

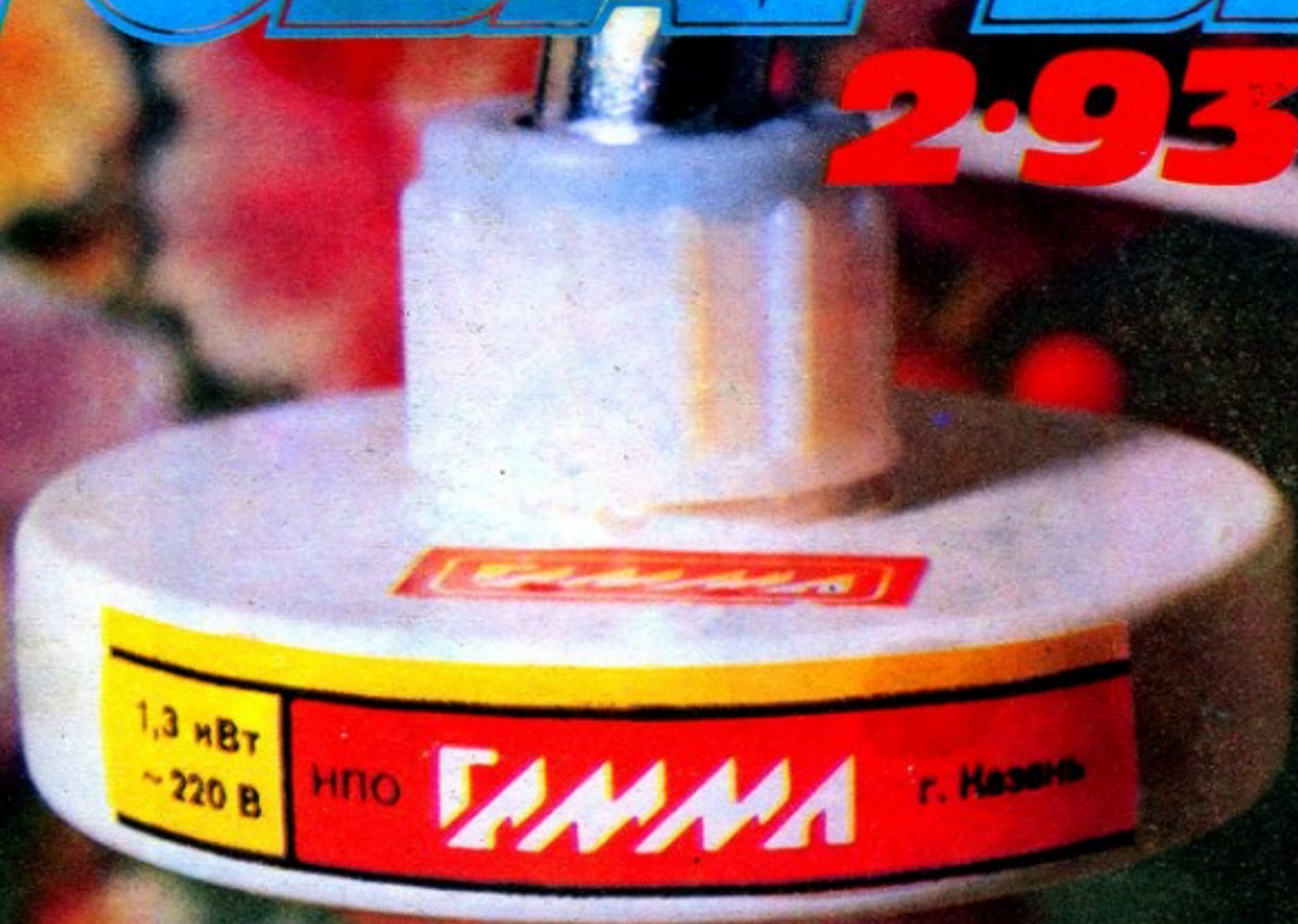
НОВЫЕ

ISSN 0132-3296

ТОВАРЫ

ИЗДАЕТСЯ
С 1957 ГОДА

2.93



**ВСЕГДА
С ТЕПЛОЙ
ВОДОЙ!**

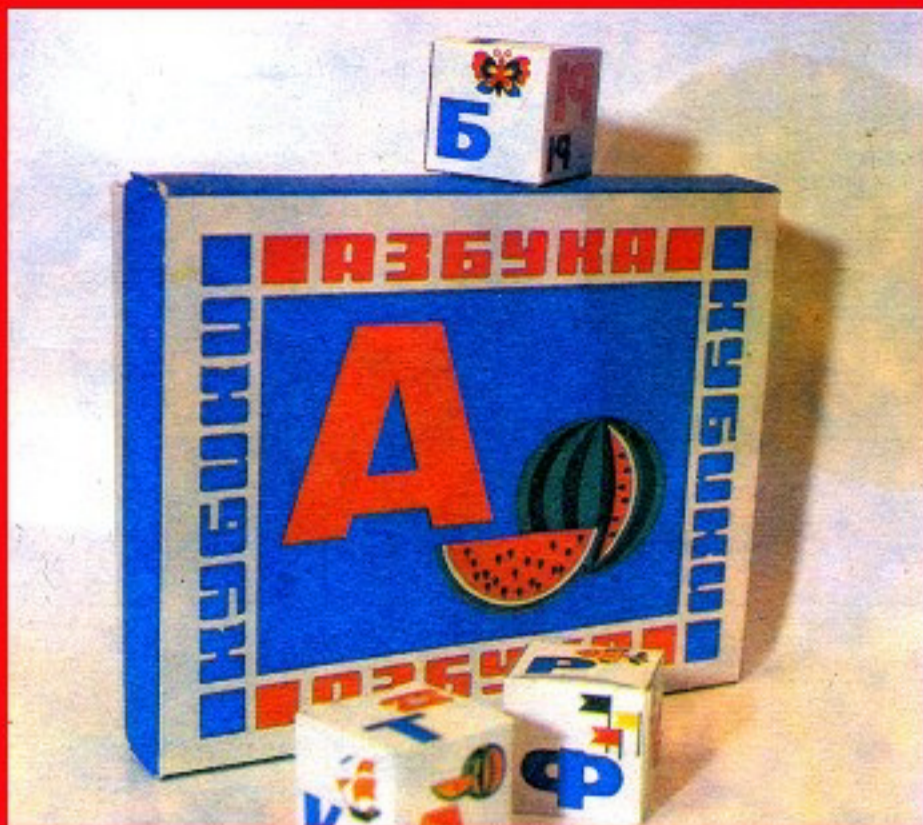
Эту проблему легко и просто
решает проточный водо-
нагреватель, выпускаемый
НПО «Гамма» (г. Казань).
Более подробно читайте
на стр. 11.

ГАММА

КУБИКИ УВЛЕКАТЕЛЬНЫ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫ



Адрес предприятия: 252004, Киев, ул. Красноармейская, 29, фабрика «Пакет». Телефон для справок: 220-48-98.

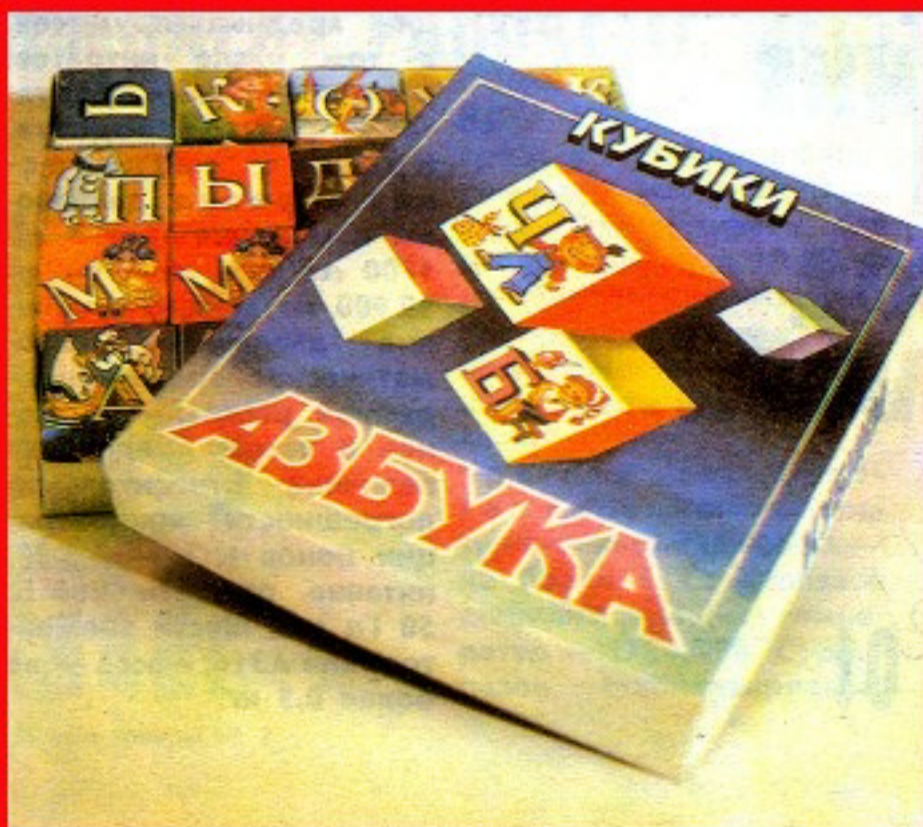
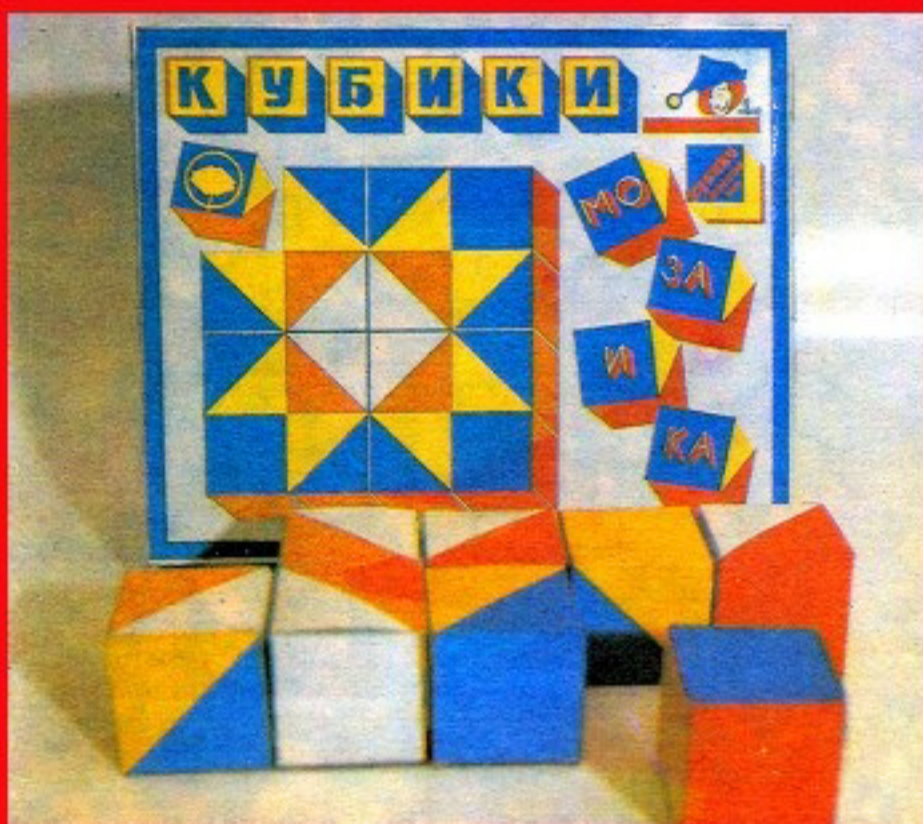


Одно из любимейших занятий детишек — игра в кубики. Это обстоятельство хорошо использовали работники киевской фабрики «Пакет» при подготовке нового ассортимента детских кубиков. Предприятие выпустило несколько наборов: кубики «Азбука», «Сказки», «Транспорт», «Фрукты», «Мозаика», «Дорожные знаки». Кубики выполнены из картона с использованием многоцветной печати. Все наборы рассчитаны на детей от 3 до 7 лет.

Кубики «Азбука» не только помогут детям быстрее научиться читать, но и познакомят с некоторыми персонажами русских и украинских народных сказок, произведений Чуковского, Носова, Перро, Андерсена и др. Из набора «Мозаика» можно составлять одно-, двух-, трех- и четырехцветные узоры. Наборы кубиков «Фрукты» помогут детям запомнить, как выглядят яблоки, груши, вишни и др. Для детишек постарше предназна-

ны наборы кубиков «Транспорт». Из них они могут «конструировать» автомобили, самолеты, трамвай, корабли.

Кубики развивают у детей пространственное воображение, сообразительность, воспитывают внимательность, усидчивость, терпение. Подготовка набора кубиков «Дорожные знаки» велась в тесном содружестве с представителями ГАИ. Каждая грань всех 20 кубиков набора несет определенную информацию о правилах дорожного движения. Игра «Дорожные знаки» позволяет не только детям, но и родителям, воспитателям дошкольных учреждений самим внимательно изучить дорожные знаки. Этому помогут приложения к игре в виде контрольных карт. Ребенок в ходе игры может собрать из 20 кубиков 3 картинки дорожного происшествия, где основные герои — животные и птицы, находящиеся на проезжей части дорог.



В НОМЕРЕ

Детские кубики	2—3
Тиски, коловорот	8
«Дельфин»	10
«Рукодельница»	13—22
«Ильдан» из Казани	23—25
Валенки, валенки	28
Рыболовам	30—31

УЧРЕДИТЕЛЬ: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЭКОНОМИКА»

Редакционный совет
Заведующий редакцией
Б. П. Люденев
Ведущие редакторы М. Е. Новикова,
В. А. Поляков
Редактор О. В. Кириллова
Художественный редактор
В. А. Казьмин
Технический редактор
Г. В. Привезенцева

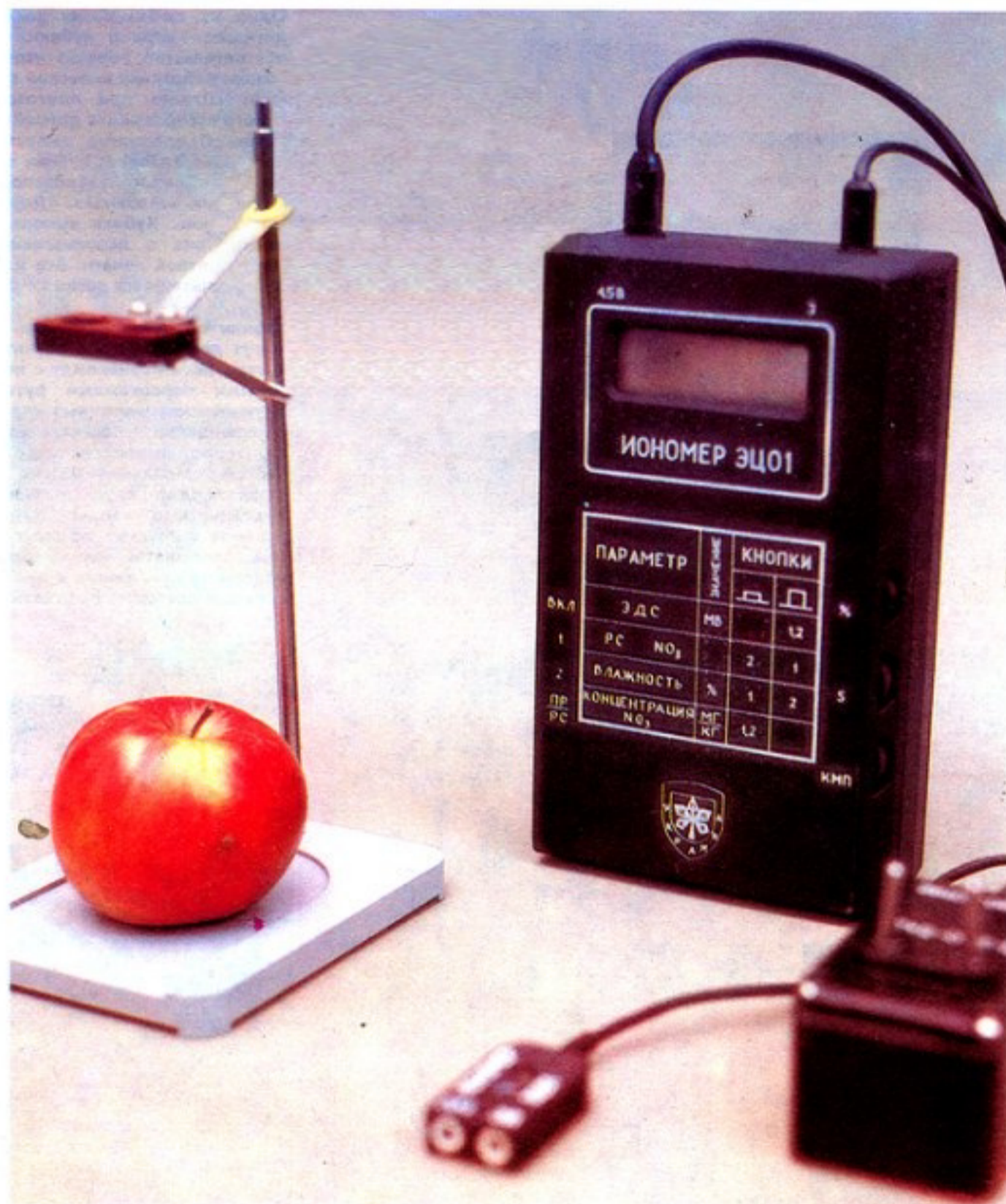
Фото, графика Н. Д. Гринченко,
Б. М. Каплуненко, Л. Л. Медведев,
В. Ф. Свиридов

Адрес редакции: 121864, ГСП, Москва,
Г-59, Бережковская наб., 6
Телефоны: 240-58-93, 240-58-63

Ордена Трудового Красного Знамени
Чеховский полиграфический комбинат
Министерства печати и информации
Российской Федерации

© «Экономика», 1993

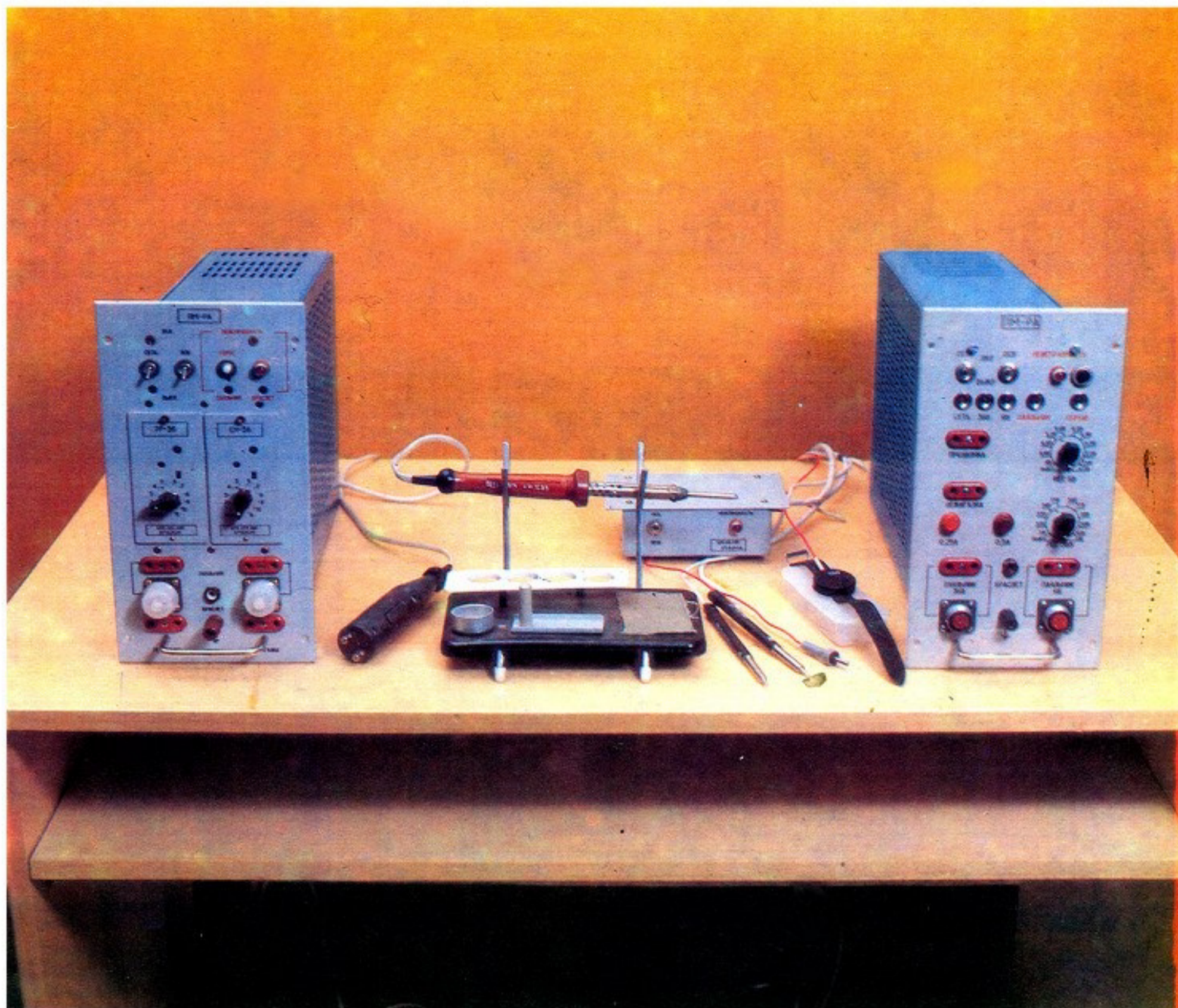
Сдано в набор 09.12.93.
Подписано в печать 03.02.92. Офсетная печать. Усл. печ. л. 4,0/16,00
усл. кр.-рут. Уч.-изд. л. 6,56. 19 000 экз.
Заказ № 1565. Цена свободная.



ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «КИЕВСКИЙ РАДИОЗАВОД» ПРЕДСТАВЛЯЕТ...

ИОНОМЕР ЭЦ 01

Он предназначен для определения концентрации вредных примесей, в том числе нитратов, в жидкой среде и продуктах растениеводства. Краткая техническая справка: диапазоны измерения — от 1 до 1700 мг/кг и от 1700 до 19 900 мг/кг; переключение диапазонов — автоматическое; время непрерывной работы — не менее 8 часов; предельная величина относительной погрешности концентрации ионов NO_3 — +3%; питание от сети 200 В, 50 Гц или шести элементов типа А316; масса — не более 0,5 кг.



КОМПЛЕКТ РАБОЧЕГО МЕСТА МОНТАЖНИКА

КС УРММ — комплект средств универсального рабочего места монтажника. Предназначен для использования в монтажно-сборочных производствах ряда отраслей промышленности, изготавливающих радиоэлектронную аппаратуру.

Краткая техническая справка: температурная нестабильность — не более 5°C ; диапазон стабилизирующих температур — $170\text{--}280^{\circ}\text{C}$; диапазон стабилизируемых

напряжений — $24\text{--}40\text{ В}$; максимальная выходная мощность одного канала — 100 Вт ; напряжение питания обжигалки — $4,5\text{ Вт}$; сопротивление прозваниваемой сети — не более 3 Ом ; пороговое сопротивление изоляции паяльника — 360 кОм ; питание — 220 В , 50 Гц ; потребляемая мощность — не более 250 Вт ; габариты — $150\times 280\times 350\text{ мм}$.

Комплект средств УРММ — это: задание и

стабилизация температурных режимов электропаяльников;

электронная защита модулей от КЗ;

прозвонка со световой и звуковой индикацией;

контроль исправности цепей заземления пульта, паяльников, электростатического браслета;

контроль надежности изоляции нагревателя от корпуса электропаяльника;

световая и звуковая индикация при появлении неисправности.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ
"КИЕВСКИЙ
РАДИОЗАВОД"
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...



ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «КИЕВСКИЙ РАДИОЗАВОД» ПРЕДСТАВЛЯЕТ...

6 «ТРИТОН»

Это малогабаритный роликовый графопостроитель, универсальное средство вывода графической и текстовой информации

для персональных компьютеров массового применения (IBM, PC/XT, PC/AT, ЕС 1840, «Поиск», «Искра-1030» и др.).

Краткая техническая справка: объем памяти, занимаемой управляющей программой в ОЗУ компьютера, — 25 Кбайт; максимальный вычерчиваемый формат — А4; скорость черчения по осям координат — 100 мм/с; шаг прорисовки — 0,025 мм; количество пишущих узлов — 3; потребляемая мощность — 20 Вт; габариты — 350×180×70 мм. Особенности модели:

имеется возможность выполнять трехцветные чертежи с автоматической сменой пишущих узлов; графический и алфавитно-цифровой режимы работы; изображаются прописные и строчные буквы латинского и русского алфавитов, цифры, специальные знаки, их поворот, масштабирование, а также различные типы линий, дуги, окружности, эллипсы; выполняется простой командный язык; имеется интерфейс ИРПР-М («CENTRONICS»), обеспечивающий совместимость с большинством персональных компьютеров.



«ДЕМЕТРА-201»

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ
«КИЕВСКИЙ
РАДИОЗАВОД»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...**

«Деметра-201» — система полива садово-огородных участков и теплиц. Краткая техническая справка: количество объектов управления (электроклапан с комплектом пластмассовых поливных труб и водовыпусками) — 6; система управления — электронный программатор; количест-

во предустановок программы — 16 (с возможностью расширения до 256); интервал программирования — 7 суток с возможностью циклического повторения; количество коммутируемых нагрузок — 2; суммарная мощность нагрузок — 1 кВт; питание основное — 220 В, 50 Гц, резервное — от комплекта элементов 18 В при потребляемом токе 5 мА (типа 373, 3336, «Крона»). Особенности модели: система программируемого полива (например, капельного); предусмотрена возможность автономного

использования электронного блока в качестве программатора для коммутации электрических нагрузок (телевизор, радиоприемник, настольная лампа).

Адрес предприятия: 253660, ГСП, Киев-96, ул. Бориспольская, 7.
Телефоны: 556-63-56; 556-11-67.
Телекс: 131-335 «Берег».
Факс: 556-62-92.

ТИСКИ УСИЛЕННЫЕ

Настольные поворотные усиленные тиски, которые выпускает пензенский завод «Пензтекстильмаш», предназначены для ремонтно-наладочных и мелких слесарных работ.

Основные технические данные: развод губок — 52 мм; ширина больших губок — 63 мм; ширина малых губок — 38 мм; глубина рабочего пространства — 34 мм; высота струбины — 40 мм; угол поворота вокруг горизонтальной и вертикальной осей — 360°; габариты — 246 × 263 × 101 мм; масса — 4,9 кг.

КОЛОВОРОТ С ТРЕЩЕТКОЙ

Им удобно сверлить и развертывать отверстия в деревянных изделиях, завинчивать болты, гайки, шурупы. Кулачки зажимного патрона обеспечивают надежное закрепление инструмента с квадратным хвостовиком, а также инструмента с хвостовиками, имеющими диаметр или сторону квадрата размером от 3 до 10 мм. При работе в местах,

где ручкой невозможно делать полные обороты, применяют трещотку. Для этого переключатель необходимо повернуть так, чтобы стрелка его была расположена на 90° по отношению к риску направлятеля. В зависимости от направления поворота инструмент будет получать правое или левое вращение. Габариты коловорота — 360 × 167 мм; радиус вращения — 115 мм; диаметр головки — 70 мм; масса инструмента — 1,4 кг. Коловорот с трещоткой выпускает завод «Пензтекстильмаш».



«ГАММА»

Низкочастотный генератор «Гамма» предназначен для использования в качестве генератора синусоидальных сигналов при проверке и настройке низкочастотных узлов радиоприемников, магнитофонов, телевизоров.

Основные технические данные:

диапазон частот — от 10 до 106 Гц; коэффициент нелинейных искажений — не более 2%; максимальное выходное напряжение — 2 В; минимальное сопротивление нагрузки — 10 кОм; напряжение питания — 220 В; частота — 50 Гц; количество фаз — 1; мощность — 50 ВА; габариты — 70×116×190 мм; масса — 1,5 кг. Низкочастотный генератор «Гамма» выпускает Пензенское ПО вычислительных электронных машин (ВЭМ).

«МАРС»

Данный прибор представляет собой стабилизированный источник питания с регулируемым выходным напряжением, он предназначен для использования в качестве лабораторного источника питания при настройке и проверке электронных схем; для питания транзисторных радиоприемников, магнитофонов, электрических и электронных игр, игрушек; для зарядки аккумуляторов.

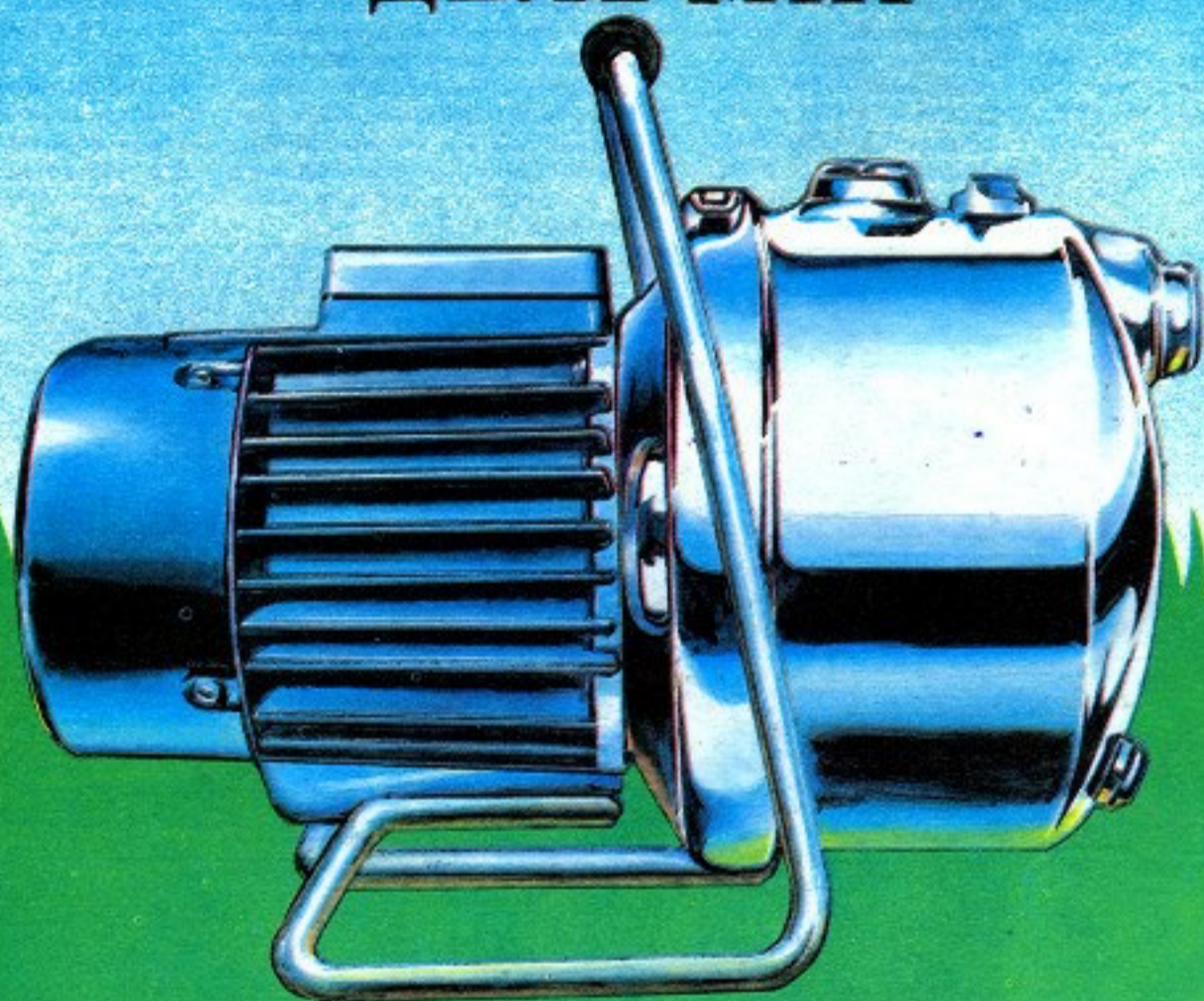
Основные технические данные: выходное стабилизированное напряжение — 1,6—15 В; максимальный ток нагрузки — 1 А; напряжение пульсации — не более 3 мВ; потребляемая мощность — 50 ВА; напряжение питания — 220 В; частота — 50 Гц; количество фаз — 1; габариты — 70×116×190 мм; масса — 1,9 кг.

Источник питания «Марс» имеет электронную защиту от перегрузок и коротких замыканий. Его выпускает Пензенское ПО вычислительных электронных машин (ВЭМ).



БЫТОВОЙ ЦЕНТРОБЕЖНЫЙ САМОВСАСЫВАЮЩИЙ ЭЛЕКТРОНАСОС БЦС·О 5·25·У5

«ДЕЛЬФИН»



Это новый оригинальный бытовой насос, который можно использовать всюду: в доме, во дворе, в саду, на ферме, на малом предприятии. С его помощью легко и просто наполнять и опорожнять емкости, осушать затопленные подвалы, откачивать воду из бассейна. А также:

перекачивать пищевые жидкости (питьевую воду, молоко, вино, пиво), химически активные жидкости (кислоту, щелочь и их производные);

поливать и орошать садовые участки;

очищать от грязи стены, мостовые, автомашины.

С помощью бытового насоса «Дельфин» можно создать автономную систему водоснабжения дома, фермы, дачи — от колодца, озера, речки; увеличить давление в магистралях подкачки воды высотных домов.

Самовсасывание по принципу эжектора обеспечивает насосу высокую всасывающую способность. С пятиметровой глубины время засасывания — 30 с, с восьмиметровой — 2 мин.

Ориентировочная цена — 12 000 руб.

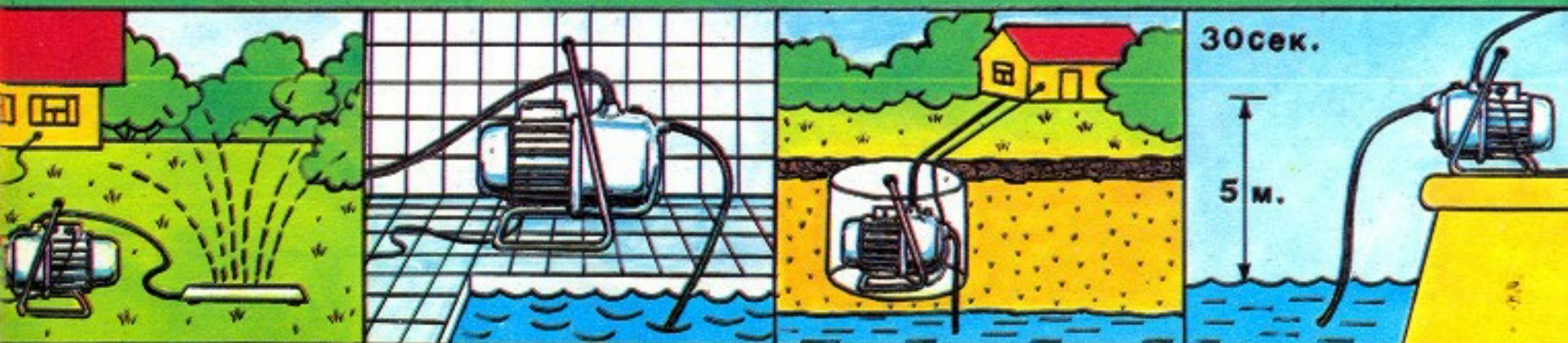
Все главные детали насоса выполнены из высокопрочной пластмассы или нержавеющей стали, что позволяет использовать его в работе с пищевыми продуктами и «агрессивными» жидкостями. Возможна дополнительная комплектация навесными орудиями (давящий пресс, домкрат, бетономешалка, гидробур и др.).

Насос «Дельфин» компактен, малошумен, не требует специального ухода. Его можно даже устанавливать под мойкой на кухне.

Основные технические данные: объемная подача — 1,8 м³/ч; напор — 25 м; высота самовсасывания — не менее 5 м; мощность — 590 Вт; габариты — 410×245×300 мм; масса — 13 кг.

Адрес предприятия: 141100, Московская обл., г. Щелково, Щелковский насосный завод.

Телефоны для справок: 526-42-81; 526-98-31.



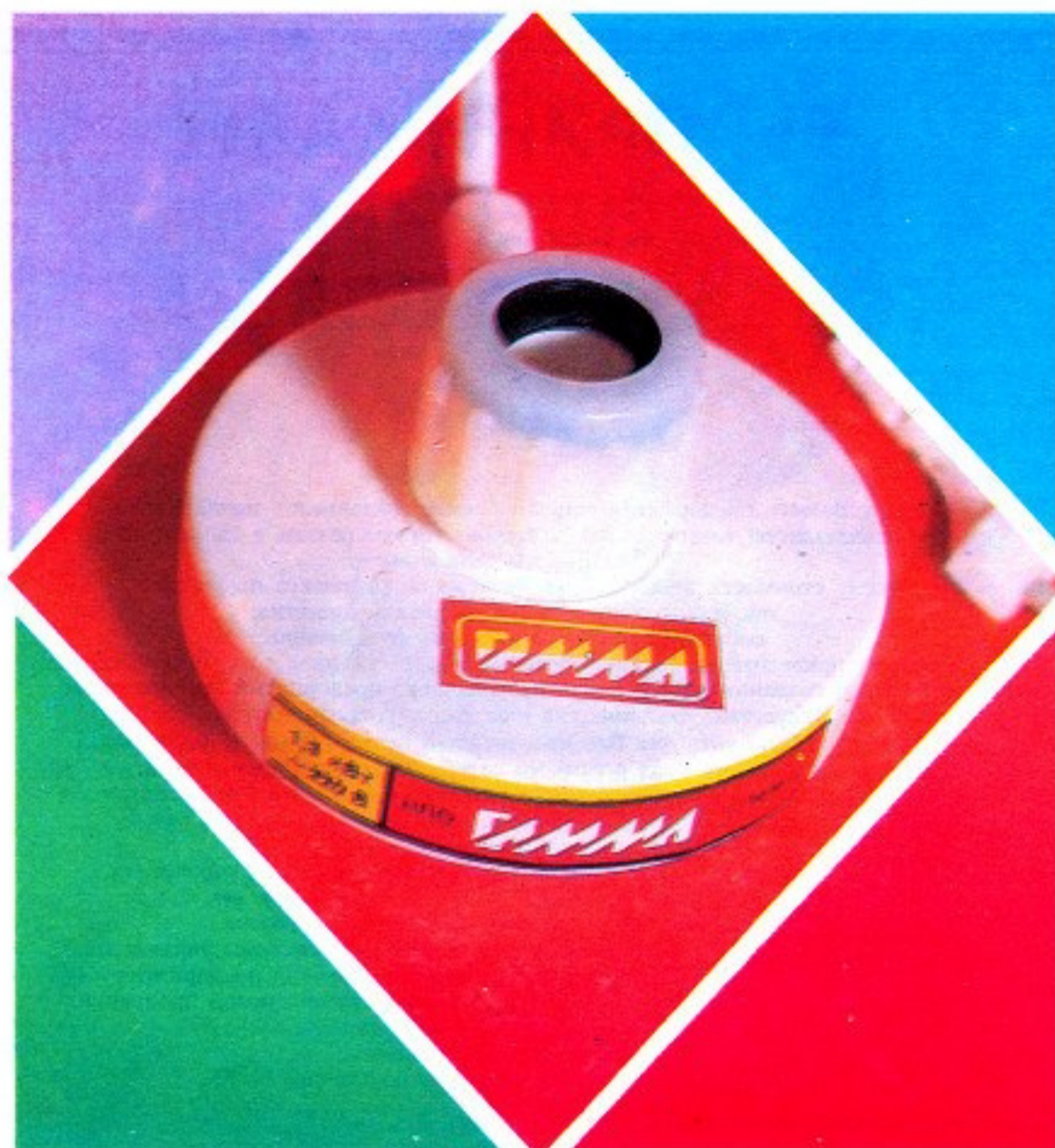
У ВАС НЕТ ТЕПЛОЙ ВОДЫ?

Купите проточный электроводонагреватель

Его выпускает НПО «Гамма» (Казань). Электроводонагреватель используется для нагрева воды, поступающей непосредственно из водопроводной сети, а также из различных емкостей (например, бака в душе и др.). Его конструкция представляет собой плоский цилиндрический корпус диаметром 86 мм с небольшим присоединительным фланцем. Корпус изготовлен из ударопрочного полистирола и содержит в себе нагреватель и устройство электрической защиты. Безопасность и экономичность прошедшего государственную регистрацию нагревателя выгодно отличают его от ряда других аналогичных изделий. Электроводонагреватель не требует заземления, не боится отключения воды, легко и быстро присоединяется к водопроводному крану.

Основные технические данные: напряжение питания — 220 В, частота — 50 Гц; потребляемая мощность — 1,5 кВт; производительность (при нагреве воды до 65 °С) — 60 л/ч; масса — 250 г. Проточный электроводонагреватель — это прибор, не имеющий аналогов в стране, запатентован и проверен в Испытательном центре бытовых электронагревательных приборов. Он надежен, безопасен и удобен в работе. С ним всегда будет горячая вода в вашем доме и на даче.

Телефоны для справок и заявок на поставку: 32-51-71; 76-46-11.



К ЧИТАТЕЛЯМ!

Подписаться на журнал «Новые товары» можно в любом отделении связи совершенно свободно. Чтобы вы не испытывали затруднений с оформлением подписки, мы печатаем этот бланк. Вам остается заполнить его, проставить индекс (70635) и отнести на почту.

Редакция

Ф. СП-1	Министерство связи СССР "Связьспецтех"																
	АБОНЕМЕНТ на журнал										(индекс издания)						
«НОВЫЕ ТОВАРЫ»																	
на 1993 год																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12						
Куда						(почтовый индекс)						(адрес)					
Кому																	
(фамилия, инициалы)																	
ДОСТАВочНАЯ КАРТОЧКА																	
на журнал										(индекс издания)							
ПВ		место		литер													
«НОВЫЕ ТОВАРЫ»																	
Стоимость		подписки		пересылки		руб.		коп.		Количество комплектов							
						руб.		коп.									
на 1993 год																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12						
Куда						(почтовый индекс)						(адрес)					
Кому																	
(фамилия, инициалы)																	

ВЫ ПРИНИМАЕТЕ РЕШЕНИЕ? ТОГДА ЭТО ДЛЯ ВАС!

Если у Вашего предприятия есть проблемы, связанные с приватизацией, то специалисты товарищества «Дэвсура» готовы помочь в их решении.

Для Вас мы выполним:

оценку стоимости денежно-имущественного комплекса предприятия;
оценку финансового состояния предприятия;
выбор оптимального способа приватизации;
подготовку приватизационных и учредительных документов и их сопровождение до момента создания нового приватизированного предприятия (акционерного общества, товарищества или частного предприятия).

Мы готовы обеспечить для Вас производство ценных бумаг и финансовых документов любого вида с самыми совершенными системами защиты: наш иностранный партнер — фирма «Turati Lombardi e Co» является признанным авторитетом по производству денежных знаков, акций, облигаций и т. п.

Наши сотрудники — специалисты в области экономики и управления, готовы оказать и комплекс консультационных услуг:
исследование возможностей Вашего предприятия;
совершенствование его организационной структуры и системы управления;
анализ и обоснование вариантов дальнейшего развития предприятия;
техничко-экономическое обоснование создания и освоения новой продукции, реализации новых проектов;
маркетинговые исследования.

Наш адрес: 123242, г. Москва, пл. Восстания, 1—75.

Телефон: 255-45-27.

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен отпечаток кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется отпечаток календарного штампа отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ — МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Союзпечати.



«ГОРНЫЕ ЛЫЖИ»

Международный спортивно-художественный альманах «Горные лыжи/Ski».

Это красочное издание альбомного типа — приложение к журналу «Техника — молодежи». Оно адресовано спортсменам-профессионалам, а также любителям, препринимателям, работающим в области горнолыжного бизнеса и зимнего туризма. Часть 100-тысячного тиража будет распространяться за рубежом.

Среди авторов приложения олимпийский чемпион Ж. Килли, многократный чемпион страны В. Тальянов, главный редактор старейшего в мире горнолыжного журнала «Ski Survey» Э. Хэссей, знаменитый тренер Ж. Жубер. Читателей ждут встречи с Альберто Томба, Елизаветой Кожевниковой, Петрой Кронбергер, Патриком Ортлибом и другими.

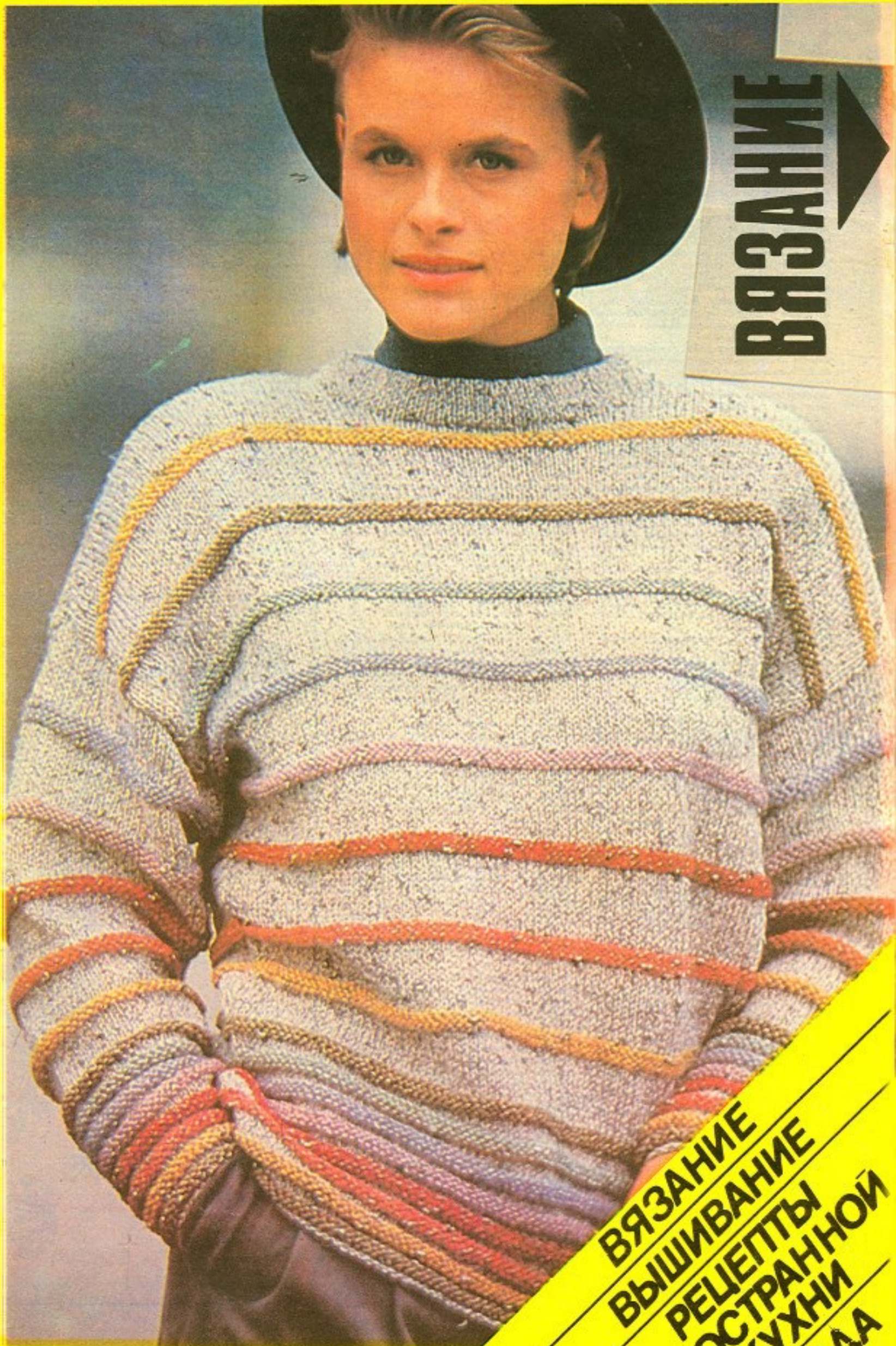
Публикуются очерки об отечественных и зарубежных горнолыжных центрах и курортах, о новинках фирм — производителей снаряжения и оборудования. Сервис-тренеры, наставники сборной страны дают советы начинающим горнолыжникам. Публикуется реклама отечественных и зарубежных фирм.

Распространяется в розницу и наложенным платежом.

Звонить: 285-16-87 и 285-88-48.

ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ

Рукодельница



ВЯЗАНИЕ 

**ВЯЗАНИЕ
ВЫШИВАНИЕ
РЕЦЕПТЫ
ИНОСТРАННОЙ
КУХНИ
МОДА**

ВЯЗАНИЕ

ПУЛОВЕР

С ВЫПУКЛЫМИ ПОЛОСАМИ

Размеры: 36/38 (40/42 и 44/46)
Если указания для размеров 40/42 и 44/46 отличаются, они приведены в скобках.
Материал: 650 (700/750) г белой мелированной пряжи и по 50 г мелжированной пряжи оливкового, желтого, красного, темно-красного, сиреневого, синего и зеленого цвета; спицы № 4,5, круговая спица № 4,5 длиной 40 см.

Образцы вязки. Обр. I — лицевая гладь (лицевые ряды вяжите лицевыми петлями, изнаночные ряды — изнаночными петлями).

Обр. II — изнаночная гладь (лицевые ряды вяжите изнаночными петлями, изнаночные ряды — лицевыми петлями).

Расположение полос I. * 12 рядов вяжите лицевой гладью из пряжи белого цвета, один ряд (лицевой) лицевыми петлями и 3 ряда изнаночной гладью соответствующим цветом, * повторите 8 раз. На спицах будет 128 рядов. При этом цветные ряды вяжите в следующем порядке: желтый, красный, темно-красный, сиреневый, синий, зеленый, оливковый и желтый.

Плотность вязки при вывязывании полос I: 19 петель \times 29 рядов = 10 \times 10 см.

Расположение полос II. 1-й ряд (лицевой) вяжите лицевыми петлями и 3 ряда изнаночной гладью соответствующим цветом, далее * 4 ряда лицевой гладью белым цветом, один ряд (лицевой) и 3 ряда изнаночной гладью соответствующим цветом *. Повторите 7 раз. На спицах будет 60 рядов. При этом цветные ряды вяжите в следующем порядке: оливковый, желтый, красный, темно-красный, сиреневый, синий, зеленый и оливковый.

Плотность вязки при вывязывании полос II: 19 петель \times 40 рядов = 10 \times 10 см.

Спинка. На спицы наберите 86 (94/102) петель из пряжи белого цвета и провяжите изнаночный ряд изнаночными петлями. Затем 60 рядов по образцу расположения полос II.

Далее вяжите 128 рядов по образцу расположения полос I, закончив белой расшивкой. При этом с обеих сторон для расширения добавляйте в первом ряду вязки полос I 1 раз по 1 петле, затем попеременно в каждом десятом и двенадцатом ряду 8 раз по 1 петле. На спицах будет 104 (112/120) петель.

Для оформления горловины, провязав 60 (61/62) см, закройте 24 центральные петли, а затем с обеих сторон от них — в каждом втором ряду 1 раз по 5 петель и 1 раз по 2 петли.

Связав 62 (63/64) см, закройте оставшиеся петли плеч.

Перед. До выреза горловины вяжите так же, как спинку. Для оформления горловины, связав 58 (59/60) см, закройте 16 центральных петель и с обеих сторон от них — в каждом втором ряду 1 раз по 4 петли, 1 раз по 3 петли, 1 раз по 2 петли и 2 раза по 1 петле. Связав 62 (63/64) см, закройте оставшиеся петли плеч.

Рукава. На спицы наберите 42 (46/50) петель из пряжи белого цвета и провяжите 60 рядов по образцу расположения полос II, а затем по образцу расположения полос I. При этом для расширения рукава с обеих сторон прибавляйте попеременно в каждом четвертом и шестом ряду 20 раз по 1 петле, затем в каждом четвертом ряду

9 раз по 1 петле. На спицах будет 100 (104/108) петель.

Провязав 43 см с обеих сторон, закройте в каждом втором ряду 3 раза по 5 петель, а оставшиеся петли закройте в один прием. Второй рукав вяжется точно так же.

Отделка. Части расправьте, накройте влажной тканью и дайте ей высохнуть. Выполните швы и шейте рукава.

По вырезу горловины на круговую спицу наберите приблизительно 90 петель из пряжи белого цвета и провяжите 6 см лицевыми петлями. Сложите пополам (вовнутрь) и пришейте с изнаночной стороны.

ВЯЗАНИЕ

ЖАКЕТ С ВЫШИТОЙ КОКЕТКОЙ

Размер 110/116 (122)

Если указания для размера 122 отличаются, они приводятся в скобках.

Материал: 300(350) г пряжи (60 % шерсти, 40 % синтетик) натурального белого цвета, остатки шерстяной пряжи зеленого, красного, желтого, голубого и синего цвета (для вышивки), круговые спицы № 3,5 и 4, 6 пуговиц.

Образцы вязки. Обр. I (вяжется на спицах № 3,5) — резинка 1 \times 1.

Обр. II — (этот образец и все остальные вяжутся на спицах № 4) — изнаночная гладь (лицевые ряды вяжите изнаночными петлями, изнаночные ряды — лицевыми петлями).

Обр. III — «мелкие раковины»: вяжите попеременно лицевую, изнаночную, меняя их местами в каждом ряду.

Обр. IV — «вытянутая петля» (в лицевых рядах изнаночную петлю снимите, не провязывая, нить протяните с изнаночной стороны работы, в изнаночных рядах провяжите снятую петлю наизнанку).

Обр. V — шишечки на 5 петлях:

1-й и 2-й ряды: изнаночная гладь.
3-й ряд: 2 изнаночные, 1 шишечка, т. е. из следующей петли вывязать 4 (1 лицевая, 1 изнаночная попеременно), затем * первую петлю протянуть через следующую * повторить от * до *: оставшиеся петли лежат на правой спице, 2 изнаночные.

4-й ряд — лицевые петли.

Повторять с 1-го по 4-й ряд.

Схема 1 или соответственно 2 распределения образцов: кромочная, 0(3) или 1 петля по обр. II, * 1 петля по обр. IV, 5 петель по обр. II, 1 петля по обр. IV, 5 петель по обр. V *, от * до * повторить 5 или 2 раза, закончить так: 1 петля по обр. IV, 5 петель по обр. II, 1 петля по обр. IV, 5 петель по обр. II, *; от * до * повторить 1 раз, заканчивать так: 1 петля по обр. IV, 3 петли изнаночные и для планки 7 петель по обр. III, 1 петля лицевая (провязывается лицевой и в лицевых, и в изнаночных рядах).

Схема 3 распределения образцов: кромочная петля, 0(3) петля по обр. II, 1 петля по обр. IV, 5 петель по обр. V, * 1 петля по обр. IV, 5 петель по обр. II, 1 петля по обр. IV, 5 петель по обр. II, *; от * до * повторить 1 раз, заканчивать так: 1 петля по обр. IV, 3 петли изнаночные и для планки 7 петель по обр. III, 1 петля лицевая (провязывается лицевой и в лицевых, и в изнаночных рядах).

Плотность вязки: 20 петель \times 28 рядов = 10 \times 10 см.

Спинка. Наберите на спицы № 3,5 63(67) петель и провяжите 4 см по обр. I, причем в последнем ряду прибавьте еще 18(20) петель, равномерно распределите их. На спицах будет 81(87) петель. Далее вяжите по схеме 1. Провязав 21(23) см, переходите к выполнению кокетки. Для этого 5 средних петель изнаночной глади расширьте в обе стороны следующим образом: последние 2 петли перед вытянутой петлей перенесите на вспомогательную спицу, ведя нить за работой, вытянутая петля, петли со вспомогательной спицы провяжите наизнанку, соответственно вытянутую петлю перенесите на первую вспомогательную спицу, ведя нить перед работой, 2 петли изнаночные, вытянутая петля со вспомогательной спицы согласно образцу. Кокетка расширяется в каждом втором ряду в этом ритме, пока над всеми петлями не будет изнаночная гладь. Для оформления горловины, связав 35(37) см, закройте 15 центральных петель и обе стороны заканчивайте вязать отдельно.

Для закругления горловины в каждом втором ряду закройте 2 раза по 5 петель и 1 раз по 3 петли. Связав 38(40) см, закройте оставшиеся петли.

Левая полочка. Наберите на спицы № 3,5 38(40) петель, при этом петли

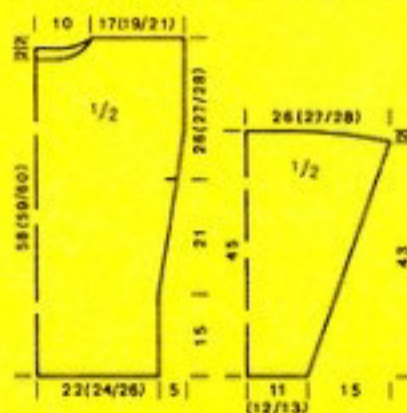
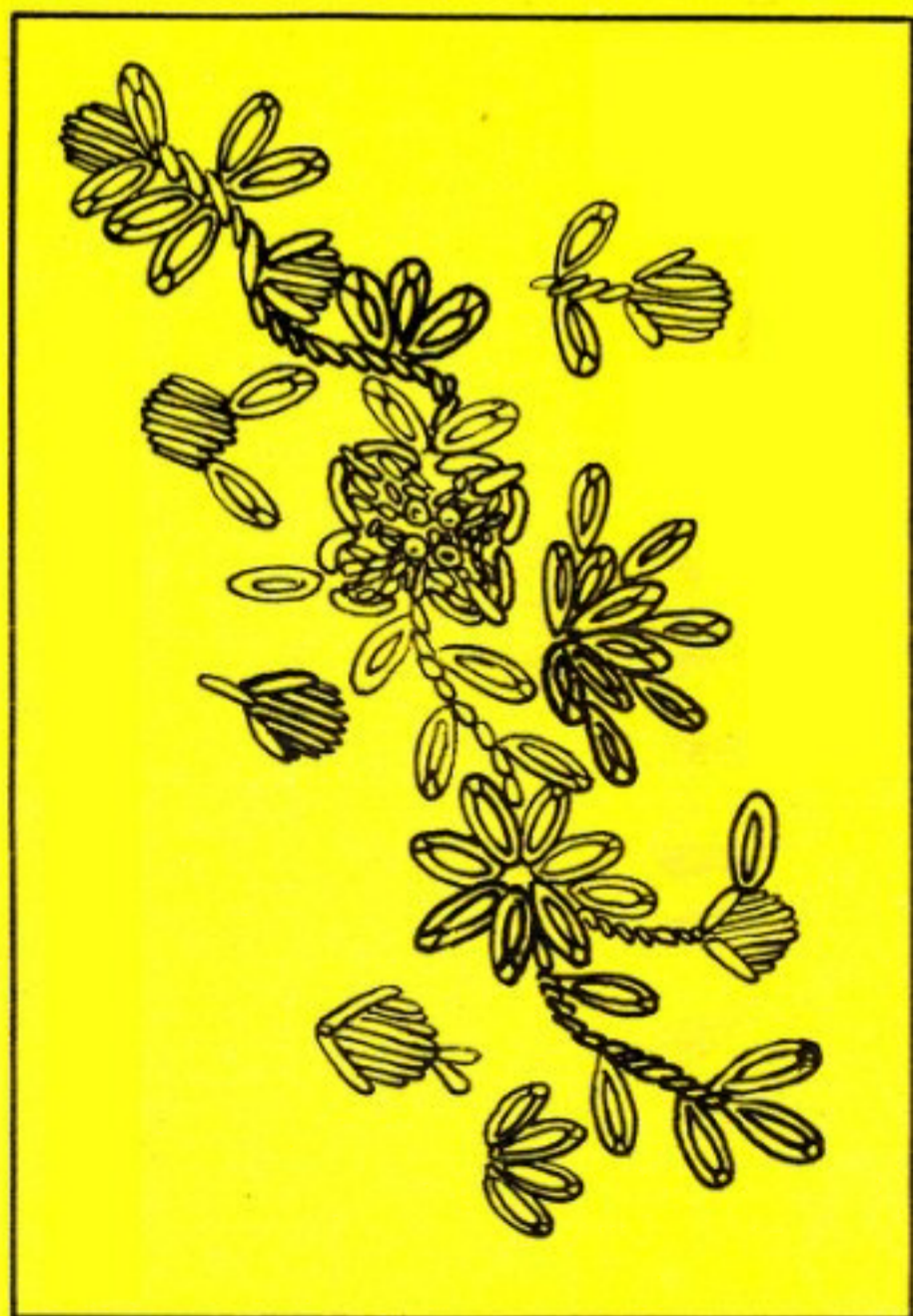
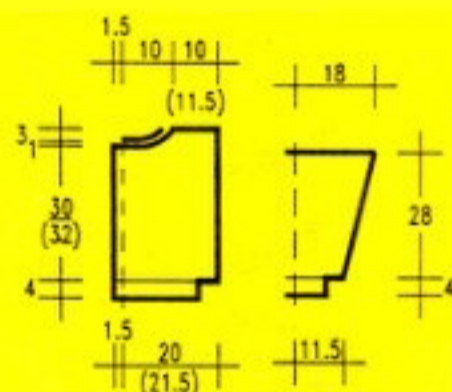
разделите следующим образом: кромочная, 29(31) петля по обр. I, 7 петель по обр. III, и последняя петля планки, которая провязывается лицевой и в изнаночных, и в лицевых рядах.

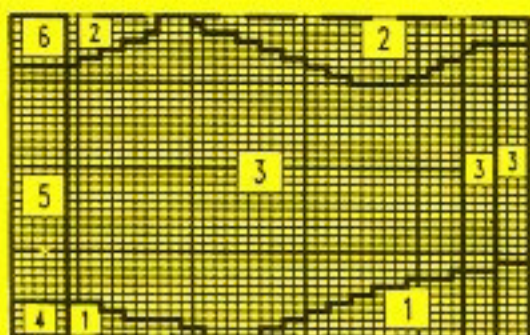
Через 4 см прибавьте еще 9(10) петель, распределите их только над петлями резинки. На спицах будет 43(46) петель. Далее вяжите по схеме 3. Связав 21(23) см, последние 3 петли перед планкой перемещайте вправо, как описано для спинки, до тех пор, пока над всеми петлями не будет изнаночная гладь. Для оформления горловины, провязав 34(36) см, с внутреннего края закройте 6 петель, а затем в каждом втором ряду — 3 раза по 4 петли, 1 раз 2 петли и 1 раз 1 петлю. Оставшиеся петли закройте на высоте спинки.

Правая полочка. Вяжется в зеркальном отображении левой, но на ней вывязываются петли для пуговиц. Для этого через 2 см от начала работы четвертую и пятую петли планки закройте, не провязывая, и сразу же наберите снова. Следующие 5 петель для пуговиц провяжите на расстоянии около 5 см одна от другой.

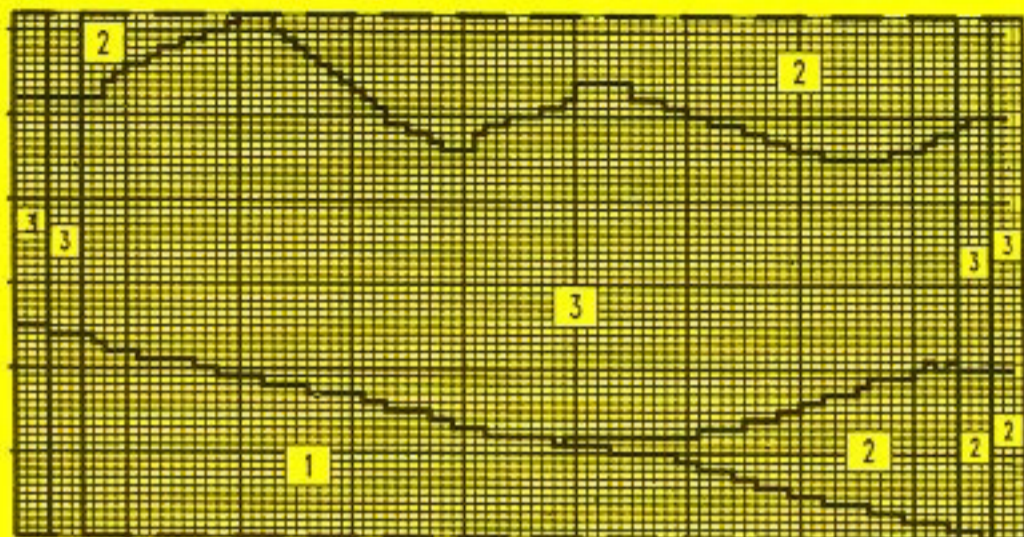
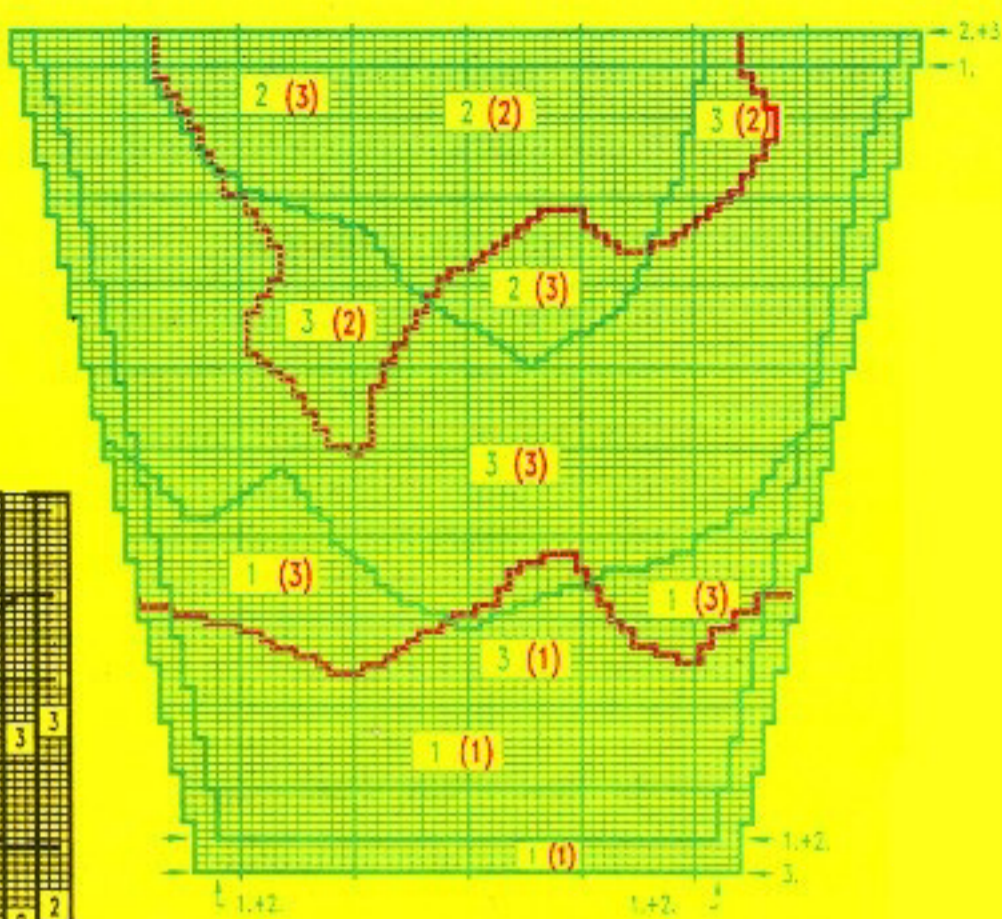
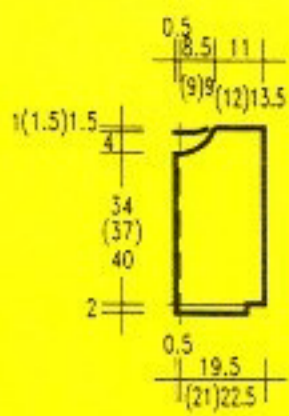
Рукава. Наберите на спицы № 3,5 31 петлю и провяжите 4 см по обр. I. В последнем ряду прибавьте 16 петель, равномерно распределите их. На спицах будет 47 петель. Далее вяжите по схеме 2, при этом для расширения рукавов с обеих сторон в каждом четвертом ряду прибавьте 2 раза по 1 петле, в каждом шестом ряду 11 раз по 1 петле следующим образом: 4 петли изнаночной глади, 1 вытянутая петля, остальные петли изнаночной гладью. На спицах будет 73 петли. Провязав 32 см, закройте все петли в один прием.

Сборка. Кокетку левой полочки вышейте в соответствии с рисунком и фотографией, кокетку правой полочки вышейте в зеркальном отображении рисунка, спинку — по желанию. Стеблы и листья вышивайте зелеными нитками стебельчатым или тамбурным швом, цветы — гладью или петельным швом с отверстием в середине цветка. Сшейте плечевые швы. По вырезу горловины наберите около 79 петель и провяжите 2 см по обр. I. Закройте все петли. Вшейте рукава. Выполните остальные швы, пришейте пуговицы.

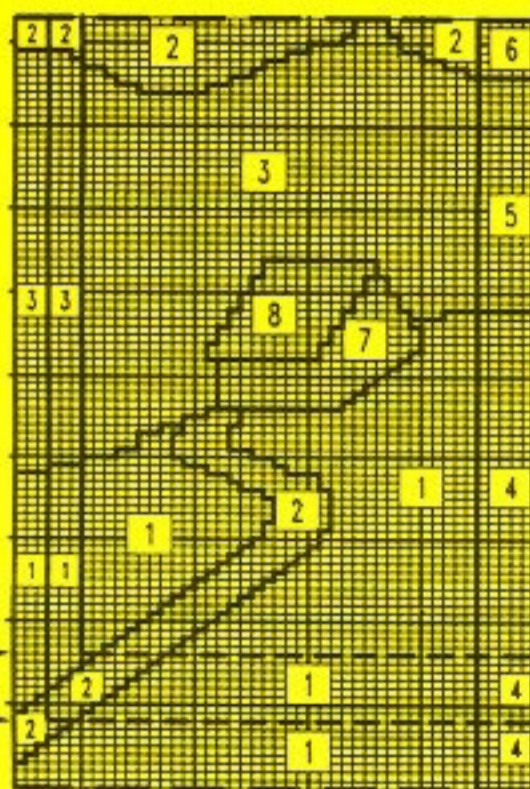




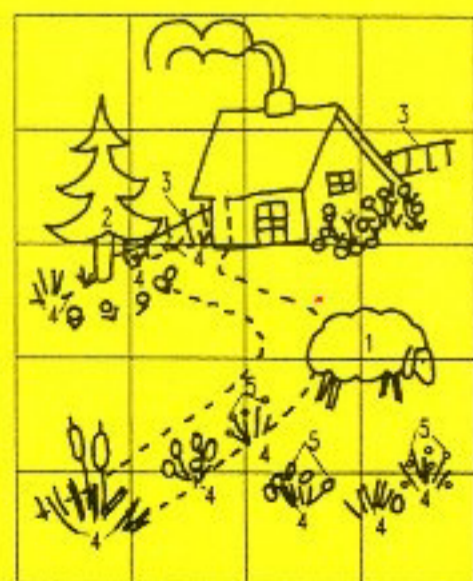
1. 2. 3.



1. 2. 3.



1. Gr. 2. Gr. 3. 2. 1.



ВЯЗАНИЕ

Текст на стр. 18.



ЭМАСЭВ

ВЯЗАНИЕ



ВЯЗАНИЕ

ЖАКЕТ С ЛАНДШАФТОМ

Размер 116/122(128/134) 140
Если указания для размеров 128/134 и 140 отличаются, они приводятся в скобках.

Материал: 200(200)250 г пряжи темно-зеленого цвета, по 150(200) 200 г натуральной пряжи белого и серо-голубого цвета, по 50 г шерстяной пряжи оранжевого и красно-коричневого цвета; для вышивки требуется шерстяная пряжа зеленато-серого, черного, белоснежного, красного и темно-коричневого цвета, ангора белая, коричневая и оливового цвета, ангора золотистого цвета, цвета нуги, оранжевого и светло-серого цвета, спицы № 4, вязальный крючок № 4, 6 пуговиц.

Образцы вязки. Обр. I — лицевая гладь (лицевые ряды вяжите лицевыми петлями, изнаночные ряды — изнаночными петлями).

Обр. II — платочная вязка (лицевые и изнаночные ряды вяжите только лицевыми петлями).

Схема распределения образцов вязки № 1 или соответственно № 2: 8(11)14 или 13,5(16,5)19,5 см лицевая гладь из пряжи темно-зеленого цвета, 62 или 38 рядов в соответствии со схемой № 1 или № 2, оставшиеся петли — лицевая гладь из пряжи серо-голубого цвета. Работа выполняется в соответствии со схемой. Вяжите от разных клубков, при этом при переходе с одного цвета на другой нити с изнаночной стороны работы туго перекрещивайте. При перемене цвета первый ряд провязывайте лицевой гладью. Кромочные петли входят в рисунок.

Плотность вязки: 20 петель × 28 рядов = 10 × 10 см.

Спинка. Наберите на спицы 78(84)90 петель из пряжи темно-зеленого цвета и провяжите 2 см по обр. II. Далее вяжите в соответствии со схемой распределения образцов вязки № 1. Для оформления выреза горловины, провяжите 40(43) см, закройте 34 центральные петли и обе стороны заканчивайте вязать отдельно. Для закругления горловины во втором ряду закройте 0(1)1 раз 1 петлю. Провязав 41(45)48 см, закройте оставшиеся петли.

Правая полочка. На спицы наберите 40(43)46 петель из пряжи темно-зеленого цвета и провяжите 2 см по обр. II. Далее вяжите по схеме 3. После окончания вывязывания рисунка по схеме 3 продолжайте вязать лицевой гладью из пряжи серо-голубого цвета. Для оформления горловины, провяжите 36(39)42 см, с внутреннего края закройте 7 петель, а в каждом втором ряду с обеих сторон — 1 раз 4 петли, 2 раза по 2 петли, 3(4) раза по 1 петле.

На высоте спинки вязание закончить.

Левая полочка. Вяжите так же, однако после планки продолжайте вязать в соответствии со схемой распределения образцов № 2, кроме того, на планке необходимо вывязать 6 петель для пуговиц. Для этого третью и четвертую петли закройте, не провязывая, и затем их снова наберите. Первая петля для пуговицы должна быть расположена на расстоянии 2 см от нижнего края, остальные вывязывайте на расстоянии 7(7,5)8 см одна от другой.

Рукава. Наберите на спицы 44(48)48 петель и провяжите 2 см по обр. II. Далее вяжите в соответствии со схемой 4, на которой красной линией и красными цифрами показана схема левого рукава, а черными линиями и цифрами — правого.

Сборка. Вышейте спинку и полочки в соответствии с рисунками и фото, а рукава — по желанию. Сшейте плечевые швы. По вырезу горловины наберите приблизительно 66(76)76 петель из пряжи серо-голубого цвета и провяжите 2 см по обр. II, при этом во втором ряду вывяжите последнюю петлю для пуговицы. Вышейте рукава. Выполните остальные швы. Обметайте петли для пуговиц, пришейте пуговицы.

Обозначения к схемам:

- 1 — лицевая гладь из пряжи темно-зеленого цвета;
- 2 — лицевая гладь из пряжи серо-голубого цвета;
- 3 — лицевая гладь из натуральной белой пряжи;
- 4 — платочная вязка из пряжи темно-зеленого цвета;
- 5 — платочная вязка из натуральной белой пряжи;

- 6 — платочная вязка из пряжи серо-голубого цвета;
 - 7 — лицевая гладь из пряжи оранжевого цвета;
 - 8 — платочная вязка из пряжи красно-коричневого цвета.
- Обозначения (цветовые) к вышивке:
- 1 — белоснежный;
 - 2 — зеленовато-серый, темно-коричневый и красно-коричневый;
 - 3 — коричневый;
 - 4 — оливовый или зеленовато-серый;
 - 5 — красный, золотистый или красно-коричневый;
 - 6 — белоснежный;
 - 7 — черный, светло-серый, оранжевый, красно-коричневый.

ВЫШИВАНИЕ

ПАННО «СЫРОЕЖКИ»



- 1 □ Размер и плотность вышивки — 21 × 21 см, 4 стежка/1 см. Вышивайте хлопчатобумажной нитью в несколько нитей, техника вышивки — крест, ось колосков и стебли цветов — шов «строчка».
- 2 ▣
- 3 ▤
- 4 ▥
- 5 ⊕
- 6 ▧
- 7 ▨
- 8 ⊗

- 9 ⊙
- 10 ⊞
- 11 ⊠
- 12 ⊡
- 13

- Обозначения к схеме:**
- 1 — белый
 - 2 — светло-серый
 - 3 — серый
 - 4 — фиолетовый
 - 5 — темно-фиолетовый
 - 6 — темно-коричневый
 - 7 — цвет дерева (темный)
 - 8 — цвет дерева
 - 9 — цвет дерева (очень светлый)
 - 10 — цвет дерева (светлый)
 - 11 — зеленый
 - 12 — темно-зеленый
 - 13 — песочный



Оригинальный чехол,
не правда ли?
Мало того, что он
«чертовски» моден,
так и шить его
ничего не стоит.
В любом смысле.
Попробуйте, советуем!



Сегодня мы начинаем новую рубрику «Красота вокруг нас». Открывает ее самодеятельная художница-флористка, член московского городского клуба «Природа и творчество» при МГС Всероссийского общества охраны природы Людмила Геннадьевна Чекалова.

Людмила Геннадьевна — дважды лауреат всесоюзных фестивалей самодеятельных художников, трижды серебряный призёр всесоюзных конкурсов. Ее работы экспонировались не только в России, но и во многих странах мира и были отмечены различными наградами, среди которых — две Большие серебряные медали.

Л. Г. Чекалова будет знакомить читателей с творчеством художников-флористов, расскажет о том, как создавать из соломки, опавших осенних листьев, полевых и садовых цветов, мха, еловых шишек и других растений оригинальные картины — пейзажи, жанровые сценки, натюрморты, живописные композиции, напоминающие хохломскую и жостовскую роспись, а также архитектурные памятники. Надеемся, что многие из наших читателей заинтересуются этим видом творчества и сами начнут создавать подобные работы.

Основательницей клуба «Природа и творчество» была З. А. Мамонтова, долгое время собиравшая гербарии в разных районах нашей страны. В 1960 г. она организовала секцию «Флористы», к которой примкнули любители лесных находок — члены секции «Лесная скульптура». Позже в клубе появились секции «Детское творчество», «Инкрустация по дереву», «Аранжировка цветов».

Основная тема моих работ — цветы, которые я создаю на свой манер. Часто импровизирую. В этом для меня — радость творчества. Я люблю роскошные жостовские цветы, аранжировочные травки, усиливающие динамику композиции. Больше всего я работаю с соложкой. Она долговечна, но трудоемка в работе. Не так просто из прямого золотистого стебля создать объемный «благоухающий» цветок. В то же время я стремлюсь к тому, чтобы мои картины были декоративны, лаконичны, разнообразны по композиции. Оформляю их сама. Рамы делаю из чешуек шишек, из целых шишек в виде цветка. Для паспарту использую опавшую кору с деревьев, нарезанную тонкими кусочками и выложенную мозаикой. С такими картинами хорошо гармонируют напольные вазы, созданные мной из папье-маше и облицованные с помощью клея ПВА натертой корой. Декоративной отделкой вазы служат гирлянды розочек из бересты. Вторую вазу я облицовала шелухой початков кукурузы и украсила орхидеями из соломки. Интересна, на мой взгляд, и корзина из еловых шишек. На корзине — декоративные цветы.

Теперь после небольшого вступления я хочу познакомить вас с техникой работы с соложкой.

Изготовление самой простой детали — листа.

На лицевой стороне папиросной бумаги нужно нарисовать контур половинки листа. Стрелкой показать направление соломки. С изнанки карандашом обводится контуры и ставится номер детали (1).

Разглаженная соломка с нанесенным на нее клеем ПВА укладывается по поверхности лицевой стороны рисунка в направлении стрелок. Затем собранная деталь на дощечке с газетами (3 газеты) проглаживается утюгом (регулятор — на шерсть) с лица и изнанки. Высохшая деталь вырезается кривыми маникюрными ножницами по контуру на изнанке рисунка и еще раз проглаживается с двух сторон утюгом. Таким же образом изготавливается вторая половинка листа и с изнанки ставится номер (2). Теперь отдельно следует нарисовать целый лист, составленный из двух деталей (1 и 2).

Каждую деталь намазываем клеем только по шву соединения, чуть-чуть прикрыв одной половинкой другую. Опять проглаживаем и вырезаем теперь уже целый лист по изнанке. Готовый лист помещаем на дощечку с газетами и на кусочке материи, сложенной вдвое, теплым паяльником (загнуть кончик паяльника ножкой) продавливаем с изнанки края листа, придавая ему объемную форму. Деталь готова.

По этой методике можно изготовить любую деталь рисунка.

Оформление композиции.

Изготовленные детали собираем в композицию на специальном фоне, предварительно смазывая их клеем ПВА (более густым). Но не всю поверхность цветка или листа, а серединку, чтобы края были свободны и чуть отставали от фона. Тогда картина выглядит объемной, живой. Цвет фона подбирается по колориту самой композиции.

Вешалку к картине делают на отдельном картоне, более твердом. Между композицией и вешалкой делают прокладку из газет (3—4 слоя): Стекло, под которое будет заключена картина из соломки, нужно обезжирить, вымыть холодной водой и хорошо (до блеска) протереть сухой газетой.

Окантовка картины под стеклом подбирается по цвету, идентичному фону (ширина окантовки — 0,5—



КРАСОТА

0,7 мм). Оформление картины в рамках или паспарту зависит от содержания картины, колорита композиции и тональности фона.

Соломку можно собирать на протяжении всего лета. Собранную соломку прежде всего нужно просушить, затем отрезать колоски, завязать в пучки и уложить в картонные коробочки.

Качественная соломка и хорошая обработка — залог красивой картины. В своих работах художники-флористы используют только природные краски. Овсяная соломка имеет зеленый цвет различных оттенков — от салатного до болотного. Пшеничная соломка бывает розового и серого цветов. Ячменная

соломка — белоснежная, слоеной кости. Соломку можно «поджарить» в духовке и получить множество оттенков коричневого цвета. Ее можно отбелить в средстве «Лилия-3». Кипячение в воде с пищевой содой дает золотистый цвет и т. д.

Теперь, как обрабатывать соломку.

Сперва замочить ее в кипятке и подержать 2—3 минуты. Затем на фанерку положить 3—4 газеты, сверху — белый лист. Разрезанную пополам (вдоль) соломку разгладить на фанерке утюгом (регулятор — на шерсть) с лица и изнанки до полного высыхания. Прокатать на вальцовочном станочке. Снова разгладить. После этого сразу же поставить соломку в пенал

или заложить в книгу, чтобы она не скрутилась. Затем на толстом стекле соломинку прокатать колечком от ножниц с лица и изнанки. Она становится, как шелк.

Подготовленную таким образом соломку удобно хранить в пенале из фанеры с множеством отделений, в которых она распределяется по окраске и качеству.

Изготовление деталей рисунка из соломки. При работе с солодкой нужно учитывать ее оптические свойства. Из физики известно, что угол падения светового луча равен углу отражения. На гладкой поверхности мы видим все отраженные лучи, и поверхность нам

всего нарисовать простым карандашом на папиросной бумаге: она хорошо скрепляет полоски соломки (намазаные клеем ПВА), а теплый палец позволяет придать гибкость и выпуклость каждой детали. Лепесток цветка выглядит после этого объемным, живым.

На двух снимках рядом с картинами из соломки показаны высокие декоративные вазы. Они изготовлены из папье-маше. Эта техника также по-своему интересна, она открывает перед мастером широкие возможности для реализации его творческих замыслов и, что немаловажно, очень проста.

кочки бумаги и аккуратно покрывать ими вазу сверху донизу, разглаживая ладонью все неровности. В конце работы дно вазы заклеить тонким картоном.

Для изготовления напольной вазы нужно нанести 11 слоев бумаги, из которых три слоя из плакатной бумаги (для настольной — два слоя).

1-й слой: газетную бумагу смочить водой и покрыть ею всю вазу, чтобы потом можно было легко снять форму из папье-маше. 2-й и 3-й слои: газетная бумага, покрытая обойным клеем. 4-й слой: плакатная бумага, покрытая клеем. 5-й и 6-й слои: газетная бумага. 7-й слой — плакатная бумага. 8-й и 9-й слои — газетная бумага. 10-й слой — плакатная бумага; 11 слой — газетная бумага. Каждый кусочек бумаги при наклеивании нужно разгладить и выровнять ладонью; недостающие промежутки восполнить.

Покрытую слоями бумаги вазу поставить сушить у батареи (на небольшом расстоянии) на пол. На 5-й день вазу разрезать вдоль и вынуть форму. Вазу перевязать, стянуть и заклеить бумагой по линии разреза, снова подсушить.

Если вы хотите подсушенную вазу облицевать корой, натертой на терке, то ее необходимо покрыть морилкой (развести водой), чтобы создать темный фон. Облицовку делать так: небольшой участок вазы покрыть клеем ПВА, сверху насыпать кору и слегка прижать ладонью. Облицевать вазу можно и шелухой початков кукурузы. Разгладить каждый листик шелухи теплым утюгом через бумагу. Листики сделать остроконечными и наклеивать сверху, прикрывая низ острым концом следующего ряда. Каждый листик смазывается клеем ПВА, приклеивается на вазу и закрепляется теплым утюгом (регулятор — на «шерсть») через бумагу.

Очень важно форму из папье-маше не пересушить, чтобы избежать поперечных разрывов при извлечении формы.

Разрезать форму на вазе нужно острым ножом постепенно, чтобы не поцарапать поверхность керамики.

На светлой вазе (из кукурузы) хорошо смотрится композиция из соломки более темных тонов. На темной вазе декоративно выглядят цветки из бересты (лепестки из бересты вклеиваются между чешуйками шишки лиственницы).

Л. ЧЕКАЛОВА

От редакции:

Все работы, показанные здесь (картины из соломки, декоративные вазы из папье-маше), выполнены Людмилой Геннадьевной Чекаловой, кроме трех панно на одном из снимков. Их автор — Галина Николаевна Крутова. Ее картины своеобразно имитируют хохломскую роспись. При создании панно художница



кажется блестящей. На шероховатой поверхности отраженные лучи рассеиваются, и она нам кажется матовой. Соломка имеет бороздки, направленные вдоль стебля. И чем бороздки мельче (например, у овса), тем поверхность более гладкая. Уменьшение бороздок достигается тщательным проглаживанием соломки, а лучше — пропусканием ее через вальцы. Под давлением продольные волокна стебля сплющиваются и становятся, как шелковые. Детали рисунка лучше

Как изготовить декоративную вазу из папье-маше в домашних условиях?

Форма или модель для будущей вазы может быть из керамики, фарфора, стекла, металла и др. Необходимые материалы — газетная и плакатная бумага, клей обойный или из муки, ножницы, нитки № 10 или тонкая бечевка. Бумагу нужно заранее наварить руками по косой.

Затем мягкой тряпочкой смазать клеем заготовленные

использовала различные природные материалы — соломку всевозможных оттенков, шелуху лука и чеснока и др.

Работы из природных материалов, выполненные членами московского клуба «Природа и творчество», демонстрируются на постоянно действующей выставке в павильоне «Цветоводство и озеленение» Всероссийского выставочного центра (бывшей ВДНХ СССР), где их можно и приобрести.

СУП ИЗ КВАШЕНОЙ КАПУСТЫ
ПО-ГОЛЛАНДСКИ

160 г квашеной капусты, 1,5 л воды, 60 г раскрошенных сухарей или муки грубого помола, трава зверобоя, шалфей (или тмин), 2 гвоздики, молотая паприка, сметана.

Воду вскипятить, размешать в ней сухари или муку и дать покипеть 15 минут. Приправить зверобоем, шалфеем (или тмином), добавить гвоздику.

Квашеную капусту мелко порубить и перемешать с супом. Дать постоять в течение 15 минут. На стол подать, посыпав паприкой и приправив сметаной.

СУП ИЗ КВАШЕНОЙ КАПУСТЫ
ПО-ВЕНГЕРСКИ

750 г квашеной капусты, 500 г копченой колбасы, 50 г жира, 50 г муки, 2—3 столовые ложки сметаны, красный молотый перец, небольшая луковица, рассол из-под квашеной капусты, соль, тмин. Разбавленный и процеженный рассол прокипятить в кастрюле. Приготовить красно-коричневую заправку из поджаренной муки, жира и красного молотого перца. Добавить мелко нарезанный репчатый лук и развести заправку небольшим количеством холодной воды и рассола.

Квашеную капусту и нарезанную кружочками колбасу поварить. Затем посолить и приправить тмином. Перед подачей на стол добавить сметану.

КАПУСТА, ТУШЕННАЯ
ПО-ЧЕШСКИ

600 г белокочанной капусты, 2 луковицы, 80 г смальца, 3—4 кусочка сахара-рафинада, 20 г муки, соль, тмин, уксус.

Капусту тонко нашинковать, залить кипящей подсоленной водой и немного потушить.

Мелко нарубленный лук слегка обжарить в смальце, добавить отжатую капусту, тмин, сахар и тушить до готовности.

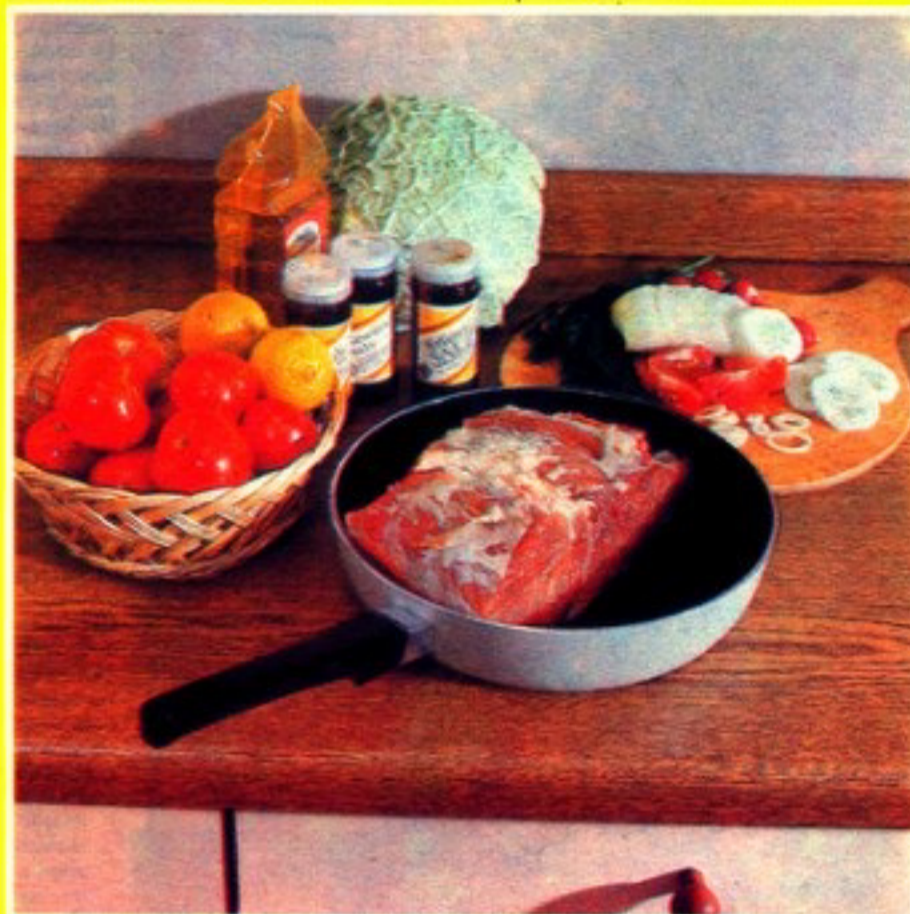
Как только выпарится жидкость, капусту присыпать мукой, потушить, влить уксус или воду и еще немного потушить. Блюдо должно иметь кисло-сладкий вкус и не быть кашеобразным. Вместо уксуса можно использовать лимонный сок или немного белого вина.

КАПУСТА, ТУШЕННАЯ
ПО-МОРАВСКИ

600 г белокочанной капусты, 2 луковицы, 80 г смальца, 50 г муки, 2 яблока кислых сортов, 2—3 кусочка сахара-рафинада, соль, тмин, уксус по вкусу.

Капусту тонко нашинковать или настрогать на терке и слегка поварить в кипящей подсоленной воде. Мелко нарубленный репчатый лук обжарить в смальце, присыпать мукой, влить отвар из-под капусты и сварить густой соус. В соус положить капусту, предварительно откинутую на дуршлаг, очищенные и нарезанные соломкой яблоки, посыпать тмином, приправить саха-

СОВЕТУЕМ ПРИГОТОВИТЬ



ром и уксусом и тушить до готовности. Готовая капуста должна иметь слегка кашеобразный вид и кисло-сладкий вкус. Ее также можно загустить мелко натертым картофелем.

Подавать к отварному мясу, блюдам из свинины и картофеля.

КАПУСТА СО СМЕТАНОЙ
ПО-ВЕНГЕРСКИ

Плотный кочан капусты, мука, сметана, молоко, соль.

Капусту тонко нашинковать, посолить, перетереть и отжать. Залить водой и поставить варить. Когда капуста сварится, откинуть ее на сито, отвар отцедить, а капусту переложить в другую кастрюлю. Посыпать несколькими столовыми ложками муки, немного поджарить, а затем залить сметаной, разведенной молоком, и прокипятить.

КАПУСТА СО СВИНИНОЙ
ПО-НЕМЕЦКИ

1 кг белокочанной капусты, 400 г свиного брюшка, 100 г репчатого лука, 400 г картофеля, чайная ложка тмина, соль, черный молотый перец, пучок петрушки, маргарин.

Свинину положить в кастрюлю с водой, добавить пряности и сварить. Добавить очищенный нарезанный кубиками картофель и 5 минут поварить. Затем добавить крупно нарезанную капусту, а также нарезанный мелкими кубиками и потушенный в маргарине лук.

Готовое мясо вынуть, нарезать

кубиками, снова положить в кастрюлю, посолить, поперчить и посыпать рубленой зеленью.

КАПУСТА ГАЙДУЦКАЯ

1,5 кг квашеной капусты, 500 г копченого мяса или колбасы, луковица, смалец, красный молотый перец.

Лук порубить и поджарить на смальце. Добавить красный перец и хорошо отжатую квашеную капусту. Тушить все это приблизительно полчаса. Нарезанное мясо или колбасу потушить на смальце, подливая понемногу воду, почти до готовности, а затем смешать с капустой. Тушить все вместе, пока жидкость не испарится.

КАПУСТА ПО-БОВАРСКИ

Около 800 г белокочанной капусты, чайная ложка сахара, соль, 100 г смальца; $\frac{1}{4}$ л яблочного сока или воды, уксус, 1—2 яблока, кукурузный крахмал.

Капусту тонко нашинковать и вместе с солью, сахаром, смальцем и яблочным соком потушить до полуготовности. Добавить по вкусу уксуса, нарезанные мелкими кубиками яблоки, накрыть посуду крышкой и тушить до готовности. Загустить блюдо кукурузным крахмалом.

КАПУСТА С ОВОЩАМИ
ПО-ИНДИЙСКИ

250 г белокочанной капусты, 250 г краснокочанной капусты, 250 г моркови, 250 г зеленого горошка (можно замороженно-

го), стебель лука-порея, соль, столовая ложка паприки, 2 столовые ложки томата-пасты, кориандр, чеснок, каперсы, сок $\frac{1}{2}$ лимона, 75 г маргарина.

Капусту тонко нашинковать, морковь нарезать тонкими кружочками и вместе с горошком и нарезанным луком-пореем положить в кастрюлю. Влить $\frac{1}{4}$ л воды, добавить паприку, кориандр, соль. Все вместе тушить, но так, чтобы овощи не стали слишком мягкими. Когда жидкость испарится, приправить томатом-пастой и натертым чесноком. Каперсы сбрызнуть лимонным соком и оставить на 2 часа, а затем добавить к овощам. Готовое блюдо полить растопленным до слегка коричневого колера маргарином.

КАПУСТНАЯ ЗАПЕКАНКА
ПО-ВЕНГЕРСКИ

1 кг квашеной капусты, 500 г рубленого мяса, луковица, 2 помидора, стручок зеленого овощного перца, 100 г риса, 100 г шпика, 150 г вареной колбасы, 30 г сметаны, красный молотый перец, соль, жир.

Квашеную капусту хорошо промыть холодной водой, поварить около 15 минут, откинуть на дуршлаг и переложить в кастрюлю.

Лук мелко порубить и обжарить на сковороде. В кастрюлю с капустой добавить рубленое мясо, обжаренный лук, мелко нарезанные помидоры и перец, посолить, поперчить, влить немного воды, накрыть крышкой и потушить.

Рис поджарить на жире, добавить немного воды и потушить. Шпик нарезать мелкими кубиками и поджарить. Колбасу нарезать кружочками и обжарить. Огнеупорную форму смазать жиром, уложить в нее слоями: треть капусты с мясом, затем шпик, колбасу, еще слой капусты, полить жиром, затем слой риса, оставшуюся капусту и залить все вытопленным жиром со сметаной. Поставить в духовой шкаф и запекать около часа.

КАПУСТНАЯ ЗАПЕКАНКА
ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Кочан капусты, луковица, 2—3 лавровых листа, 500 г рубленого мяса, гвоздика, смалец, сметана, шпик, черный молотый перец, соль.

С кочана капусты снять верхние листья, положить их в кипяток, слегка поварить, затем вынуть и охладить.

Остальную капусту мелко нашинковать, потушить в смальце, добавить немного воды, лук, гвоздику, лавровый лист и тушить до тех пор, пока она не станет мягкой.

Огнеупорную форму смазать жиром, выложить капустными листьями, положить в нее тушеную капусту и приправленное рубленое мясо, накрыть капустными листьями. Полить сметаной, сверху положить ломтики шпика и запечь в духовом шкафу.



Производство
и реализация
потребительских
товаров
оказание услуг



ФИРМА

ИЛЬДАН

Фирма «Ильдан» была создана в июле 1990 г. на базе ведущих предприятий Минбыта Республики Татарстан, и уже в скором времени ее продукция получила широкое признание покупателей. «Ильдан» включает в себя фабрику по выделке пушно-мехового сырья, сеть предприятий по выпуску верхней одежды, головных уборов, легкого платья, трикотажное производство, пять фирменных магазинов, а также театр моды «Лик». Фирма специализируется на производстве особо модных изделий мелкими партиями, постоянно совершенствуя свой ассортимент. «Ильдан» — это прежде всего меха. За плечами мастеров фирмы — вековые традиции Казани, которая издревле славилась своими меховщиками. Модные и не-

дорогие полушубки для девушек, теплая и удобная спецодежда для рабочих Сибири и Дальнего Востока, великолепные манто и головные уборы из норки, песца, каракуля — вот далеко не полный перечень меховых изделий фирмы «Ильдан». Самый ценный капитал фирмы — мастерство художников и конструкторов. В их творчестве гармонично сочетаются авангард и классика, новейшие достижения мировой моды и романтические мотивы национальной культуры. Авторские модели, в том числе сшитые по индивидуальным заказам, занимают важное место в производственных программах. Их легко узнать по уникальной вышивке, всегда популярной у народов Татарстана.

Устойчивый спрос стимулирует динамичный рост фирмы, расширяющей производство и открывающей филиалы в Татарстане и за его пределами. «Ильдан» открыт для любых форм делового сотрудничества и производственной кооперации, в том числе по переработке сырья и пошиву изделий из материала заказчика. Фирма примет для реализации через сеть своих магазинов в Казани и других городах любые товары, а опытный торговый персонал и служба рекламы обеспечат их незамедлительный сбыт. Фирма хотела бы расширить круг своих связей и готова работать по долгосрочным заказам. Ее лучшие художники и модельеры выполнят самые изысканные требования заказчиков.

По вопросам поставок продукции фирмы «Ильдан» можно обратиться по следующим телефонам в Казани: [8432] 32-26-97 [коммерческий директор], 32-42-45 [отдел маркетинга], 32-37-22 [секретарь].
Телекс: 224805 ILDAN SU.
Филиал в г. Нижнекамске: [253] 4-57-61.
Филиал в г. Мариуполе: [0629] 33-32-92.

420084 г. Казань
ул. М. Джалиля, 7 23



Производство
и реализация
потребительских
товаров
оказание услуг



ФИРМА

ИЛЬДАН



Производство
и реализация
потребительских
товаров
оказание услуг



ФИРМА

ИЛЬДАН

Что может химия?



«Химия может все», — утверждают специалисты соответствующей отрасли. **КАЗАНСКИЙ ХИМИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ ИМЕНИ ВАХИТОВА** может многое. Это крупнейшее предприятие по выпуску товаров народного потребления и производственно-технического назначения изготовляет:

высококачественные универсальные моющие средства — синтетические порошкообразные средства «Лотос», «Лотос-М», «Ока», «Био-С», «Аффа» (три последних — с биологическими добавками), «Лотос-автомат» (с перекисными солями), «Нефис» — для стирки тонких шерстяных и шелковых тканей, изделий из них;

стиральные порошки на натуральной (мыльной) основе для стирки детского белья «Малышам» и «Аистенок» (с перекисными солями);

натуральные моющие средства — мыло туалетное и хозяйственное;

туалетное мыло широкого ассортимента, различного назначения — с полезными добавками, разнообразной формы и массы (100, 150 и 200 г), в красочных упаковках;

декоративные и хозяйственные парафиновые свечи.

И далее — продукция производственно-технического назначения:



кислота стеариновая техническая (стеарин), применяемая в производстве пластмасс, синтетических каучуков, пластификаторов, резинотехнических изделий, а также в металлургической, электронной, энергетической, авиационной, атомной, машиностроительной отраслях промыш-

ленности; кислота оминовая техническая, которая используется в легкой, текстильной, резиновой, нефтехимической, автомобильной, горно-рудной, электротехнической, пищевой промышленности, цветной металлургии, в производстве пластмасс, искусственного волокна, синтетического каучука и красителей;

паста моющая, применяемая для мытья шерсти, меха, натурального шелка, различных синтетических тканей, а также очистки от жира металлических (без их коррозии), стеклянных и других поверхностей;

мыло жидкое, применяемое в сельском хозяйстве, текстильной промышленности; композиция жировая для активизации асфальтобетона;

флотогудрон, применяемый для флотации апатито-нефелиновых и других руд;

глицерин дистиллированный, используемый в химической, фармацевтической, оборонной, электротехнической, легкой, машиностроительной, шинной, нефтехимической, радиотехнической, текстильной промышленности.

Да! Казанский химкомбинат имени Вахитова может делать многое! Адрес предприятия: 420022, Казань, ул. Габдуллы Тукая, 152. Телефон: 37-26-82.

«ФИЛИПС» ИЗ КАТАЛОГА '92



Карманный цветной телевизор 3LC3150. У модели жидкокристаллический экран размером 7,5 см по диагонали, предварительная настройка на 69 программ, прием АМ/ЧМ-стерео радиопрограмм.

Корпус прямоугольной формы, плоский. Телевизор весит всего 280 г; его можно переносить... в кармане.

Синтезатор частот обеспечивает точную электронную настройку. АМ/ЧМ-стерео программы можно слушать с помощью головных телефонов или встроенного громкоговорителя. В телевизоре четыре вида электропитания: сетевое (с помощью переходного устройства), автомобильное (через специальный разъем), перезаряжаемый аккумуляторный блок, сменные батареи. И еще о модели: система PAL — ВG; диапазоны радиоприемника: ЧМ 87,5—108 МГц, АМ 531—1602 кГц.

Цветной телевизор 4LC4050. У модели жидкокристаллический экран размером 10 см по диагонали. Предусмотрен прием радиопрограмм АМ/ЧМ-стерео. В модели встроенные часы, таймер, сигнальное устройство.

Высокое качество настройки обеспечено автоподстройкой и синтезатором частот. Удобен в обращении для всех каналов, включая кабельные, возможен поиск и запоминание выбранных программ. Номер выбранной программы и индикация настройки могут отображаться на

экране. Имеются выходные гнезда для аудио/видеосигналов. При приеме АМ/ЧМ-стерео используется цифровая система фазовой автоподстройки, позволяющая предварительно настроить радиоприемник на 16 станций. Имеются два встроенных громкоговорителя. Индивидуальное прослушивание может вестись через стереонаушники. Часы/таймер имеют отдельное устройство отображения. Предусмотрены режимы автоматического включения радиоприемника, телевизора, подача звукового сигнала в заданное время. И еще о модели: система PAL — ВG и SECAM ВG/L, диапазоны радиоприемника: ЧМ 87,5—108 МГц; АМ 531—1602 кГц.

Портативный видеомаягнитофон/телевизор — PVR 200. Используется бытовая полноразмерная видеокассета формата VHS. Жидкокристаллический активный матричный цветной экран размером 10 см по диагонали обеспечивает качественное изображение.

PVR 200 будет полезен на отдыхе, в автомобиле, для деловых целей и в качестве контрольного устройства (монитора) при съемках видеофильмов. Его размеры чуть больше стандартной видеокассеты. Он питается от гальванических элементов, автомобильных аккумуляторов или сети. Высокая контрастность обеспечивает стабильное качество изображения при просмотре видеопрограмм под различными

углами к плоскости экрана. Для удобства монтажа видеопрограмм, сделанных видеокамерами, имеются стоп-кадр, компоновка записи, наложение сигнала звукового сопровождения, а также обычные сервисные функции: запись сигналов времени, наличие гнезд для подключения аппаратуры высококачественной обработки сигналов, отображение на экране информации о режимах работы, дистанционное управление.

Перевод В. Зорина



Самая надежная обувь в зимний морозный день, конечно же, валенки. Они и греют, и лечат, и хорошо смотрятся.

Казанский валяльно-войлочный комбинат фирмы «Валком» вот уже на протяжении 60 лет обувает всех, кому приходится ходить по снегу, не только в нашем отечестве, но и во многих других странах.

Выбор богат! Около тридцати видов разнообразной войлочной и валяной обуви выпускает комбинат. А для рыбаков предприятие изготавливает специальные обрезанные валенки, в которых не страшны никакие хляби — ногам в них всегда тепло и сухо.



Красивую валяную обувь с маркой «Валком» не обходят своим вниманием даже строгие модницы, чей зимний наряд гармонирует с плавными линиями и изящным рисунком женских валенок.

Пользуется популярностью и другая продукция Казанского комбината: удобные домашние тапочки; гобелены, способные украсить любой офис или квартиру; нетканые полотна для внутренней обивки легковых автомобилей и мебели и др.

Адрес Казанского валяльно-войлочного комбината фирмы «Валком»: 420024, Татарстан, Казань, ул. Братьев Петряевых, 5. Телефон: 37-73-20.

Валенки, валенки...



ВАЛКОМ
ФИРМА

ВСЕМИРНАЯ АССОЦИАЦИЯ
ЦЕНТРОВ МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛИ

СИБИРСКАЯ ЯРМАРКА

1993

Новосибирск

Апрель, 26-30

1. Презентация Всекитайской Корпорации по Импорту и Экспорту Цветных Металлов.

Апрель, 27-30

2. СибМаш-93 — универсальная машиностроительная ярмарка.
3. СибРобот-93 — выставка-ярмарка автоматизации и робототехники.
4. СибМеталл-93 — выставка-ярмарка металлургии и литейной промышленности. Техника и оборудование для обработки металлов.
5. Цветные металлы Сибири-93 — выставка-ярмарка добычи и производства цветных металлов.

Май, 11-14

6. Торговая выставка-презентация фирм стран Юго-Восточной Азии.
7. СибПушнина-93 — выставка-ярмарка меха, кожи, пуха, шерсти.
8. СибСамоцвет-93 — выставка-ярмарка ювелирных изделий, отделочных материалов из камня. Камнерезное и шлифовальное оборудование.
9. Сибирский портняжка-93 — выставка-ярмарка швейной промышленности и бытового обслуживания.

Май, 18-21

10. АвтоСиб-93 — выставка-ярмарка автомобильного транспорта.
11. ТрансСиб-93 — выставка-ярмарка железнодорожного транспорта.
12. СибАвиа-93 — выставка-ярмарка авиационной промышленности.
13. Речной флот Сибири-93 — выставка-ярмарка речного транспорта.
14. Трубопроводы Сибири-93 — выставка-ярмарка трубопроводного транспорта.
15. ДорСиб-93 — выставка-ярмарка дорожного строительства.
16. СибГараж-93 — выставка-ярмарка гаражного оборудования.

Май, 25-28

17. МедСиб-93 — выставка-ярмарка здравоохранения и социального обеспечения.
18. Аптека Сибири-93 — выставка-ярмарка фармации.
19. БиоСиб-93 — выставка-ярмарка микробиологии.

Июнь, 1-5

20. СибТорг-93. Торговая ассамблея Сибири — IX Универсальная Сибирская Ярмарка.
21. Наука Сибири-93 — выставка-ярмарка научных идей и разработок.
22. СибЭкспо-93 — выставка-ярмарка экспортных возможностей Сибири.

Июнь, 1

23. Презентация и официальное открытие Центра Международной Торговли — Новосибирск.

Июнь, 1-3

24. Международный конгресс деловых людей.

Июнь, 3-5

25. Как увеличить экспорт, участвуя в международных ярмарках и промышленных выставках — трехдневные курсы вице-президента Международного Союза выставок и ярмарок, Б.Монтгомери (Великобритания).

Июнь, 11-16

(Саппоро)

26. ИнтерСиб в Японии — Пятая выездная зарубежная Сибирская Ярмарка.

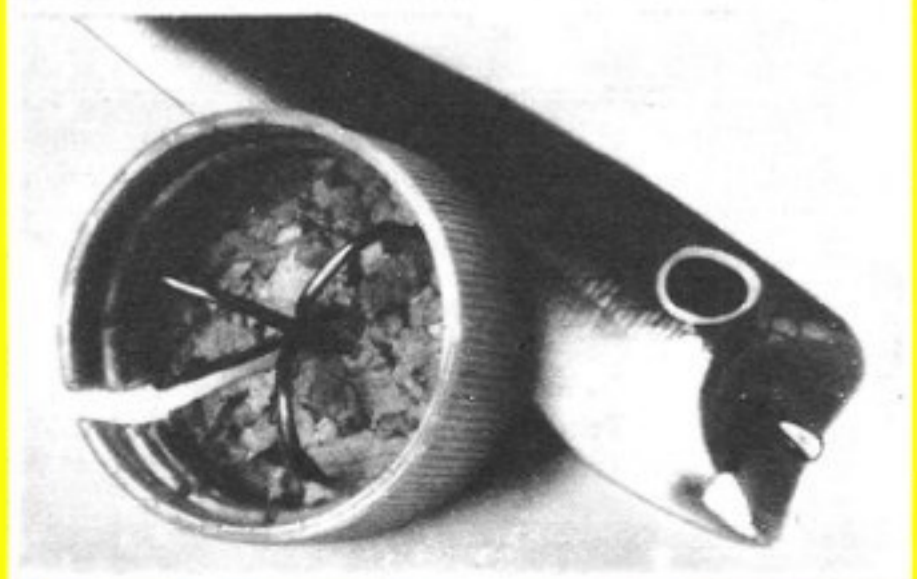
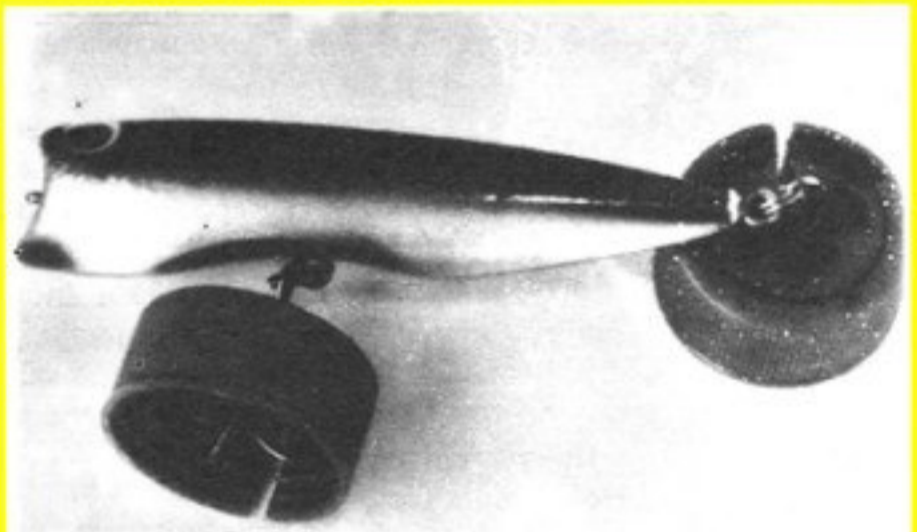
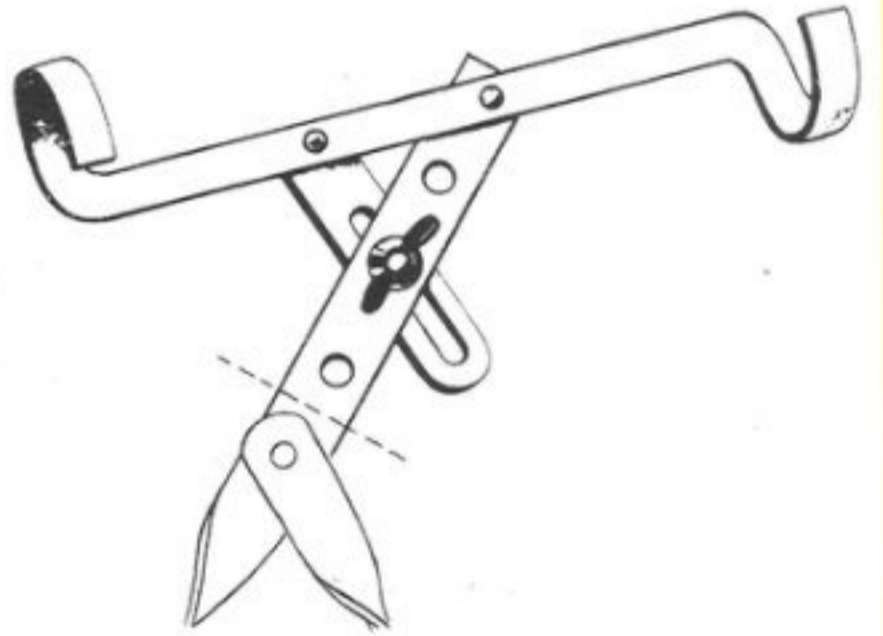
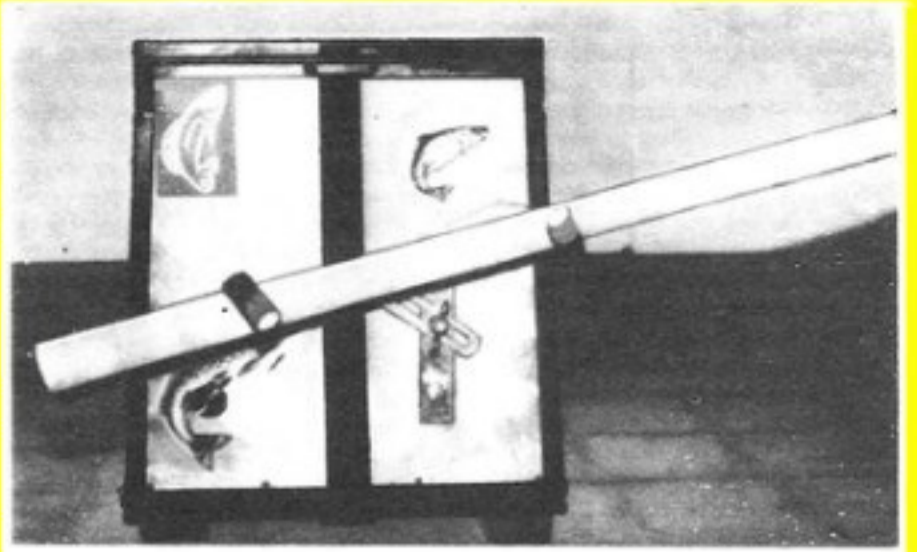
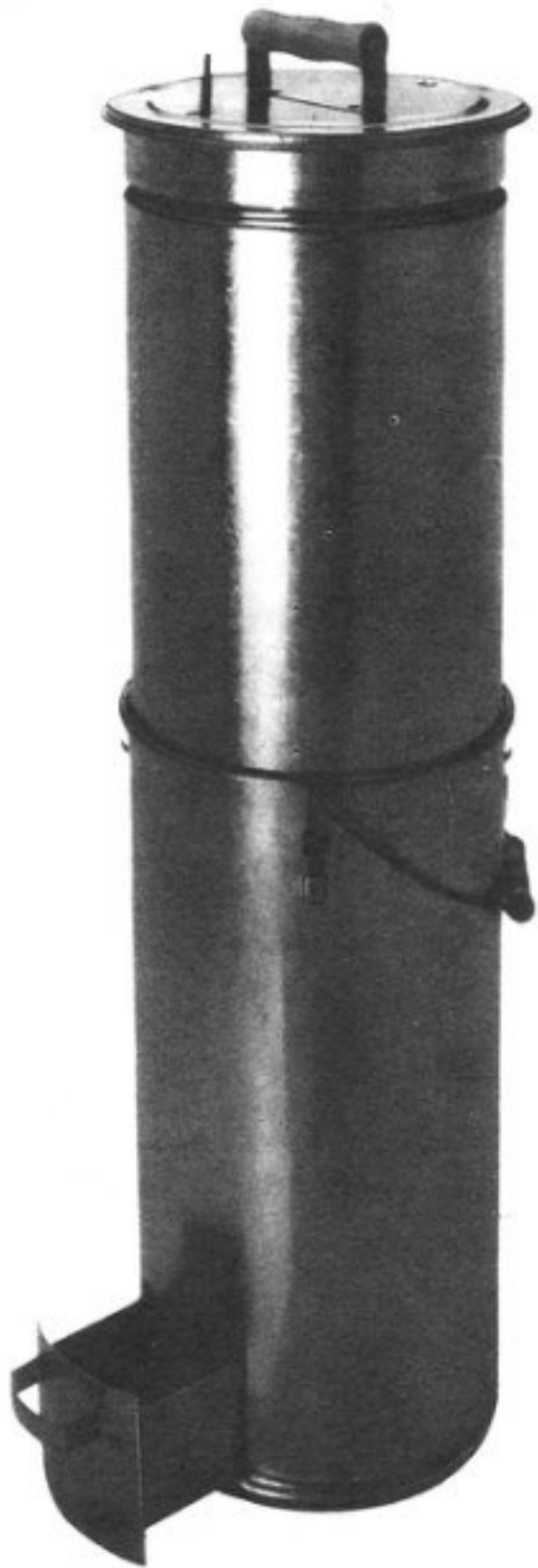
НАШ АДРЕС: 630099, г. Новосибирск, ул. Горького, 16.

Телефоны (круглосуточно): (3832) 23-78-54, 23-94-69. Телефакс: (3832) 23-63-35.

Телекс: 133166 SFA SU. Телетайп: 4738 «ЛАБАЗ». СИБИРСКАЯ ЯРМАРКА.

...А СДЕЛАТЬ
МОЖНО

РЫБОЛОВАМ



КОПТИЛЬНЯ

Коптильная печь имеет телескопическую форму и подходит для копчения любой рыбы. Изнутри и снаружи оцинкована. Рыба для копчения свободно висит внутри на пяти крючках. Крышка — с регулирующим вентилем. Высота печи — 75 см, диаметр — 25 см. Регулирующий вентиль на крышке существенно облегчает контроль температуры в процессе копчения.

Перед первым использованием печь следует протопить в течение 5 мин при температуре 100 °С.

Процесс копчения продолжается в зависимости от величины рыбы от 15 до 60 мин. Если кожа от рыбы легко отходит — она готова. После этого горячие дрова в ящике накрывают щепами. Коптильный «смог» выдерживают около 45—60 мин.

«СИДЕНЬЕ-УДИЛИЩЕ»

Вам приходилось когда-нибудь видеть «сиденье-удилище»? Мы сознательно берем это слово в кавычки, так как тоже сталкиваемся с ним впервые.

С таким приспособлением для крепления удочки у рыболова не будет проблем, если земля каменистая или удочку нельзя закрепить по каким-либо другим причинам. Как сделать такое «устройство», вы видите на снимке. Умельцы смогут «расшифровать» его очень просто.

Во время рыбалки в любом месте ужения удилище будет прочно держаться на коробе, им удобно пользоваться и можно менять его положение.

МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

При ловле рыбы на скользящий груз многие рыбаки фиксируют глубину с помощью небольшой дробинки. Однако при частых забросах тяжелый груз ударяет по дробинке, она продвигается все ниже и ниже — спуск меняется. Избежать этого просто. Достаточно укрепить над грузиком небольшую резиновую прокладочку, как показано на рисунке.

Те, кто хранит свои крючки, блесны, грузила и тому подобное «рыбачье имущество» в одной жестяной коробке, имеют много проблем. Если вам нужно выбрать, к примеру, тройник, то придется затратить на это немало времени, так как крючки зацепляются друг за друга. При этом можно поранить и пальцы.

«Но самое скверное в том,

что, пока вы будете заняты этой, требующей много времени работой, все щуки уплывут из вашей ухи» (дословный перевод из журнала «Блинкер»).

А проблема решается просто. Воспользуйтесь пластмассовой (или жестяной) крышкой, кусочком ворсистой ткани, пилкой, острым шилом и пробкой.

Проделайте отверстие в середине крышки, от него сделайте прорезь до края крышки. С внутренней стороны приклейте пробку или ткань. И все. Можно отправляться на рыбалку.

СОВЕТУЕМ ПРИГОТОВИТЬ

Для ее приготовления понадобятся две рыбины примерно одинакового размера общим весом 1,5 кг; четыре щепотки нарезанного сельдерея, три щепотки нарезанной петрушки, четыре ломтика лимона, три стебля средней величины белой петрушки кружочками, один стебель лука-порея, нарезанного на кусочки, лавровый лист, 50 г тертого сыра, желтый перец, стакан сливок, масло растительное, чтобы смазать форму; соль и перец.

Рецепт рассчитан на четыре порции.

Способ приготовления. Почистите и помойте рыбу. Уложите ее в смазанную маслом форму, посолите, поперчите. Смешайте петрушку с сельдереем и поместите смесь вместе с двумя ломтиками лимона внутрь рыбы. Положите сверху порей, петрушку, лавровый лист. Порезьте ломтиками перец, уложите его также сверху и посыпьте тертым сыром. Еще раз посыпьте солью и поперчите. Залейте сливками так, чтобы они закрыли с верхом рыбу.

Запекайте 40—45 минут в духовке при температуре 250 °С. Чтобы блюдо не потеряло румяного вида, закройте его фольгой.

По материалам журнала «Блинкер» [Германия]



ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Лежать и ждать, когда кто-то принесет домой журнал «Новые товары», — пустая трата времени. Чудес не бывает. Одевайтесь и скорее на почту. Только там, найдя в каталоге индекс 70635, вы сможете оформить подписку на журнал «Новые товары» с любого очередного месяца. Вот тогда можно будет прилечь и поинтересоваться, а что же новенького обещают вам наши предприятия?

**ПОДПИСКА
НАЧИНАЕТСЯ!**

С 1 марта начинается
подписка на второе
полугодие — 93.
РЕДАКЦИЯ