

ПАВИЛЬОН ВСЕСОЮЗНОЙ ТОРГОВОЙ ПАЛАТЫ



Новые ТОВАРЫ

Информационно-рекламный бюллетень

Кроме того, в отличие от предыдущей модели увеличитель ФУ-3 снабжен рамкой для корректирующих светофильтров размера 6×6 см (для цветной фотопечати).

Увеличитель рассчитан на нормальную осветительную лампу мощностью 55—75 вт. Он имеет двухлинзовый конденсор и светорассеиватель (матовое стекло), который с помощью пружинных лапок надевается на колбу лампы.

Прибор дает увеличение от 2,5 до 10 крат. Для более крупных увеличений предусмотрено устройство, позволяющее повернуть проектор на 180° и вести проекцию с края стола на пол.

Увеличитель выпускается без объектива и пригоден для установки в нем любого нормального объектива камер «ФЭД» и «Зоркий».

Интересную новинку представляет недавно выпущенный малоформатный фотоувеличитель «Сфера». Прибор снабжен однолинзовым конденсором, объективом типа «Индустар-22» с фокусным расстоянием 50 мм и относительным отверстием 1:3,5. Он оборудован устройством для автоматической фокусировки объектива. На хронштейне увеличителя имеется шкала масштабов, действующая при автоматической фокусировке. При этом прибор дает увеличение до 10 крат. Сверхдесятикратного увеличения фокусировка производится вручную, что позволяет получать увеличение до 20 крат. Экран увеличителя снабжен кадрирующей рамкой.

Длительное время фотолюбители, имеющие пленочные фотоаппараты типа «Москва» и «Любитель», были лишены возможности увеличивать свои снимки из-за отсутствия фотоувеличителя требуемого формата. Сейчас этот пробел восполнен выпуском фотоувеличителя «Нева-2», предназначенного для пленочных и пленочных негативов формата 6×9 и $6,5 \times 9$ см.

Кроме того, увеличитель снабжен переходными рамками для пленочных негативов формата $4,5 \times 6$ и 6×6 см.

Осветитель прибора, снабженный двухлинзовым конденсором, рассчитан на нормальную лампу мощностью от 60 до 90 вт. В увеличителе установлен объектив «Индустар-23» с фокусным расстоянием 11 см и относительным отверстием 1:4,5. Перемещение проектора производится по вертикальной штанге. Фокусировка осуществляется вручную.

Прибор дает увеличение от 1,7 до 10 крат. Он имеет рамку для корректирующих светофильтров (для цветной фотопечати).

Д. БУНИКОВИЧ

Электрическое воспроизведение грампластинок осуществляется, как известно, с помощью звукоснимателей. Появление долгоиграющих пластинок потребовало разработки звукоснимателей с малым давлением на пластинку и широким диапазоном воспроизводимых частот.

Применение сравнительно недавно разработанного пьезоэлектрического материала — керамического титаната бария — позволило создать звукосниматели, отвечающие таким требованиям. Этот материал отличается высокой механической прочностью и стабильностью электрических свойств, не зависящих ни от влажности, ни от температуры.

В настоящее время заводы начали выпускать широкополосный керамический звукосниматель серии ЗПК-56, которым комплектуются различные звуковоспроизводящие устройства.

Звукосниматель заключен в тонарм из пластмассы. Он имеет головку с перекрывающимися корундовыми иглами для воспроизведения долгоиграющих и обычных пластинок.

Переключение игл осуществляется поворотом иглодержателя (но не головки) на небольшой угол рычажком, выведенным сбоку головки тонарма. В случае износа иглы могут быть легко заменены



вместе с пластмассовым иглодержателем самим слушателем без применения какого-либо инструмента. Сменная головка устанавливается в тонарм на пружинном замке от руки. Особенностью звукоснимателя является его высокая механическая прочность, он не боится ударов. Размеры звукоснимателя невелики, но выработаны таким образом, чтобы обеспечить удобную смену грампластинок. Чувствительность его вполне достаточна для нормальной нагрузки стандартного радиоприемника.

Вот некоторые данные звукоснимателя серии ЗПК-56: рабочий частотный диапазон — от 30 до 12000 герц, чувствительность 75 см/сек и нагрузка на иглу (давление на пластинку) — 12 г.

Звукосниматель обеспечивает хорошее качество звучания, удобен и надежен в эксплуатации.

Инженер А. БЕКТАБЕГОВ

Мотоцикл К-175

Завод имени В. А. Дегтярева приступил к выпуску нового мотоцикла К-175. Хорошая внешняя отделка выгодно отличает его от мотоциклов К-55, изготовлявшихся этим предприятием прежде.

Мотоцикл имеет одноцилиндровый двухтактный двигатель с рабочим объемом цилиндра 173 см³, развивающий мощность до 8 л. с. при 4200 оборотах в минуту; максимальная скорость мотоцикла 80 км/час. Динамо-батарейное зажигание дает возможность легко и безотказно запускать мотоцикл, а также иметь освещение во время вынужденных остановок двигателя.

Трехступенчатая коробка передач с ножным переключением, магнеито, карбюратор смонтированы в одном блоке с мотором. Это обеспечивает компактность двигателя, создает удобство при очистке всего блока от грязи и пыли. Сцепление — многодисковое в масляной ванне.

Передача крутящего момента от двигателя на заднее колесо осуществляется через роликовую цепь, заключенную в резиновом шланге, который предохраняет ее от загрязнения и уменьшает шум.

Передняя телескопическая вилка с гидравлическими амортизаторами смягчает удары от неровностей дороги. Задняя пружинная подвеска маятникового типа с гидравлическими амортизаторами способствует плавному и спокойному движению мотоцикла, обеспечивая удобства пассажирам. Мотоцикл имеет облегченную трубчатую, сварную раму закрытого типа.

Фара обрабатываемой формы, установленная на передней телескопической вилке, имеет дальний и ближний свет. В нее вмонтирован спидометр.

Мотоцикл К-175 по своим размерам несколько меньше мотоциклов М-1-М Минского завода и К-55 завода имени Дегтярева, Горючего он расходует столько же (на 100 км около 3,2 л), а по мощности в 1,5 раза сильнее.

Колеса несколько меньшего размера (16"×3,25") обеспечивают большую устойчивость, а также более легкое управление. Вся задняя часть мотоцикла имеет металлическую защиту, которая придает мотоциклу обтекаемую форму и защищает пассажиров от пыли и брызг. Мягкое двойное седло удобно не только водителю, но и пассажиру.

МОТОР D-4

В продажу поступил новый одноцилиндровый велосипедный мотор D-4. От других отечественных двигателей этого типа, в частности «Иртыша», новый велосипедный мотор отличается удобством эксплуатации.

Веломотор D-4 можно установить на мужские дорожные велосипеды типа В-110, выпускаемые Харьковским и Московским велозаводами, «АЭ» Горьковского автозавода и других типов. Мотор рассчитан на езду со скоростью до 30 км/час. Его мощность 1 л. с., вес около 9 кг. В качестве топлива применяется смесь бензина с маслом (1:25).

Двигатель устанавливается над кареткой в узле рамы между шатунами педалей. Передача мощности на дополнительную зубчатую шестерню заднего колеса осуществляется цепью, закрытой специальным, прикладываемым к мотору, щитком. Зубчатая шестерня заднего колеса имеет надежное цапговое крепление непосредственно на втулке колеса. Мотор выпускается в комплекте с механизмом управления и топливным баком емкостью 1,8 л, рассчитанным на 120 км. пути. На правой ручке руля велосипеда устанавливается механизм управления газом по типу мотоциклетного, на левой — рычаг выключения сцепления.

Конструкция мотора допускает трогание с места почти без разгона велосипеда педалями.

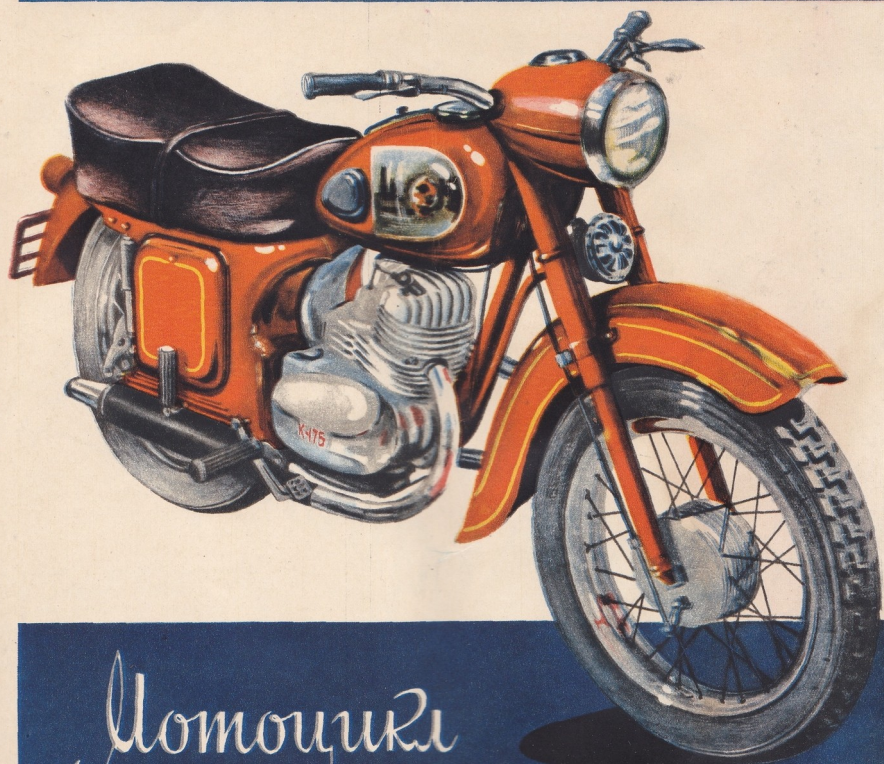
Управление двигателем несложно, не требует специального обучения и заключается в регулировании скорости движения с помощью поворота ручки управления дросселем.

На велосипеде можно ехать с выключенным мотором, при этом дополнительного торможения за счет двигателя не создается.

Велосипед, оснащенный мотором D-4, похож на портативный мотоцикл, пригодный для прогулок и дальних поездок в пределах до 120 км. Его без труда можно поднять на любой этаж и поставить в квартире.

Неприятный запах бензина в помещении ощущаться не будет. Для этого, перед тем как поставить велосипед дома, нужно перекрыть кран бензинового бака и дать поработать мотору на стоянке до произвольной остановки. Через 5—10 минут после установки велосипеда в квартире следует перекрыть специальный клапан, соединяющий внутреннюю полость бензобака с наружной атмосферой.

Инженер С. КОЧЕРГИН



Мотоцикли

K-175

Глубокие щитки на колесах хорошо улавливают брызги воды и грязи во время движения.

Бак вмещает 12 л смеси бензина с автотракторным маслом (25:1). Такой запас горючего обеспечивает движение мотоцикла на расстояние до 400 км. На баке размещены сигнальные лампы и ключ зажигания.



Сувениры

Вся страна готовится к приему гостей VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. И каждому, кто будет участником или зрителем на этом празднике молодости и веселья, захочется приобрести на память изящный, красивый сувенир.

Используя огромный опыт замечательных русских мастеров Палеха и Мстеры, Федоскино и Хохломы, тончайших мастериц-кружевниц Вологды и Ельца, богородских резчиков по дереву и других народных промыслов, — художники, модельеры, траверы многих предприятий страны создают интересные сувениры.

Центральная научно-исследовательская лаборатория шорной и галантерейной промышленности уже подготовила образцы различных изделий из кожи с цветными тиснениями. По ним фабрика «Мюд», Московская и Богородская фабрики кожаных изделий приступили к изготовлению разнообразных сувениров из опойка.

Желтоватые полтона кожи и мягкие цветные переливы тиснений особенно привлекательны в женских сумках, различных футлярах и бумажниках.

Большой выбор женских портмоне позволит удовлетворить даже самые

из

кожан

прихотливые вкусы. Эти портмоне сделаны на кнопках или застежках «молния». На некоторых из них изображены памятные места советской столицы: фронтоны Большого театра, здание Моссовета, высотные здания, Химкинский вокзал и другие.

Портмоне под условным названием «уголок» украшено легкой, грациозной фигуркой балерины. Будут выпущены также уголки с русским орнаментом — цветным петушком — и голубем мира. Эта серия тисненций украшает также портмоне «квадрат» и «каблук».

Не менее широк ассортимент женских и мужских комбинированных бумажников с замками и на кнопках с различными тиснениями.

Но, пожалуй, самым большим будет выбор различных футляров. Для женщин подготовлен полный набор маникюрных инструментов в изящном футляре с эмблемой фестиваля. Предусмотрен также выпуск ряда футляров для очков, расчесок, авторучек, ключей, спичечных коробок и других предметов повседневного обихода. На них будут вытеснены: эмблема фестиваля, изображения Спасской и Боровицкой башен, павильонов и зданий ВСХВ, Большого театра и другие.



Мирани

ДЛЯ ВЕЧЕРНИХ
ПЛАТЬЕВ



...Тафта разнообразных рисунков и расцветок, жаккардовый муар, искусственный шелк, украшенный узорами из серебряных и золотых нитей, имитирующих мишуру, тяжелый атлас с тканым блестящим рисунком, оригинально отделанные крепы — все эти нарядные ткани для вечерних платьев освоены и выработаны нашей промышленностью за последние два года. Тяжелые, красиво драпирующиеся на фигуре, они прекрасно выглядят в готовом изделии, приобретают особый эффект при вечернем освещении. Изготовленные в большинстве своем из искусственного шелка, новые виды тканей прочны, не теряют своего внешнего вида в носке, стоят относительно недорого.

Наиболее интересны по своей структуре и ткацкому рисунку жаккардовые ткани шелко-ткацких комбинатов имени Щербакова, «Ригас-Аудумс» и шелко-ткацкой фабрики имени Свердлова.

В самых разнообразных рисунках выработывает комбинат имени Щербакова платяную тафту (артикул В-135). Представьте себе, например, черную ткань, вытканную мелкими разноцветными штрихами: красными, синими, золотистыми. Зрителю это создает очень красивое впечатление — как будто свечения искры рассыпалась по темному полю шелка. А вот другой вариант этого же вида тафты: серебряные штрихи, выработанные по черному, синему или красному фону.

Привлекает взгляд и «тафта вечерняя» (артикул 5314), выпущенная комбинатом также в нескольких оригинальных рисунках. Одновременно красиво и нарядно выглядит ткань в мелкую однотонную клетку черного цвета с вытканными по ней серебряными мушками и черная тафта с разбросанным по ее полю крупным блестящим горохом или атласными полосами, идущими по диагонали.

В этом году модны выходящие и вечерние платья с глубокой вырезом, облегающим лифом и широкой торчащей юбкой. Для этой цели очень подходит жаккардовый муар (артикул В-136) выработки комбината имени Щербакова. Здесь художники проявили много выдумки и вкуса. Черный узорчатый фон ткани, например, украшает эффектно сгруппированные белые полосы; на темно-сером фоне выткан розовый узор муара; элегантно выглядит муар, выработанный в крупную черную, серую и белую клетку. Из всех этих тканей можно шить не только пышные вечерние платья, но и нарядную широкую юбку.

Немало видов новых тканей для нарядных вечерних платьев с золотой и серебряной мишурой и искусственным шелком, имитирующим мишуру, выработывает шелко-ткацкая фабрика имени Свердлова, Нежный и удивительно тонкий, названный рисунком украшает ткань с мишурой артикула 17139: по гладкому черному фону вытканы небольшие ветки того же цвета и разбросаны мелкие золотые листья. Ткань с таким же рисунком изготовлена фабрикой и из искусственного шелка, имитирующего мишуру (артикул 17157). По своему внешнему виду она почти не отличается от первой, а стоит значительно дешевле.

Красиво выделяется выпуклый белый или серый узор на золотом фоне ткани с мишурой артикула 17149. Этот же материал фабрика выработала с другим рисунком: выпуклые синие, зеленые или серые мелкие цветы, раскнутые по черному полю, оттенены золотыми листочками.

Изящно и со вкусом выполнен «креп-броше», с как бы продернутыми через основу золотыми нитями (артикул 17136), фэй плательный (артикул В-122) с золотым мелким и крупным горохом. Все эти ткани, хотя и нарядные, но не кричащие, подойдут для женщин любого возраста.

«Креп эстрадный», «атлас плательный», «креп-элегант» — эти тяжелые, переливающиеся мягким блеском ткани выпускает шелко-ткацкий комбинат «Ригас-Аудумс».

«Креп эстрадный» — красивая ткань в серо-голубых тонах с оригинальным, выполненным серебряными нитями рисунком, эффектно подчеркнутым черными штрихами. Этот материал предназначен в основном для особо парадных вечерних и эстрадных платьев. Интересна по своему ткацкому рисунку и ткань «атлас плательный» (артикул 26808). По матовому фону — черному, белому и других цветов — сделаны блестящие разводы.

Надо сказать, что большинство новых видов тканей, изготовленных комбинатами имени Щербакова, «Ригас-Аудумс» и фабрикой имени Свердлова, пригодны не только для специальных вечерних туалетов. Они могут быть с успехом использованы и для обычных выходных платьев, нарядных блузок, юбок, платьев-костюмов.

О. ОРЕТОВА



По моделям ГУМ'а



По инициативе Государственного универсального магазина фабрики модельной обуви №№ 1 и 3 Московского городского управления легкой промышленности и Московская модельная фабрика Росглавобуви приступили в конце 1956 г. к производству женской обуви по моделям ГУМа.



Модельеры ГУМа предложили фабрикам освоить много красивых изящных образцов женской обуви, пошитых из различных кожевенных товаров — лака, замши, шевро ярких расцветок.

Отобрано и внедрено четыре модели (№№ 85, 121, 128 и 385) туфлей на низком скошенном каблуке с красивой декоративной строчкой.

Наибольшее одобрение покупателей получила модель № 85 из лака с изящным глубоким вырезом союзки, изготовленная Московской фабрикой модельной обуви.

Удачна модель 128. Заготовка ее фигурного кроя пошита из комбинации лака с замшей. Это предупреждает появление трещин лицевого слоя лака в местах изгиба на союзке.

Хорошие отзывы покупательниц получили туфли на высоком каблуке. Внедрено пять таких моделей. Особенно привлекательны модель 346 из переплетных лаковых ремешков с кожаным бортиком по переду союзки (фабрика № 3) и модель 91 из комбинации лака с замшей (Московская модельная фабрика). За короткий срок фабрика внедрила девять новых моделей, разработанных модельерами ГУМа Оганесовым, Князевым и Брикелем.

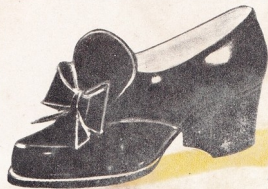
В нынешнем году фабрики изготовят вечерние туфли по новой колодке на стойком металлическом каблуке.

Преимущество новой колодки, разработанной отделом мод универмага, состоит в том, что она обеспечивает лучшее прилегание стопы. Ширина стельки в этой колодке, несмотря на зауженный носок, такая же, как и в обычной. Каблук — тонкий, с металлической насадкой, обеспечивает прочность и легкость обуви. Новые модели — это в основном глубокие лодочки с красивым вырезом.

В качестве украшений использованы изящные банты и пряжки из того же материала, что и верх.

Модные вечерние туфли будут изготовлены фабриками из замши и шевро модных расцветок — лимонного, серого, сиреневого и других цветов.

М. КАРЗАНОВА





Женские
демисезонные
ПЛАТЬЯ



В номере:

ХОЛОДИЛЬНИКИ С ГАЗОВЫМ ПОДОГРЕВОМ
ДЛЯ ДОМАШНИХ ХОЗЯЕК
ЭЛЕКТРОУТЮГИ С ТЕРМОРЕГУЛЯТОРОМ
ШВЕЙНАЯ МАШИНА «ОРША»
ЭЛЕКТРОПЫЛЕСОСЫ «РАКЕТА» И «ЧАЙКА»
НАБОР «ЮНЫЙ ХИМИК»
РОЗОВЫЙ ФАРФОР
ПОРТАТИВНАЯ РАДИОЛА «КАЗАНЬ»
ФОТОУВЕЛИЧИТЕЛИ
НОВЫЙ ЗВУКОСНИМАТЕЛЬ
ВЕЛОСИПЕДНЫЙ МОТОР «Д-4»
МОТОЦИКЛ «К-175»
СУВЕНИРЫ ИЗ КОЖИ
ТКАНИ ДЛЯ ВЕЧЕРНИХ ПЛАТЬЕВ
ПО МОДЕЛЯМ ГУМА
ЖЕНСКИЕ ДЕМИСЕЗОННЫЕ ПАЛЬТО
НОВЫЙ ВИД ИСКУССТВЕННОЙ ЗАМШИ
ТЕЛЕВИЗОР «МИР»
ЗАРУБЕЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Новые
ТОВАРЫ

1957
№2

Из всех видов верхней одежды наиболее «универсальным» является демисезонное пальто. Его носят осенью и весной, в начале и в конце лета, а когда не очень холодно, то и зимой. Поэтому, естественно, что к такому пальто предъявляют особые требования. Оно должно быть удобным, теплым и в то же время элегантным.

Этим требованиям отвечают модели женских демисезонных пальто, разработанные опытно-технической фабрикой Москвы.

Драповое пальто серого цвета с поясом (модель 311) имеет свободную форму, два боковых прорезных кармана с клапанами и отложной воротник с закругленными концами. Пальто застегивается на три пуговицы, из которых две нижние — супутные. Двухшовные рукава с закругленными манжетами отделаны пуговицами. Борта, клапаны, боковые карманы, пояс, манжеты и встречная складка на спинке прострочены. В продажу выпущено семь размеров модели 311 — от 44 до 56.

Драповое пальто цвета беж (модель В-137), прилегающее в талии, с втачными двухшовными рукавами, застегивается на одну супутную петлю и два хлястика с пряжкой. При этом один хлястик шит в боковой шов, а другой — в шов правого подборта. Воротник выполнен в виде шальки с фигурным вырезом сзади. Пальто имеет боковые карманы, прорезанные в рамку. Спинка со швом посередине и двумя вытачками по талии. В продажу поступило семь размеров модели — от 44 до 56.

Драповое пальто цвета беж (модель 1255) свободного покроя имеет потайную застежку на две пуговицы. Воротник представляет собой фигурную шальку. Спинка стачная. Одношовные рукава внизу имеют складку, отделанную пуговицей. В магазинах продаются четыре размера модели — от 44 до 52.

В ближайшее время поступит в продажу новая модель дамского демисезонного пальто, разработанная Всесоюзным домом моделей. Пальто шито из набивного бобрлика серого цвета (модель В-671).

К этому номеру прилагается бесплатно вкладка «Костюмы и платья парижской коллекции весны 1957 г.»



Новый вид ИСКУССТВЕННОЙ ЗАМШИ

Нашей промышленностью освоен новый материал — электростатическая замша. Он имеет ровную бархатную поверхность и по внешнему виду мало чем отличается от настоящей замши.

Сущность метода получения искусственной замши заключается в следующем: вискозное волокно, измельченное до размера 0,5—2,0 мм, окрашивается водорастворимыми красителями, высушивается и просеивается. Ткань, предварительно обработанная клеем, и подготовленное волокно подаются параллельными транспортерами в электростатическое поле напряжением 40—50 тыс. в.

Благодаря взаимному отталкиванию волокон во время их нахождения в электростатическом поле они оказываются отделенными друг от друга и равномерно распределенными еще до попадания на ткань. Посредством электростатического заряжения волокна, встречаясь с тканью, внедряются кончиками в клей перпендикулярно ткани, и таким образом создается замшевидная поверхность.





Телевизор "МИР"

Консольный (напольный) телевизор «Мир» выполнен на унифицированном шасси и узлах телевизора «Нева», схема которого несколько изменена и дополнена радиолампами, громкоговорятелями и другими нормализованными узлами и деталями.

Футляр телевизора отделан ценными породами дерева и полирован. Громкоговорятели задрапированы красивой тканью, широко использованы металлические украшающие детали, отделанные под золото.

Размеры телевизора 101×60×51 см, вес не превышает 18 кг. Он легко передвигается по полу при помощи большого шарнирного устройства.

«Мир» имеет 21 радиолампу пальчиковой серии. Кроме того, в его схеме использовано 10 полупроводниковых диодов, которые заменяют несколько радиоламп.

Прямоугольный стеклянный кинескоп типа 53ЛК26 имеет электростатическую фокусировку и ионную ловушку. Экран размером 33×44 см позволяет смотреть передачи большой группе зрителей. Телевизор рассчитан на прием телевизионных передач на любом из пяти каналов и радиовещательных станций на ультракоротких волнах с частотой модуляции на любом из трех поддиапазонов. «Мир» оборудован внутренней дисковой вращающейся антенной.

Основные ручки управления выведены на переднюю и боковую стенки футляра. Вспомогательные ручки управления, которыми пользуются реже, расположены на задней стенке шасси. Там же находятся гнезда для звукоснимателя, наружной и внутренней антенн, предохранителей и шланг пульта управления.

Телевизор имеет также свободно уместившийся в ручке пульт дистанционного управления, соединенный шлангом с телевизором. На расстоянии до 5 м он позволяет регулировать громкость и яркость.

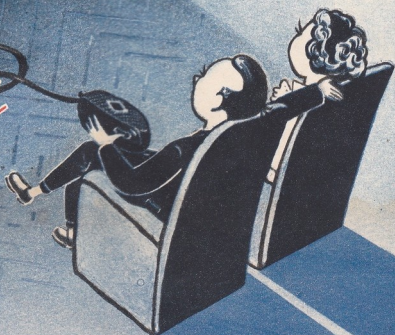
Контрастность и яркость изображения в телевизоре «Мир» регулируются в широких пределах. Это позволяет получить изображение, содержащее большое число полутонов.

Разрешающая способность (число различных линий) в центре изображения по горизонтали — 500, по вертикали — 550 линий. Введение автоматической регулировки усиления поддерживает неизменной контрастность изображения даже при значительных колебаниях уровня телевизионного сигнала.

Акустическая система телевизора «Мир» обеспечивает высококачественное звучание. Она состоит из четырех громкоговорятелей, установленных в нижнем отсеке футляра. Два громкоговорятеля низкочастотные, круглые, типа 5-ГД-9 и два — высокочастотные, эллиптические, типа 1-ГД-9.

Питание телевизора осуществляется от электросети переменного тока напряжением 110, 127 и 220 в. Потребление электроэнергии при приеме телевидения не более 195 вт, а при приеме радиовещания на ультракоротких волнах и воспроизведении граммофонной записи не более 80 вт.

Инженер Ф. ТОРМОЗОВ

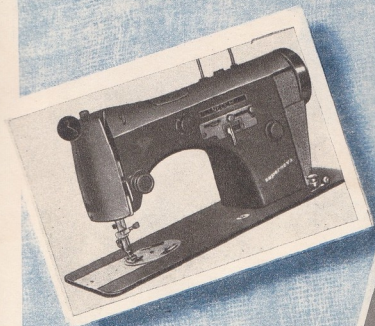




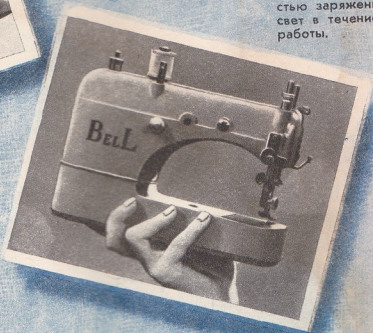
Западногерманская фирма «Партрикс унион» выпускает электрический карманный фонарь под названием «Аккумулятор», заряжающийся от электроосветительной сети.

В задней части фонаря находится штепсельная вилка, закрытая крышкой. При зарядке крышка снимается, и фонарь вставляется вилкой в штепсель.

Зарядка при напряжении тока 220 в производится в течение 15 часов, при напряжении 110 вольт — 30 часов. Полностью заряженный фонарь дает яркий свет в течение 100 минут непрерывной работы.



Западногерманская фирма «Пфафф» и итальянская «Некки» производят многооперационные швейные машины новой конструкции. Помимо 12 операций, включающих обмотку петель, пришивку пуговиц и шитья в две иглы прямым и обратным швом, швейная машина «Пфафф» дает 108 вариантов различных вышивок, а «Некки» — более 200. Французская фирма «Белл» выпускает швейную машину «Аном» с электроприводом. Машина предназначена для обычного шитья в одну иглу, но размер ее в 1,5 раза меньше известных портативных швейных машин фирм «Зингер», «Цундап» и других. Весит она около 5 кг.



ХОЛОДИЛЬНИК ИЗ ПЛАСТМАССЫ

Американская фирма «Гибсон» выпустила холодильник из пластика. Объем холодильника 200 л. Изоляция между стенками из стекляной ваты. Испарительная камера имеет два отделения, расположенных одно за другим. В задней камере обеспечивается более низкая температура, чем в передней. Глубина холодильника несколько уменьшена за счет вставки нескольких полок на дверке. Минимальная температура на средней полке холодильника — 2°C.



Велосипеды, предназначенные для развозной торговли и доставки на дом купленных в магазине товаров, выпускает английская фирма «Роял энфильд». Они имеют усиленную раму и цепь. Диаметр переднего колеса $20 \times \frac{1}{2}$, заднего — $26 \times \frac{1}{2}$ дюйма.

БРЕЗЕНТОВАЯ ТКАНЬ ИЗ НЕЙЛОНА

Ткань выпускается американской фирмой «Амертрон корпорейшн» шириной 97—99 и 127—132 см, красного, белого и зеленого, желтого, синего, голубого и серого цветов. Она обладает большой эластичностью, сопротивляемостью к истиранию и воспламенению, не покрывается плесенью и не гниет. Брезентовая ткань рекомендуется для выработки различного рода чехлов, драпировок, навесов, тентов, обшивки широких изделий. Она может найти широкое применение в авиации, флоте, на шахтах и при строительстве спортивных сооружений.



Греческая фирма «Папаниколаи» сконструировала кресло-кровать с каркасом из дюралевых трубок, к которым прикреплены металлическая пружинная сетка. Матрац состоит из трех складывающихся подушек. В собранном виде кресло накрывается чехлом.



Переносный складной столик на каркасе из хромированных труб может быть использован для различных целей благодаря изменению длины трубок и наклона доски. Настольная доска изготавливается из дерева, пластмассы, фанеры или эмалированного алюминия.



Эта легкая надувная лодка изготовлена из прорезиненной ткани. Весла лодки складные, из дюрала. Из них может быть собран остов тента, защищающего пассажиров от непогоды. Лодка снабжена якорем.



Кухонный стол на колесиках имеет электрический подогрев, который позволяет поддерживать температуру блюд вплоть до их подачи на стол.

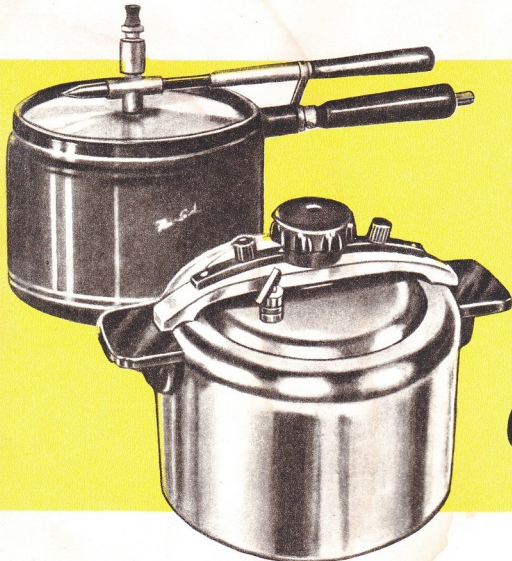
БУМАГА из полиамидного волокна разработывает фирма «Сина вискоза» особый вид бумаги — «пейпертекс». Эта бумага отличается исключительной прочностью на разрыв, абсолютной водонепроницаемостью даже для морской воды, не плавает, не горит, не пачкается при высокой температуре. Из «пейпертекса» изготавливают различные документы и ценные бумаги, которые хранятся в постоянном обращении, например деньги, удостоверения, лицензии, дипломы, топостроверения, ляментаы и другие карты, секретные документы, репродукции картин, плакаты, почтовые открытки и т. п.



Коллектив народного предприятия «ФЕБ электроверме» в Альтенбурге (ГДР) создал новый пылесос «Омега». Его двигатель можно использовать для различных работ в домашнем хозяйстве. Наростив рукоятку, домашняя хозяйка имеет возможность убрать с помощью пылесоса пыль и мусор из самых недоступных мест, например из платяных шкафов, из-под кроватей и т. д. Присоединив к пылесосу специальный пульверизатор, можно наносить жидкую мастику на пол.



Мотор пылесоса приводит в действие укрепляемый на нем прибор, с помощью которого размельчают мясо, овощи, картофель, приготавливают коктейли. Пылесос найдет применение и в сельском хозяйстве. Здесь он может быть использован для уборки пыли в конюшне, во дворе, а также для чистки лошадей, коров и других животных.



Кастрюли- скороварки

Общеизвестно, что применение кастрюль с плотно закрывающейся тяжелой крышкой значительно сокращает время приготовления пищи. Это объясняется тем, что продукты под давлением пара развариваются быстрее. Опытные хозяйки поэтому имеют в запасе чугунные крышки для замены легких алюминиевых или эмалированных.

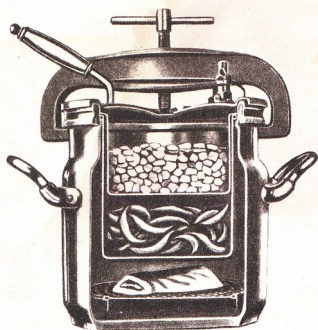
По конструкции скороварки представляют собой разновидность автоклава с литым или штампованным корпусом, герметически закрывающейся крышкой с арматурой для регулирования давления и предохранительным устройством против взрыва.

Они имеют ряд преимуществ перед обычными кастрюлями. Прежде всего резко сокращается время приготовления пищи — в среднем на 65 — 75%. Так, картофель варится в скороварке всего 5—8 минут, суп с курицей или телятиной — 10—15 минут, говядина — 12—15 минут, гуляш — 5 минут. Такие блюда, как овощные супы, требуют не более 2 минут варки. Сокращение продолжительности варки экономит топливо, газ, электроэнергию. Продукты, приготовляемые в скороварке, не теряют витаминов и полностью сохраняют аромат, вкус и цвет. При этом жидкость не испаряется, что значительно улучшает гигиенические условия кухонного помещения.

Большинство скороварок комплектуются различными вкладышами для одновременного приготовления в этой посуде полного обеда из нескольких блюд. Ассортимент таких вкладышей состоит из решеток-пароварок, таганчиков, перфорированных соевтейников-пароварок и разной высоты вставных кастрюль. Кроме того, скороварки больших размеров, используемые при домашнем консервировании фруктов и овощей, комплектуются специальными проволочными корзинками для установки стеклянных банок и бутылок с консервируемыми продуктами.

В качестве материала для изготовления корпусов современных скороварок в основном применяются алюминиевые сплавы. Они позволяют получать прочные, жесткой конструкции пустотелые отливки с утолщенным дном и фасонной конфигурацией верха. Во избежание характерной для алюминиевого литья пористости корпуса и крышки скороварок от-





Существуют пружинные клапаны с плавной регулировкой давления вращением резьбовых деталей (иногда с сигнальным свистком) и грузовые — со ступенчатой регулировкой переставными или сменными грузами, рассчитанными на давление 0,25, 0,65 и 1,0 атм. Менее удобны клапаны в виде постоянного грузика, не регулирующие давление и служащие только индикатором и предохранителем. На крышках скороварок, имеющих клапаны такого типа, часто монтируются манометры.

Для более надежного предохранения от взрыва все современные скороварки оборудованы специальными аварийными предохранителями в виде резиновых или пластмассовых пробочек. При повышении давления сверх допускаемой нормы они автоматически выталкиваются из крышки и тем самым освобождают выход пару. В некоторых скороварках применяются предохранители в виде плавких пробочек, которые при температуре выше 110—115°C расплавляются. Известен также аварийный предохранитель в виде резинового язычка, который при повышенном давлении вдавливается в канавку на борту посуды и таким образом выпускает из скороварки лишний пар.

Скороварки требуют внимательного ухода. Самое важное — следить за чистотой клапанов, которые следует тщательно очищать и просушивать после употребления.

дываются более совершенными способами — под давлением, центробежным методом и другими. С внешней стороны корпус и крышка, как правило, полируются до зеркального блеска; внутренняя поверхность скороварки шлифованная. Менее распространены скороварки, штампованные из алюминиевого листа. По отделке они не отличаются от литых. Толщина их стенок не менее 3 мм.

Выпускаются также стальные эмалированные скороварки и в небольшом количестве — чугунные, эмалированные изнутри и оксидированные снаружи. Те и другие так же, как алюминиевые, делают обычно с утолщенным и шлифованным дном.

Крышки скороварок, как правило, изготавливаются из того же материала, что и корпуса. Герметичность обеспечивается применением во всех моделях резиновых кольцевых прокладок, вставляемых в специальные канавки в бортах корпуса или крышки. Конструкции крышек и запорных устройств весьма разнообразны.

Имеются накладные крышки со штыковым запором. Специальные выступы, расположенные по окружности, вставляются в соответствующие им гнезда на верхней части кастрюли и затем поворотом до упора вправо заводятся под борт корпуса.

Выпускаются также скороварки с накладными крышками, оборудованными съемной литой скобой или натяжным кольцом. Есть крышки, вставляемые во внутрь корпуса и автоматически поджимаемые паром под загнутый внутрь борта корпуса.

В стальных эмалированных скороварках применяются вкладные гибкие крышки, штампованные из листовой нержавеющей стали толщиной 1 мм. Благодаря небольшой толщине они легко изгибаются под давлением пара и плотно прижимаются к загнутому внутрь борту корпуса.

В большинстве описанных скороварок крышки открываются только при полном отсутствии давления пара, что значительно повышает безопасность кастрюль.

Поскольку различные продукты требуют для варки, тушения или консервирования разного давления пара, скороварки, как правило, снабжаются регуляторами или индикаторами давления пара в виде клапанов различных конструкций. Одновременно эти клапаны, автоматически снижающие давление, выполняют функцию предохранителя.



ПОСУДА

из эмалированного алюминия

За рубежом довольно широко развито производство различных бытовых изделий из алюминия с эматализованным покрытием.

Способ эматализовки, т. е. получения непрозрачных покрытий анодным оксидированием на предметах, изготовленных из алюминия и алюминиевых сплавов, был изобретен в Швейцарии, а затем получил распространение и в других странах.

Этот способ состоит в том, что во время процесса оксидирования определенные соединения, в частности соли, содержащиеся в электролите, входят в состав образующейся оксидной пленки в нерастворенном виде. При этом главным образом применяются соединения титана, циркония и тория в комбинации с солями щавелевой или серной кислоты.

Вот примеры растворов электролита для процесса эматализовки:

1. Цирконилсерная кислота, содержащая эквивалент 5% цирконила и 7,5% свободной серной кислоты плотностью 1,14. Напряжение 18 в, температура 35°С, плотность тока 8 а на 1 дм², продолжительность операции 30 минут.

2. Цирконилщавелевая кислота, содержащая эквивалент 3% цирконила и 8,5% свободной щавелевой кислоты плюс 4% уксусной кислоты плотностью 1,09.

Напряжение 40 в, температура 45°С, плотность тока 5 а на 1 дм², продолжительность операции 45 минут. Уксусную кислоту добавляют для ослабления желтоватого тона. Толщина пленки достигает 0,04—0,05 мм.

Способ эматализовки дает большие экономические выгоды, поскольку процессы оксидирования и пигментации совершаются здесь одновременно в едином рабочем процессе.

Благодаря непрозрачному покрытию металлический характер алюминиевых предметов становится совершенно незаметным, а это во многих случаях, особенно для декоративных целей, весьма желательно.

Эматализованное покрытие очень прочно связывается с металлом и не откалывается даже при очень сильных напряжениях и нагрузках.

В отличие от прочих защитных и декоративных покрытий слой, образующийся при эматализовке, очень тонок. Благодаря этому, в частности, кухонная и другая посуда, покрытая таким способом, нечувствительна к внезапным и резким колебаниям температуры и полностью сохраняет свойственную алюминию теплопроводность. Отсюда и меньший расход тепловой энергии. По твердости эматализованный слой приближается к хромовым покрытиям.

Точка плавления пленки, получаемой способом эматализовки, гораздо выше точки плавления алюминия, поэтому не приходится опасаться повреждения покрытия при нагреве металла. Несмотря на то, что слой, получаемый при эматализовке, чрезвычайно тонок, он обладает такими же хорошими электроизоляционными качествами, как и обычные анодные оксидированные покрытия.

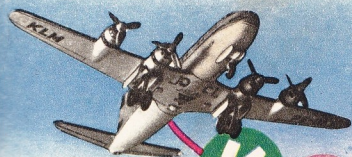
Эматализованное покрытие чрезвычайно повышает устойчивость алюминия и его сплавов против коррозии. Это объясняется его нечувствительностью к таким химическим реагентам, как ацетон, спирт, сложные эфиры, жиры (растительного и минерального происхождения), перекись водорода, нефтяные масла, керосин, сахарные растворы, нейтральные мыла, стиральные порошки, вода. В частности, покрытие совершенно нейтрально к пищевым продуктам и напиткам. В этом отношении оно имеет очевидные преимущества перед обычными органическими покрытиями, которые, даже если и не растворяются полностью многими из перечисленных реагентов, обычно тускнеют и быстро «стареют». По прочности эматализованное покрытие не уступает анодированной пленке или стекломали.

Вследствие непрозрачности эматализованного слоя изделия, отделанные таким образом, производят впечатление массивности. Легкие тонкостенные предметы (вазы, чаши, ламповые абжуры) нелегко отличить на первый взгляд от изделий, сделанных из фарфора.

Как и обычные прозрачные, анодно-оксидированные, эматализованные покрытия легко окрашиваются в различные цвета. Можно получать широкую гамму различных тонов, а также натуральный для этого покрытия цвет слоновой кости. Эти оттенки особенно хороши для художественных изделий, туалетных принадлежностей и сравнительно недороги.

Очень красивые эффекты получаются при комбинации анодной отделки, где эматализовка сочетается с плекированием блестящим металлом или цветным анодированием по электрополированной поверхности. Процесс этот более пригоден для отделки изделий не из чистого алюминия, а из алюминиевых сплавов с небольшим содержанием некоторых других компонентов.

Свойства описанного покрытия настолько выгодны и перспективны, что применение его продвигает алюминий в такие области производства, где до сих пор преобладало использование драгоценных и полудрагоценных металлов.



ИГРУШКИ

В последнее время за рубежом созданы интересные механические игрушки, в числе которых особое внимание привлекают нефтеналивные суда с электромотором и насосом для перекачки жидкости, гусеничные бульдозеры, управляемые на расстоянии по радио. В кабине бульдозера смонтирован приемник, на расстоянии до 100 м принимающий «распоряжения» от передатчика с кнопочным управлением. Игрушка при нажатии на соответствующую кнопку движется вперед и назад, вправо и влево, а также останавливается.

Разнообразен выбор автомобилей: выпускаются самосвалы с электромоторчиками или заводными механизмами, большие туристские автобусы с фрикционной передачей, по форме напоминающие современные комфортабельные машины. Оригинальные такие игрушки, как мотоциклист, регулирующий уличное движение, пожарная машина с сиреной и раздвигающейся лестницей.

Представляют также интерес и различного рода подъемные краны — портальные, железнодорожные и другие, в которых все операции механизированы и автоматизированы.

Большим разнообразием отличаются конструкции моделей самолетов. Многие из них ребенок может сам легко собрать и разобрать. Интересна летающая модель двухмоторного самолета с убирающимся шасси. Его моторы запускаются нажатием на рычаги, расположенные под фюзеляжем.

Такой самолет, имеющий деревянную конструкцию, может быть легко изготовлен начинающим авиамodelистом.

Из игрушек, изображающих железнодорожный транспорт, следует отметить миниатюрную модель поезда, управляемого по радио.

Все более широкое применение в производстве самых различных игрушек находят пластические массы. Из этого материала изготавливаются и простейшие пирамиды и сложные модели лодок с моторами. Из него вырабатываются также конструкторы, позволяющие собрать целый архитектурный ансамбль.

За последнее время появилось много игрушек из новых видов пластических масс — полиэтилена и терилена. Такие игрушки имеют яркую раскраску, они гигиеничны и прочны.

Одна из фирм выпускает группу кукол под названием «элегантная серия». Куклы закрывают и открывают глаза и говорят «мама». Каждая из них имеет 10 различных нарядов.



Изделия из

Полиэтилен (политен) представляет собой продукт полимеризации газа этилена при температуре около 200°C и давлениях в пределах 1200—3000 атм.

Полиэтилен необычайно легок, хорошо окрашивается в различные цвета, не имеет запаха, устойчив против действия всех химикатов при комнатной температуре. При более высоких температурах на него оказывают воздействие азотная кислота, некоторые ароматические соединения и минеральные

масла. Полиэтилен сохраняет эластичность до —60°C, выдерживает кипяток, но при кипячении деформируется, обладает прекрасными диэлектрическими свойствами.

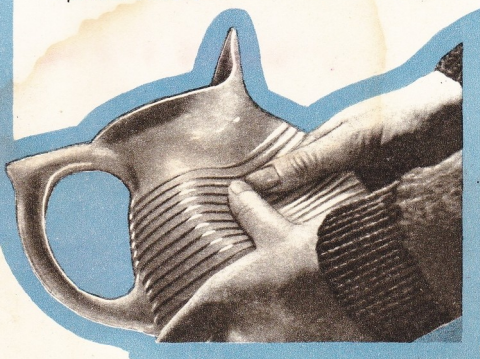
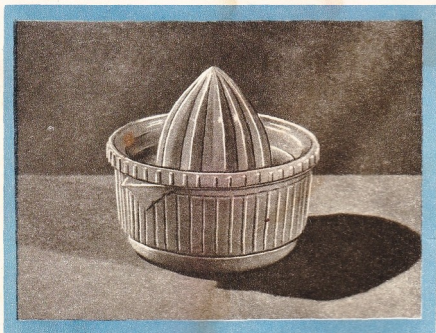
В 1954 г. в Западной Германии было начато производство полиэтилена при низком давлении, с применением новых катализаторов по методу Циглера. Температура размягчения этого полиэтилена примерно на 45° выше, чем у обычного; он более твердый и жесткий, обладает несколько лучшими механическими, физическими и химическими свойствами.

Полиэтилен широко используется в технике и для производства товаров широкого потребления.

По данным американского журнала «Модерн пластикс» (январь, октябрь 1955 г.) полиэтилен, произведенный в США в 1954—1955 гг., был израсходован для производства следующих видов изделий:

Наименование	1954 г. в % к общему количеству	1955 г. в % к общему количеству
Провода и кабель	15	13
Пленка	36	43
Трубы	17	10
Пленочные покрытия	12	9
Бутылки и банки	4	3
Кухонная посуда, хозяйственные изделия и т. п.	16	22

Как видно из приведенной таблицы, наибольшее применение находит полиэтиленовая пленка, обладающая химической инертностью, эластичностью, водонепроницаемостью, отсутствием запаха, нейтральностью к пищевым продуктам и напиткам. Благодаря этим особенностям она широко используется в качестве упаковочного материала в пищевой, парфюмерной, химической и других отраслях промышленности.

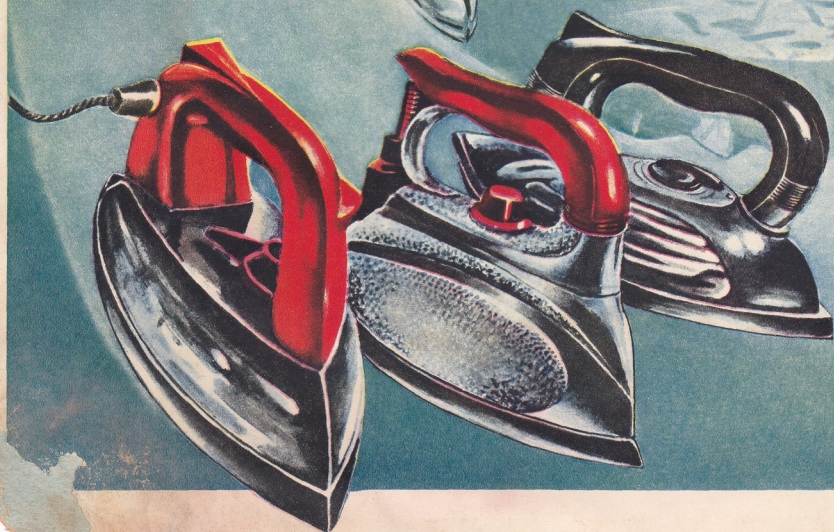


Электроутюги ТЕРМОРЕГУЛЯТОРОМ

Электроутюги с терморегулятором позволяют поддерживать температуру, специально установленную для каждого рода тканей.

Установка на нужную температуру производится при помощи рычажка согласно шкале с надписями: «вискоза», «шерсть», «шелк», «хлопчатобумажная ткань», «полотно».

Терморегулятор автоматически включает на короткое время утюг для поддержания нужной температуры на одном и том же уровне. Благодаря этому значительно лучше сохраняется бельё и расходуется меньше электроэнергии, чем при глажении обыкновенным электроутюгом.



полиэтилена

В полиэтиленовые пакеты и мешочки упаковываются свежие и сушеные фрукты, ягоды, овощи, мороженые и быстрозамороженные продукты (мясо, дичь, рыба и др.), сдоба, концентраты, сигареты и т. п. В такой упаковке продаются также свитера, чулки, грампластинки и многие другие товары широкого потребления.

Полиэтиленовые мешки-чехлы используются в домашних условиях для предохранения одежды от пыли и моли, в промышленности — для предохранения машин и приборов от коррозии.

Кроме того, из полиэтиленовой пленки изготавливаются плащи, занавеси, скатерти, салфетки, обивочный материал для мебели и т. д. В ряде случаев на пленку наносится тисненый и печатный рисунок. Американские фермеры применяют ее для прокладки между рядами клубники, овощей и других растений. Это препятствует испарению влаги и росту сорняков.

Полезные изделия из полиэтилена, в частности пульверизаторы, флаконы, бутылки, баночки, тюбики различной формы и емкости не бьются, легки, химически стойки. Поэтому этот материал широко применяют для упаковки различных косметических средств (кремов, лаков, жидкостей), лекарств, продукции бытовой химии, гуталина, а также различных химикатов. Из него изготавливаются, например, бутылки емкостью до 50—60 л, градуированные детские бутылочки, бутылки для молока, фруктовых соков, вин, спирта и т. п.

В больших количествах этот материал используется для производства кухонной посуды и хозяйственных предметов: ведер, тазов, мисок, ванночек, различных стаканов, хлебниц, сахарниц, банок для сыпучих продуктов, мусорных ведер, коробок для завтраков, корзинки для мытья овощей и фруктов, кувшины, подставок для суши тарелок и т. п.

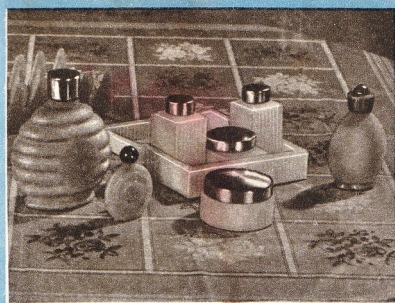
В Англии, например, в 1955 г. для этой цели было израсходовано 40% всего вырабатываемого в стране полиэтилена.

Из полиэтилена изготавливают игрушки, пляжные туфли, портативные женские ботинки (весом 140 — 200 г).

Его используют для покрытия бумаги, ткани, фольги и целлофана. В результате получается новый материал, обладающий ценными качествами.

Из полиэтиленового волокна изготавливают сидения для автомобилей и поездов.

В настоящее время иностранные фирмы работают над соединением полиэтилена с различными смолами (сополимеры). Это даст возможность расширить область его применения.





ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР С. А. ТРИФОНОВ, РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: И. И. ГОРДЕЕВ (зам. редактора), М. Л. ДЕМЕНТЬЕВА (зам. редактора), М. Л. ЕРУХМАНОВ, Ю. М. КРАСНОВ, М. К. ЛЬВОВ, Ф. А. МЕЛИХОВ, Г. И. ПАНКОВ, М. А. СОБОЛЕВ, И. И. ТОКАРЕВ, П. Г. ТРЕТЬЯКОВ.

Художник Ю.-И. БАТОВ.

Технический редактор Д. М. МЕДРИШ.

Адрес редакции: Москва, ул. Кирова, 47. Телефоны: В-1-66-14, К-2-76-86.

Т-03206. Подписано в печать 22/III 1957 г. Формат 60×92/8. Печати. л. 4. Учетно-изд. л. 5,52. Тираж 65 000. Заказ 225. Цена 3 руб.

Министерство культуры СССР. Главное управление полиграфической промышленности, 15-я типография «Искра революции», Москва.

ЧИТАЙТЕ

ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНЫЙ

БЮЛЛЕТЕНЬ

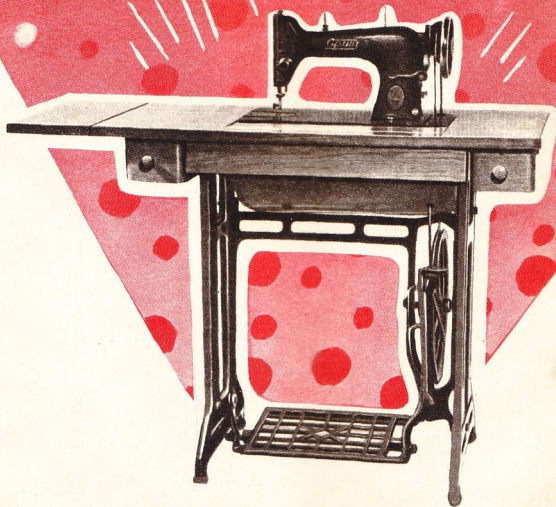


ГОСТОРГИЗДАТ • МОСКВА • 1957

ШВЕЙНАЯ МАШИНА



Орша



Оршанский завод швейных машин освоил производство машин новых марок — «Орша» 2ШМ и 3ШМ. Первая — с ручным приводом, а вторая — с ножным. Каждая из них может работать также с помощью специального электродвигателя, который легко устанавливается самим покупателем.

Эти домашние швейные машины предназначены для шитья любой ткани, начиная от тюля и батиста и кончая грубыми материалами. Они имеют привлекательный внешний вид, небольшой вес. Так, вес машины «Орша» с ручным приводом не превышает 12,7 кг, а с ножным — 10,5 кг. Машина комплектуется тремя лапками, направляющей линейкой и пяльцами. Это обеспечивает выполнение на ней шести операций.

Механизм выключения гребенки вынесен на поверхность платформы. Это позволяет быстро пере-

ключать машину на вышивку, штопку и обратно на шитье, не применяя специальной вышивальной пластинки. Игольник направляется по двум втулкам, что улучшает эксплуатационные свойства машины. Проведена балансировка узлов и механизма в целом. Благодаря этому машина имеет тихий, легкий и ровный ход, дает правильную строчку при шитье в двух направлениях.

Подача верхней нити и затягивание шва производится рычажным механизмом. Он позволяет улучшить затяжку шва, работать на высоких скоростях.

Скорость шитья при работе машины ножной pedalю достигает 1200 стежков в минуту, а с помощью электродвигателя — 1500.

Шаг строчки от 0 до 4 мм. Подача ткани производится в прямом и обратном направлениях.

Электрические пылесосы

РАКЕТА

ЧАЙКА

Универсальный напольный пылесос «Ракета» питается от сети переменного тока напряжением 127 или 220 в. Потребляемая им мощность 360 вт.

Пылесос состоит из металлического корпуса сигарообразной формы, внутри которого смонтированы двухступенчатый вентилятор центробежного типа и электродвигатель. К корпусу крепится съемная крышка, во всасывающий канал которой вставляется гибкий шланг с различными насадками. Внутри корпуса имеется хлопчатобумажный пылесборник. Для удобства передвижения пылесоса служат три колеса, а для переноса — ручка, на которой помещена кнопка выключателя. К нижней части пылесоса присоединен электрошнур со штепсельной вилкой. Электромотор с вентилятором при помощи резинового кольца и амортизатора полностью изолирован от корпуса пылесоса и крышки мотора. Вес пылесоса без принадлежностей и упаковки 6,5 кг.

Электропылесос «Ракета» — универсальная домашняя машина. С его помощью (используя принадлежности, которыми он комплектуется) можно быстро и легко очистить пол от пыли и мусора, удалить пыль со стен, потолка, портьер, ковров, мебели и разных трудно доступных мест.

«Ракета» позволяет увлажнять воздух, опрыскивать домашние растения, покрывать лаками мебель, красить полы, белить стены и потолок,

СУХОЙ СПИРТ

производить опыление антипаразитарными средствами предметов домашней обстановки и одежды.

Будучи высокопроизводительным и простым в употреблении, пылесос «Ракета», кроме того, и экономичен. Стоимость электроэнергии, расходуемой им в течение часа работы, составляет всего лишь 14—15 коп.

Новый пылесос «Чайка» так же, как и «Ракета», значительно облегчает труд в домашнем хозяйстве. С его помощью можно очистить от пыли одежду, мягкую мебель, гардины, стены, потолок, шторы и ковры, удалить пыль из книжного шкафа, роялей и радиоаппаратуры, увлажнить воздух комнаты, например лесной водой или одеколоном, распылить в шкафу антимолевые порошки. Универсальный пылесос с успехом может быть применен для побелки и окраски с помощью пульверизатора стен, потолков и мебели.

«Чайка» имеет корпус сигарообразной формы, внутри которого смонтированы электродвигатель и двухступенчатый центробежный вентилятор. Электродвигатель потребляет 430 вт в час и питается от сети переменного тока 127 или 220 в.

Корпус пылесоса смонтирован на салазках. Весит «Чайка» немногим более 7 кг, а с принадлежностями в упаковке — 12 кг.

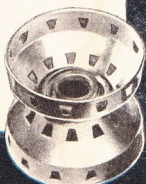
ГЕКСА

«Гекса» представляет собой горючий материал, отпрессованный из уротропина в виде таблеток цилиндрической формы весом по 10 г, упакованных в картонные патроны.

Сухое горючее «Гекса» может применяться для разжигания примусов, разогрева готовой пищи, консервированных продуктов, кипячения небольших количеств молока, кофе, воды.

Особенно удобно это горючее для туристов, охотников, рыболовов.

Одного патрона «Гекса» достаточно для того, чтобы сварить бульон из бульонных кубиков или уху, приготовить кофе или какао, поджарить яичницу.



Юный химик

Государственный химический завод имени Войкова приступил к выпуску наборов «Юный химик» для детей в возрасте 12—15 лет. В прилагаемом к набору руководстве дано описание 100 безопасных опытов по занимательной химии в быту.

Набор «Юный химик» позволяет в занимательной форме познакомить детей со свойствами сахара, хлеба, воды, молока, воздуха, фруктов, белков, жиров и т. п. Они получают также представление о технологическом процессе производства различных химических продуктов.

Ребята могут провести ряд опытов, результаты которых будут полезными для дома: как, например, приготовить поташ или крахмал, получить средство от ожогов, пятновыводитель и другие нужные в быту вещества. Набор дает советы, как очистить чайник от накипи, снять ржавчину в ванне и умывальнике.

«Юный химик» дает детям необходимые трудознания, развивает любознательность, аккуратность.

Комплект набора уложен в картонную коробку с отделением. В него входят: флаконы, пробирки и пакетики с химическими реактивами и материалами, а также необходимый для проведения опытов инструмент — химическая воронка, держатель для пробирок, ерш для мытья посуды, каплепипетка с резиновой сопочкой, асбестовая сетка, спиртовка с таганчиком, чашечка, штатив.



Розовый ФАРФОР

Показанный на этой странице сервиз сделан из розового фарфора. Недавно разработанная новая технология позволила окрашивать фарфоровую массу в розовый цвет.

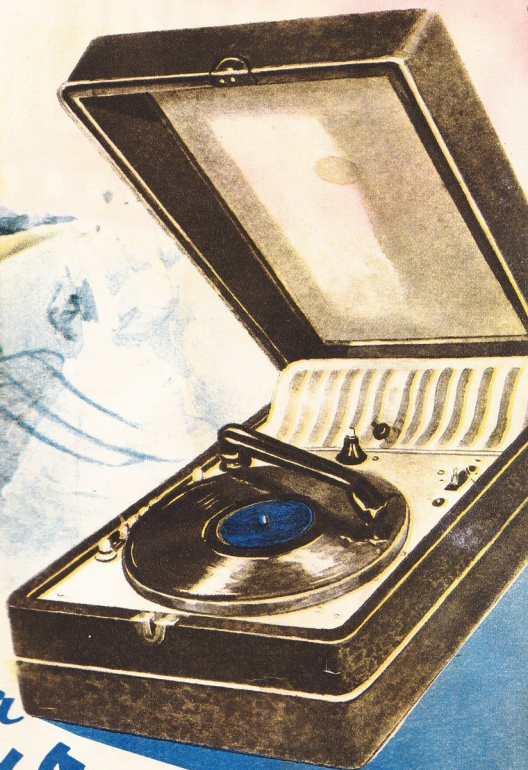
В состав розового красителя входят: хлористый марганец—20,4%, фосфорно-кислый натрий—34,1% и окись алюминия—45,5%.

Для получения нужной интенсивности розового цвета при обжиге фарфоровых изделий строго выдерживают определенную температуру и газовую среду.

В настоящее время производство розового фарфора налажено на заводах РСФСР и Украины. Особенно успешно освоил эту технологию фарфоровый завод имени 1 Мая Министерства местной промышленности РСФСР.



Радиола Казань



Переносная радиола «Казань» предназначена для приема трех радиостанций в диапазонах длинных и средних волн, воспроизведения граммофонной записи. К ней можно подключить также магнитофонные приставки типа «МП-1» и «Волна».

Пятиламповый радиоприемник радиолы, размещенный под панелью футляра, собран по супергетеродинной схеме. Он имеет фиксированную ключеную настройку: одна кнопка для длинных волн 1 000—1 700 м (180—300 кгц) и две — для средних — 410—550 м (540—730 кгц) и 260—360 м (830—1 150 кгц).

В диапазоне длинных волн возможен прием двух радиостанций первой программы центрального радиовещания. На первом участке диапазона средних волн можно принимать передачу двух радиостанций второй программы, на втором — две станции третьей программы. Приемник в пределах каждого диапазона можно перестраивать на другую радиостанцию.

Футляр радиолы с закругленными углами оклеен дерматином красивых расцветок и украшен золотистой металлической окантовкой.

В центре панели радиолы размещено электропроигрывающее устройство, состоящее из электродвигателя асинхронного

типа «ДА» с диском, механизмом переключения на две скорости — 78 и 33 $\frac{1}{2}$ об/мин — и автостопом с регулировкой. Универсальный электромагнитный звукосниматель имеет головку с двумя кордуровыми иглами для обычных и долгоиграющих пластинок.

С левой стороны диска расположены: кнопочный переключатель диапазонов, регуляторы громкости и тембра звука; с правой — гнездо для подключения антенны, шнур питания, индикаторная лампочка — сигнал включения и лампочка вая панель для питания магнитофонной приставки.

Внутри, около задней стенки футляра, укреплены два эллиптических громкоговорителя типа 1-ГД-6, закрытые металлической решеткой, окрашенной в тон панели. На решетке укреплен кнопочный выключатель для отключения громкоговорителей при записи с микрофона.

Питание радиолы осуществляется от электросети переменного тока напряжением 127 или 220 в.

При включенном приемнике и электродвигателе потребление электроэнергии составляет не более 70 вт, а при работе только одного приемника — не более 40 вт. Размер радиолы 43×31×17 см, вес 11,6 кг.

ФОТОУВЕЛИЧИТЕЛИ



В 1956 г. значительно расширился ассортимент отечественных фотоувеличителей. К числу выпускавшихся ранее разборных портативных увеличителей прибавилась новая, более совершенная малоформатная модель — УПА-1.

В отличие от других портативных фотоувеличителей (ТПУ-1, ТПУ-2, ФЭД) новый прибор снабжен механизмом автоматической фокусировки объектива. Это значительно облегчает и ускоряет работу при изготовлении отпечатков в заданном масштабе. Механизм автоматической фокусировки снабжен указате-

лем кратности, рассчитан на увеличение от 2,5 до 9 крат. В увеличителе установлен двухлинзовый конденсор и объектив «Индустар-22у» с фокусным расстоянием 50 мм и относительным отверстием 1:3,5.

Все части увеличителя укладываются в футляр размером 430×315×95 мм, снабженный замками и ручкой для переноски. Этот же футляр служит подставкой и экраном.

Увеличитель УПА-1 не только портативен, но и универсален. Его можно включать в осветительную электросеть с напряжением 127 и 220 в, питать энергией 6-вольтового аккумулятора или сухих батарей. К увеличителю прилагается комплект малогабаритных матовых электродов на 110 в мощностью 8 вт и на 6 в мощностью 15 вт и сопротивления для электросети напряжением 220 в.

Такое оборудование позволяет пользоваться увеличителем как в домашних условиях, так и в экспедициях, путешествиях и т. д.

Для работы в походных условиях увеличитель снабжен небольшим лабораторным фонариком, укрепленным на раздвижном кронштейне.

Существенной реконструкции подвергся и малоформатный фотоувеличитель «Ленинград» ФУ-2. Новая его модель, выпускаемая под маркой ФУ-3, лишена традиционной вертикальной штанги. Она заменена тремя параллельными канцелярскими тягами и уравнивающей пружиной. Это значительно облегчает и обеспечивает плавность перемещения проектора.