Образец III — на спицах № 4 вязать рисунок (делится на 7+2).

1-й ряд (изнаночный): 4 лиц., снять 1 петлю, не провязывая, ведя нить перед снятой петлей, * 3 лиц., 1 дополнительная лиц. перекрученная, 2 лиц., снять 1 петлю, не провязывая*, повторять от * до *, заканчивая 4лиц. 2-й ряд: 4 изн., 1 лиц., * 6 изн., 1 лиц., 4 изн. С 3-го по 11 ряды: повторять 1-й и 2-й ряды, но не делать в них дополнительных петель. 12-й ряд: лиц. петлями. 13-й ряд: изн. петлями. С 14-го по 15-й ряды: повторять 12-й и 13-й ряды=4 ряда чулочной вязкой. С 16-го по 27 ряды: как 2-й и 3-й ряды. 28-й ряд: повторять 12-й ряд.

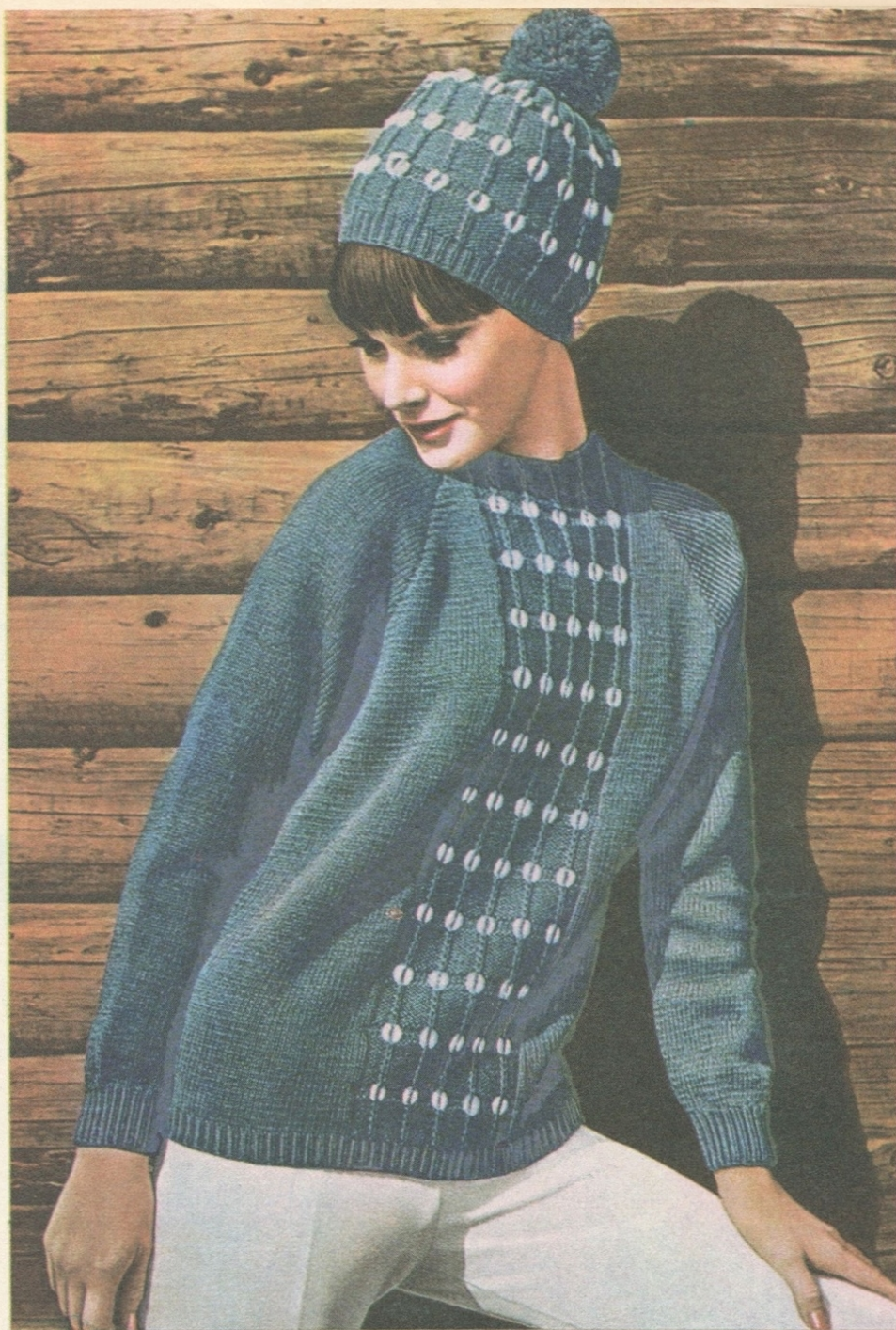
Плотность вязки: 7 петель=3 см; 14 рядов=4 см по обр. II.

Спинка. Набрать 114 петель и провязать 10 рядов по обр. I. Далее продолжайте вязать по обр. II. Провязав 10 см от начала вязки, прибавляйте с обеих сторон по 1 петле, затем еще 2 раза каждые 8 см=120 петель. Для оформления реглана, провязав 35 см от начала вязки, спустите с обеих сторон по 3 петли, затем спускайте каждый 4-й ряд 21 раз по 2 петли следующим образом: 1 кр., 2 вместе лиц., далее вяжите весь ряд до последних 3 петель, снять 1, не провязывая, 2 вместе лиц., надеть ранее непровязанную петлю на эту лиц. Для застежки, провязав 13 см высоты проймы, разделите работу пополам и заканчивайте обе половины отдельно. Для горловины после последних спусков при оформлении реглана провяжите еще 3 ряда и закройте оставшиеся 15 петель.

Перед. Набрать 113 петель. Провязать 10 рядов по обр. I. Далее вязать следующим образом: 40 петель по обр. II, 33 петли по обр. III, после прибавлений в 1-м ряду их должно быть 37 петель, 40 петель по обр. II=117 петель. Далее увеличивать с обеих сторон, как на спинке=123 петли. Провязав 35 см от начала вязки, оформлять реглан. Сначала спустить с обеих сторон по 3 петли, затем каждый 4-й ряд 21 раз по 2 петли. Когда у Вас останется 49 петель, продолжая оформлять реглан, для горловины закройте 9 центральных петель и заканчивайте обе половины отдельно. Для закругления горловины спускайте каждый 2-й ряд 1 раз по 4 петли и 5 раз по 2 петли.

Рукава. Набрать 50 петель и вязать 5 см по обр. I. Далее продолжать вязать по обр. II, сделав 8 дополнительных петель в 1-м ряду=58 петель. Затем увеличивать с обеих сторон в каждом 8-м ряду 12 раз по 1 петле, затем в каждом 6-м ряду 3 раза по 1 петле=88 петель. Для реглана, провязав 40 см от начала вязки, спустите с обеих сторон 1 раз по 3 петли, затем в каждом 4-м ряду 5 раз по 1 петле и 15 раз по 2 петли. Убавления делать, как на спинке=12 петель.

Заканчивайте правый рукав следующим образом: после последнего уменьшения провяжите еще 3 ряда, затем спу-



Спортивный свитер

скайте с правого края каждый 2-й ряд 2 раза по 3 петли и 1 раз 4 петли, одновременно спускайте с левого края еще 1 раз 2 петли. Левый рукав вяжется соответственно.

Сборка. По краю горловины набрать 83 петли и вязать 9 рядов по обр. I, закрыть все петли резинкой. Вышивку выполнять белой шерстью на центральной части свитера.

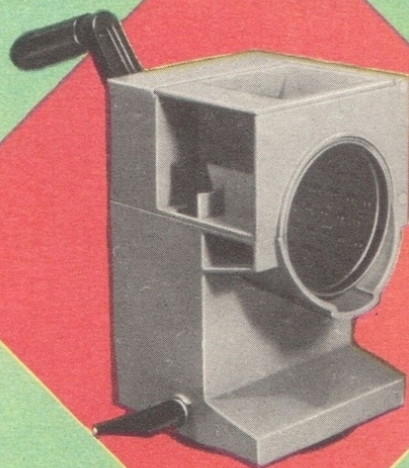
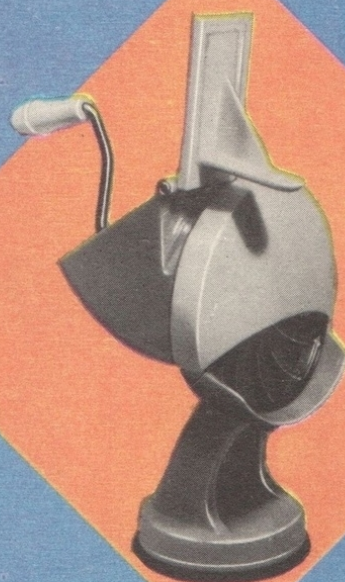
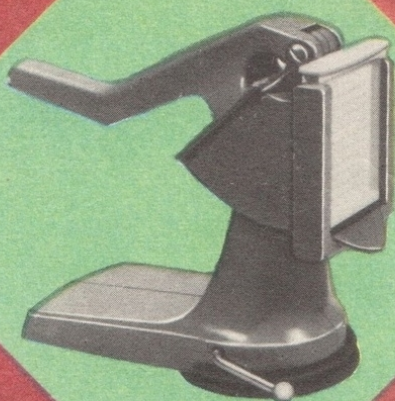
Шапка

Набрать 122 петли и вязать 10 рядов по обр. I. Далее продолжайте вязать по

обр. III. 1-й ряд (изнаночный): 1 кр., * 2 лиц., 1 дополнительная лиц., перевернутая, 3 лиц., 1 петлю снять, не провязывая*, повторять от * до *, заканчивая 1 кр.=142 петли. Продолжайте вязать прямо. Провязав 16 см от начала вязки, убавляйте следующим образом: 1-й ряд (лицевой): провязывайте 2 изн. петли вместе перед каждой лиц. петлей=122 петли. Далее вяжите 3 ряда без убавлений. 5-й ряд: 2 петли вместе изн., после каждого лиц. столбика=102 петли. Далее вяжите 3 ряда без убавлений. 9-й ряд: повторить 1-й ряд с убавлениями=82 петли. Затем снять все петли на нить и затянуть.

НОВЫЕ 2 товары

1973



Цена 30 коп.

Москва Издательство «Экономика»

Индекс 70635