

НОВЫЕ ТОВАРЫ

7/1982

В НОМЕРЕ:
НОВИНКИ
УРАЛЬСКИХ
ПРЕДПРИЯТИЙ

ЦВЕТНОЙ
«ФОТОН»

«КРАСНАЯ ЗАРЯ» -
- ЭТО КУПАЛЬНИКИ

ДЛЯ САДА
И ОГОРОДА

ТКАНИ...
НА ОКНА

«ЗОЛОТЫЕ ДИСКИ»
ФИРМЫ «МЕЛОДИЯ»

ИГРАЙТЕ, ДЕТИ!



КОНДИТЕРЫ
ПРЕДЛАГАЮТ
«ВИХРЬ», «ШАГАНЕ»,
«КУВШИНКИ»

МИКРОВОЛНОВАЯ
ПЕЧЬ

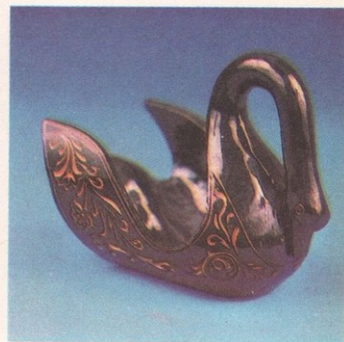
КАЛЬКУЛЯТОР
«ЭЛЕКТРОНИКА МК-53»

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ БОЛЛЕТЕНЬ
ОБЩЕСОЮЗНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ВНЕДРЕНИЮ
В ПРОИЗВОДСТВО НОВЫХ ТОВАРОВ «СОЮЗ-
ПРОМВНЕДРЕНИЕ» МИНИСТЕРСТВА ТОРГОВЛИ
СССР

СВЕРДЛОВСК: НОВИНКИ УРАЛЬСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Продолжая разговор о Свердловской комплексной выставке серийных промышленных образцов, созданной на базе Уральского филиала общесоюзного объединения по внедрению в производство новых товаров «Союзпромвнедрение» Министерства торговли СССР, нельзя не сказать о ее экспо-

натах, относящихся к числу традиционных, истинно уральских изделий, ставших своеобразной символической здешнего края, олицетворением его природных и потенциальных возможностей. Вот, например. Уральские самоцветы. Щедро рассыпала природа месторождения цветных камней по просторам нашей Родины. И всю свою палитру, богатейшую гамму оттенков и неповторимых узоров запечатлела она в этих самоцветах, которыми особенно знаменит Урал. Здесь и пейзажная яшма, и нежно-розовый родонит, небесно-голубой лазурит и изумрудный малахит. Сувениры из поделочного камня популярны не только у нас в стране. Их знают и многие города планеты, где в разные годы на разных уровнях проводились и организовывались всевозможные выставки, ярмарки и смотры. Сегодня мы познакомим вас лишь с несколькими такими поделками. Вся же коллекция аналогичных выставочных экспонатов, серийных образцов, значительно шире и разнообразнее. И так... Вазы — традиционные изделия уральских камнерезов и гранильщиков. Они красивы, долговечны и оригинальны как по форме, так и по цвету минералов. А значит, послужат хорошим подарком для любого торжества, любого памятного случая. Разнообразие же ваз Урала удовлетворит лю-



На первой странице обложки — изделия из фианита. С другими новинками предприятия, выпускающего эти изделия, вы познакомитесь на страницах 19—21.

Редакционная коллегия:

Главный редактор И. Л. Давыдов
Заместители главного редактора:
Б. П. Людсков, Б. Н. Путилин

Ответственный секретарь
И. С. Пасынкова

Члены редколлегии: Н. А. Кафтаников,
П. К. Капитонов, Л. В. Макарец,
А. В. Моргунов, Ю. В. Подобед,
Б. А. Сычев, В. Н. Федюшкин,
А. Д. Чепик

Редакторы: И. Н. Ефремов, Е. В. Маурина,
В. А. Поляков
Художественный редактор В. А. Казьмин
Технический редактор Л. С. Сазонова
Корректор Е. А. Киселева
Графика, фото, ретушь: С. Д. Алексеев,
В. В. Гологузов, Л. П. Зинкевич,
Б. М. Каплуненко, Л. А. Клопов, Л. М. Либман,
Р. Т. Папикьян, В. Ф. Свиридов,
А. В. Смоляков,
Е. А. Суслон

Адрес редакции: 121864, ГСП, Москва,
Г-59, Бережковская наб., 6.
Телефоны: 240-58-63, 240-58-93

Ордена Трудового Красного Знамени
Чеховский полиграфический комбинат
ВО «Союзполиграфпром»
Государственного комитета СССР по
делам издательства, полиграфии и
книжной торговли
г. Чехов Московской области

© «Экономика», «Новые товары», 1982

Сдано в набор 12.05.82.
Подписано в печать 22.06.82.
А01101. Формат 70x108/8.
Офсетная печать.
Усл. печ. л. 5,6(4)/22,4 усл. кр. отт.
Уч.-изд. л. 7,58.
Тираж 274.000 экз.
Заказ 1187. Цена 50 коп.

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Редакция вопросами реализации товаров не занимается. По поводу их приобретения обращайтесь, пожалуйста, в местные торговые предприятия и организации, а также на базы «Посылторга».



бой, даже самый изысканный вкус. На наших снимках их пять: две декоративные вазы — «Тюльпан» и «Кубок» — из змеевика (цена — 45 р. 50 к. и 88 р. 90 к.) и невысокую вазу «Чаша» из темной пейзажной яшмы (цена — 118 р. 80 к.) выпускает объединение «Уралкварцсамоцветы» Министерства геологии СССР, две вазы из слоеной контрастной яшмы (цена — 29 р. 50 к. и 48 р. 10 к.) — продукция свердловского производственного объединения «Уральские самоцветы».

Шкатулки из камня. Сам материал уготовил им редкое для сувенира предназначение: стать фамильной реликвией, передаваемой из поколения в поколение. И на крышках, и на стенках уральских каменных сундучков вы увидите настоящие художественные произведения — миниатюры, начертанные кистью непревзойденного живописца, имя которому — Природа. Из множества шкатулок, представленных на выставке в Свердловске, мы выбрали одну — сувенирную шкатулку из буро-красного камня с желтыми прожилками оникса. Сделана она на Березовском руднике имени С. М. Кирова объединения «Уралзолото». Ее цена — 55 р. 19 к.

Подсвечники. Выбор таких изделий тоже достаточен — от совсем крошечных, уместяющихся на ладони образцов до массивных напольных светильников-«великанов» или, скажем, настольных подсвечников средних размеров, один из которых изображен на снимке рядом с вазами и шкатулкой. Он выполнен из светло-бежевого минерала — япорита (цена — 20 р. 17 к.) и разработан в свердловском объединении «Уралкварцсамоцветы».

А вот и бижутерия. И хотя, наверное, более привычными для нас кажутся украшения из цветного или бесцветного прозрачного стекла, желто-матового янтаря, дерева и даже металла, а не из поделочного камня, женские бусы из льдистого кварца, обсидана, агата и нефрита ничуть не уступают им ни в легкости, ни в изысканности. Автор бус из льдистого кварца и нефрита (цена — 48 р. 50 к. и 75 р. 15 к.) — производственное объединение «Уральские самоцветы», из обсидана и агата (цена — 30 р. 20 к. и 35 р. 60 к.) — объединение «Уралкварцсамоцветы».

Нефритовые сакты, кольца и браслеты, обсидановые броши и ожерелья, кулоны и серьги из агата и льдистого кварца. Они воплощают в себе всю прелесть уральских самоцветов. Частично или же полностью отшлифовывая камни, местные умельцы с каждым разом по-новому открывают для себя их природную красоту и помогают увидеть ее окружающим. Удивительные эстетические свойства, причудливые формы кусков, уникальные по замыслу рисунки и орнаменты на них, сработанные на протяжении многих веков самой природой, разнообразность цветов и оттенков — все это как бы выделяет поделочный камень из числа прочих материалов, бытующих в декоративно-прикладном искусстве. Сами же серийные новинки мастеров Урала не только раскрывают неповторимую ценность самоцветов, но и демонстрируют те широчайшие, воистину драгоценные возможности, которыми располагают здешние предприятия, работая с природными минералами, несущими людям радость. Радость на долгие годы!

Теперь о поделках из дерева. Им, как и поделкам из камня, да и другим образцам, попавшим на витрины свердловской выставочной экспозиции, отведено свое, определенное место. Обратите внимание на изделия Красногвардейского опытно-показательного химлесхоза объединения «Свердхимлес», Сухоложского межколхозного лесхоза и Свердловского опытного завода НИПИГОРМАШ. Их, несмотря на заметное различие в характере исполнения, объединяет нечто общее — стремление создателей сувенирной продукции с помощью само-





Бытного творчества как можно подробнее рассказать о родном крае, его истории, традициях, культуре. Издавна, к примеру, занимаются на Урале резьбой по дереву, делая предметы всевозможной домашней утвари, молчаливые и вместе с тем необычайно красноречивые деревянные сувениры — настоящие произведения искусства. Причем иной раз перенимая что-то у других ремесел, допустим, у керамики...

Взгляните на лебедя, изображенного на одном из наших снимков. Не правда ли, похож он на майоликовую фигурку? На первый взгляд сходство налицо: та же, что и у поделок из глины, упругость формы, тот же, что и у них, почти глазуристый блеск поверхности. И все-таки это дерево. С его податливостью при обработке, легкостью и способностью принимать по воле художника любую окраску, при любой форме. Такие сувенирные конфетницы «Лебедушка» (цена — 35 р. 20 к.) выпускает Красногвардейский опытно-показательный хиллесхоз объединения «Свердхимлес». Он же производит и подарочные наборы из дерева для варенья (цена — 17 р. 80 к.) и для компота (цена — 42 р. 50 к.), украшенные золотым узором «под Хохлому».

Знаменитая хохломская роспись. Прежде ее делали лишь на родине знаменитых расписных, горящих золотом деревянных мисок и ложек, чаш и поставцов — в Горьковской области. Сегодня делают и в Свердловской тоже, некогда освоив технологию и композицию рисунка Хохломы, выработав при этом свой собственный почерк, манеру росписи.

Производство посуды «под Хохлому» получило в Свердловской области индустриальную основу. Ее выпуск наладили и лесхозы, находящиеся в предместьях города, и промышленные предприятия самого Свердловска.

Красногвардейский опытно-показательный хиллесхоз. Мы уже упоминали о его сувенирных наборах для варенья и компота. А каких только ложек не делает он! Начиная с обычных, расхожих (аппетитной, округлой) и заканчивая великолепными подарочными: овальными, продолговатыми, гранеными, с длинными расписными черенками. Благодаря фантазии уральских умельцев, свободному росчерку их кисти простые растительные мотивы на мисках, ложках, чашах и поставцах преобразуются в нарядный декоративный орнамент, замысловатый красочный узор. Появляются новые формы предметов — и эти мотивы, их ритмы, композиционный строй выражаются в тысячах всевозможных вариантов.

Конечно, лесхозы и тем более промышленные предприятия Свердловской области не относятся к разряду народных художественных промыслов. А все, что они производят для широкого потребления, — лишь, так сказать, дополнение к основному плану. Однако не уступающее по качеству именитым изделиям именитых промыслов. Посмотрите, с каким умением, как тщательно и бережно обрабатываются здесь поделки из дерева — в лучших традициях прикладного искусства, как стараются местные мастера-резчики сохранить при этом естественную красоту, фактуру материала, подчеркивая и выделяя лучшие природные качества древесины! Таков, на наш взгляд, и ассортимент, представленный Сухоложским межколхозным лесхозом. Это — резная разделочная доска (цена — 3 руб.), берестяные туюсы и солонка (цена — 2 р. 25 к. и 2 р. 70 к.), резные блюдо (цена — 16 руб.) и ваза (цена — 7 руб.). Любопытны и деревянные изделия Свердловского опытного завода НИПИГОРМАШ. Думается, что любой женщине-домохозяйке придется по душе набор посуды из дерева, выпускаемый предприятием и получивший название «подарок хозяйке» (цена — 7 р. 30 к.), или оригинальный

сувенирный комплект для чая — «Чайница» (цена — 2 р. 60 к.), деревянные точеные солонки с крышкой и без крышки (цена — 1 р. 10 к. и 70 коп.), набор из двух туесков (цена — 4 р. 50 к.) и декоративный бочонок для меда (цена — 12 р. 50 к.), суповой половник и оснащенная тонким удлиненным черенком ложка для варенья (цена — 2 р. 45 к. и 1 р. 55 к.). На примере этого и других заводов города и пригорода Свердловска, не-промышленных объединений и лесхозов видно, как свердловчане решают проблему расширения ассортимента товаров для народа, не дробя ее на выпуск первоочередной «крупной» продукции и производство второстепенных «мелочей». Все для них главное! Все первостатейное! Потому-то и подключаются к этому важному в масштабах государства делу предприятия, ранее не связанные с выпуском изделий культурно-бытового и хозяйственного назначения, предметов домашнего обихода. Переоснащая уже действующие поточные линии и вводя в строй дополнительные конвейеры, они ставят производство на рельсы высокоэффективной и высококачественной работы, изыскивают неиспользованные резервы производительности труда и пути принципиально нового, передового, прогрессивного. Потому-то и родилась в Свердловской области инициатива по значительному увеличению производства товаров массового спроса, совершенствованию ассортимента и повышению качества выпускаемых изделий. Родилась и претворяется в жизнь. Так на практике осуществляется генеральная линия нашей партии, направленная на дальнейшее улучшение жизненного уровня советских людей.

Безусловно, многое в вопросе товарного производства зависит от технических и сырьевых возможностей самого завода или фабрики, но немало — и от их желания, стремления внести свою лепту в решение поставленных задач. Смог же, к примеру, Асбестовский кирпичный завод подобно Свердловскому опытному заводу НИПИГОРМАШ и Красногвардейскому опытноположительному химлесхозу объединение «Свердхимлес» освоить серийный выпуск образцов, не имеющих, казалось бы, ничего общего с его основным, плановым ассортиментом. Не из глины, а из хрусталя! Вот только некоторые из них: изящная граненая ваза для фруктов (цена — 95 р. 80 к.) и ваза для цветов «Юбилейная» (цена — 100 р. 20 к.), универсальная ваза для сервировки праздничного стола (цена — 42 р. 45 к.) и большая хрустальная конфетница (цена — 42 р. 18 к.), еще одна декоративная ваза для фруктов (цена — 95 р. 30 к.) и ваза для цветов (цена — 75 р. 67 к.), хрустальный рог для вина (цена — 81 р. 40 к.) и плоское круглое блюдо (цена — 47 р. 21 к.). Смогли и в пригородном поселке Рязик Петрокамменского лесопункта наладить изготовление незамысловатой, но нужной в домашнем хозяйстве продукции — плетеных корзин для белья (цена — 2 руб.) и корзин для грибов и ягод (цена — 3 руб.). Оба изделия на снимках рядом с эмалированной посудой Нижнетагильского завода.

Внесли в свои текущие планы дополнительно к уже имеющимся массовым образцам товаров народного потребления и новые разработки, позднее ставшие серийными, на двух промышленных предприятиях Невьянска и Свердловска. Первая, невянская, — детский педальный карт для езды по грунтовым и асфальтированным дорогам. Надежная конструкция, низкая посадка, широкая постановка цельнорезиновых колес обеспечивают карту максимальную устойчивость при резком торможении, на поворотах и на виражах. Цена — 55 руб. Вторая — пластмассово-металлический стульчик для детей ясельного возраста с подставкой в виде стилизованного столика, вмонтированного вместо привычного前置ного ограничи-



теля, с мягким сиденьем, тонким пружинным ремешком и устойчивыми фиксаторами положения вместо традиционных колес. Цена новинки — 15 руб. Ее автор — Свердловский завод транспортного машиностроения имени Я. М. Свердлова.

Продолжая начатую мысль, заметим, что опыт производственных коллективов Свердловской области, да и всего Среднего Урала еще раз подтверждает, какой колоссальный эффект дает прогрессивная форма организации выпуска товаров, необходимых в быту. Здесь и внедрение современной техники и технологии, и модернизация действующего оборудования, и механизация трудоемких процессов, качественное использование новых форм труда и экономное отношение к трудовым ресурсам. Значительные резервы увеличения производства новинок заложены и в рациональном, хозяйском отношении к использованию сырья и его отходов — фанеры, пластика, бумаги и картона, древесины, обрезков металла и пр. Свердловчане одним из первых пришли к выводу, что необходимо систематически учитывать и анализировать объемы имеющихся в области отходов производства и определять задания по изготовлению из них изделий массового спроса.



Отсюда и заметная экономия материалов, и бесспорные выгоды для всех, и дополнительные прибыли как для предприятий-изготовителей, так и для государства в целом. Плюс перевыполнение по выпуску и реализации, высокая эффективность труда и качество продукции.

Экспонаты выставки. Не каждому изделию посчастливится попасть в их число, а лишь лучшим из лучших. Так, самое почетное место в свердловской экспозиции отведено серийным образцам, отмеченным государственным Знаком качества и индексом «Н». Это — наборы стальной посуды, покрытой эмалью, — «Холодок» (цена — 18 р. 27 к.) и «Подарочный» (цена — 7 р. 30 к.) Магнитогорского металлургического комбината Министерства черной металлургии СССР, трехлитровые эмалированные бидоны (цена — 2 р. 55 к.) Каменск-Уральского метал-

лургического завода, настольные и настенные светильники Березниковского завода электроосветительной аппаратуры, разработка — Проектно-конструкторского бюро Управления местной промышленности Пермского облисполкома (цена — 15 р. 50 к. и 14 р. 15 к.), надувная гребная лодка «Айгуль» (цена — 125 руб.) Уфимского завода резиновых технических изделий Министерства нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности, детский велосипед «Вираж» (цена — 38 руб.) Усть-Катавского вагоностроительного завода, хозяйственный комплект, состоящий из таза и стиральной доски на ванну (цена — 4 р. 90 к.), — Челябинского завода оргстекла Министерства химической промышленности СССР и новый модернизированный образец общего смесителя для ванны и умывальника с душевой сеткой на гибком шланге





с кронштейном на корпусе (цена — 17 руб.) Пермского машиностроительного завода имени В. И. Ленина.

Совсем недавно стали выставочными экспонатами и изделия улучшенного качества, выпускаемые Первоуральской экспериментальной лыжной фабрикой, — гоночные пластиковые лыжи (цена каждой пары — от 60 до 67 руб.) и высокосортная продукция Нижнетагильского завода эмалированной посуды — цилиндрические банки для хранения сыпучих продуктов (цена — 4 р. 20 к., 4 р. 47 к. и 4 р. 32 к.) емкостью 3 литра, эмалированные миски (цена каждой — 3 р. 18 к.), большой разливной ковш без крышки (цена — 2 р. 70 к.) и два средних ковша с крышкой, емкость — 1,5 литра (цена каждого — 2 р. 35 к.). Все это на снимках. Итак, каковы же общие положения, основные задачи и порядок работы выставки? Какова система и очередность отбора, представления и оформления ее будущих экспонатов?

Во-первых, как мы уже знаем, создана свердловская комплексная, теперь уже постоянно действующая выставка для широкой информации работников промышленности, НИИ и КБ о последних достижениях в различных отраслях сферы производства. Во-вторых, для их ознакомления с опытом работы передовых заводов, фабрик, моделирующих организаций по дальнейшему увеличению выпуска, совершенствованию ассортимента и улучшению качества изделий. И в-третьих, для приближения к освоению товаров массового спроса тех предприятий, которые по тем или иным причинам ранее в этом не участвовали или производили изделия культурно-бытового и хозяйственного назначения в недостаточном объеме.

В соответствии с этими основными задачами на выставке проводятся консультации по вопросам обновления ассортимента и повышения качества выпускаемой продукции, тематические обзоры, беседы, показы образцов, материалов и разделов экспозиции



по конкретным актуальным темам производства, встречи с новаторами, передовиками, авторами лучших экспонатов, открыт общественный лекторий, а также систематически ведется обобщение итогов работы выставки и предложений специалистов по развитию ассортимента и улучшению качества

товаров. В этом одно из бесспорных преимуществ выставки. Ибо в отличие от, предположим, ежегодно проводимых оптовых ярмарок, где производственные объединения, заводы и фабрики демонстрируют предлагаемые торговле образцы, она располагает гораздо большими возможностя-

ми осуществления прямых контактов между оптово-розничным звеном и предприятиями-изготовителями. Порядок работы выставки. Основу выставочной экспозиции составляют изделия, производимые заводами и фабриками Свердловска и Свердловской области, плюс заводские образцы. Все





экспонаты разделены по ассортиментным группам. Каждый образец, демонстрирующийся на выставке, оформляется учетной карточкой с указанием его технических и эстетических показателей. Отбором же, комплектровкой, оформлением и периодическим обновлением экспонатов занимается экспертный совет выставки, куда входят представители промышленности и торговли, ученые, дизайнеры, художники и работники Уральского филиала общесоюзного объединения «Союз-промвнедрение». Изделия, отобранные для экспонирования на выставке, направляются предприятиями, научно-исследовательскими и конструирующими организациями в Уральский филиал в сроки, установленные договором. Образцы товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода направляются для выставки в размерах и количествах, определяемых в зависимости от выделенной для данного раздела площади, а также поставленных задач, оформляются в соответствии с существующим положением. Приемка, учет, хранение и отправка образцов и документации на них возлагаются на филиал. Хочется надеяться, что опыт свердловчан найдет применение в жизни и его возьмут на вооружение. А пока — в Свердловск, по адресу: ул. Бажова, 55, Уральский филиал или ул. Мира,

1. Выставка — поступают все новые и новые экспонаты. И в числе недавних яркие, изготовленные из литографированной жести игрушки Верхнепышминского ордена «Знак Почета» производственного объединения по выпуску игрушек «Радуга» Министерства легкой промышленности РСФСР и мягконабивные игрушки и куклы Свердловской фабрики детской игрушки. Они перед вами. Верхнепышминское объединение «Радуга»: игрушечные автогрузовики «Урал-1» (цена — 2 руб.) и «Урал-1» механический (цена — 2 р. 70 к.), автофургон «Урал-1» (цена — 3 р. 20 к.) электромеханические игрушки «Бульдозер» (цена — 8 руб.) и «Танк» (цена — 8 руб.), «Тягач» (цена — 9 руб.) и «Автопоезд» (цена — 9 р. 50 к.), легковые игрушечные автомобили «Радуга-1» (цена — 1 р. 15 к.) и «Радуга-1» механическая модель (цена — 1 р. 35 к.), «Радуга-2» (цена — 1 р. 05 к.) и «Радуга-2» механическая (цена — 1 р. 50 к.), «Радуга-3» (цена — 1 р. 15 к.) и «Радуга-3» механическая (цена — 1 р. 35 к.), а также игрушки из набора «Спортивные автомобили «Луч», состоящего из шести легковых машин (цена — 2 р. 45 к.), механические игрушки — «Самолет» (цена — 2 р. 60 к.) и автофургоны «Урал-1» и «Урал-2» (цена — 3 р. 70 к.



и 4 р. 20 к.), такие же, но механические частично «Урал-1» и «Урал-2» (цена — 3 р. 20 к. и 3 р. 40 к.). Свердловская фабрика детской игрушки: куклы «Лида» в пальто (цена — 8 руб.) и «Антон» в брючном костюме (цена — 6 руб.), «Лида» в хлопчатобумажном платье (цена — 6 руб.) и «Кукла-сумочка» (цена — 4 р. 40 к.), «Лена» в брючном костюме (цена — 4 руб.), «Невеста» (цена — 9 руб.), «Изабелла» в шелковом платье (цена — 8 р. 25 к.) и точно такая же «Изабелла», но в платье другой расцветки (цена — 8 р. 50 к.), мягкие игрушки «Львенок Малыш» и «Еж Яша» (цена — 8 р. 25 к. и 6 р. 30 к.), мягконабивные — «Бычок Рома» (цена — 8 руб.), «Собака Булька» (цена — 4 р. 50 к.) и другие. Попали в экспозицию и разноцветные кубики (цена набора — 1 р. 50 к.) Свердловского завода пластмасс. Разумеется, даже в двух больших материалах и в том, что только что прочитан вами, и в том, что был опубликован в предыдущем номере бюллетеня, невозможно хотя бы коротко рассказать обо всех экспонатах Свердловской областной комплексной выставки промышленных образцов — их свыше двух с половиной тысяч. Напомним: нами были названы лишь наиболее интересные и разноплановые новинки — керамические и фарфоровые изделия, длинноворсовые ковры

и мотоциклы «Урал», металлические подносы «под Жостово» и любительские фильмоскопы «ДЭФИ», эмалированная посуда и кухонные комбайны «Белка», столовые приборы из нержавеющей стали и посеребренного нейзильбера, трикотажная пряжа и шпока, электросветильники и разборные чугунные печи для дач, мебель и спортивный инвентарь, предметы бытовой химии и стиральные машины, игрушки и сувениры, украшения, подделки из уральских самоцветов, дерева, металла, хрусталя и глины... Всего не перечислишь. Важнее другое: несомненная удача свердловчан, значение их выставки, основная задача которой — знакомить с тем принципиально новым, прогрессивным, положительным, что накопила отечественная промышленность и уральская индустрия за последнее время, способствовать расширению и обновлению ассортимента, повышению качества и эстетического уровня товаров, вырабатываемых предприятиями Среднего Урала, Свердловска и его области. Товаров, которые пользуются высоким спросом у населения и нужны уже сегодня. Товаров, которые необходимы будут завтра!

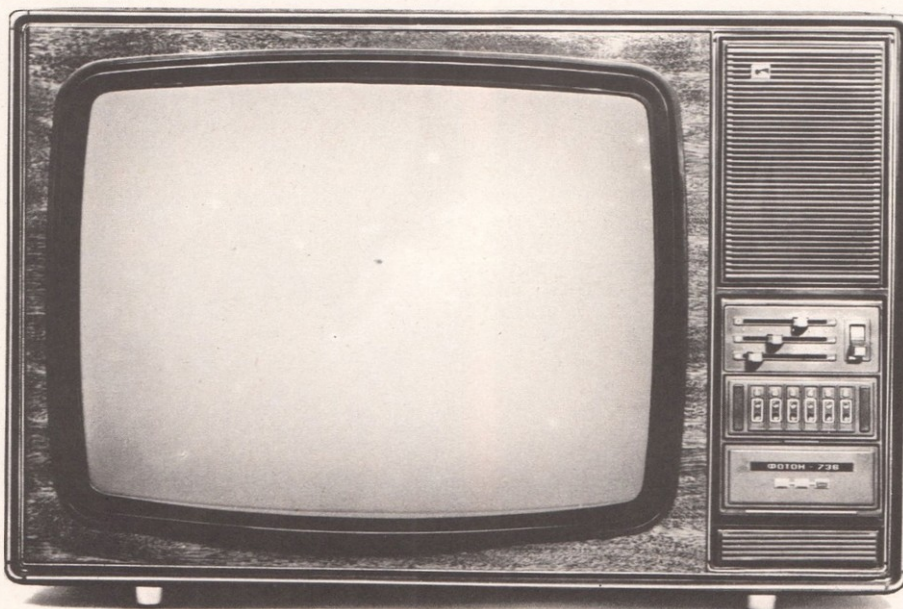
Игорь ЕФРЕМОВ

(Окончание. Начало см. в № 6)

ТЕЛЕВИЗОР ЦВЕТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ

«ФОТОН-736»

Это высококачественный унифицированный лампово-полупроводниковый телевизор
цветного изображения, имеющий сенсорный блок выбора программ.
В телевизоре применен взрывобезопасный кинескоп типа 61ЛК3Ц
с углом отклонения электронного луча 90° и размером экрана по диагонали 61 см.
«Фотон-736» выпускается без селектора каналов
дециметрового диапазона,
но с возможностью его установки.



Телевизор будет выпускать симферопольское
производственное объединение «Фотон».

К телевизору можно подключить магнитофон для записи звукового сопровождения
и прослушивания его на головные телефоны при отключенных громкоговорителях,
а также пульт дистанционного управления. В «Фотоне-736» применены:
автоматическая регулировка усиления, обеспечивающая изменение
выходного сигнала; автоматическая настройка гетеродина; автоматическая
подстройка частоты и фазы задающего генератора строчной развертки;
защита кинескопа от прожога при включении телевизора; ограничение тока
луча кинескопа; электронные стабилизаторы напряжения.
«Фотон-736» обладает высокой чувствительностью и эффективно
действующей автоматической регулировкой усиления.

Основные технические данные: размер изображения — 360×480 мм;
чувствительность в метровом диапазоне — 55 мкВ,
дециметровом — 140 мкВ; полоса воспроизводимых звуковых
частот — 80—12 500 Гц; номинальная выходная мощность
звукового канала — 2,3 Вт; потребляемая мощность —
не более 250 Вт; габариты — $508 \times 784 \times 570$ мм;
масса — 60 кг. Цена — 720 руб.

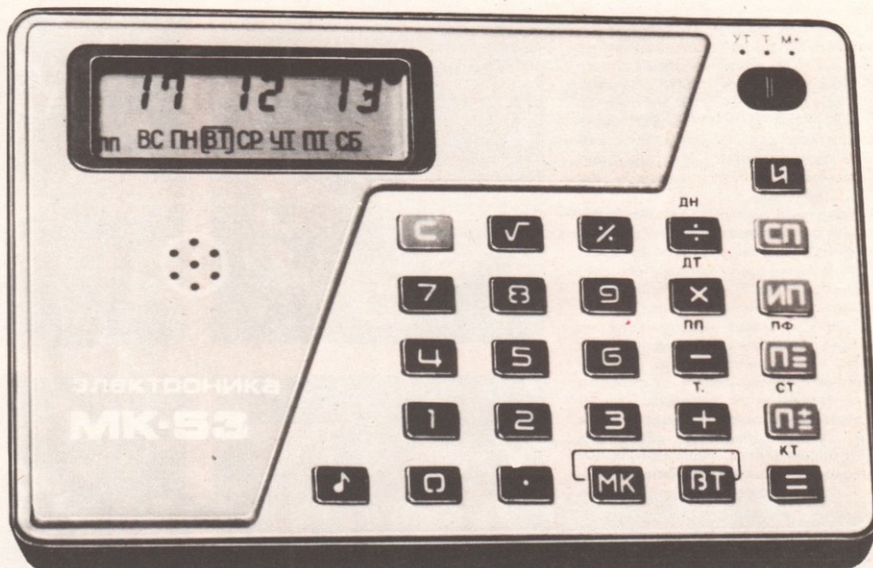
МИКРОКАЛЬКУЛЯТОР «ЭЛЕКТРОНИКА МК-53»

«Электроника МК-53» — миниатюрный микрокалькулятор, совмещенный с секундомером, календарем, часами и устройством звуковой сигнализации. Если взглянуть на его фотоаграфию, то первое, что бросается в глаза, — обилие разнообразных клавиш, а также четко обозначенная слева вверху рамка жидкостно-кристаллического индикатора. Над клавишами, в верхнем правом углу, расположен переключатель рода работ с индикаторами: «УТ» — установка или коррекция текущего времени и времени звуковой сигнализации, работа с секундомером; «Т» — отсчет текущего времени [в этом режиме клавиатура блокируется, ввод информации и вычисление не производятся]; «МК» — режим выполнения арифметических расчетов.

С помощью микрокалькулятора можно выполнять четыре арифметических действия, извлекать квадратные корни, вычислять проценты, обратную величину, проводить операции с памятью, корректировать ошибочно введенное число. В нижней части индикатора находятся символы, обозначающие дни недели [текущий день выделяется скобкой]. Символы «ДП» и «ПП» указывают соответственно на время суток «до полуночи» и «после полуночи». Символы «СТ» и «ПО» появляются при работе с секундомером и указывают соответственно на остановку секундомера и фиксирование промежуточного временного интервала [промежуточного финиша]. В девятом, служебном разряде находятся символы «П» — занятость памяти и «Е» — символ переполнения.

Одновременно на индикаторе могут появиться только те символы, которые определяют состояние микрокалькулятора в данный момент. В специальном руководстве к микрокалькулятору подробно рассказывается о том, как правильно пользоваться данным прибором.

Основные технические данные микрокалькулятора «Электроника МК-53»: время выполнения арифметических операций — 0,6 с; точность измерения временных интервалов секундомером — 0,1 с; точность хода часов за сутки при 20–25°С — ±1,5 с; потребляемая мощность — 0,00006 Вт; источник питания — два элемента «СЦ-32»; время работы от одного комплекта элементов — 8000 ч; габариты — 6,9×60×95 мм; масса — 50 г. Цена — 70 руб.

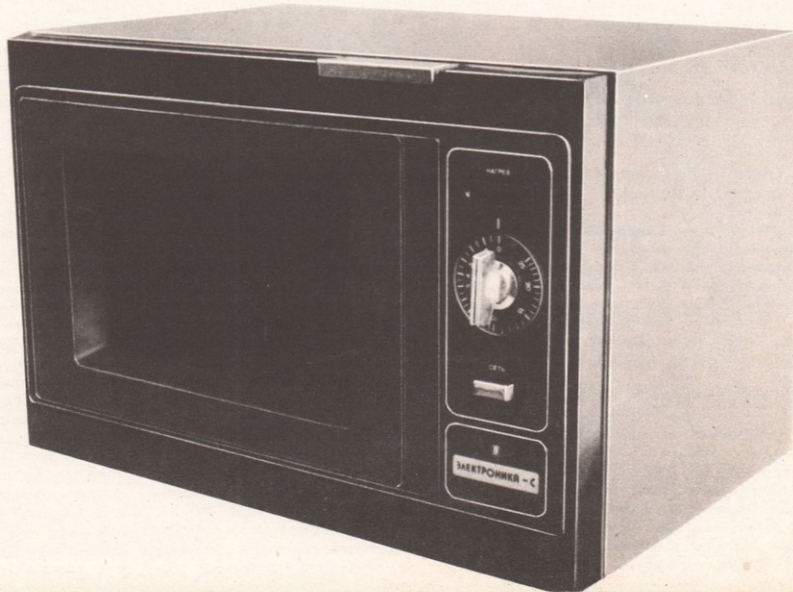


МИКРОВОЛНОВАЯ ПЕЧЬ «ЭЛЕКТРОНИКА-С»

Во втором полугодии этого года начнется выпуск микроволновой печи «Электроника-С». Приготовление и подогрев пищи в ней происходят под воздействием энергии, излучаемой генератором сверхвысоких частотных колебаний. Благодаря этому продукт разогревается равномерно по всему объему и готовность наступает в 3–5 раз быстрее, чем при обычном, термическом способе. При этом вода и жир не используются совсем или добавляются в незначительном количестве, что очень важно для тех, кто придерживается диеты. Повышаются вкусовые качества продукта, так как он не подгорает, не разваривается, в нем сохраняются все витамины. Испарения и распространяемые запахи незначительны.

Основные узлы микроволновой печи «Электроника-С»: рабочая камера (выполнена из нержавеющей стали); генератор СВЧ; блок управления; электровентилятор, служащий для отвода тепла от генератора; блок питания и вентиляции рабочей камеры; электродвигатель с редуктором для вращения поддона в рабочей камере. Дверца печи имеет смотровое окно и двойную блокировку (замок-защелку и штангу).

Основные технические данные: номинальное напряжение — 220 В; номинальная потребляемая мощность — 1320 Вт; номинальная мощность в рабочей камере — 550 Вт; полезный объем рабочей камеры — 27 л; диапазон регулирования времени нагрева — от 0,5 до 25 мин; габариты — 600×450×420 мм; масса — 48 кг. Цена 320 руб.



ЮБИЛЕЙНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «МЕЛОДИИ»

(Продолжение. Начало см. в № 6)

В наше июльское обозрение грамзаписей вошли пластинки, составляющие юбилейную коллекцию «Мелодии» — коллекцию года 60-летия образования СССР. Но сначала, как и было обещано ранее, представляем вам лауреатов приза «Золотой диск», учрежденного недавно «Мелодией» совместно с редакцией газеты «Комсомольская правда» и впервые присуждаемого в нынешнем, 1982 году.

Этим памятным призом отныне ежегодно будут награждаться лучшие творческие, хоровые, оперные, театральные и эстрадные коллективы, авторы музыкальных и литературных произведений — композиторы, поэты, драматурги, а также исполнители — дирижеры, солисты-инструменталисты и певцы, чьи грампластинки, распространяемые наибольшими тиражами у нас в стране и за рубежом, получили наивысшую оценку слушателей и прессы. Звание лауреата «Золотого диска» присваивается лишь единожды, по одному из десяти выбранных жанров. Поэтому одержать победу в столь представительном и напряженном конкурсе не только нелегко, но и достаточно почетно. Особенно став самым первым обладателем приза. Сегодня мы можем назвать всех десяти лауреатов. Вот они.

Центральный музей В. И. Ленина. Его сотрудники внесли неоценимый вклад в подготовку «Мелодией» серии «Лениниана в грамзаписи», насчитывающей в настоящий момент свыше 100 наименований грампластинок и сохранившей для нас голос Владимира Ильича. Ими же оказана существенная помощь в работе над пластинкой «Речи В. И. Ленина», альбомом «Кабинет-квартира В. И. Ленина в Кремле» и пластинками цикла «Встречи с В. И. Лениным».

Государственный дважды ордена Ленина академический Большой театр Союза ССР — за активную пропаганду русской классической и советской оперной и балетной музыки.

Евгений Александрович Мравинский — за грампластинку «Симфония № 6 «Патетическая» П. И. Чайковского». **Евгений Федорович Светланов** — за альбом «Симфония № 7 Д. Д. Шостаковича».

Святослав Теофилович Рихтер — за грампластинку «Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского».

Эмиль Григорьевич Гилельс — за грампластинку «Избранные сонаты Л. Бетховена».

Георгий Васильевич Свиридов — за грампластинку «Романсы и песни». **Александра Николаевна Пахмутова** — за грампластинку «Песни Александры Пахмутовой». «Белоруссия», «Нежность», «Мелодия», «Горячий снег». **Людмила Георгиевна Зыкина** — за грампластинку «Поэт Людмила Зыкина».

Вокально-инструментальный ансамбль «Песняры» — за грампластинку с записями эстрадных советских песен. А теперь — о коллекции «Мелодии» нынешнего года. Итак...

«Для вас, женщины!» Поют: Лев Лещенко, Елена Образцова, Алла Пугачева, Евгений Мартынов, Людмила Сенчина, Владимир Мигуля, Нани Брегвадзе и вокально-инструментальный ансамбль



«Верасы». Играет ансамбль «Мелодия» под управлением Георгия Гарянина [33 С 60 — 17209-10]. На звуковых дорожках диска — песни «Когда растаял снега» В. Шанникова и М. Рябинина, «Старинные часы» Р. Паулса и И. Резника, «Мамины глаза» Е. Мартынова и М. Плачковского, «Синяя птица» В. Мигули и Б. Пургаллина, «Я у бабушки живу» Э. Ханка и И. Шаферана и другие.

Волдемар Пансо «Контрасты». Читает автор композиции [33 С 40 — 16317-8]. Эстонский актер и режиссер Волдемар Пансо известен как постановщик многих спектаклей в театре имени Кингисеппа. Успехом у зрителей пользуются его актерские работы в спектаклях «Королю холодно» Таммсааре, «Атлантический океан» Смуула, «Баня» Маяковского, «Оптимистическая трагедия» Вишневского и т. д. С некоторыми из них вы и познакомитесь с помощью данной пластинки. **Государственная хоровая капелла Белорусской ССР имени Г. Ширмы**. Дирижер Владимир Рогович [33 С 10 — 16727-8]. Белорусские народные песни «Радуйся, земля!», «Летели гуси» и «Гомон, гомон», песни советских композиторов — «Стена кремлевская» и «Когда-то буря в Карпатах...» А. Богатырева, «Мой родной край» И. Лученка, «Песня о кринках» А. Эшпая стали неотъемлемой частью репертуара Государственной академической хоровой капеллы под управлением Владимира Роговича и программой нового стереодиска.

Поет Галина Карева. Русские старинные романсы [33 СМ 03193-94 а]. Основой для представляемого диска-гиганта Апрельского ордена Ленина завода грампластинок послужили ста-

ринные русские романсы Алябьева, Булахова, Гурилева, Варламова, Верстовского и Фомина.

Государственный струнный квартет Грузии. И. Гайда «Квартет № 74 для двух скрипок, альты и виолончели соль минор, соч. 74 № 3». Л. Бетховен «Квартет № 11 для двух скрипок, альты и виолончели фа минор, соч. 95» [33 С 10 — 14071-72]. В репертуаре Государственного заслуженного струнного квартета Грузии особое место отведено классике — сочинениям Гайды, Моцарта, Бетховена, Брамса, Чайковского. Исполняет ансамбль и произведения современных авторов — квартеты Бартока, Шостаковича, Цинцадзе, пропагандирует достижения грузинской национальной музыкальной школы.

«Армоника» — ансамбль Литовского телевидения и радио [33 С 30 — 16033-4]. В репертуаре ансамбля — народные и современные эстрадные песни, как правило, исполняемые на родном, литовском языке. Стереодиск, обложка которого представлена на одном из наших снимков, — недавняя работа «Армоники» совместно с Вильнюсской студией грамзаписи и Рижским заводом грампластинок.

Полад Бюль-Бюль оглы поет свои песни [33 С 60 — 15987-88]. Государственный Воронежский русский народный хор. Художественный руководитель Ф. Маслов [33 С 20 — 16507-8]. В ярких, выразительных песнях и танцах Воронежского русского народного хора нашло отражение все богатство национального музыкального творчества народов России. Во многих странах мира побывал с гастролями этот замечательный коллектив, и всюду его участники с радостью отмечали,



что русская песня помогает людям открывать для себя нечто важное, значительное.

Расул Гамзатов. Стихи и песни на слова поэта [33 С 40 — 15143-4, С 60 — 15145-6, комплект из двух пластинок]. Многие стихи народного поэта Дагестана Расула Гамзатова переведены на языки народов СССР и мира. В программу диска вошли следующие песни на слова поэта: «Дай мне руку, друг» и «С любовью к женщине» (музыка О. Фельцмана), «Журавли» и «Матери» (музыка Я. Френкеля) и «Лишь одна» (музыка Э. Колмановского) и «Берегите друзей» (музыка А. Экимяна). **Раймонд Паулс. Произведения для детей [33 С 52 — 16115-6, формат 175 мм].**

(Продолжение следует)

МОКИК «КАРПАТЫ»

Львовский мотозавод приступил к производству мокика «Карпаты». Его двигатель запускается не вращением педалей, а нажатием на кикстартер — ножной рычаг. Отсюда и название «мокик» — мопед с кикстартером.

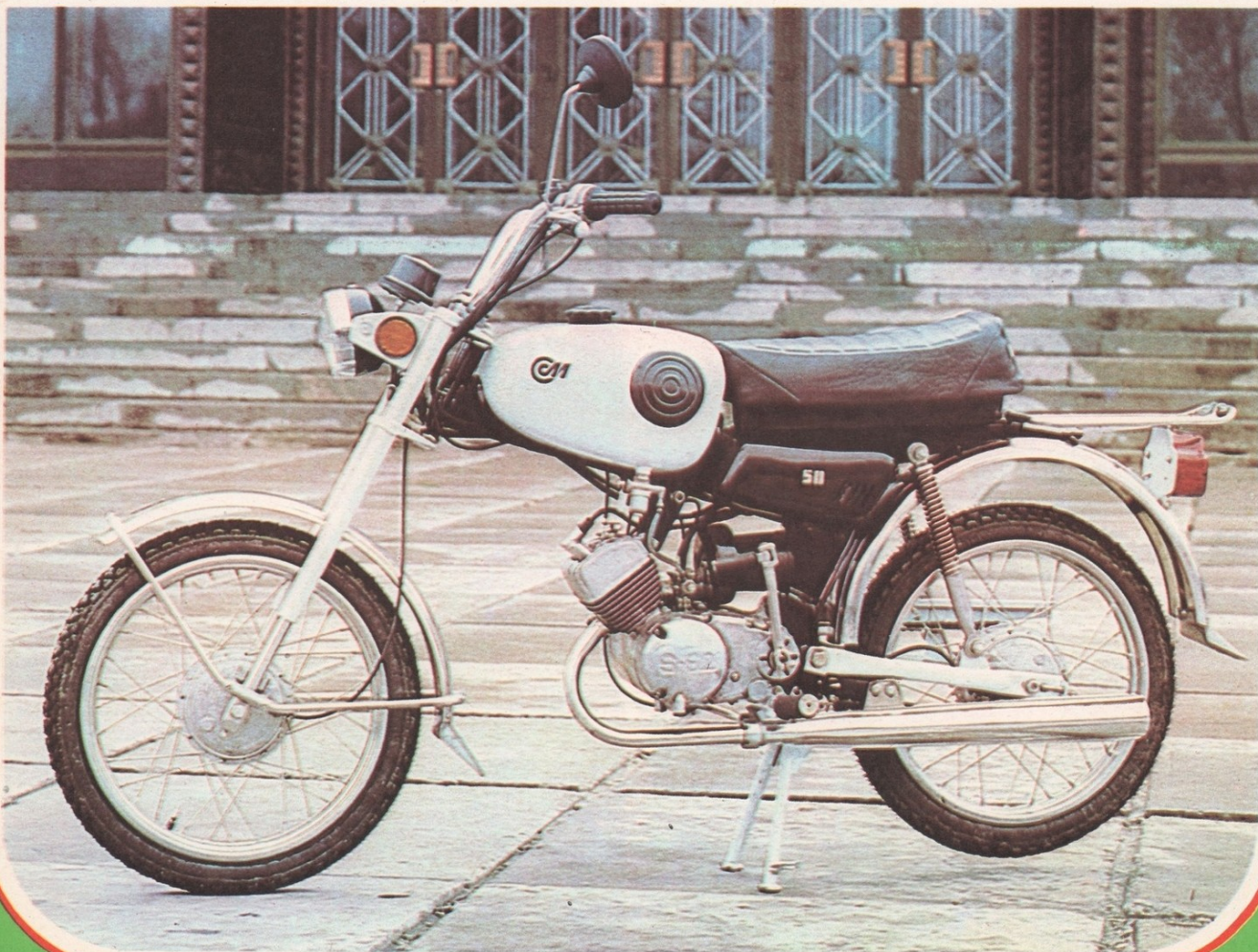
Предшественником мокика был мопед «Верховина-7», по сравнению с которым у «Карпат» рама, бензобак, глушитель и боковые кожухи новой конструкции и формы. Двигатель — Ш62 или Ш58. Машина с двигателем Ш62 оснащена бесконтактным электронным зажиганием, благодаря которому двигатель работает более устойчиво. Мощность генератора, увеличенная с 18 до 45 Вт, позволяет пользоваться фарой дальнего света с контрольной лампочкой, а также задним фонарем с габаритным огнем, стоп-сигналом от заднего тормоза. Это повышает безопасность езды на мокике. Высоковольтный трансформатор и блок «Коммутатор-стабилизатор» закрыты боковыми кожухами. Окраска мокиков

самая различная: красная, желтая, оранжевая и др.

Основные технические данные мокика «Карпаты»: рабочий объем двигателя — 49,8 см³; максимальная мощность двигателя — 1,5—2 л. с.; емкость топливного бака — 7 л; максимальная нагрузка, включая водителя, — 100 кг; нагрузка на багажник — 15 кг; габариты — 1770×720×1110 мм; масса — 56,5 кг. Цена — 255—260 руб. (в зависимости от исполнения).

Мокик «Карпаты» — для тех, кто любит активный отдых, путешествия, прогулки.

Центральное рекламное агентство «Реклама»





На экспертном совете

На очередном заседании Экспертного совета общесоюзного объединения «Союзпромвнедрение» Министерства торговли СССР предприятия различных отраслей промышленности представили ряд новых товаров народного потребления. Одобрение членов Экспертного совета получил унифицированный стационарный полупроводниковый телевизор цветного изображения «Фотон-Ц-220Д» (4УПИЦТ-61-С-2). Он собран на унифицированных модулях. В нем применены интегральные схемы. Другая модель телевизора цветного изображения — «Рекорд-ВЦ-311» (4ПИЦТ-51) с кинескопом 51 см по диагонали. Конструкция — блочно-модульная с применением интегральных схем.

Утвержден к массовому выпуску приемник «Электроника Р-403» с электронными цифровыми часами. Он предназначен как для приема радиопередач, так и для отсчета и индикации времени, включения и выключения в определенное время радиопрограмм, звукового сигнала.

Совет одобрил к выпуску усилительно-акустическое устройство для электромузыкальных инструментов «Гелиос-001 стерео». Оно предназначено для усиления, введения различ-

ных звуковых сигналов от микрофонов исполнителей, электромузыкальных инструментов, магнитофонов, электропроигрывателей.

Из других изделий культурно-бытового назначения одобрение получили: электромузыкальный инструмент с баянной клавиатурой «Топаз»; зрительная труба ЗРТ-470 «Олимп» с 20-кратным увеличением. Интересна детская комбинированная коляска КК-2379, закрытый кузов которой овальной формы, шасси — складное. Внутренняя и наружная обшивка кузова, тента и фартука выполнена из высококачественной винилискожи на трикотажной основе.

На Экспертный совет были представлены также новинки изделий хозяйственного обихода. Одобрение получили новые модели стиральных машин. Одна из них — бытовая полуавтоматическая стиральная машина типа СМП-1,5 мод. «ЗВИ-М». В ней предусмотрен бережный режим стирки, сокращено время вращения центрифуги, повысился процент отстирываемости тканей и в то же время сократился процент их износа. Другая модель — малогабаритная стиральная машина СМ-1,5 «Лы-

бидь». Корпус ее выполнен из пластмассы. Загрузка сухого белья — 1,5 кг. Масса машины — 12 кг.

К выпуску утверждены также раскладные газетницы из дерева, прищепки, вешалки, кружка-неваляшка из пластмассы, складная лучевая вешалка из металла и другие изделия.

Экспертный совет одобрил новинки детских швейных и трикотажных изделий, новые образцы тканей и обуви. Среди них — плащевые ткани из полиэфирных текстурированных нитей с водоотталкивающей пропиткой; детские трикотажные изделия (комплекты белья, ползунки, майки, трусики из хлопчатобумажной пряжи или смеси хлопка с вискозой); детские швейные изделия (пальто с отделкой декоративной тесьмой, с капюшоном, с использованием края по косой); детская обувь с текстильным и кожаным верхом, комбинированная, на кожаной подошве, с отделкой тесьмой; женская домашняя и прогулочная обувь с текстильным верхом на подошве «под пробку» и др.

Подробная информация об указанных новинках будет опубликована после начала их серийного выпуска.



Адреса одобриваемой продукции

Ленинград. Завод «Электрик» имени Н. М. Шверника освоил выпуск новой электроплитки «Нева-110» с одной конфоркой. Плита снабжена регулятором мощности, благодаря которому можно плавно изменять температуру нагрева. Заданный режим поддерживается автоматически. Плита имеет индикатор, сигнализирующий о том, что прибор подключен к сети (или отключен). Для нагрева конфорки требуется всего четыре минуты.

Конструкторы ленинградского производственного машиностроительного объединения «Спутник» создали электронную музыкальную органолу «Анюта». Она состоит из 19 транзисторов, 111 резисторов, 9 конденсаторов и других радиодеталей. С ее помощью дети с успехом могут постигать основы музыкальной грамоты. Органола проста по конструкции, имеет надежную контактно-клавиатурную систему.

Новосибирск. Завод электротермического оборудования выпускает бытовые электроконвекторы «Поток-4». По сравнению с предшествующей моделью («Поток-341») у нового прибора выше интенсивность циркуляции горячего воздуха. «Поток-4» удобнее в обращении, эстетичнее, снабжен сигнальной лампочкой, термовыключателем, который автоматически отключает прибор от электросети при достижении максимальной температуры.

В этом году завод выпустит 72 тыс. бытовых электроконвекторов «Поток-4» с маркой головного предприятия, производственного объединения «Сибэлектротерм».

Черкассы. На заводе телеграфной аппаратуры создан приемник индуктивной связи «Орфей», выполненный в виде наушников, в которые вмонтировано приемное устройство. Прибор предназначен для личного прослу-

шивания радиопередач и звукового сопровождения телепередач.

Симферополь. В производственном объединении «Фотон» освоено серийный выпуск телевизионных приемников нового поколения. Один из них — телевизор черно-белого изображения «Фотон-232» — собран на интегральных схемах и полупроводниках. По сравнению с предшествующей моделью — телевизором «Крым-218» у него значительно повышено качество изображения и звука, прост и удобен выбор программ. Размер экрана остался прежним — 61 см по диагонали, но при этом телевизор стал легче и вдвое меньше потребляет электроэнергию.

Днепропетровск. Местная мебельная фабрика начала выпускать новый набор для школьника. Называется он «Звездочка». В мебельный набор входят шкафы для верхней одежды и книг, письменный стол, полки. В этом году предприятие выпустит свыше 5 тыс. школьных мебельных наборов «Звездочка».

Москва. Завод пишущих принадлежностей имени Сакко и Ванцетти начал выпускать новые шариковые ручки с неподвижными и подвижными пишущими узлами. Корпуса ручек пластмассовые или комбинированные — пластмасса с металлом. Другая новинка предприятия — первые ручки с золотым пером. Производственное объединение «Восход» освоило выпуск еженедельников «Спутник», «Журналист», «Карманный». Новинки удобны, компактны, оформлены в строгом стиле.

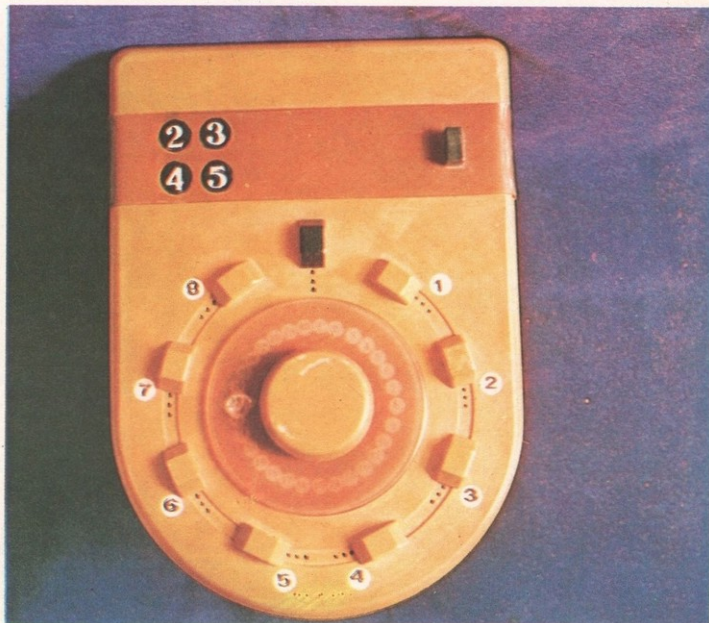
Цена — от 90 коп. до 2 р. 30 к. **Невинномыск (Ставропольский край).**

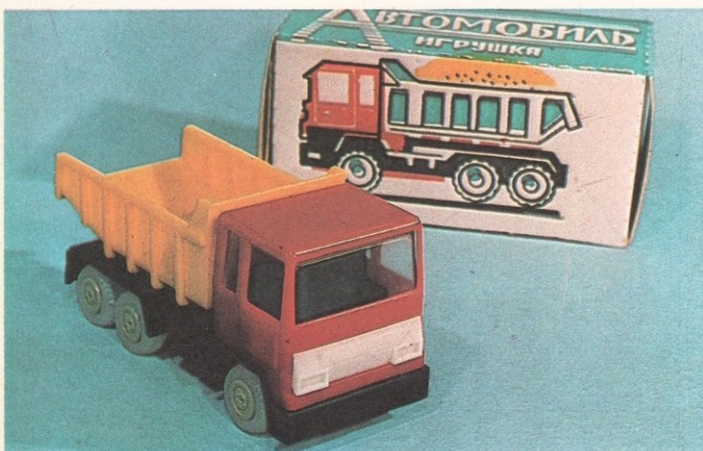
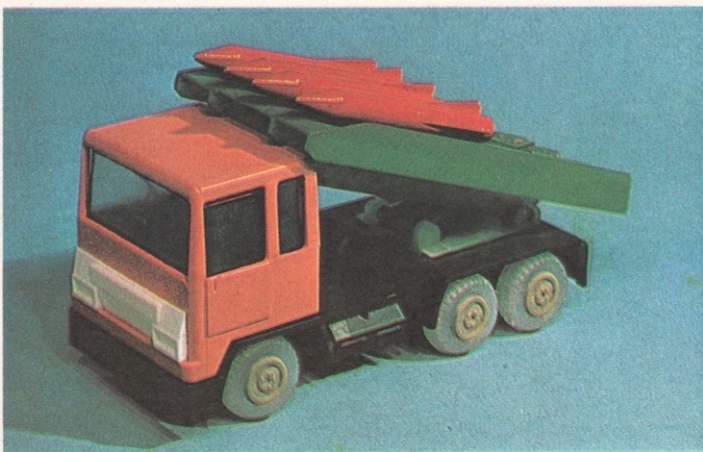
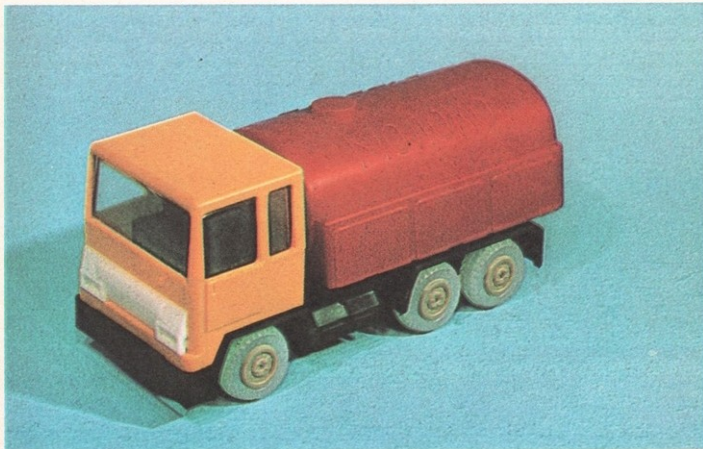
Завод электроизмерительных приборов начал выпускать фотовспышку новой модели «Квант-М», которая от своих предшественниц отличается более современной электронной схемой, ярким рассеивающим светом, компактностью.

Ворошиловград. Конструкторы авто-сборочного завода имени 60-летия Советской Украины создали интересный тренажер — своеобразную «лодку», в которой можно тренироваться, не выходя из квартиры. У нее подвижные сиденье, удобные весла. Сопротивление веслам создает специальное устройство, которое можно отрегулировать на любую нагрузку. Тренажер предназначен не только для спортсменов, но также для всех тех, кто хочет укрепить свои мышцы, poprawить здоровье. Особенно он будет полезен людям, ведущим малоподвижный образ жизни. В этом году предприятие выпустит 1800 таких тренажеров.

Харьков. Приборостроительный завод имени Шевченко освоил выпуск магнитола «Романтика-112». Она отличается более высокими акустическими данными, изящной отделкой, интересной компоновкой аппаратуры. Две акустические колонки установлены на специальной подставке с колесиками, благодаря чему их удобно перемещать по квартире. Над колонками расположены магнитофон, звукоусилитель, панель управления.

На опытном заводе ОКБ «Теплоавтомат» разработана серия спортивных тренажеров, предназначенных для индивидуального использования в квартире. Тренажеры можно устанавливать на полу, закреплять на стене и т. д.





Завод уже выпустил первые опытные партии таких новинок.

Таллин. Объединение «Васар» подготовило к серийному производству новую электрическую газонокосилку. На ее колесах смонтированы подъемные механизмы для регулировки высоты лезвия. Газонокосилка оснащена электрическим моторчиком мощностью 750 Вт. Ширина захвата — 45 см. Длина электрокабеля — 24 м. В этом году объединение выпустит 2000 таких косилок.

Химкомбинат «Орто» начал выпускать бассейн для малышей, выполненный из стеклопластика в виде листа клевера. Глубина бассейна — 180 мм. Его можно использовать также в качестве песочницы.

Тбилиси. Завод фруктовых вод начал выпускать два новых прохладительных напитка — «Фазис» и «Лела». Они изготавливаются на основе натурального сырья — настоев фруктов, ягод, целебных трав, которые придают им тонизирующие свойства.

Северодонецк. В цехе товаров народного потребления производственного объединения «Азот» имени Ленинского комсомола освоен выпуск новой марки клея «БИФ», предназначенного для склеивания бумаги и фольги. Рецептура клея разработана специалистами заводской лаборатории и учеными Киевского ВНИИхимпроект.

Ижевск. Завод тяжелого бумагоделательного машиностроения освоил производство заварных чайников из нержавеющей стали емкостью 1,2 л. Особенностью новинки — наличие вкладного стакана с ситечком, благодаря которому заварка не попадает в чайную посуду.

Ульяновск. Здесь начали выпускать несколько новых игрушек, предназначенных для детей разных возрастных групп. Среди новинок — игрушечные автомобили «Самосвал», «Грузовик», «Грузовик с прицепом», «Молюковоз», «Ракетноситель», настольная электронная игра «Экзаменатор» и детское велосиденье. Игрушечные автомобили выполнены из пластмасс ярких цветов. Цена — от 80 коп. до 1 р. 40 к. Электронная игра «Экзаменатор» предназначена для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста, а также для учащихся автошкол. С ее помощью можно контролировать и закреплять знания учащихся на любом уровне школьной программы. В комплект игры входит 40 карт-программ по физике, математике, химии, правилам уличного движения, а также игровые карты. Они разработаны учебно-педагогическим коллективом Ульяновского государственного пединститута имени И. Н. Ульянова и Отделом пропаганды безопасности движения областного управления УВД г. Ульяновска. Ответы оцениваются по пятибалльной системе. Питание прибора осуществляется от трех элементов типа «А-316». Ток потребления — не более 0,1 А. Габариты — 240×210×55 мм. Масса — 600 г. Цена — 19 руб. Велосиденье предназначено для перевозки детей на взрослых велосипедах. Оно состоит из металлического штампованного основания, обтянутого кожзаменилем, и подножки. Велосиденье крепится на горизонтальном участке рамы, а подножка — на наклонном. Габариты — 217×172×68 мм. Масса — 900 г. Цена — 2 р. 80 к.

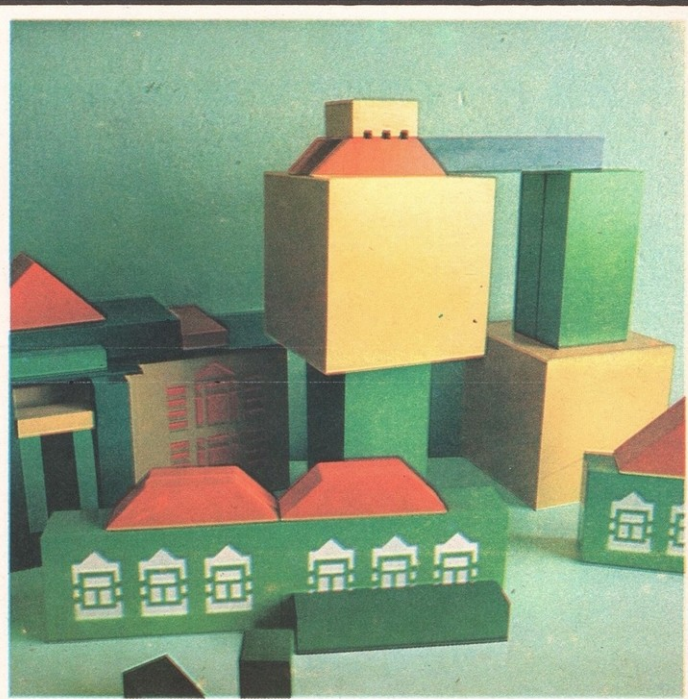
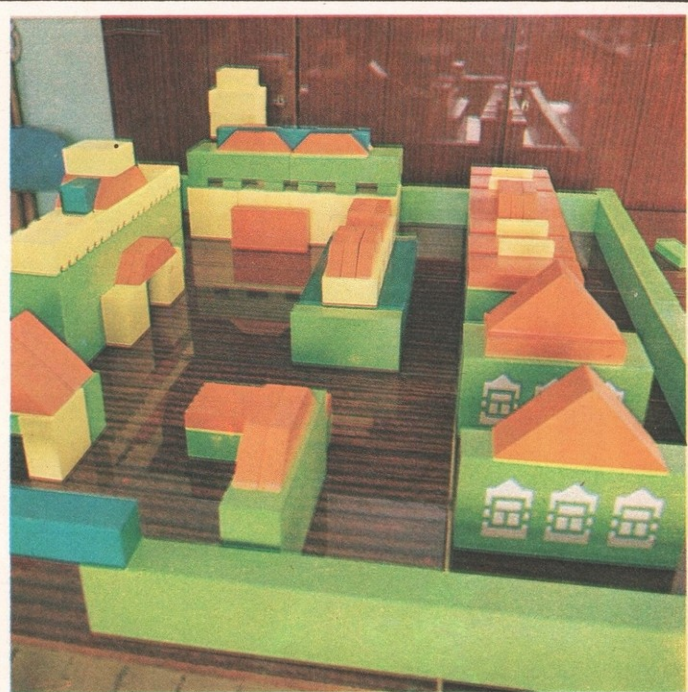
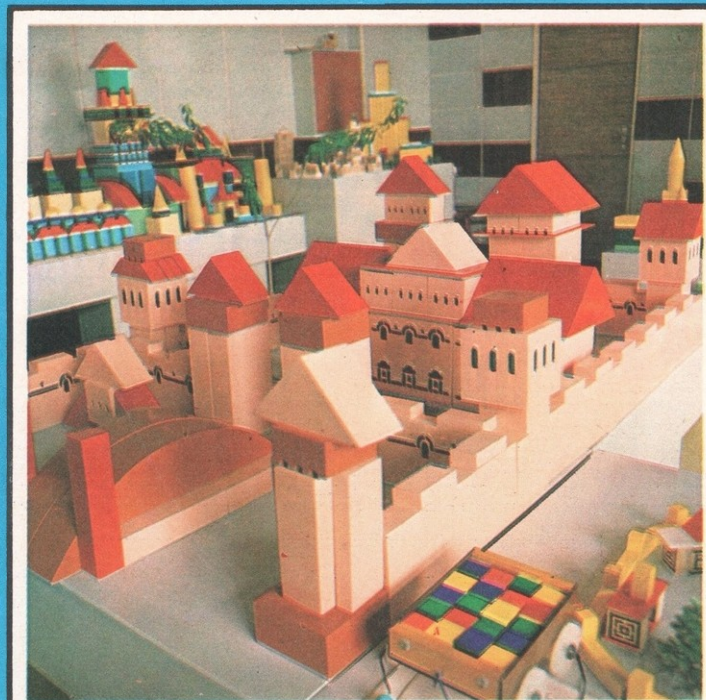


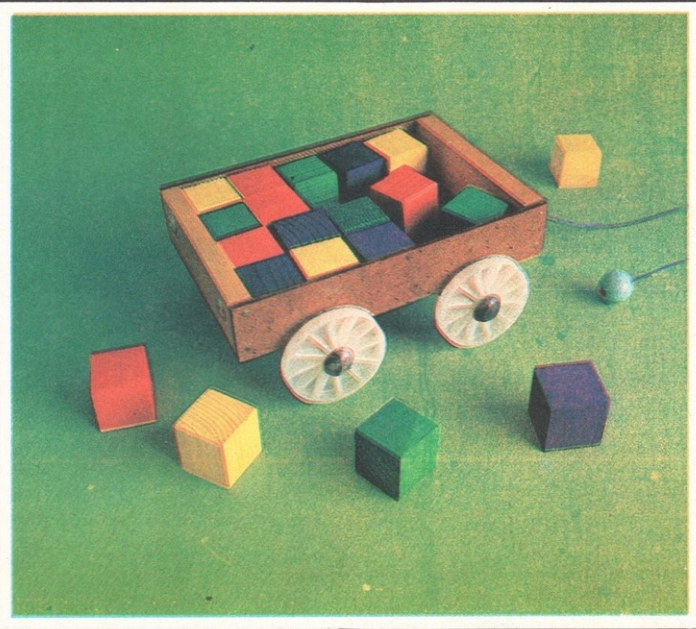
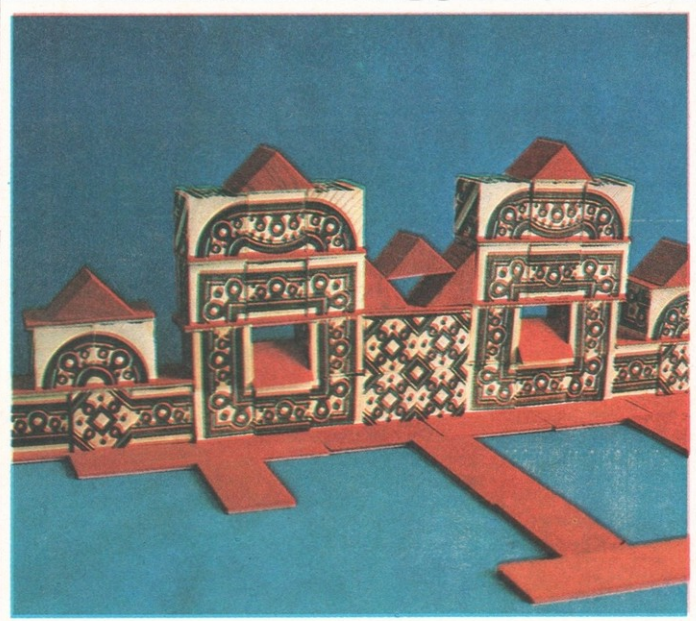
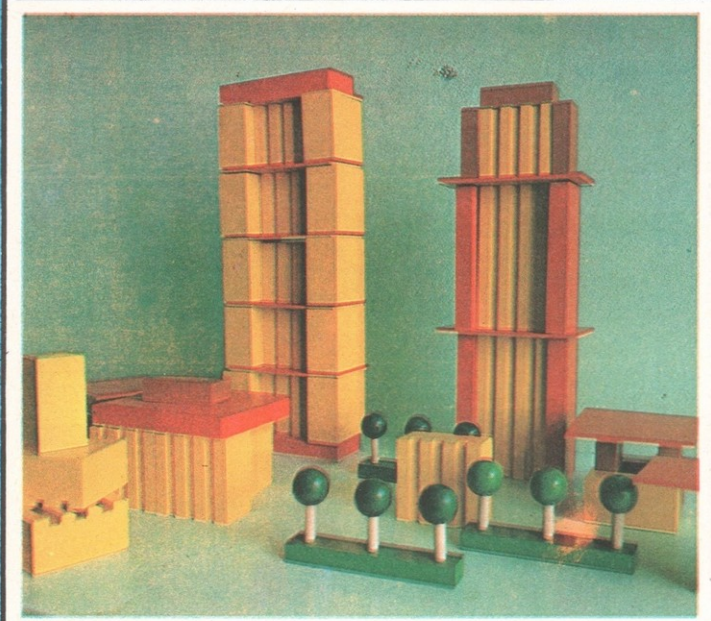
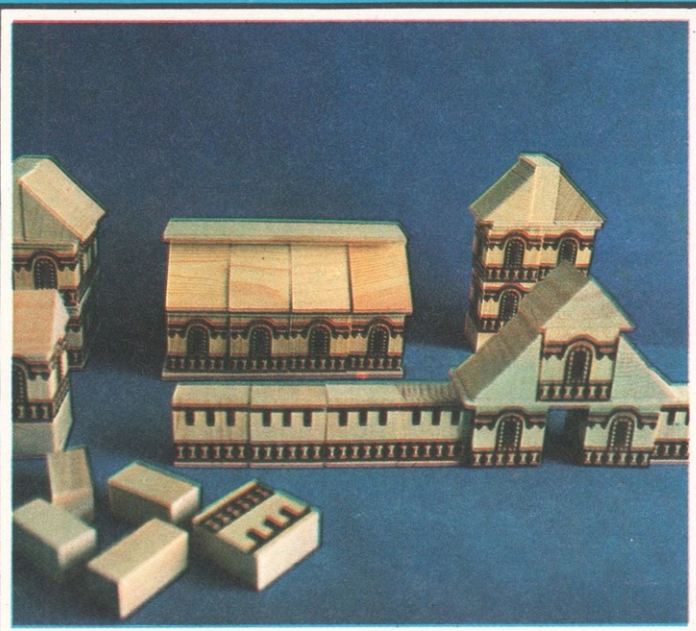
ДЕТИ СТРОЯТ ГОРОДА

Наша промышленность выпускает различные детские строительные наборы, из которых ребенок может построить все, что подскажет ему его фантазия.

Вологодская фабрика игрушек объединения «Роспромгрушка» — одно из таких предприятий, наиболее известное, высокопроизводительное, хорошо технически оснащенное. Крупные стро-

ительные наборы изготавливают здесь из цельных пиломатериалов лиственных и хвойных пород древесины, а мелкие строительные наборы и кубики — из промышленных отходов деревообрабатывающих предприятий объединения «Вологдалеспром». Детали больших строительных наборов покрывают нитрокраской различных цветов, трафаретными рисунками,





обозначающими окна, двери, переплеты, другие детали построек. Маленькие строительные наборы покрывают лаком или выпускают с натуральной окраской, иногда оформляют выжиганием, частично расписывают нитроокраской. Каждый строительный набор имеет свое название, например «Наш дом», «Зеленый поселок» и другие.

Новинкой предприятия является строительный набор «Фантазия», предназначенный для детей младшего и старшего дошкольного возраста. В него входят кубики размером 30×30×30 мм и 40×40×40 мм с большим количеством дополнительных деталей, которые окрашены в яркие цвета. Всего их в наборе 187 штук. Цена строительного набора «Фантазия» — 15 руб.

Строительный набор «Русский север» состоит из разнообразных геометрических фигур: кубиков, квадратов, прямоугольников и др. Все детали

без покрытия, частично отделаны выжиганием. Набор позволяет воспроизводить старинные и современные постройки, характерные для северной русской деревни. Цена — 19 руб. В строительный набор «Узорный» входят кубики, перекрытия и крыши. Кубики со всех шести сторон отделаны выжиганием, перекрытия и крыши окрашены анилиновыми красителями и покрыты лаком. Из деталей строительного набора «Узорный», кроме разнообразных построек, можно составлять всевозможные орнаменты. Цена — 9 р. 90 к. Набор «Терем» выполнен на базе кубиков и различных элементов из фанеры. Всего в комплекте 143 детали. Часть из них отделана выжиганием. Все детали без покрытия, благодаря чему отчетливо видна текстура древесины. Набор предназначен для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Цена — 16 р. 60 к.

Строительный набор «Наш дом» состо-

ит из 188 разнообразных геометрических фигур, которые раскрашены цветными нитроэмальями. Набор крупноблочный, предназначен для коллективных игр. Из его деталей можно сооружать постройки в рост ребенка. Цена — 172 руб.

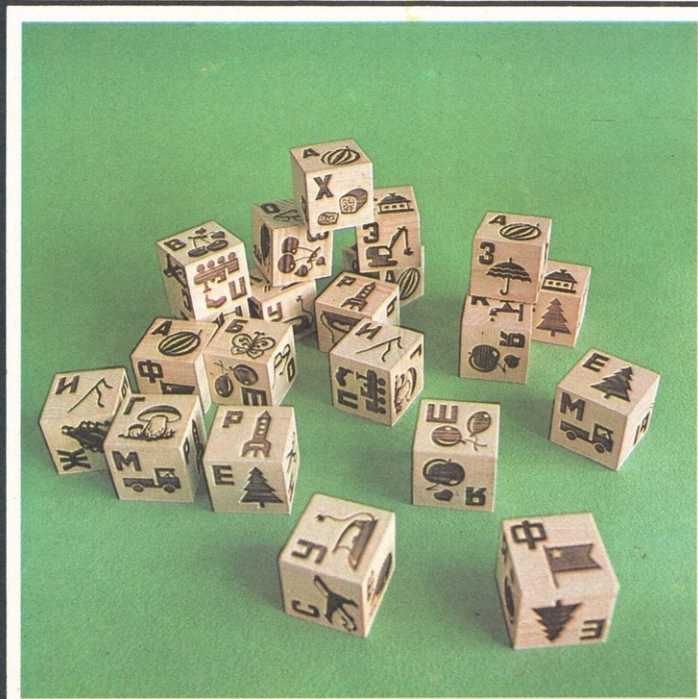
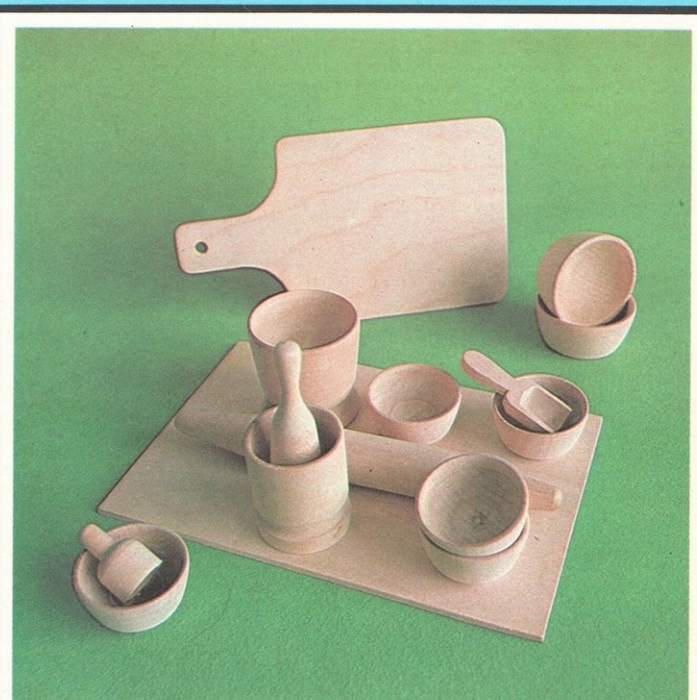
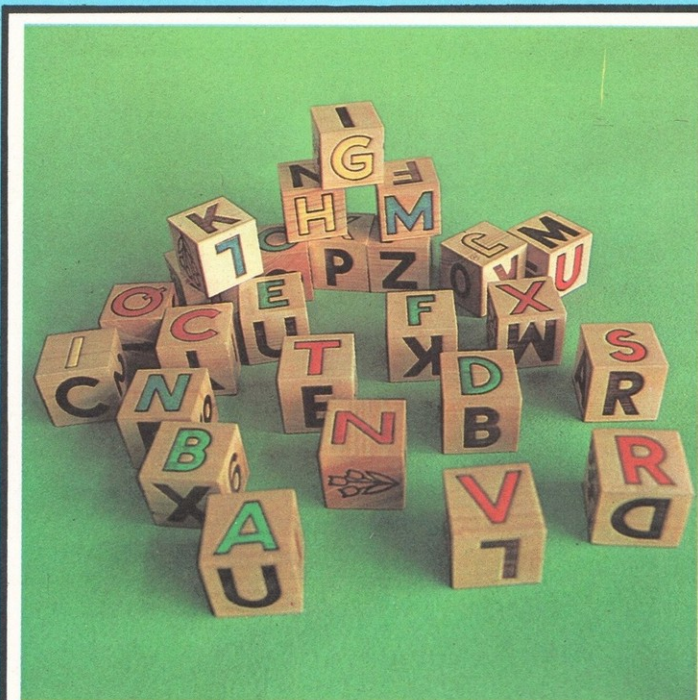
Строительный набор «Я здесь живу», состоящий из крупноблочных деталей и окрашенный нитроэмальями в яркие цвета, также предназначен для коллективных игр. Из элементов набора можно строить целые микрорайоны. В комплект набора входит 167 деталей, включая элементы, выполненные на токарных станках. Цена — 73 р. 70 к. Строительный набор «Зеленый поселок» — крупноблочный, состоит из разнообразных геометрических фигур, окрашенных нитроэмальями. На некоторые из них по трафарету нанесены рисунки. Цена — 145 руб. «Набор в тележке» предназначен для детей дошкольного возраста. В комплект входят кубики, крыши, перекрытия,

окрашенные анилиновыми красителями. Цена — 3 р. 25 к.

Наборы «Азбука» (русская и латинская) состоят из 25 кубиков, изготовленных из древесины хвойных пород. Буквы и рисунки на кубики нанесены электровыжиганием. Буквы латинской азбуки покрыты цветной краской. Цена — 2 р. 70 к.

Игрушки-сувениры «Русский самовар» и «Вологжанка» предназначены для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Фигурки отделаны орнаментом (наносится путем выжигания) и покрыты цветными нитроэмальями. Цена сувенира «Русский самовар» — 3 р. 85 к., «Вологжанка» — 3 р. 30 к.

Детский набор «Мамина школа» состоит из 15 кухонных предметов. Цена — 4 р. 50 к. К серийному производству готовится еще одна новинка — строительный крупноблочный набор «Крепость».



ДЛЯ ВАШЕГО ПОДСОВНОВОГО ХОЗЯЙСТВА

Сегодня мы расскажем об инструменте и инвентаре, предназначенных для ухода за садово-огородными культурами.

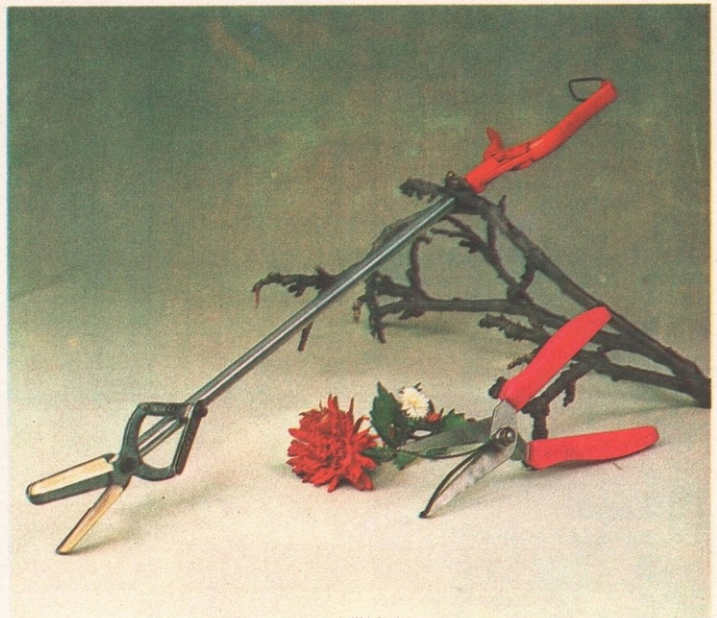
Ножницы садовые используются для декоративной стрижки и обрезки травянистых растений, цветов, винограда, клубники и т. д.

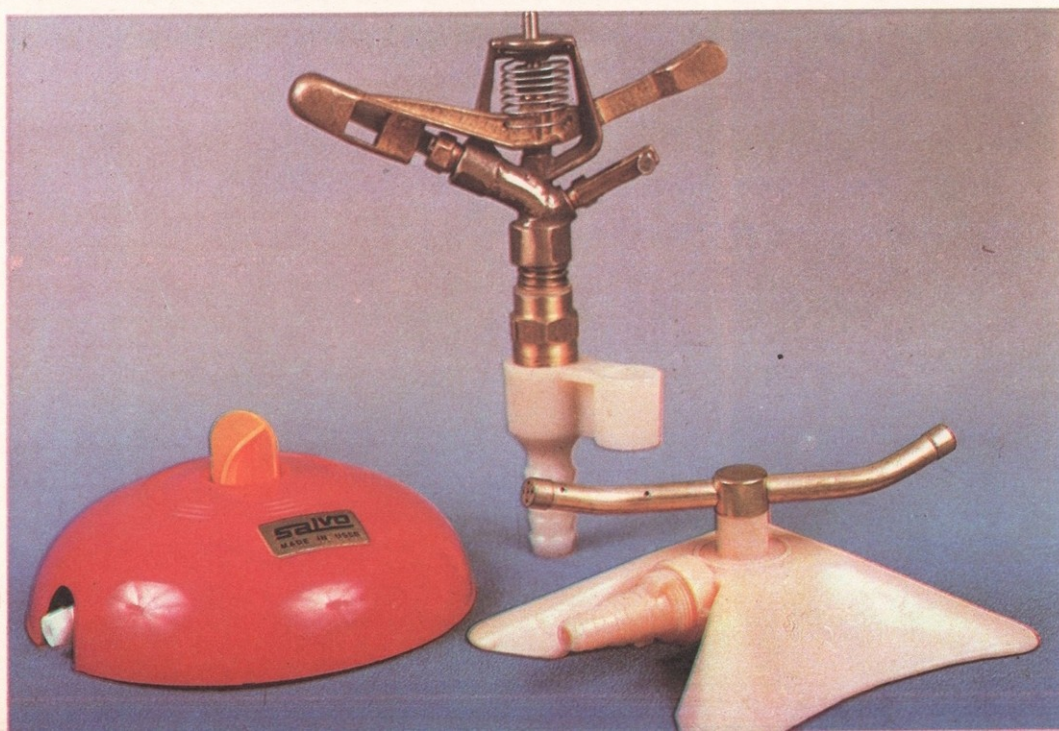
Ножницы для травы применяются при стрижке газонов. Лезвия сделаны из стали, ручки — из алюминиевого сплава с пластиковым покрытием. Размеры ножниц — 300×75×105 мм, масса — 0,33 кг. Цена — 4 р. 30 к. Выпускаются на таллинском заводе «Илмарине».

Ножницы садовые ВСЦ-2090 имеют размеры 290×90×100 мм и массу — 0,5 кг. Выполнены из стали.

Для обрезки высоко расположенных ветвей плодовых и декоративных деревьев используются **сучкорезы штанговые**. Сучкорез СШ-1 выпускается в павловском промышленном объединении «Росинструмент».

Размеры — 330×220×40 мм, масса — 0,6 кг. Диаметр срезаемых веток — до 30 мм. Цена сучкореза — 2 руб. При помощи сучкореза штангового со съёмной ножовкой можно срезать ветки диаметром до 80 мм (ножовкой) и до 18 мм (сучкорезом).





Размеры — 500×144×41 мм, масса — 0,6 кг. Изготовитель — электростальское производственное объединение «Электростальтяжмаш». Цена — 2 р. 30 к.

Секаторы применяются для формирования кроны, обрезки плодовых деревьев и кустарников, нарезки черенков, обрезки виноградной лозы, срезания гроздей винограда и цветов с одновременным их сбором. Секатор с захватом для цветов СЦЗ-1 выпускается на московском опытном заводе «Машиностроитель». Размеры секатора — 600×50×35 мм, масса — 0,3 кг. Диаметр среза — до 6 мм. Цена — 7 руб.

Ножницы виноградно-цветочные НВЦ предназначены для срезания гроздей винограда и цветов с зажимом плодоножки или стебля. Выполнены из стали, ручки — пластмассовые. Размеры ножниц — 195×88×20 мм, масса — 0,09 кг. Цена — 1 р. 20 к. Изготовитель — промышленное объединение «Росинструмент» (г. Павлово-на-Оке).

Комплект садовода-любителя (КСЛ) используется для выполнения операций по обрезке и формированию кроны деревьев, ягодных кустарников, прививке растений, срезанию цветов и гроздей винограда. В комплект входят: секатор одностороннего резания с запасной пружиной, нож прививочный комбинированный для прививки растений почкой и черенком, нож садовый средний, ножовка садовая складная для обрезки ветвей, ножницы виноградно-цветочные. Масса комплекта — 1,14 кг. Цена — 9 руб. Выпускается в павловском промышленном объединении «Росинструмент» (г. Павлово-на-Оке). Для обрезки виноградной лозы и ягодных кустарников, формирования кроны плодовых деревьев предназначен набор ручного инструмента. Набор состоит из ножовки садовой с серповидным полотном (имеется запасная пружина), секатора одностороннего резания, напильника ромбического и шлифовального бруска. Масса набора — 1,1 кг. Цена — 7 руб. Изготовитель — объединение «Росинструмент».

Для сбора высокорасположенных плодов в кроне деревьев применяются различные плодосъемники. Яблоко-съемник ЦДС-1 выпускается на Талды-Курганском заводе нестандартного мостового оборудования. Размеры — 1980×110 мм, масса — 1,5 кг. Цена — 3 р. 15 к.

Плодосъемник лепестковый выполнен из пластмассы. Его размеры — 170×110×110 мм, масса — 0,1 кг. Цена — 50 коп. Изготовитель —



Радомышльский завод капроновых изделий. Волгоградский завод тракторных деталей и нормалей выпускает плодосъемник ШП-089. Размеры — 260×175 мм, масса — 0,16 кг. Цена — 1 р. 75 к.

При поливе и опрыскивании садово-огородных растений применяются различные дождевальные аппараты и разбрызгиватели. Аппарат дождевальный «Дождь» имеет размеры 220×173×40 мм и массу — 0,7 кг. Радиус разбрызгивания — до 9 м, рабочее давление — 1,5 кгс/см². Цена — 8 р. 50 к. Разбрызгиватель воды РВ-1 выпускается в Казанском производственном объединении медицинских физиологических приборов. Рабочее давление — 1—1,5 кгс/см², размеры — 160×160×70 мм. Масса — 0,15 кг. Цена — 3 руб. Другой разбрызгиватель изготовлен на таллинской фабрике пластмассовых изделий «Салво». Его размеры — 175×80 мм, он круглой формы. Рабочее давление — 3 кгс/см², радиус разбрызгивания — 5—5,5 м. Масса — 0,12 кг. Цена — 90 коп. Рижский завод химического машиностроения выпускает распылитель садовый РС-1, радиус разбрызгивания которого 5,5 м. Размеры — 410×295×205 мм, масса — 1,8 кг. Рабочее давление — 1,5 кгс/см². Цена — 6 р. 50 к. Распылитель «Улитка» производится на Куйбышевском экспериментально-механическом заводе. Радиус разбрызгивания — до 4 м, рабочее давление — 2 кгс/см². Масса — 0,06 кг, цена — 80 коп.

А теперь перейдем к более сложной технике. Газонокосилка ИШП-15 предназначена для скашивания свежерастущей травы на газонах, садовых участках, нуждающихся в периодическом выравнивании травяного покрова, на ровных площадках, не засоренных камнями и другими посторонними предметами. Размеры газонокосилки — 1250×420×1200 мм. Ширина захвата — 350 мм, высота срезаемой травы — не более 100 мм.



Масса — 15 кг. Цена — 45 руб. Изготовитель — тартуский завод сельскохозяйственных машин «Выйт». Газонокосилка ГК-1 выпускается на заводе «Ригахиммаш». Она оснащена бункером для сбора скошенной травы, вместимость которого 0,012 м³.

Размеры газонокосилки — 1510×350×425 мм, масса — 13 кг. Ширина захвата — 255 мм, высота среза травы — 10 мм. Цена — 33 руб. Пригодится на участке и подборщик скошенной травы и листьев. Внешне он напоминает тележку с укрепленной

впереди вращающейся щеткой. Подборщик может быть использован на газонах и садовых дорожках. Его размеры — 1360×690×550 мм, масса — 12 кг. Выпускается на тартуском заводе сельскохозяйственных машин «Выйт». Цена — 45 руб.

ТКАНИ... НА ОКНА

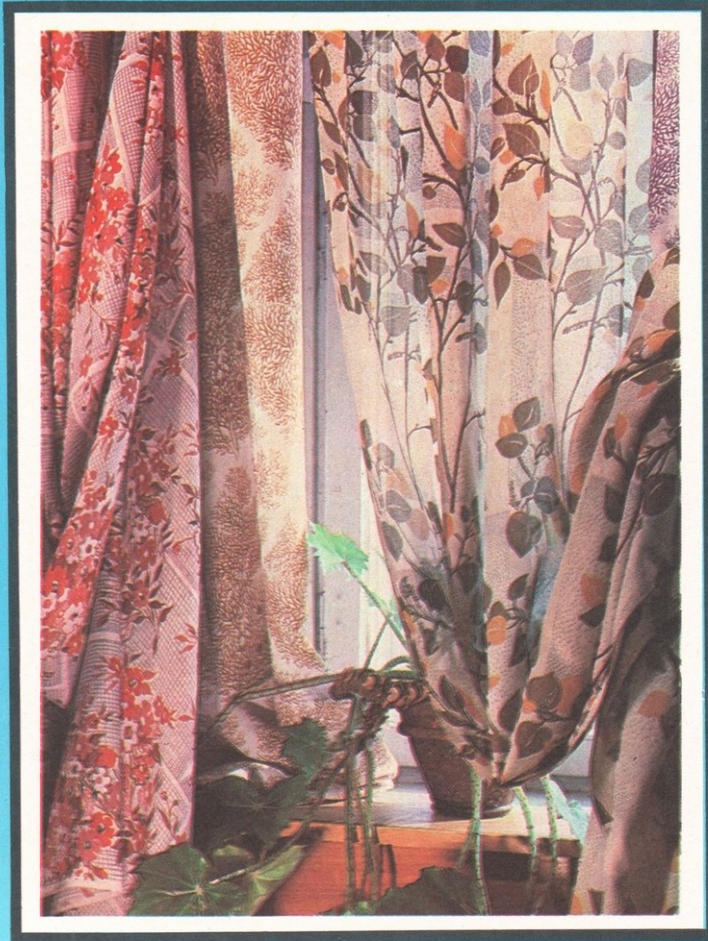


Однотонные и пестрые, в крупную и мелкую клетку, в диагональную, горизонтальную и вертикальную полоску, со строгим геометрическим рисунком и замысловатым растительным орнаментом, декором — ткани, ткани, ткани... Без них не обойтись, намереваясь сделать новый костюм или сшить

красивое летнее платье, заказать демисезонное или зимнее пальто, легкую шубу, выкроить спортивный головной убор или куртку. Выпускают из тканей и обувь, и плащи, и игрушечных зверюшек, и кукол, и одежду для них... А тут — «одежда» для окон! С претензией на экстравагантность! Не все ли ей равно, какой быть!.. Оказывается, нет. И убеждаешься в этом, когда впервые попадаешь в цехи Московского ордена Ленина комбината имени П. П. Щербакова.

— Ассортимент нашего предприятия, — рассказывает главный художник комбината Валерий Григорьевич Сидоров, — достаточно широк и разнообразен. Это — и ткани для костюмов и платьев (среди особенно популярных такие, как гладьевые-набивные материалы «Суздаль», «Селигер» и жаккардовые — «Концерт», «Театральная» и др.), и галстучные ткани самой различной фактурной выработки, расцветок, рисунка. Коллекция ворсовых материалов представлена гладким и вытравным бархатом, плюшем, искусственным мехом на трикотажной и тканой основе. Он хорош для изготовления шуб, пальто, всевозможных шапочек, ботинок, тапочек, сапожек. И детских игрушек тоже. Как, например, необычной ярко-желтой лисы, изображенной на одном из снимков. Производит щербаковский комбинат и так называемые портьерные ткани. Из них наибольшим спросом у покупателей пользуются «Ветерок», «Декоративная» и «Дачная». Их-то мы и предлагаем вашему вниманию.





Портьерная ткань «Ветерок». Название это принадлежит не какому-то отдельному, конкретному полотну, а целой группе материалов, отличающихся один от другого своим цветом, рисунком или орнаментом. Ткани группы «Ветерок» вырабатываются из полиэфирных текстурированных волокон, нитей. В богатой на выбор гамме цветов и рисунков. Они на редкость легки, хорошо драпируются. Их можно удачно подобрать к любым по цвету и рисунку обоям в вашей комнате — спальней, гостиной, кабинете. Авторы лучших разработок — художники Е. Аскова, В. Кравченко, Т. Кирьянова и Ю. Новикова. Ширина полотен — 160 см. Цена погонного метра — 8 р. 50 к.

Портьерная жаккардовая ткань «Декоративная». Она относится к числу недавно созданных образцов и аналогично «Ветерку» вырабатывается из полиэфирных текстурированных волокон. Благодаря широким технологическим возможностям производства этого материала каждый его артикул имеет свой рисунок, орнамент и даже сюжет. В отличие от предыдущей новинки ткань «Декоративная» плотнее и гораздо жестче. Среди авторов наиболее интересных разработок художники предприятия А. Халлиев и Н. Троицкая. Ширина полотен — тоже 160 см. Цена одного погонного метра — 13 р. 20 к.

Третий, перспективный вид продукции комбината имени П. П. Щербакова — ткань «Дачная». Ее название говорит само за себя. Как вы, наверное, догадались, этот материал предназначается для драпировки окон на даче. А будет ли он «к лицу» городской квартире? Разумеется. Особенно кухне. Так считает автор разработки А. Горбов, также художник экспериментальной мастерской предприятия. Нейтральный же набивной рисунок ткани — клетка — способен вписаться в любой по оформлению интерьер любой по размеру кухни. Этому способствует и цветовая



палитра клеток: от нежно-голубого до красного или зеленого тонов. Заметим, в скором времени комбинат приступит к выпуску не только больших и малых штор из ткани «Дачная», но и освоит дополнительно к ним производство комплектов, состоящих из скатерти и шести декоративных салфеток, идентичных по колориту к занавесям. Думается, такой сувенирный набор и позволит завершить единый ансамбль убранства кухни, и явится отличным подарком к свадьбе, дню рождения, новоселью или какому-либо иному торжественному случаю в вашей семье, у знакомых, коллег по работе. И здесь ширина полотен — 160 см. Цена погонного метра — 10 р. 40 к. Таковы ткани на окна — сегодняшняя и завтрашняя коллекция щербаковцев!

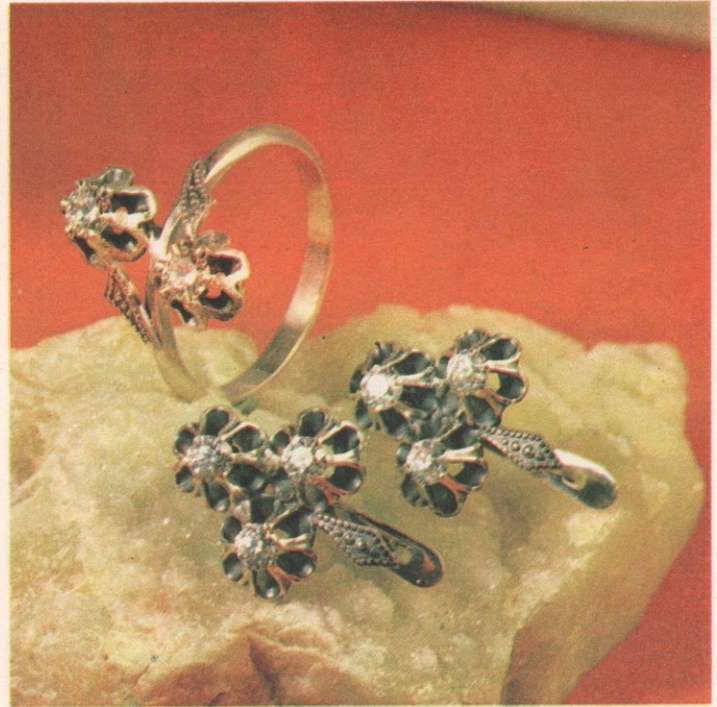
ТКАНИ... НА ОКНА



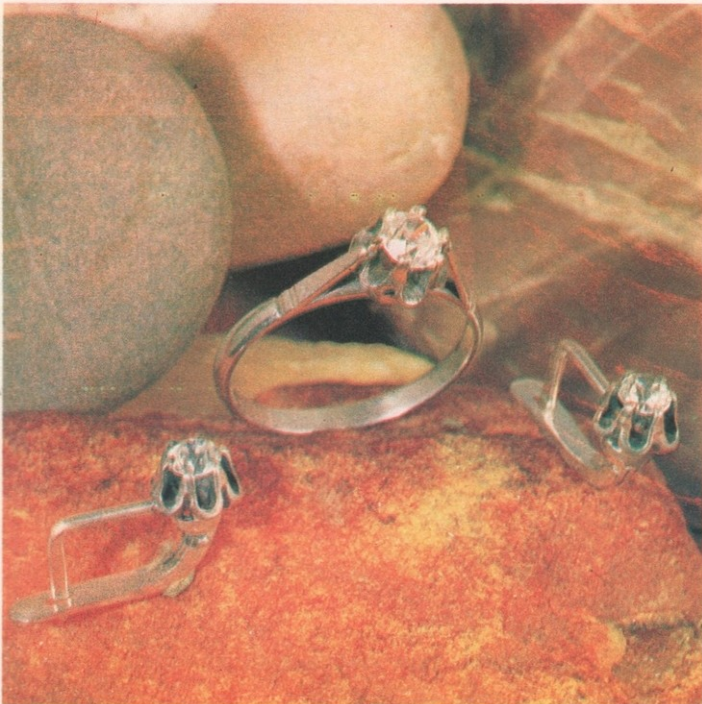
ИЗ СЕРЕБРА И ФИАНИТА



КОЛЬЦО И СЕРЬГИ с двумя вставками из бесцветного фианита, закрепленными в розетке. Замок у серег сложный. Оксидированные. Цена кольца — 188 руб., серег — 326 руб.



КОЛЬЦО с двумя И СЕРЬГИ с тремя вставками из бесцветного фианита. Оксидированные.



КОЛЬЦО И СЕРЬГИ с одной вставкой из бесцветного фианита. Замок у серег сложный. Цена кольца — 90 руб., серег — 165 руб.

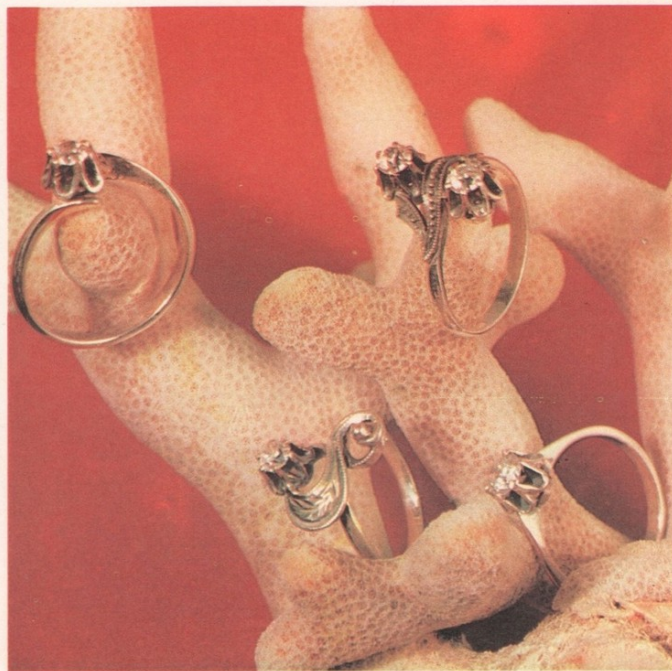


КОЛЬЦО И СЕРЬГИ с одной вставкой из бесцветного фианита. Серьги — на крючке с петелькой. Цена кольца — 102 руб., серег — 125 руб.

ИЗ СЕРЕБРА И ФИАНИТА



КОЛЬЦО И СЕРЬГИ с одной вставкой из бесцветного фианита, закрепленной в касте-розетке. Отделка — чеканные накладки. Оксидированные. Замок у серег — сложный. Цена кольца — 77 руб., серег — 127 руб.



КОЛЬЦА со вставками из бесцветного фианита, закрепленными в розетке. Оксидированные. Цена — от 90 до 102 руб.

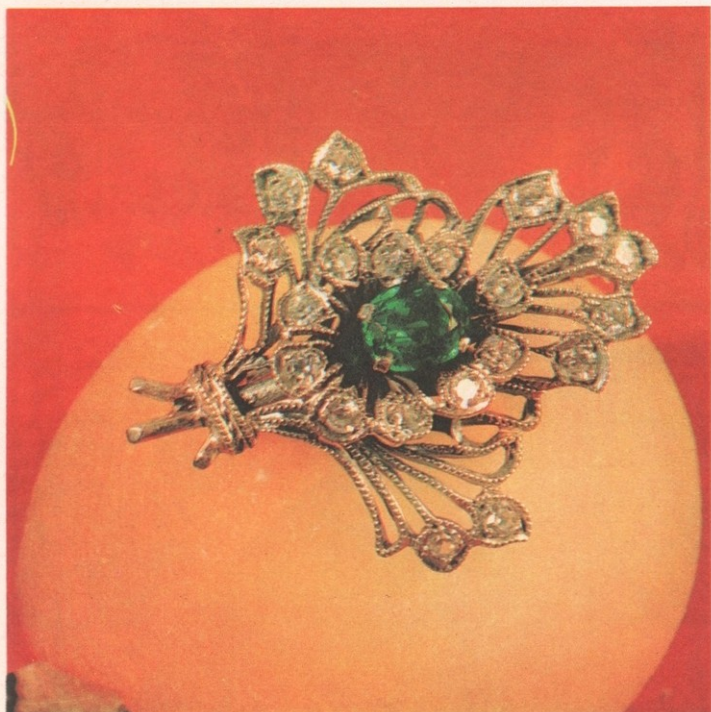


КОЛЬЦО И СЕРЬГИ с одной вставкой из бесцветного фианита, закрепленной в розетке. Отделка — чеканные накладки. Оксидированные. Цена кольца — 79 руб., серег — 144 руб.



ПОДВЕСКА со вставкой из черного фианита формы кабош. Оправа в виде банта, филигранная. Подвеска фигурная. Цена — 130 руб.

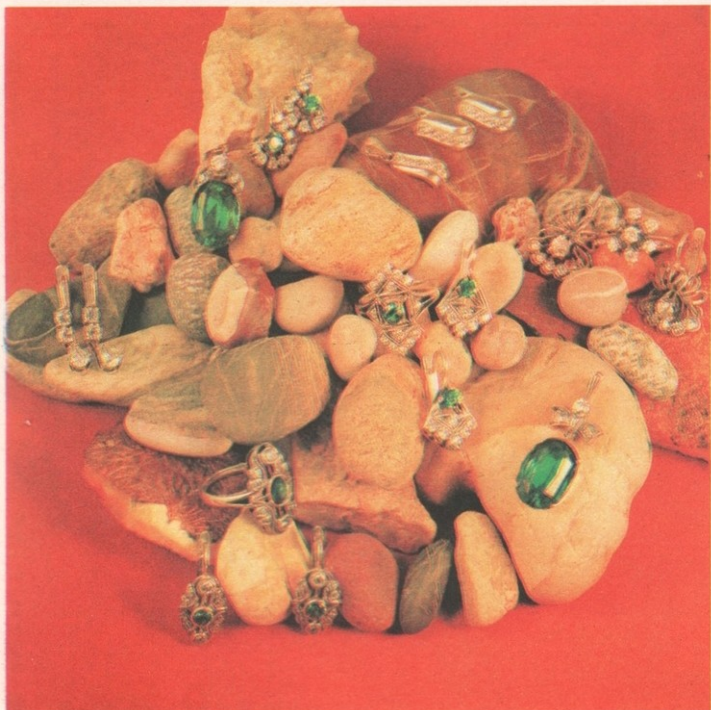
ИЗ СЕРЕБРА И ФИАНИТА



БРОШЬ в виде букета с ажурной разделкой, со вставками из бесцветного фианита и одной вставкой из граната; закрепка — крапановая и гризантная. Замок сложный — шомпольный. Оксидированная. Цена — 110 руб.



ПОДВЕСКА со вставкой в виде каменья из зеленого фианита с насечкой и фигурной подвеской. Оксидированная. Цена — 135 руб.
МЕДАЛЬОНЫ со вставками из бесцветного фианита с гравированной накладкой и подвеской. Цена — 130 и 170 руб.



Все, что показано на наших снимках, — продукция московского завода «Эмитрон».

ЦКРО «ЭЛЕКТРОНИКА»

С МАРКОЙ «КРАСНАЯ ЗАРЯ»

Ассортимент московского производственного объединения «Красная заря» — разнообразные по назначению, элегантные и практичные изделия из трикотажа. Красивые женские комбинации и ночные сорочки, пеньюары, стеганные вечерние макси-халаты, мужские спортивные фужайки и плавки, удобные молодежные комплекты, белье для самых маленьких — вот далеко не полный перечень образцов,

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
МИНТЕКСТИЛЬПРОМА РСФСР





**Вырезка в журнале.
А не Советская цензура,
как Вы подумали. :)**



**Вырезка в журнале.
А не Советская цензура,
как Вы подумали. :)**



выпускаемых этим предприятием текстильной промышленности.

Сегодня мы познакомим вас лишь с одним из видов многоплановой продукции «Красной зари» — с коллекцией женских купальных костюмов. И тех, что уже сходят с конвейера, и тех, над которыми пока еще только работают художники и конструкторы объединения.

Вот, например, закрытые, или иначе говоря, цельные купальники. Их ровно половина в производственной коллекции объединения. И все они, как, впрочем, и открытые двухпредметные костюмы, изображенные на снимках рядом, выполнены из рисунчатых и пестровязанных материалов с эффектом плюша и вельвета, из эластичного и хлопколасанового полотна. Чуть подробнее о тех и о других.

Закрытые однопредметные купальники.

Модель ЛС-315. Ее индекс «ЛС» означает, что новинка эта относится к числу малосерийных. А выпускается она из трехцветного комбинированного эластика в сочетании темно-синего (кубового) тона с васильковым и нежно-голубым. Цена изделия — 12 р. 10 к.

Модели С-32 и С-216. Эти пляжные костюмы объединяет идентичная фактурная выработка трикотажа. И там, и там она в виде декора, в основу которого положен фирменный знак «Красной зари». Различие же образцов заключается в их колористическом решении. В первом случае для купальника выбран материал золотисто-бежевого или бронзового цвета, во втором — темно-вишневого или малинового. Есть у новинок и некоторые отличительные конструктивные особенности. Цена изделий — 13 р. 50 к. и 12 р. 30 к.

Двухпредметные, открытые купальные костюмы.

Модель С-58. И для ее однотонного гладкокрашеного эластика предложено сразу два тональных варианта — ярко-желтый и цвета «морской волны».



Цена — 11 р. 10 к.

Модель С-184. Ей также присуще цветовое разнообразие решений. Но в отличие от предыдущего образца, сделанного из однотонного эластичного полотна, для данной модели характерно комбинированное сочетание бирюзового и черного, кубового и палевого, оранжевого или светло-зеленого тонов. Цена изделия — 11 р. 30 к.

Таковы новинки столичного трикотажного объединения «Красная зари», составляющие сегодняшнюю коллекцию предприятия. Их автор — художник-модельер Зоя Петровна Резникова. Надеемся, что ее пляжные костюмы создадут отличное настроение своим будущим обладательницам во время их летнего отдыха. Особенно девушкам. Ведь все эти модели принадлежат к так называемой молодеж-

ной группе изделий. И выпускаются в размерах от 44 до 52. К той же группе относятся и перспективные образцы другого художника Фирмы — Эмили Сергеевны Марнаутовой, два однопредметных (модели С-194 и С-389) и столько же двухпредметных (модели С-162 и С-163) купальников. Они еще находятся в стадии промышленной доработки, но тоже показаны на наших снимках.

Модель С-194. Эта новинка будет выполняться из эластика с капроном, в достаточно эффектным сочетании — цвета малахита с темным декоративным геометрическим рисунком. Ориентировочная цена — 12 руб.

Модель С-389. Второй однопредметный купальный костюм. Для него предлагается полиэфирное полотно, на серо-бежевом фоне которого — набивной орнамент в виде разбросанных букетов полевых цветов. Ориентировочная цена — 13 руб.

Модель С-162. Обратите внимание: в этом открытом купальнике нашли отражение наиболее прогрессивные черты заграничной моды — тонкие изящные бейки, застежка лифчика спереди на защипы, отделочная металлическая фурнитура малых форм, спортивная символика и т. д. А броский салатный цвет тонкоэластичного материала, выбранного для модели, придает ей особую экстравагантность и притягательность. Ориентировочная цена — 11 руб.

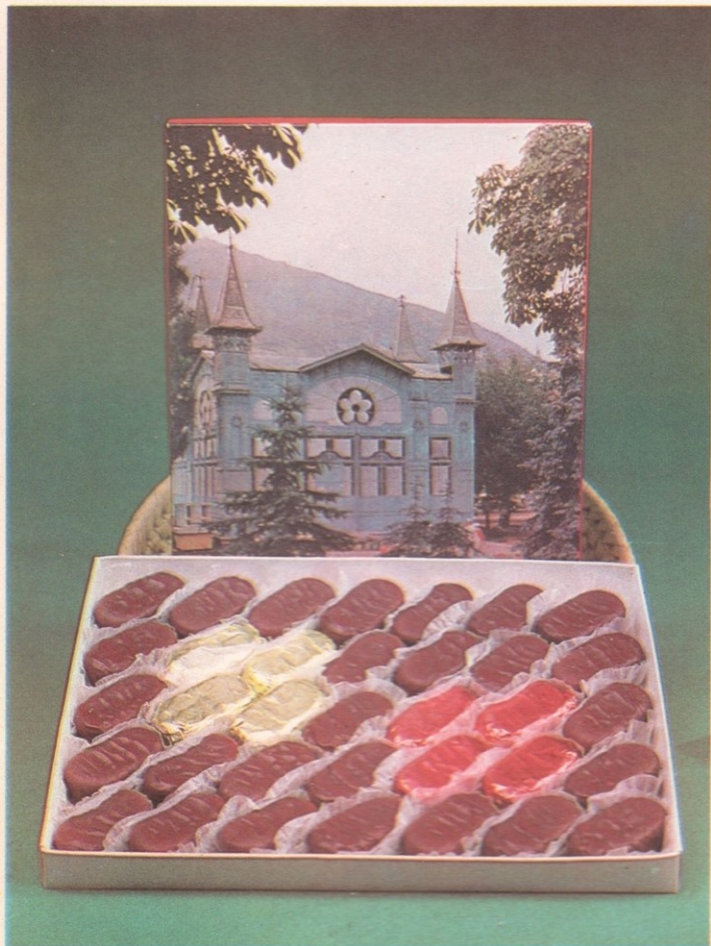
Модель С-163. Она в чем-то подражает предшествующей — и тем же наличием миниатюрной фурнитуры из металла, и такими же тонкими бретельками, и передней застежкой лифчика, правда, не на защипы, а на бант. Иной у нее цвет полотна — пурпурный. А вот ориентировочная цена та же — 11 руб.

Скоро и эти четыре образца поступят в массовое производство. В их успехе у покупателя можно не сомневаться, ведь все они отмечены высокой маркой «Красная зари»!

«ВИХРЬ», «КУВШИНКИ», «ШАГАНЕ»...

В прошлом номере бюллетеня мы уже знакомили читателей с конфетами новых сортов, изготовленных по нетрадиционной рецептуре. Сегодня наш рассказ о других новинках кондитерских предприятий.

Московская фабрика «Красный Октябрь» выпускает конфеты «Вихрь», глазированные шоколадом. Основу начинки составляет сгущенная молочная сыворотка. Цена за килограмм — 4 руб. По той же технологии изготовлен ирис «Костер» (Подольская экспериментальная фабрика кондитерских изделий). Цена — 2 р. 20 к.





Ценное плодово-ягодное сырье можно с успехом заменять либо пектином, либо различными фруктовыми порошками. Вот, например, «Кувшинки». По форме напоминают привычную нам помадку, основа — яблочный порошок. Выпускаются на Подольской экспериментальной фабрике кондитерских изделий. Цена за килограмм — 2 р. 30 к. Армавирский кондитерско-макаронный комбинат на той же основе (яблочный порошок) изготавливает драже «Кубанское», обсыпанное крошкой. Цена — 1 р. 90 к. «Шагане» и «Земфира» — эти конфеты похожи на обычный зефир. Но технология и рецептура приготовления отличаются от традиционных — конфеты относятся к группе восточных сладостей типа сбивного лुकума. Основу их составляют молочный пектин и цитрусовый припас («Шагане») и яблочный пектин без использования фруктово-ягодного сырья («Земфира»). Оба сорта выработаны тульским кондитерским объединением «Ясная Поляна». Цена каждого — 1 р. 80 к.

Пятигорская кондитерская фабрика выпускает красочно оформленный набор конфет «Тебердинские». Их сахаропомадный корпус с добавлением кабачковой подварки глазирован шоколадом. Цена набора — 3 р. 80 к.

Оказывается, крупа тоже находит применение в кондитерской промышленности. Перед вами конфеты «Этна» и «Хлопушка». Они покрыты шоколадной глазурью. Начинка — пралине с добавлением муки, полученной методом экструдирования (иначе — «взорванная» крупа). Изготавливает эти конфеты куйбышевская кондитерская фабрика «Россия». Цена «Этны» — 5 р. 70 к., «Хлопушки» — 6 р. 60 к.

