

4-х КАМЕРНАЯ
ПЕРЕДВИЖНАЯ
ТЕЛЕВИЗИОННАЯ
СТАНЦИЯ
"МАГНОЛИЯ -83"



АЖОККИ ОУ



Рис. 1



Рис. 2

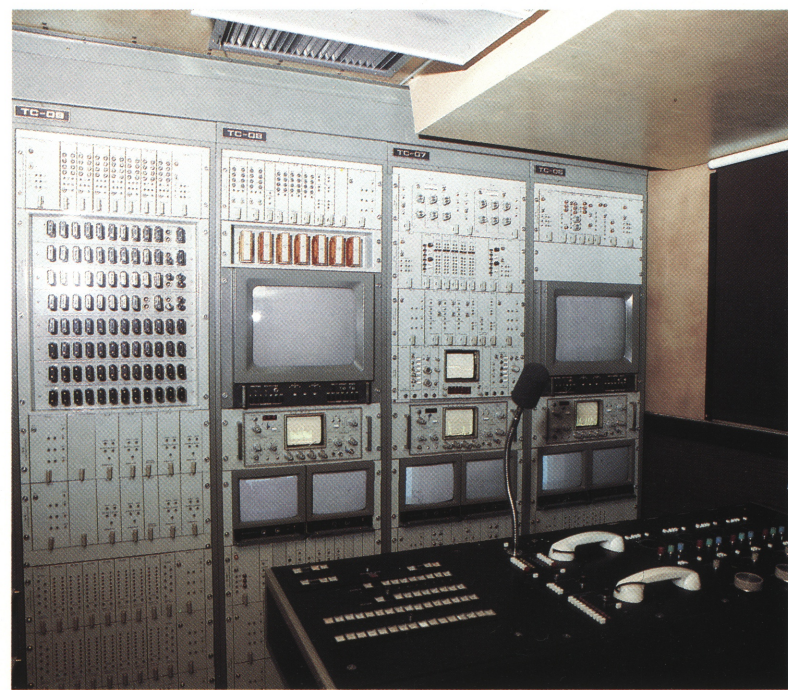
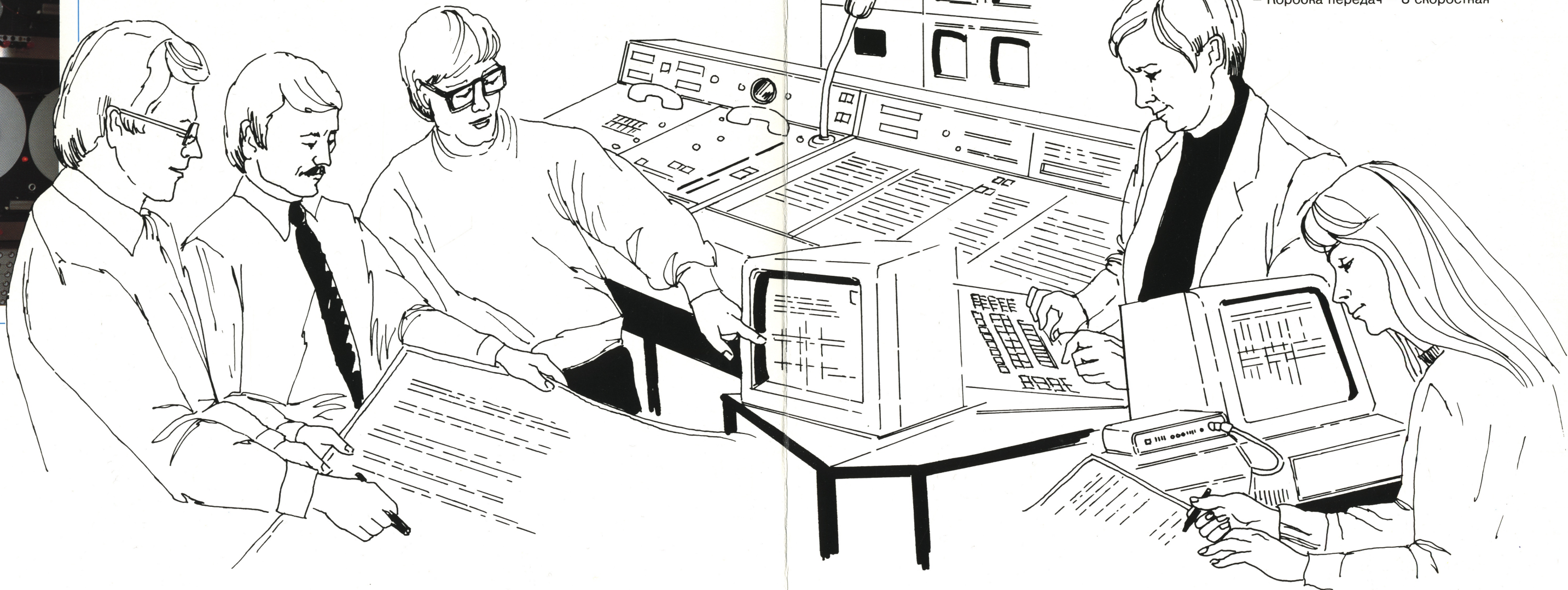
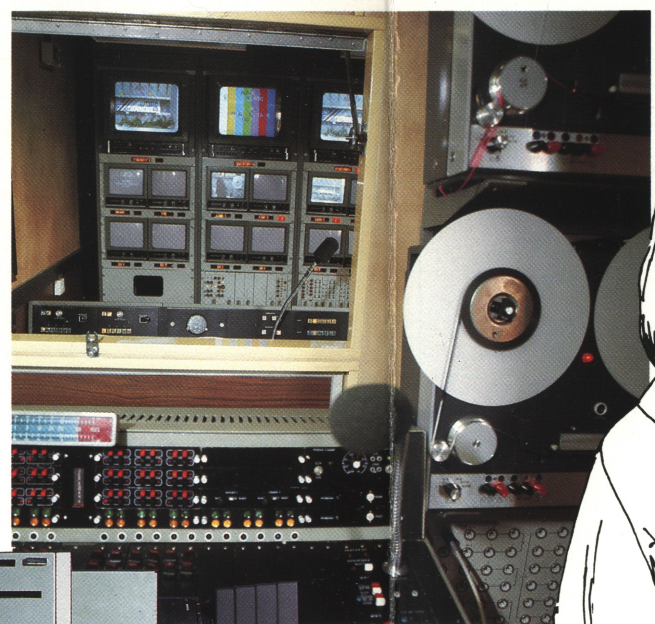


Рис. 3



Назначение

Для проведения внестудийных телевизионных передач больших и средних форм по системе СЕНАМ.

Основной автомобиль

Видео оборудование

4 камеры КТ-132 или КТ-178 с возможностью установки и подключения одной репортажной камеры;
Знакогенератор на двух языках;
16-ти входовой видеомикшер;
9 линий набора источников;
3 автономное группы микширования;
1-я группа – микширование, 48 спецэффектов, титры, собственная и маскированная линейная электронная рирпроекция, генератор фона, указка;
2-я группа – микширование, 48 спецэффектов, титры, собственная и маскированная линейная электронная рирпроекция, генератор фона, указка;
3-я группа – подготовительно-программная, микширование, 3 спецэффекта, титры, формирование дополнительной программы.

Звуковое оборудование

20-ти входовой микшер
2 звуковых магнитофона
Ручной коммутатор на 30 источников
Микрофоны
Радиомикрофоны
Мощные усилители
Акустические агрегаты

Оборудование связи

Радиолиния 8 ГГц для передачи телевизионного сигнала на телецентр
18-ти входовой телефонный коммутатор,
8 телефонных аппаратов
Система внутренней громкоговорящей связи с двумя внешними абонентами
2 радиотелефона,
3 портативные радиостанции местной связи

Силовое оборудование

Напряжение питания 220 В или 380 В, 3 фазы 50 Гц
Потребляемая мощность 26 кВт
Разделительный трансформатор с резервированным стабилизатором
Шкаф включения с контрольными и защитные приборами
Аккумуляторная батарея 12 В
Зарядное устройство

Кузов

Специальные кузова для передвижных телевизионных станций изготовлены в сотрудничестве с финской фирмой Айонки и министерством промышленности средств связи СССР. А/О Айонки представляет собой самый крупный в Северных странах изготовитель кузовов автобусов и специальных машин, имеющийся более чем 40-летний опыт в своей промышленности. Высококачественные кузова Айонки с современным дизайном неоднократно призваны лучшими в своем классе на конкурсах, проводимых международными автомобильными выставками.

В результате тесного сотрудничества специалистов Айонки и телевидения Советского Союза разработан и изготовлен отвечающий жестким эксплуатационным требованиям телевидения специальный кузов на шасси Камаз. В автомобиле имеется три отсека, которые соединены между собой дверями. В конструкции кузова предусмотрена повышенная звуко- и теплоизоляция. Система кондиционирования и отопления в кузове обеспечивают удобные рабочие условия для персонала в салонах, независимо от температуры окружающей среды. Во время проведения передач автомобиль стоит на месте с помощью опорных стоек. Дополнительно, на крыше автомобиля имеется площадка для установки камеры на штативы и антенн. Для безопасной работы людей площадка имеет быстроустанавливаемое ограждение. Кроме этого, на крыше установлен подъемник для удобного подъема телевизионного оборудования на крышу. Нижние отсеки кузова построены с учетом хранения в них телевизионной техники.

- Габариты (11,3 x 2,5 x 3,8) м
- Масса 19 т
- Двигатель – 8-мм цилиндрический дизельный 210 л.с.
- Коробка передач – 8 скоростная

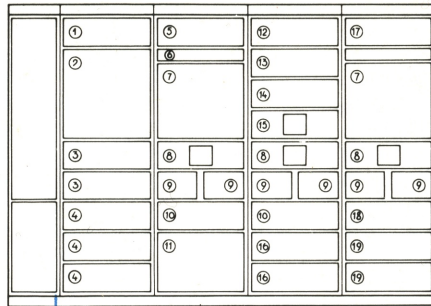


Рис. 4 стеллаж инженера

1. Корректоры – фазокомпараторы 9 шт.
2. Ручной видеокоммутатор
3. Декодер с 4 декодирующими линиями
4. Матричный коммутатор

5. Усилители
6. Ручной коммутатор управления команд "ПЕРЕДАЧА"
7. ЦВКУ 42 см
8. Осциллограф
9. ВКУ 23 см
10. Устройство электронной рипроекции
11. Микшер
12. Резервированный синхргенератор
13. Распределители синхроимпульсов
14. Резервированные выходные усилители
15. Секамоскоп
16. Кодеры микшера на 6 линиях
17. Устройство внешней синхронизации по проводам
18. Аварийный коммутатор
19. Устройство задержки сигналов

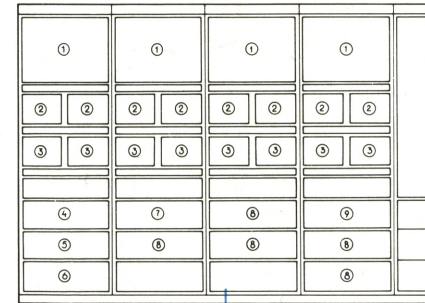
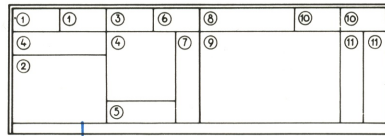


Рис. 2 стеллаж режиссера

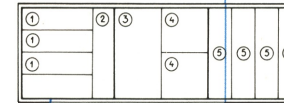
1. ЦВКУ 42 см
2. ВКУ 23 см
3. Место для ВКУ 23 см
4. Мощные усилители
5. Радиомикрофоны
6. Зарядное устройство
7. Колонна 25 W
8. Устройства связи

Рис. 5 пульт инженера

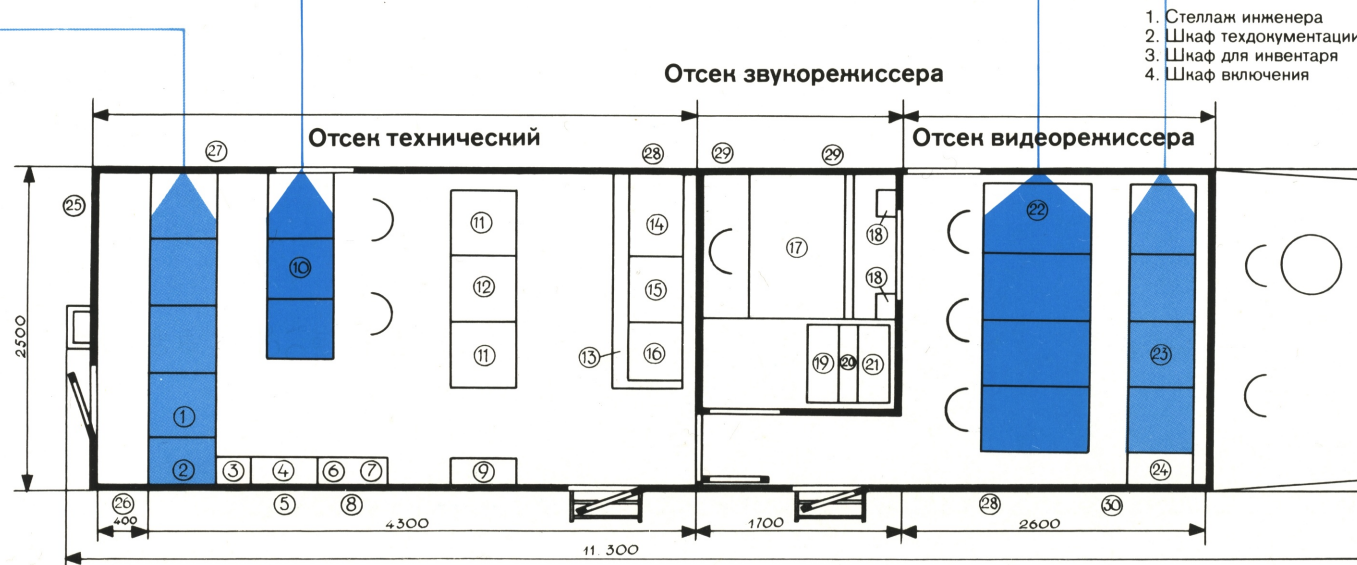


1. Панели контроля инженера
2. Панель связи
3. Панель телефонов
4. Резервное место
5. Панели дистанционного управления камерами

Рис. 3 пульт режиссера



1. Панель указки
2. Панель устройства телевизионной буквопечати
3. Панель часов
4. Панели телефонов
5. Панель дополнительной программы
6. Панель набора для комментаторов
7. Панель связи
8. Панель управления ЭРП
9. Панели управления микшером
10. Панели цветокорректоров
11. Панели спецэффектов



1. Стеллаж инженера
2. Шкаф техдокументации
3. Шкаф для инвентаря
4. Шкаф включения

5. Разделительный трансформатор-стабилизатор
6. Коммутатор телефонный
7. Столик
8. Ввод телефонный
9. Щит освещения и кондиционирования
10. Пульт инженера
11. Шкаф камерных каналов
12. Шкаф контроля
13. Стол
14. Радиолиния
15. Осциллограф, ВКУ
16. Генератор телевизионных испытательных сигналов
17. Пульт звукового микшера
18. Колонка 25 W
19. Тумба для инвентаря
20. Ручной коммутатор звука
21. Звуковые магнитофоны 2 шт.
22. Пульт режиссера
23. Стеллаж режиссера
24. Шкаф для инвентаря
25. Щит камерных кабелей
26. Ввод силовой
27. Кондиционер
28. Силовой кабель 150 м
29. Силовой кабель 30 м
30. Щит звуковой

Генеральный поставщик:

В/О АВТОЭКСПОРТ
ул. Волхонка, 14
119902, МОСКВА

Изготовители:

Телевизионное оборудование :

Министерство промышленности
средств связи СССР
Объединение "Связьзагранпоставка"
2-й Спасоналивковский пер., 6
117909, МОСКВА

Специальный кузов :

А/О Айонки
Этурусконкату 2
33720 ТАМПЕРЕ
Финляндия