

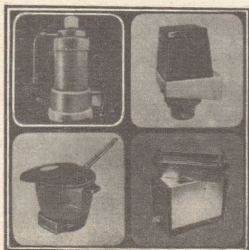
НОВЫЕ **2** 1970 товары





На первой странице обложки — новый электрофон «Рогнеда». С его конструктивными особенностями можно ознакомиться на стр. 5 этого номера бюллетеня.

На четвертой странице обложки — товары из фонда Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров широкого потребления Министерства торговли СССР.



НОВЫЕ **2** 1970 товары

Ежемесячный информационный бюллетень Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления Министерства торговли СССР.

Звуковое устройство	3
«Мезон-221»	4
«Рогнеда»	5
«Орион-2»	6
«Чайка-3»	7
Мопед «Тисса»	8
Мебель	10
Электроутюг	13
«з»	15
Женщины в зиме	16
Хрусталь	20
Молдавские сувениры	22
Зарубежная информация	26
Моды	30
Вязание	34
Реклама	35

Редакционная коллегия:

Главный редактор С. А. ТРИФОНОВ, заместители главного редактора: А. В. МОРГУНОВ, Б. П. ЛЮД-СКОВ. Ответственный секретарь С. И. ВОЛКОВЕР. Члены редколлегии: И. И. ГОРДЕВ, И. Л. ДОКТО-РОВ, И. И. ТОКАРЕВ. Редакторы: Э. И. КОВАЛЕВА, В. А. ПОЛЯКОВ. Художественный редактор А. С. МУНТЯН. Технический редактор Э. М. ЗЪЛКИНА. Корректор А. Г. ХОЛОДЕНКО.

Графика, фото, рисунки: Е. В. ВОЛКОНСКИЙ, В. А. КАЗЬМИН, Б. М. КАПЛУНЕНКО, О. В. КАХАНОВ, Д. А. КЛОПОВ, И. Ф. МАЛЬЧЕВСКАЯ, П. Г. МИТЮШИН, В. Ф. СВИРИДОВ.

Адрес редакции: Москва, Бережковская наб., 6. Телефоны: 240-58-63, 240-58-93, 221-55-44

А03902 — Подписано в печать 6/1-1970 г. Формат 60×90 см. Печат. л. 4. Учетно-изд. л. 5,58
Тираж 415 000 экз. Заказ 2460 Цена 30 коп.

Чеховский полиграфкомбинат Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
г. Чехов Московской области




Звуковое устройство

Ленинградское оптико-механическое объединение подготовило к серийному производству звуковое устройство ПЗ-2. Оно предназначено для озвучивания любительских кино-

фильмов, снятых на 8-мм киноплёнку с магнитной дорожкой и демонстрируемых на кинопроекторе «Квант».

Звуковое устройство состоит из звуковой приставки, усилителя, громкоговорителей, микрофона и головных телефонов.

Звуковая приставка выполнена в виде отдельного узла, закрепляемого на кинопроекторе. Она обеспечивает равномерное продвижение мимо магнитных головок 8-мм киноплёнки, транспортируемой лентопротяжным механизмом кинопроектора «Квант» со скоростью 16 и 24 кадра в секунду. Усилительное устройство также выполнено в виде отдельного блока

в металлическом корпусе и может работать в режимах «запись» и «воспроизведение». В усилительном устройстве есть гнезда для подключения различных источников звука. При работе в обоих режимах усилительного устройства возможно прослушивание записи через головные телефоны.

Мощность усилителя 2,5 вт. Питается усилительное устройство от сети переменного тока напряжением 127 и 220 в.

Габариты (в мм): звукового устройства — 415×300×200; звуковой приставки — 106×39×102.

Вес (в кг): звукового устройства 9,5; звуковой приставки — 0,8.

Отличительной особенностью новой настольной транзисторной радиолы II класса «Мезон-221» является ее блочная конструкция: радиоприемник и проигрывающее устройство выполнены отдельными блоками.

Радиоприемник предназначен для приема передач радиовещательных станций в диапазонах ДВ, СВ, КВ с амплитудной модуляцией и в диапазоне УКВ с частотной модуляцией. Диапазон КВ имеет три поддиапазона: КВ-I (25—31 м), КВ-II (41—52 м), КВ-III (52—75 м).

У радиоприемника плавная разделная регулировка тембра по низким и высоким частотам и автоматическая регулировка усиления. В нем есть гнезда для внешней антенны, внешнего громкоговорителя, электропроигрывателя и магнитофона.

Схема радиоприемника собрана на 17 полупроводниковых триодах и 12 полупроводниковых диодах. Чувствительность радиоприемника со входа для внешней антенны в диапазоне: ДВ и СВ — 150 мкВ, КВ — 200 мкВ, УКВ — 20 мкВ; со входа для внешней антенны в положении «местный прием» на ДВ и СВ — 1,5 мВ.

Радиоприемник имеет встроенную сферическую антенну. Акустическая система состоит из двух встроенных громкоговорителей типа 1ГД28. Питание осуществляется от сети переменного тока напряжением 127 или 220 в или постоянным током от шести элементов типа «Марс», «Сатурн» напряжением 9 в. Номинальная выходная мощность при питании от сети переменного тока 1 Вт, а при питании от батарей — 0,4 Вт.

Корпус изготовлен из фанеры, оклеенной текстурной бумагой, имитирующей ценные породы дерева. Габариты (в мм): 547×239×194. Вес 7,5 кг.

Электропроигрывающее устройство III-ЭПУ-26М имеет три скорости вращения диска: 33 $\frac{1}{3}$, 45 и 78 об/мин — и предназначено для воспроизведения обычных и долгоиграющих пластинок. Корпус электропроигрывающего устройства также выполнен из фанеры, оклеенной текстурной бумагой, имитирующей ценные породы дерева. Крышка его съемная, прозрачная. Габариты (в мм): 340×240×125. Вес 3 кг.

В 1970 г. будет выпущено 5 тыс. радиол «Мезон-221». Радиола «Мезон-221» разработана на Челябинском радиозаводе.



„Мезон-211”





М. МИТЮГИН

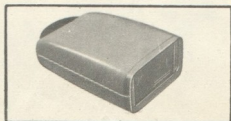
Это электрофон III класса закрытого типа. Электрофон «Рогнеда» предназначен для воспроизведения малоформатных грампластинок обычного типа, а также гибких дисков диаметром 175 мм при скорости вращения диска $33\frac{1}{3}$ об/мин.

Чтобы включить прибор, необходимо в приемную щель вставить грампластинку и слегка толкнуть ее. Выключение — кнопкой «стоп».

Электрофон работает как в горизонтальном, так и в вертикальном положении. Он имеет две ручки управления: регулятор громкости и регулятор тембра.

Усилитель электрофона собран на шести транзисторах. Чувствительность его не хуже 6,25 в. Полоса воспроизводимых частот 150—7000 гц. Ток, потребляемый от батареи, при средней громкости — 200 ма. В электрофоне установлен громкоговоритель типа 1ГД28 с номинальной выходной мощностью 0,3 вт. Питание электрофона осуществляется от шести элементов типа «Марс» или «Сатурн» напряжением 9 в. В электрофоне есть гнездо для подключения магнитофона. Габариты (в мм): $300 \times 228 \times 125$. Вес с комплектом питания 2,5 кг. В этом году будет выпущено 20 тыс. электрофонов «Рогнеда».

„Рогнеда“



«ОРИОН-2»



Н. БОГАТЕЕВ

Калужское объединение «Аккорд» приступило к серийному производству нового аккордеона «Орион-2», который отличается от ранее выпускаемого аккордеона «Орион» как по конструкции, так и по внешнему виду (за исключением левой крышки). Правая крышка современной формы. Сетка мелодии изготовлена из алюминия, облицованного целлулоидом под цвет корпуса. Рисунки сеток мелодии и баса улучшены.

Алюминиевая дека правой крышки с пластмассовой накладкой и виниловыми модераторными пластинками обеспечивает плавное, надежное и более легкое переключение регистра. Благодаря применению указанных материалов достигается повышенное уплотнение в стыках, что сказывается на экономичности расхода воздуха и меньшей утомляемости исполнителя. Внешнее оформление аккордеона «Орион-2» дополнено новым угольным плечевого ремня и застежкой меха кнопочного типа, а также обте-

каемой цельноштампованной алюминиевой сеткой с оригинальным быстродействующим замком. В «Орионе-2» более компактно размещены механизмы, изменена конструкция грифа. Разрегулировка механизма в аккордеоне полностью исключена. «Орион-2» значительно удобнее своего предшественника, у него приятный тембр звука, мягкое «форте». Меховая камера аккордеона эластична. Цена «Орион-2» 150 руб. В 1970 г. будет выпущено 10 тыс. таких аккордеонов.

«ЧАЙКА-3»

Фотоаппарат «Чайка-3» предназначен для разнообразных съемок на черно-белую и цветную фотопленку. Новый фотоаппарат является модернизацией фотоаппарата «Чайка-2» и представляет собой камеру среднего класса со встроенным экспонометром, связанным с установкой выдержки. Аппарат рассчитан на применение 35-мм стандартной фотопленки. Размер кадра 18×24 мм.

На одну пленку (1,6 м) можно отснять 72 кадра. Объектив «Чайки-3» такой же, как и у «Чайки-2», — «Индустар-69» с фокусным расстоянием 28 мм и относительным отверстием 1:2,8. Угол поля зрения 56°. Визир оптический, со светящейся рамкой, с параллактическими отметками для расстояния 0,8 м. Затвор фотоаппарата лепестковый с автоматическими выдержками $\frac{1}{30}$; $\frac{1}{60}$; $\frac{1}{125}$; $\frac{1}{250}$. У «Чайки-3» есть синхроконтакт для подключения импульсной вспышки. Аппарат прост и удобен в обращении, он вполне может пригодиться как фотолюбителям, так и фотографам-профессионалам.

Габариты фотоаппарата (в мм): 113×86×49.

Вес 450 г.

В этом году будет выпущено 10 тыс. фотоаппаратов «Чайка-3».



«ОРБИТА-3»

Я. КАЦ

Вентилятор «Орбита-3» выполнен с автоматическим поворотом. В конструкции вентилятора широко использованы пластмассы, внешние металлические детали никелированы или хромированы.

Оригинальная конструкция стойки с размещенной на ней клавишей обеспечивает вентилятору устойчивость и позволяет использовать его как на столе, так и на стене. Вынос клавиши из зоны действия крыльчатки обеспечивает безопасность эксплуатации. Соединительный шнур вентилятора проложен от кожуха к стойке не снаружи, а спрятан в корпусе.

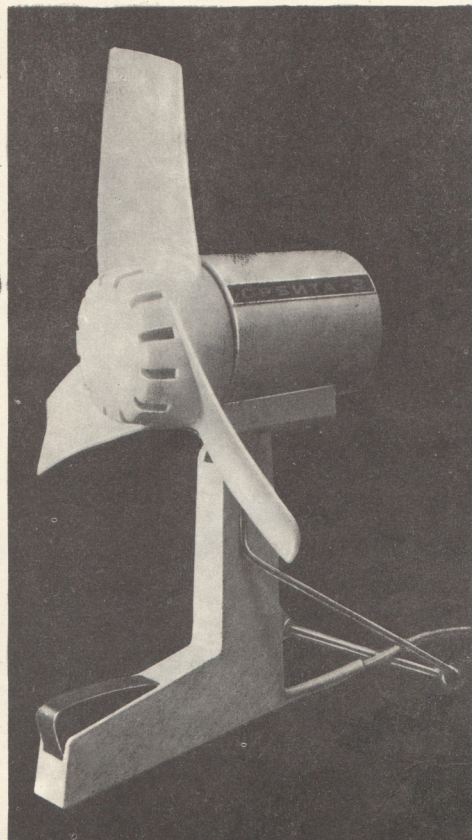
Производительность вентилятора «Орбита-3» 17 м³ воздуха в минуту, потребляемая мощность 45 Вт.

По эстетике и своим параметрам — производительности, приходящейся на единицу потребляемой мощности, и производительности, приходящейся на единицу веса, — вентилятор находится на уровне лучших образцов.

Внешний вид прибора соответствует его функциональному назначению.

В этом году будет выпущена опытная партия вентиляторов «Орбита-3» в количестве 5 тыс.

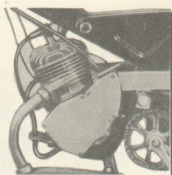
Выпускает вентилятор «Орбита-3» Ярославский электромашиностроительный завод.



На Львовском мотозаводе разработан новый легкий мопед МП-047 «Тисса». По сравнению с предшествующей моделью МП-045 у новой «Тиссы» улучшены эксплуатационные качества и внешний вид. Благодаря новой форме и удачному расположению инструментального ящика, установке легких катаных грязевых щитков и отказу от капотирования двигателя и рамы уменьшился вес мопеда.

В новой модели на обоих колесах установлены колодочные тормоза, отчего повысились тормозные качества мопеда и улучшился внешний вид колес.

Диаметр спиц колеса увеличен с 2,3 до 3 мм. Улучшена форма и конструкция багажника. Вместо бокового упора



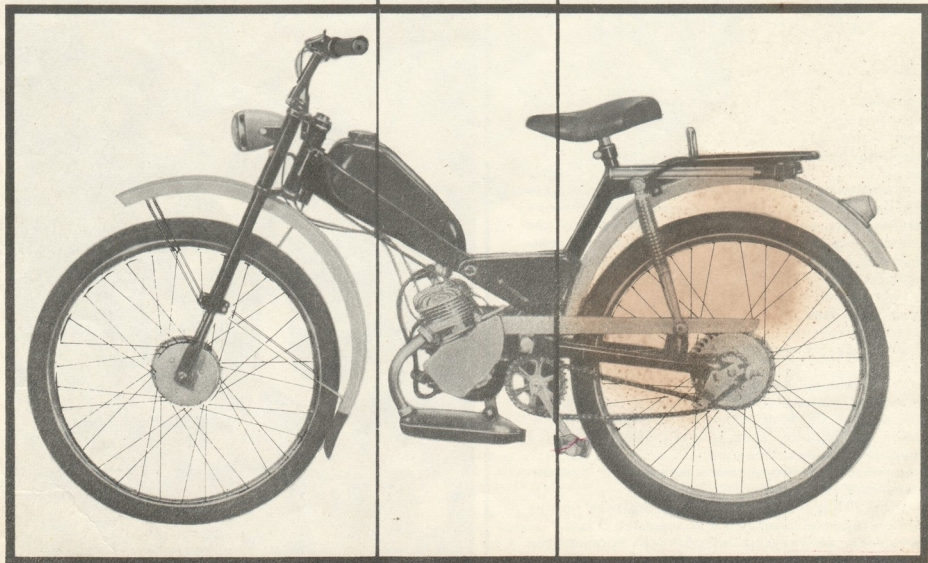
МОПЕД "ТИССА"

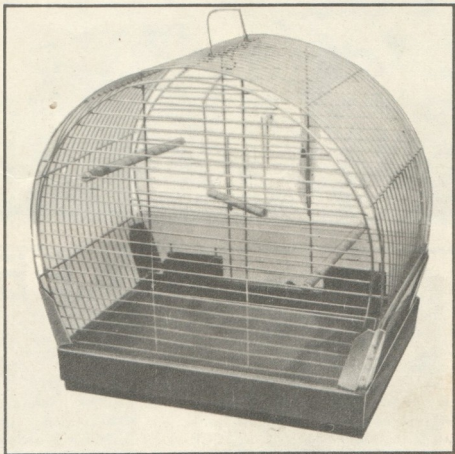
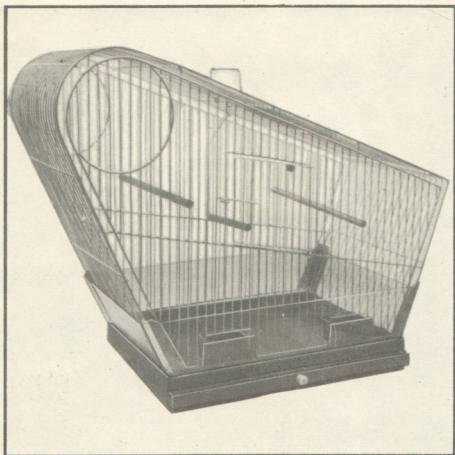
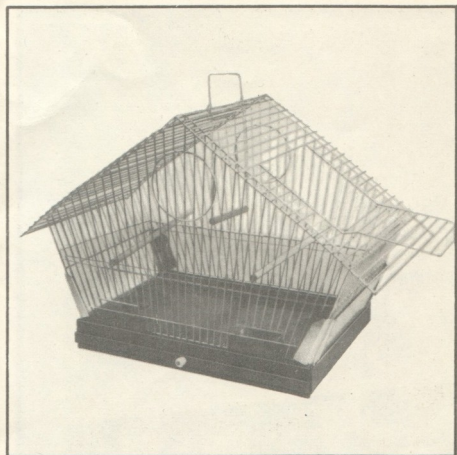
мопед МП-047 имеет центральную подставку. Передняя фара и задний фонарь мопеда питаются от магнето генератора двигателя Д-6.

Основные технические данные

Двигатель — двухтактный, карбюраторный, одноцилиндровый.
Рабочий объем цилиндра, см³ — 45.
Мощность двигателя, л. с. — 1,2.
Охлаждение — воздушное.
Рама — трубчатая сварная.
Средний расход топлива в летнее время на 100 км пути, л — не более 2.
Емкость бака, л — 5.
Максимальная скорость, км/час — 40.
Максимальная нагрузка, кг — 100.
Размер, мм:
длина — 1840,
ширина — 640,
высота — 1040,
база — 1130—1160,
дорожный просвет — 110.
Вес, кг — не более 40.

В 1970 г. будет выпущено 40 тыс. мопедов «Тисса».





Московский производственный зоокомбинат освоил несколько видов клеток для певчих птиц и попугаев.

Клетки «Теремок», «Домик», «Фантазия», «Сфера» и другие — проволочные, различной формы, с металлическими выдвижными поддонами. Они окрашены в разные цвета, оснащены пластмассовыми кормушками и жердочками. Цена клеток от 5 руб. до 9 руб.



"ТЕРЕМОК"

"ДОМИК"

"СФЕРА"

"ФАНТАЗИЯ"



МЕБЕЛЬ

п. шумский

В ЭКБ Министерства мебельной и деревообрабатывающей промышленности Литовской ССР спроектирована серия универсальных секций, условно названная «Эрдве» («Простор»). Девять секций различного назначения имеют единое архитектурно - художественное и конструктивное - технологическое решение. Всего разработано семь вариантов секций — высокие, одна низкая и одна промежуточная (подвесной ящик с полками). Высота основных секций — 1940 мм, высота низкой секции — 580 мм (такая же высота и нижней части основных секций). Ширина всех секций — 1000 мм. В секциях расположе-

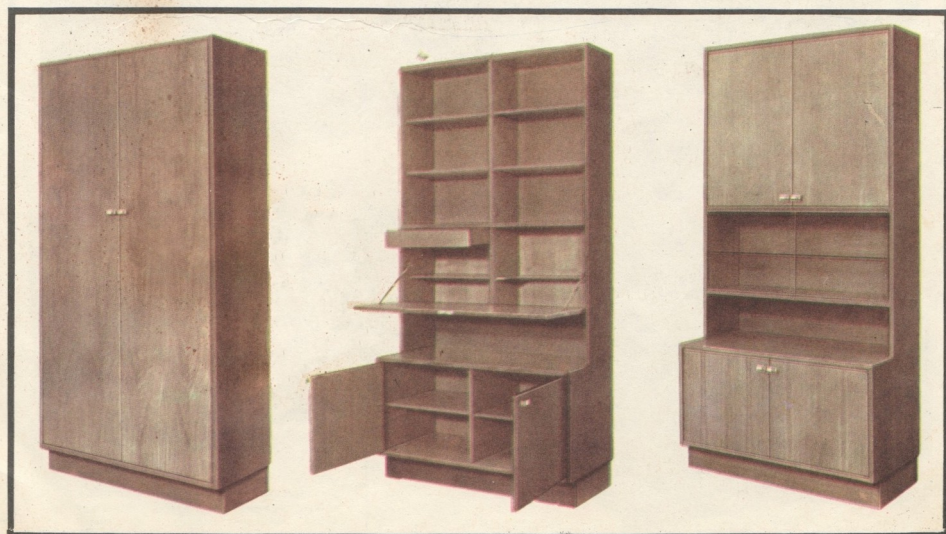
ны отделения с полками застывающими дверками, с полками и ящиками за откидной дверкой, с перегородками и полками, со стеклянной полкой за двумя раздвижными стеклами, отделение для телевизора (ниша). Одна секция предназначена для хранения верхней одежды и имеет полку в верхней части, крючки на боковых стенках и штангу для плечиков. Глубина этой секции — 450 мм.

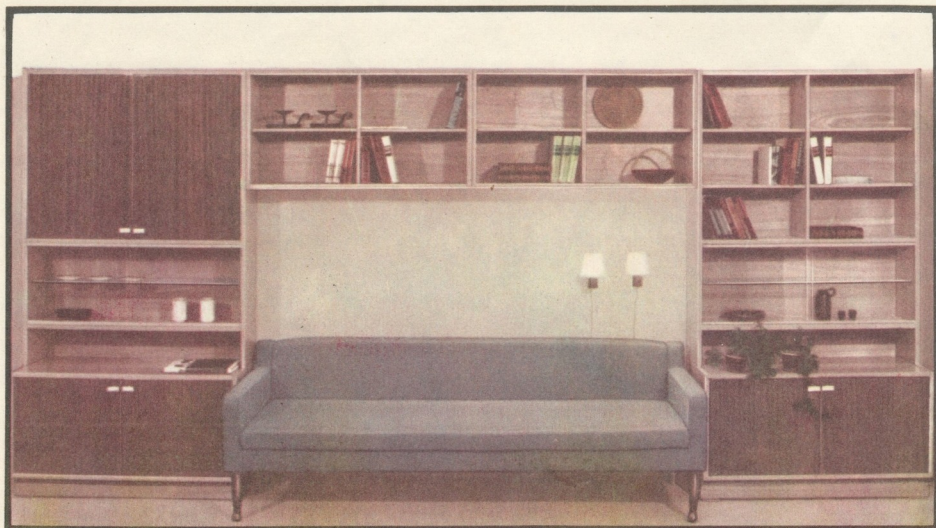
Подвесные секции могут быть с раздвижными стеклами и без них. Секции монтируются на коробках-цоколях.

Основные конструкционные материалы секций — древесностружечная, древесноволок-

нистая плита и клееная фанера. Изделия собираются на стяжках и шкантах. Однако нижние и верхние части секций поступают в продажу в собранном виде.

Лицевые поверхности щитовых элементов секций облицованы строганным шпоном ценных пород дерева, а остальные — строганным шпоном твердых лиственных пород. Некоторые щитовые элементы секций облицовываются декоративной пленкой, имитирующей фанеру разных пород. Отделка производится полиэфирными и нитроцеллюлозными лаками. В 1970 г. намечено выпустить 3 тыс. комплектов из пяти секций.





Электроутюг

Л. КОРЕНБЛАТ

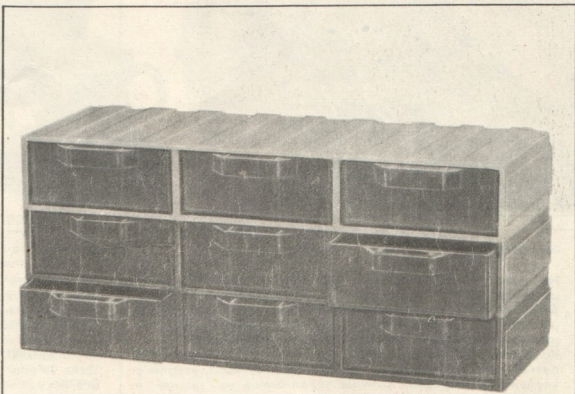
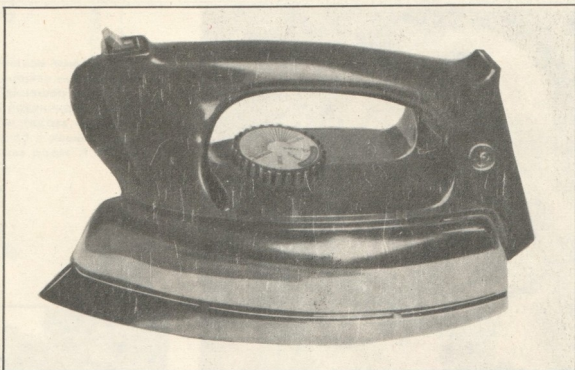
Электроутюги с подпаривающим устройством пользуются большой популярностью у населения. Они очень удобны, экономно расходуют электроэнергию на парообразование и глажение. В корпусе утюга установлен современный трубчатый нагревательный элемент большой мощности и терморегулирующее устройство, автоматически поддерживающее заданный режим работы. Электроутюг модели У-61 по сравнению с ранее выпускавшимися имеет более емкий бачок для воды, что обеспечивает более длительное глажение с автоматическим подпариванием ткани, значительно тонкую поддержку заданного режима терморегулятором. При необходимости что-то отпарить, изменить форму какой-либо вещи, устранить углубления, например, на коврах, образовавшиеся от стоящей на них мебели, лоснящиеся места на замше — электроутюг с подпаривающим устройством. Пластмассовая ручка, сигнальная лампочка и хромированный декоративный кожух электроутюга современны по форме.

Некоторые технические данные

Напряжение, в	220 или 127
Мощность, вт	1000 или 750
Время нагрева, мин.	2—4
Вес, кг	не более 2

Выпускает электроутюг Московский проекторный завод.

Цена 10 руб. Выпуск таких утюгов в этом году составит 70 тыс. шт.



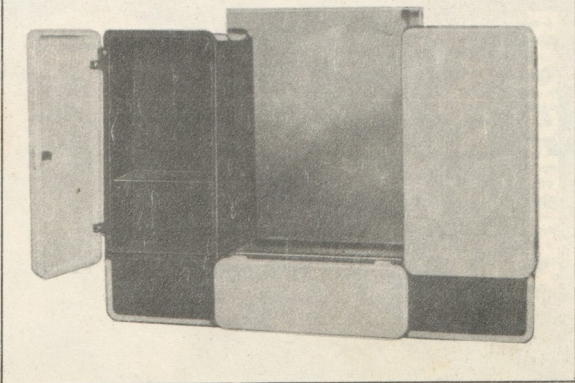
Только пластмасса

А. МАКРИЦКИЙ

Борисовский завод пластмассовых изделий освоил несколько новинок. Среди них настенный шкафчик с зеркалом. Он изготовлен путем прессования из аминопласта. Цена 9 руб.

Другая новинка — коробка для хранения кассеты с магнитофонной лентой. Она сделана из цветного полистирола. Цена 55 коп.

Полочка с выдвигаемыми ящичками сделана из полистирола. Конструкция ее позволяет собирать секции и располагать их в любом порядке. Цена 80 коп.





Перед вами новинка Куйбышевского завода строительной керамики — чайно-кофейный сервиз «Утро».

Цветовое решение сервиза — двухцветное крытье в зеленовато-коричневой гамме.

В сервиз входят кофейник, чайник, сахарница, масленка и шесть чашек с блюдцами.

В 1970 г. завод выпустит 5 тыс. сервизов «Утро».



Н. МОРОЗОВ

На этой странице помещены фотографии стальной эмалированной посуды Лысьвенского металлургического завода. Вот, например, белоснежный кофейник грушевидной формы. Емкость его 1,5 л. Носик длинный, фигурный. Крышка накладная с черной пластмассовой ручкой-кнопкой.

Кофейник выпускается двух видов: один с металлической ручкой, приваренной встык (цена 1 руб. 80 коп.), второй с черной пластмассовой ручкой, укрепленной на штыре в верхней части кофейника (цена 2 руб.).

Очень хороша вместительная выпуклая, бочкообразной формы, кастрюля. Емкость ее 3,5 л. Крышка накладная,

сферической формы. Ее ручка-кнопка черная, пластмассовая. У кастрюли также две удобные пустотельные (полюе) металлические ручки (закрытого типа), приваренные встык. Цена 1 руб. 60 коп.

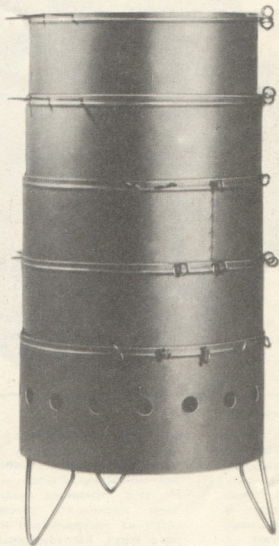
И последняя новинка — кружка конической формы. Емкость ее 300 г. Ручка металлическая, приваренная встык. Цена 29 коп.

Вся посуда изнутри покрыта белой эмалью, а снаружи — эмалью светлых тонов: лимонно-желтой, салатной, голубой, светло-серой. В начале 1970 г. завод выпустит 28 тыс. этих новинок.

УРАЛЬСКАЯ ПОСУДА



И грибы, и... шашлык



Н. ГУСЕВА

На одном из заседаний Экспертного совета павильона был утвержден образец сушилки для грибов, фруктов и овощей.

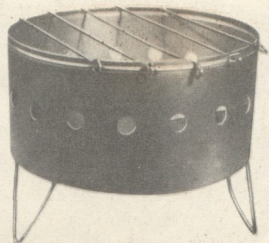
Изделие изготовлено из листовой стали и представляет собой пять цилиндров различных диаметров, стоящих один на другой. Диаметр наибольшего цилиндра 295 мм, наименьшего — 275 мм, а общая высота сушилки 600 мм. Между кольцами-цилиндрами в выемки укладываются проволочные шампуры. Нижний, основной корпус имеет дно, с наружной стороны корпуса под дном в специальные гнезда вставляются три съемные проволочные ножки. Разогревая сушилку сносится с огня за две проволочные ручки. Для притока воздуха в корпусе сделаны отверстия.

Сушилку можно установить на любой источник тепла — газовую плиту, электроплитку, керогаз, керосинку, костер и т. д. Шляпки и корни грибов рекомендуется сушить раздельно, так как время их сушки различное. За 4—5 час. можно высушить до 200 шляпок грибов.

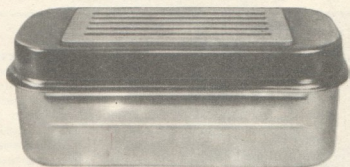
Высушенные грибы, фрукты и овощи сохраняют свой цвет и аромат. Сушилку можно использовать также и для приготовления шашлыка. В этом случае горячие угли кладутся внутрь основного корпуса, остальные четыре кольца не устанавливаются.

В комплект сушилки входят 25 шампуров, сделанных из нержавеющей стали.

Около 1000 сушилок будет выпущено в этом году. Цена 10 руб.



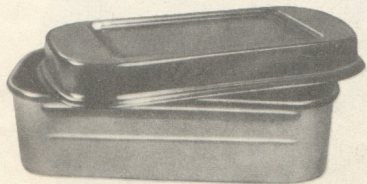
Хлеб бюджет свежим

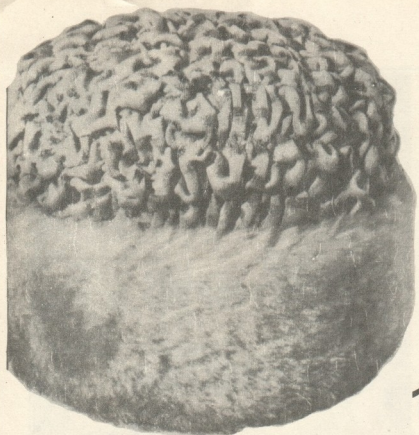


Ступинский металлургический комбинат стал изготавливать коробку для хранения хлеба. Выполнена она из алюминия. Форма прямоугольная с закругленными углами. Крышка накладная, высокая. На ней, в специальном углублении, расположена деревянная разделочная доска для нарезки хлеба.

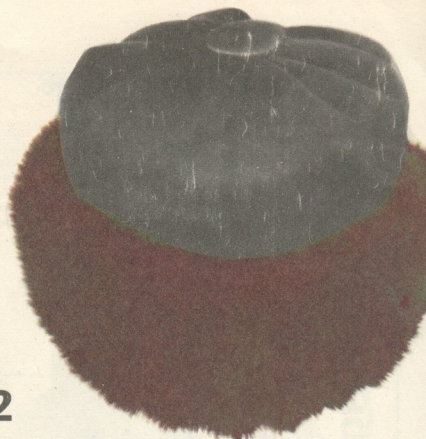
Крышка окрашена методом анодирования в светлые мягкие цвета.

Размеры коробки (в мм): 400×180×160. Выпуск в 1970 г. — 5 тыс. шт. Цена 5 руб. 70 коп.





1



2



Женщинам к зиме

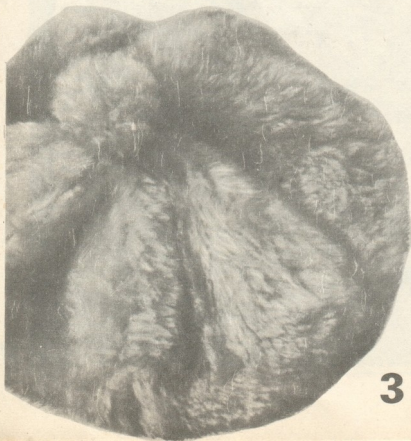
Мастерская головных уборов (Москва) подготовила к зимнему сезону несколько видов женских шляп нового фасона с использованием различного натурального и искусственного меха, а также панбархата и трикотажа. Все новинки красивые, элегантны, хорошо гармонируют с современной зимней одеждой женщины, модны по силуэту.

При их изготовлении использовалась также комбинация двух видов меха, например норки и каракуля, соболя и каракульчи и т. д. Подбирая к каждому фасону шляпы определенный мех, наиболее полно раскрывающий свои благородные качества, модельеры мастерской Кошлякова З. С. и Крумент В. А. создали великолепные образцы этих изделий. Шляпы

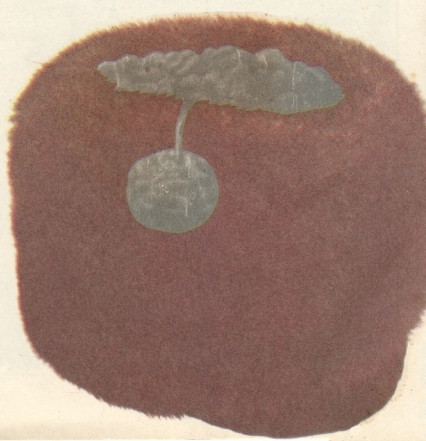
из искусственного меха, также созданные модельерами мастерской, отличаются оригинальностью фасона, элегантностью и модным силуэтом. На этих страницах биюлетена показано несколько зимних женских шляп из натурального и искусственного меха, изготовленных в мастерской.

1. Шляпа из капроновой гофрированной ткани и искусственного меха. Цена 17 руб.
2. Шляпа из хвостов коричневой норки и панбархата. Цена 30 руб.
3. Берет из искусственного меха. Цена 10 руб.
4. Шляпа из каракульчи и коричневой норки. Цена 62 руб.
5. Берет строченый с помпоном из искусственного меха. Цена 12 руб.
6. Шляпа из каракульчи и коричневой норки. Цена 83 руб.
7. Шляпа из серебристо-черной лисы и панбархата. Цена 42 руб.
8. Шляпа из каракуля. Цена 45 руб.

М. СЛЮСАРИНСКИЙ



3



4

Склеивающая лента

Кусковский химический завод освоил универсальную ленту, предназначенную для склеивания магнитофонных лент, кинолент, электроизоляции и т. д. Универсальная склеивающая лента (КЛТ) имеет лавсановую основу с нанесенным на одну сторону клеем специального состава.

Лента выпускается в виде рулонов, намотанных по 10 м липким слоем внутрь на пластмассовые сердечники диаметром 32 мм. Каждый рулон на сердечнике вставляется в металлический резак. Цена 1 руб. 10 коп.



Складной стул

Один из воронежских заводов приступил к производству складного стула. В собранном виде диаметр его 275 мм, высота 65 мм.

Максимально допустимая нагрузка на стул 125 кг.

В разобранном виде высота стула не более 500 мм.

Верхняя часть его служит основанием. Оно мягкое.

Оригинально выполнены три ножки.

Эти телескопические, быстро складываются и убираются

в нижнюю часть основания.

Для переноски служит кольцо-петля.

Небольшой вес (1,3 кг), габариты и удобство переноски

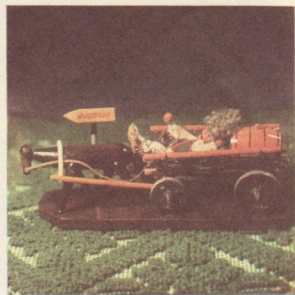
позволяют использовать стул на прогулках, рыбалке,

в походах и т. д.

В 1970 г. будет выпущено 5 тыс. стульев.

Цена 10 руб.





МОЛДАВСКИЕ СУВЕНИРЫ

Солнечная Молдавия — край садов и виноградников, задумчивых народных песен и жизнерадостных, искрометных танцев, родина замечательных мастеров народного прикладного искусства. Истари молдавский дом украшают чудесные сувениры: самобытная керамика, ручной выделки ковры, красочные вышивки, своеобразная резьба по дереву, изделия из кожи и т. д.

Народ свято чтит свои традиции. Он любит и помнит песни, обычаи и героев старины. Большим спросом у гостей, приезжающих в Кишинев, Тирасполь, Бендеры и другие города республики, пользуются забавные куклы, которые производит Кишиневская фабрика игрушек. Эти национальные сувениры воскрешают в памяти былинные сказания о Молдавии с ее задумчивым и седым Днестром.

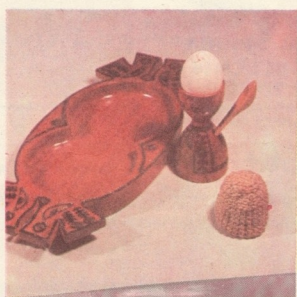
Созданию таких сувениров посвятили свой талант художники-модельеры А. С. Мойсеенко и Е. Н. Рабинович, положившие начало массовому производству замечательных по сво-

ей выразительности и самобытности произведений искусства. Незатейливые кусочки ткани, дерева, проволоки, солонки в руках подлинного мастера, влюбленного в свое дело, превращаются в восхитительные яркие фигурки кукол.

Различные столовые сервизы, пепельницы, карандашницы, разнообразные цветочные вазы, статуэтки и сувениры малых форм уже много лет выпускает Унгенский завод художественной керамики, который возник на базе сельской гончарной артели с. Николаевка Унгенского района, где с незапамятных времен из поколения в поколение передавались секреты гончарного искусства.

Основным сырьем для унгенской керамики служит местный материал — податливая в работе красная глина, которая в глазурном обжиге при разной температуре придает изделиям интенсивный красный цвет разных оттенков.

Молочный кувшин, винные сервизы, плошки, бурлун,

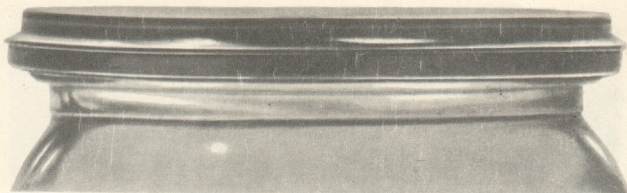


кружки украшаются разнообразным геометрическим и растительным орнаментом. В своем творчестве профессиональные художники, народные мастера — гончары и рисовальщицы — изучают и развивают лучшие традиции молдавского народного искусства, сохраняя его национальный колорит, форму.

Молдавские народные умельцы проводят большую работу по расширению производства, научной организации труда, улучшают качество изделий.



НОВИНКИ ЛИТВЫ



Sudėtis: makaronai, mėsa (kauliena) svogūnai, čiurpiai, lauro lapai, druska, morkos, petražolių žaliavai, batvosų sėkma, kvietros, taukai.
Paruošimas: atskalinio mėsos gabaliukus verdant vandenyje (1:1,5) ir vėrus 3-5 min. Grietinės dėli pagal skonį.

Lietuvos TSR MPM Panevėžio konservų fabrikas
МПО Литовской ССР Паневежский консервный завод



MAKARONŲ SRIUBA SU FRIKADELĖMIS
Макаронный суп с фрикадельками

Sudėtis: mėsos masė (svienina) kiaušiniai, varškės sūris, morkos, lauro lapas, druska, morkos, svogūnai, mėsos masė.
Sudėtis: mėsos masė (svienina) kiaušiniai, varškės sūris, morkos, lauro lapas, druska, morkos, svogūnai, mėsos masė.

Способ приготовления: фаршированные бакши разложить в банки (1:1,5) и все варить в течение 3-5 минут. Сметану добавить по вкусу.

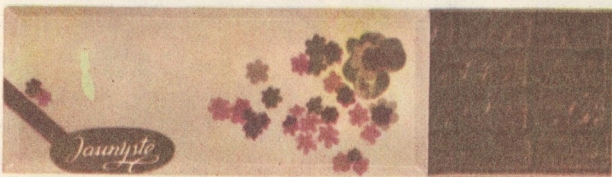
ЦЕНА
I-II пак. 50 коп.
III пак. 55 коп.
без стоимости посуды
ТУ 9-46-68
500 г



Lietuvos TSR MPM Panevėžio konservų fabrikas

Jautiena su morkomis ir džiovintomis slyvomis
ГОВЯДИНА С МОРКОВОЙ И ЧЕРНОСЛИВОМ

ТУ 9-27-57 350 г



Несколько новинок предлагает вниманию наших читателей Экспертный совет Литовского филиала павильона. Среди них мясные консервы и лечебные кондитерские изделия.

Консервы «Суп макаронный с фрикадельками» приготавливаются из свежих овощей, свиного жира, макарон, мяса и приностей. Овощи нарезаются кубиками размером 7—10 мм.

Суп отличается приятным вкусом и ароматом. Расфасовывается в стеклянные банки, герметически укупоривается и стерилизуется.

Цена банки (весом 500 г) 50 коп. Другие консервы — мясорастительные диетические «Говядина с морковью и черносливом», приготавливаются из говядины и высококачественных свежих овощей с добавлением кукурузного масла, чернослива и глутамата натрия.

Снижено количество соли, исключены острые специи. Овощи нарезаны кусочками, морковь в виде кубиков. Содержание жира 4%, соли не более 9, мяса не менее 18%.

Эти консервы особенно рекомендуются больным атеросклерозом и людям пожилого возраста.

Цена банки (весом 350 г) 70 коп.

Рецептура консервов «Говядина с морковью и черносливом»

На 1 т готовой продукции (в кг):

мясо говяжье	240,0
морковь	373,0
чернослив	85,0
лук	112,0
томат-паста 30%-ный	85,0
маргарин столовый	45,0
соль	5,0
глутамат натрия	2,0
перец душистый	0,16
лавровый лист	0,27
костный бульон	52,57

Эти два вида новых консервов подготовлены Паневежским консервным заводом совместно с работниками лаборатории Экспериментального конструкторского бюро.

А лечебные кондитерские изделия начала выпускать вилюньская кондитерская фабрика «Пергале».

В рецептуру новых конфет входят: пчелиный хлеб, морская капуста, натуральные овощные сиропы.

Мармелад — «Вайкишкас» — желтый. Он сделан в виде небольших фигурок: Geerxu обсыпан сахарным песком.

Изготавливается мармелад из сахара и патоки с добавлением овощных сиропов. Вкус его сладко-кислый. Выпускается весовым или расфасованным в коробки. В 1 кг содержится 60—75 шт. Цена 1 кг — 1 руб. 30 коп.

Конфеты «Яунисте» имеют прямоугольную форму, покрыты шоколадной глазурью. Внутри ореховое пралине с добавлением пчелиного хлеба и какаопродуктов. Конфеты выпускаются расфасованные в коробки весом не более 250 г. В 1 кг содержится не менее 65 шт. Цена 1 кг — 6 руб.

Юбилейный 1970 г. отмечен значительным ростом производства всех видов товаров народного потребления, улучшением их качества и обновлением ассортимента. Борясь за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, промышленные предприятия нашей страны освоили и подготовили к массовому выпуску в наступившем году много новых товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода, обуви, одежды, тканей и других изделий.

На очередном заседании Экспертного совета Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления была рассмотрена большая группа новинок, представленная более 30 промышленными предприятиями.

Высокую оценку Экспертного совета получил ряд новых высококачественных изделий культурно-бытового назначения. Совет утвердил к массовому выпуску образцы телевизора «Чайка-6» (УЛППТ-59), электрофона «Рогнеда», модели «Тисса» (МП-047), аккордеона «Орион-2», шариковой и перьевой ручек РШ-20 и АР-16, монтажного прессика для склеивания киноленты с перфорацией типа «Супер», а также оригинальные клетки для птиц и 17 изделий клеточного и аквариумного оборудования. Одобрение Экспертного совета получили новые образцы

детских игрушек и др.: «Кольцеброс настенный», надувной матрац, четыре вида мягко-набивных игрушек из искусственного меха, игрушки из полиэтлена — гоночный автомобиль, «Мальчиш-Кибальчиш», настольно-печатные игры и карнавальные украшения, елочные гирлянды «Кораллы» и «Ромашка» из металлизированной ласановой пленки.

Из товаров хозяйственного обихода Экспертный совет одобрил к серийному выпуску образцы электровентилятора «Орбита-3а», электроутюга с устройством для подпарывания и терморегулятором, плоскосъемника «ПС-1а», карманного фонаря, садового опрыскивателя из пластмассы, двухместных ивентажниц для салатов на металлической подставке, коробки для хранения хлеба, тарелки-термоса, а также новые образцы мебели.

Экспертный совет уделил много внимания новинкам обувной промышленности. Одобрения членов совета заслужили образцы хромовых кож, новые модели мужской, женской и детской обуви.

Премии Экспертного совета удостоен коллектив красногорского химического завода «Бытовая химия» за освоение таких новинок, как средство для чистки и мытья оконных стекол «Блик», синтетическое моющее средство «Триалон».

SPIROGRAPH

**САМАЯ ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ
В МИРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ИГРУШКА**

Спирограф предназначен для создания узоров и геометрических рисунков. Он развивает чувство координации руки и глаза. Ряд зубчатых колес с пронумерованными отверстиями вращаются в зацеплении вокруг неподвижного зубчатого колеса или вдоль зубчатой рейки, и рисунок воспроизводится шариковой ручкой, вставленной в то или иное отверстие. Это дает возможность легко и точно вырисовывать самые сложные узоры. Комплект спирографа оснащен всем необходимым для создания самых замысловатых геометрических рисунков и включает 22 прецизионные рабочие детали, бумагу, цветные шариковые ручки и руководство. Каждая деталь комплекта выполнена из прочного ви-

сокачественного полистирола, обеспечивающего исключительно долгий срок службы и надежность.

Будучи основанным на строгих математических принципах, спирограф доставляет эстетическое удовольствие как художнику, так и математику, и вызывает интерес как детей, так и взрослых. Прибор особенно полезен в больницах для трудовой терапии, тогда как большинство взрослых найдут в нем неиссякаемый источник развлечения.

Спирограф получил международное признание и пользуется большим успехом в Англии, США, Японии, Австралии и в других странах. Он был удостоен ряда художественных и образовательных премий, включая:

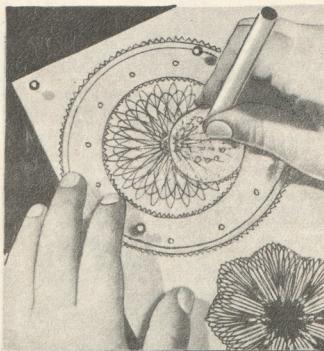
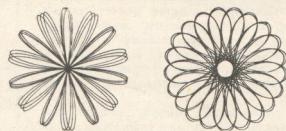
1. Премия за лучшую игрушку года (Англия).
2. Премия за лучшую образовательную игрушку года (Англия).
3. Премия за наиболее оригинальную идею месяца (Вестчип конструкторы, США).
4. Премия Оскар за наиболее артистическую игрушку (Париж).

«Денис Фишер Тоис Лимитед»
DENIS FISHER TOYS LIMITED
THORP ARCH TRADING ESTATE,
BOSTON SPA,
YORKSHIRE.

Англия



За справками обращаться по адресу:
Москва, М-461, ул. Каховая, 31,
В/О «Внешторгпредкама».





Осенью прошлого года в Москве в парке «Сокольники» проходила международная выставка «Обувь-69». В первом номере бюллетеня «Новые товары» за этот год рассказывалось о новинках обувной промышленности, демонстрировавшихся в павильонах СССР, ЧССР, ГДР, Венгрии, ПНР. В этом номере бюллетеня публикуются материалы о новых образцах обуви ведущих фирм Англии, Австрии, Италии, Франции, Швеции и др.

Л. РУМЯНЦЕВА

Международная выставка «Обувь-69» выявила основные тенденции в развитии моделирования и конструирования обуви, определила наиболее развитые в отношении технического прогресса обувной промышленности фирмы. Обувщики получили более полную информацию о смежных отраслях, об успехах и ближайшей перспективе кожевенной промышленности в производстве искусственных кож. Это поможет им планировать свою дальнейшую работу с учетом использования новых материалов и применения более рациональных технологических методов производства.

Из коллекций обуви, показанных на выставке капиталистическими странами, наибольший интерес представляли изделия различных фирм Италии, Франции, Англии, Австрии, ФРГ, Финляндии, Японии.

Основные характерные черты современной модной обуви — зрительная массивность, расширенная, округленная, умеренно наполненная носочная часть и плотный по массе прямой или расширенный кизу каблук высотой до 7 см.

По моделям обувь в основном закрытая (исключая летнюю), обильно декорированная. Основные черты модного направления в обуви повторяются в коллекциях почти всех стран. Однако наряду с интерпретацией особого внимания заслуживают отдельные творческие находки и интересные технологические разработки. На этих страницах бюллетеня показано несколько образцов такой обуви.

1. Сапожки комбинированные фирмы «Холандер».
2. Женские сапожки французской фирмы «Балли» из цветного импрегнированного спилка-велюра.
3. Женские сапожки австрийской фирмы «Краус» выполнены из свиного велюра, дублированного с эластичным трикотажным полотном [тип спайдек].
4. Женские сапожки фирмы «Краус» из двухцветного золотисто-коричневого жатого лака [модный вид отделки лаковых кож].

5. К новинкам летней открытой обуви можно отнести конструкции с «платформой» в новой интерпретации. «Платформа» здесь — подкладка, состоящая из ободки овалового профиля из светлых подошвенных резины монолитной структуры [фирма «Прогресс Трейдин», Япония]. Нарядная женская обувь на высоком каблуке была представлена на выставке в материалах, отличающихся изысканностью фактур и тонкостью колорита. Ассортимент материалов, применяемых для верха обуви, довольно широк: лак цветной полиуретановой, лак с отделкой «эффект старой кожи», велюр черный и цветной, шевро винилитовой и текстильной, ткани с перекосом и пластилексом. В решении моделей предпочтение отдавалось конструкциям «подочка» и с открытыми переями в различных вариантах.
6. Снова много украшений из желтого и белого металла с открытым металлическим блеском, разнообразных по форме, плоских и объемных. Предпочтение отдается пластмассовым украшениям с отделкой под металл.
7. В летней женской обуви наряду с традиционными конструкциями демонстрировалась открытая обувь ремешкового типа с креплением ремешка «в замок» или клеевая с мягкой стелькой в обертку. Украшения в виде искусственных камней, расположенных по решетки союзки [фирмы «Самов», Италия]. Обувь для повседневной носки весной и осенью была представлена на выставке в широком ассортименте. Модели данного вида обуви решены в спокойном силуэте, обеспечивающем максимальное удобство в носке, и оформлены в деловом и спортивном стиле. Основные конструкции — полуботинки на шнурках и резинках и туфли закрытые с языками на подъеме. В данной группе обуви продолжает быть модной металлическая фурнитура сложная по форме с отделкой под старую бронзу, медь или серебро. Модели для молодежи, решенные в спортивном стиле, характерные примененным в большом количестве хольнитенов, шпильковых пряжек и декоративных бляшек.
8. Полуботинки женские [австрийская фирма «Элизабет»] из красного лака с крупной начерченной деталью.
9. 10. Новый вид обуви [французская фирма «Вейл»] — «тротер эlegantный» — туфли женские закрытые, с высокой союзкой и берцами, из черного или белого лака на подкладке из трикотажного полотна, дублированного с поролоном.
11. В мужской выходной обуви нашли применение хромовые кожи аналогичной отделки «эффект старой кожи» [фирма «Топ-Мэн», Финляндия].
12. В ассортименте мужской обуви для свободного времени открытые сандалеты вытесняют обувь закрытую.
13. Тиснение, имитирующее ажурную строчку, на натуральной или искусственной коже — модный декор в мужской обуви [фирмы «Спик», «Интрако», Франция].

И. АЙЗЕНШТАДТ

На международной выставке «Обувь-69» ряд зарубежных фирм показали и образцы резиновой обуви.

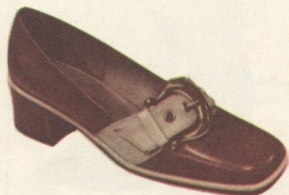
Наиболее широко были представлены изделия шведской фирмы «Треторн». Большую часть занимали оригинальные по форме и конструкции женские сапожки, высота которых достигала 42, 38, 36 и 30 см. Сапожки цельнорезиновые различных цветов. Выполнены они на колодах современных фасонов, т. е. имеют форму носочной части в виде «каре» с закругленными краями. Характерной особенностью этой обуви является то, что вся она на формовой подошве с каблуком различной высоты, с имитацией под круговую рифленую бордюр. Облицовочная резина с тиснением под натуральную кожу и с матовым лаковым покрытием, которое производится в электростатическом поле с помощью форсунок. Все сапожки на трикотажной подкладке и с усилением в носочной части.

Детские сапожки цельнорезиновые лакированные были представлены в различных цветовом исполнении — красные, синие, голубые с белой отделкой по низу, с застежкой по верку белым шнурком. Интересны мужские укороченные цельнорезиновые коричневые сапожки с отделкой на подъеме, изготовленные на колодке современного фасона и на формованной подошве с каблуком. Фирма «Треторн» представила латексные галоши мужские и женские, изготовленные методом ионного отложения, для кожаной обуви различных фасонов. Это портативная обувь, очень легкая она укладывается в большой полиэтиленовый мешочек.

Широко была показана различная спортивная обувь. Теннисные туфли с верхом из обтешенной хлопчатобумажной ткани, дублированной с подкладкой и с мягкой прокладкой между ними, на белой резиновой приформованной подошве. Футбольные тренировочные ботинки нескольких вариантов с различным закроем верха, на приформованной черной резиновой подошве с шпильками.

Фирма представила еще несколько видов рабочей цельнорезиновой обуви с различной высотой голенища, выполненные на колодах современных фасонов и разнообразных моделей. Норвежская фирма «Викинг» представила несколько образцов женских сапожек, а также большое количество спортивной обуви различного назначения. Женские цельнорезиновые цветные сапожки различной высоты, выполненные на колодах современных фасонов [носочная часть в виде «каре» с закругленными краями и с рифлеными отделками в виде рифленых бордюров].

Интересны женские цельнорезиновые цветные укороченные сапожки, изготовленные на расширенной колодке, с внутренними усиленными деталями. У них рифленая подошва и вкладная ортопедическая пористая формованная утолщенная стелька. Сапожки предназначены для яхтсменов. Фирма представила оригинальные по своей конструкции образцы женских и мужских ботинок для лыжников. Верх выполнен из цветной резины, застежки — металлические крючки и шнур.







ВЕНГЕРСКАЯ КОЖГАЛАНТЕРЕЯ

Переработка кожи в Венгрии имеет столетние традиции. Превосходные мастера уже в конце XVIII столетия изготавливали великолепные сумки, которые пользовались известностью во всей Европе. Мастерство создателей кожгалантерейных изделий переходило из поколения в поколение, сохраняя элементы и колорит венгерского национального искусства. Ныне эта отрасль в народной Венгрии достигла огромных успехов.

Промышленные предприятия, выпускающие кожгалантерейные изделия, используя наиболее современные машины и оборудование, новейшую технологию, создали свои, рациональные методы производства. То, что принесло венгерским кожгалан-

терейным изделиям заслуженную славу, можно было бы вкратце сформулировать следующим образом: изящество, богатство форм, высокое качество. Значительная часть венгерских кожгалантерейных изделий производится из натуральной кожи. Однако наряду с ней все большее место завоевывают материалы-заменители, и в первую очередь «иской». Отдельные представители семейства кожзаменителей («грабона», «граболок», «грабшюки» и другие) также обладают великолепными качествами — они мягкие, легкие и хорошо чистятся.

Венгерская кожгалантерейная промышленность производит в широком ассортименте мужские портфели

различных типов, в том числе портфели «дипломата», портфели-кассеты «дипломата», а также классические портмоне и кошельки. В связи с ростом туризма увеличивается выпуск сумок, савояжей, чемоданов. Особое внимание при этом уделяется их легкости, высокой сопротивляемости ударам, повреждениям и т. д.

Новинка венгерских предприятий — авиационный чемодан из заменителя на алюминиевой раме (он показан на этой странице).

Преимущество чемодана на алюминиевой раме состоит в том, что он закрывается очень плотно, в него не попадают пыль и влага. Корпус чемодана очень прочен.



1. Элегантный ансамбль в спортивном стиле, состоящий из юбки и демисезонного пальто, из плотного персикового материала. Юбка немного расширенная книзу, клапаны карманов застегиваются на пуговицу. Спереди проходит вертикальная отстрочка, низ юбки также отстрочен. Пальто двубортное, приталенное, застегивается на три пуговицы. Рукав узкий, вшивной. Спереди проходит рельеф, под которым расположены большие клапаны карманов, застегивающиеся на пуговицу.
2. Костюм из мягкой шерстяной ткани. Жакет однобортный, немного приталенный, с застежкой на две черные пуговицы. Четыре накладных кармана с клапанами по форме гармонируют с круглым воротником и закругленными отворотами. Рукав узкий, вшивной. Пояс фигурный черный лакированный. Юбка прямая, на подкладке.
3. Костюм из плотной шерстяной ткани, целиком на подкладке. Жакет однобортный, приталенный, застегивается на две пуговицы. Отрезной, от подреза на талии идут отстроченные клапаны, имитирующие карманы, грудная вытачка маскируется в подрезе на груди. Рукав вшивной, узкий, заканчивается шлицей и пуговицей. Воротник из коричневой норки. Юбка слегка расширена книзу.

4. Ансамбль в спортивном стиле, состоящий из платья и жакета, из двустороннего шерстяного материала песочного цвета. Платье немного приталенное, без рукавов, с рельефной отстрочкой. Жакет однобортный, приталенный, с застежкой на четыре анодированные пуговицы. Такие же пуговицы на имитированных отстрочкой карманах, начинающихся от кокетки. Рукав вшивной, немного расширенный, длиной
5. Спортивный костюм из шерстяного габардина. Жакет однобортный, приталенный, с тремя накладными карманами, клапаны которых застегиваются на пуговицу.
6. Модное двубортное пальто из шерстяной шотландки. Приталенное, с накладными карманами из косого материала, спереди от вытачек начинается хлястик. Рукав узкий вшивной. Застежка на четыре анодированные пуговицы.
7. Молодежное пальто из велюра. Однобортное, приталенное и расклешенное, с прорезными фигурно отстроченными карманами, застегивающимися на пуговицу.
8. Изящное однобортное пальто из мягкого драпа. Приталенное, расширенное книзу, с большими, косого расположенными накладными карманами.
9. Спортивное двубортное пальто из мягкого драпа. Приталенное, немного расширенное книзу, с прорезными карманами. Рукав узкий вшивной с манжетой.
10. Весенний костюм из мягкой шерстяной ткани. Жакет однобортный, немного приталенный, с застежкой на четыре пуговицы.
11. Демисезонное пальто из мягкого драпа модного в этом сезоне покроя.

Из иностранных журналов мод





2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

33

ПУЛОВЕР С БРЮКАМИ

Пуловер с брюками вяжется на спицах № 3 и 3,5. Для вязки пуловера требуется 450 г шерсти и столько же для брюк.

Кроме этого, следует иметь молнию 18 см и резинку шириной 2 см, длиной 70 см.
Размер 44—46.

Вязка резинки: [число петель должно делиться на 4 и 2] 2 лицевые, 2 изнаночные и так до конца ряда, заканчивая 2 лицевые. Основной рисунок: [число петель должно делиться на 12+6] 6 изнаночных, 6 лицевых (резинка).

Пробная вязка: 21 петля × 29 рядов — 10 × 10 см. Основной рисунок вяжется на спицах № 3,5. Измерения проводятся в натянутом состоянии.

ПУЛОВЕР

Спинка. Набрать 102 петли на спицах № 3,5 и вязать мелкую резинку [2 лицевые, 2 изнаночные].

Провязав 18 см [52 ряда], переходите к вязке основного рисунка [крупной резинкой 6 изнаночных, 6 лицевых].

Провязав 34 см [98 рядов] от резинки, для оформления проймы снимите с обеих сторон в каждом втором ряду один раз 4 петли, три раза 2 петли и четыре раза одну петлю, после чего у Вас на спицах останется 74 петли. Вяжите прямо 15 см [44 ряда] — высота проймы. Затем для оформления плеча снимите с обеих сторон в каждом втором ряду шесть раз 4 петли, оставшиеся 26 петель снимите сразу.

Перед. Вяжется так же, как и спинка, до 15 см — высоты проймы. Для оформления плеча снимите с обеих сторон в каждом втором ряду один раз 5 петель, четыре раза 4 петли. Затем через два ряда [высоты плеча] для оформления горловины снимите сразу средние 16 петель и заканчивайте каждую половину отдельно. Для закругления горловины в каждом втором ряду снимите один раз 5 петель, один раз 3 петли.

Рукав. Наберите 46 петель на спицах № 3 и вяжите резинкой [2 лицевые, 2 изнаночные]. Провязав 6 см [18 рядов] на спицах № 3,5, вяжите основной рисунок, причем начинать и заканчивать рисунок двумя изнаночными.

Для скоса прибавляйте с обеих сторон в каждом десятом ряду одиннадцать раз по одной петле, у Вас на спицах должно получиться 68 петель. Провязав 41 см [120 рядов] от конца резинки, для оформления головки рукава снимайте с обеих сторон в каждом втором ряду один раз 4 петли, два раза 2 петли, тринадцать раз одну петлю и два раза 2 петли. Из оставшихся 18 петель вяжется вшивной погон [рукав переходит в плечевую кокетку]. Провязав 11 см [32 ряда], у левого края снимите в каждом втором ряду один раз 8 петель, один раз 6 петель, один раз 4 петли. Пояс. Набрав 13 петель на спицах № 3, вяжите резинкой [1 лицевая, 1 изнаночная]. Провязав 90 см, снимите сразу все петли.

Шлевки [4 шт.]. Набрав 7 петель на спицы № 3, вязать резинкой [1 лицевая, 1 изнаночная]. Провязав 5 см [18 рядов], все петли снять.

Рекомендуется все детали прогладить через мокрую тряпку, затем сшить. Горловина заканчивается следующим образом: по кругу выреза всей горловины на круговых спицах № 3 или пяти спицах того же размера набрать 100 петель и вязать 8 кругов резинкой, потом все петли снять, причем лицевые — лицевыми, изнаночные — изнаночными.

Затем пришиваются над нижней резинкой шлевки и к поясу пряжка.



МОРОЖЕНОЕ — ИЗЫСКАННОЕ И ВКУСНОЕ ЛАКОМСТВО



МОРОЖЕНОЕ с вареньем и изюмом,
МОРОЖЕНОЕ с печеньем и мармеладом,
МОРОЖЕНОЕ просто так — изысканное и
вкусное лакомство.

МОРОЖЕНОЕ с орехами и шоколадом,
Зачастую несведущие люди говорят:
«МОРОЖЕНОЕ — не еда».

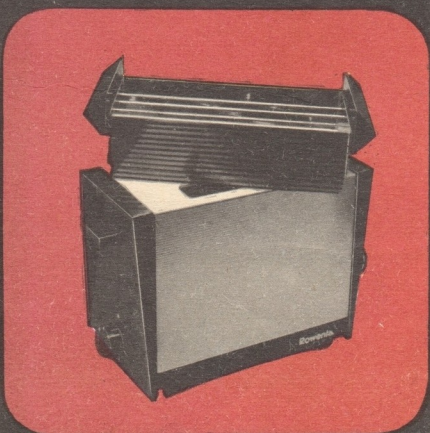
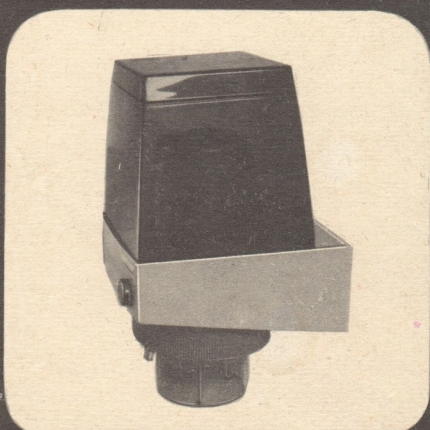
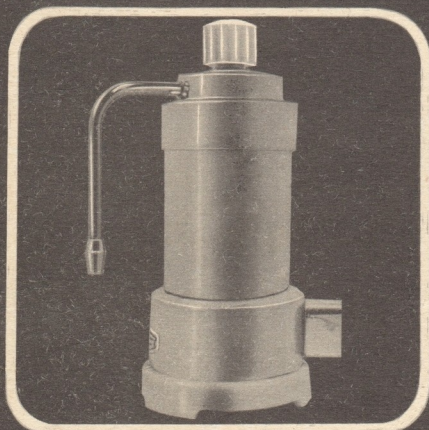
Так ли это?

Специалисты подсчитали, что 200 г МО-
РОЖЕНОГО содержат 360 калорий, а
200 г телятины — 148 калорий.

Скептикам остается согласиться, что МО-
РОЖЕНОЕ не только вкусно, но и очень
питательно.

НОВЫЕ 2 товары

1970



Цена 30 коп.

Москва Издательство «Экономика»

Индекс 70635