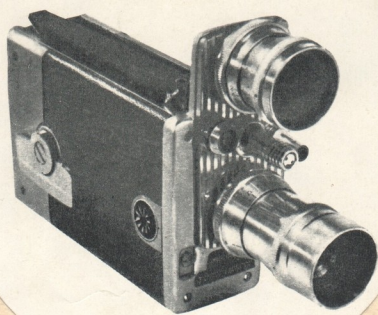
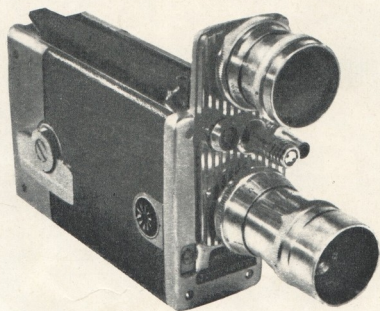


ПАВИЛЬОН ВСЕСОЮЗНОЙ ТОРГОВОЙ ПАЛАТЫ



Новые ТОВАРЫ

Информационно-рекламный бюллетень



«К
И
Е
В»

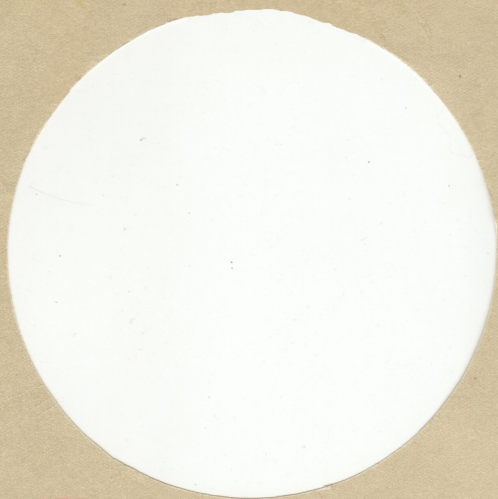
В НОМЕРЕ :

ПРОДУКЦИЯ ЗАВОДА «ТАРБЕКЛААС»
ОТДЕЛКА МЕТАЛЛОВ ПОД ЗОЛОТО
КИНОСЪЕМОЧНЫЙ АППАРАТ «КИЕВ»
РАДИОПРИЕМНИК «ВОЛНА»
РАДИОЛА «НЕВА»
СТОЛИК С ПРОИГРЫВАТЕЛЕМ
СТЕРЕОСКОП
РАДИОКОНСТРУКТОР ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ
КРАН С НАСАДКОЙ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ РАДИАТОР
ЭЛЕКТРОПЛИТКА С ДВУМЯ КОНФОРКАМИ
КАРТОФЕЛЕЧИСТКА С ГИДРАВЛИЧЕСКИМ
ПРИВОДОМ
ХОЛОДИЛЬНИК «САРАТОВ-III»
НА КОМБИНАТЕ ИМЕНИ ЩЕРБАКОВА
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЮЛЬ
ЭЛАСТИЧНЫЕ ЧУЛКИ
НОВЫЙ МЕТОД КРЕПЛЕНИЯ ОБУВИ
С ГАРАНТИЕЙ ДЕВЯНОСТО ДНЕЙ
ЗАРУБЕЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Новые
ТОВАРЫ

1957
№9

40



sem



Отделка металлов под золото

Изделия из простых металлов, на поверхность которых нанесен слой серебра или золота, имеют приятный внешний вид и сохраняются длительное время. Однако покрытие благородными металлами сопряжено с некоторыми трудностями. Кроме того, стоимость изделий с такой отделкой значительно возрастает. В связи с этим возникла проблема — заменить ценные металлы более доступными и дешевыми.

В настоящее время распространен способ получения на алюминии оксидной пленки, окрашенной под цвет золота. Этот метод, названный анодированием, находит все большее применение при изготовлении различных предметов бытового назначения: складных вешалок для сушки белья, точилок для лезвий безопасной бритвы и т. п.

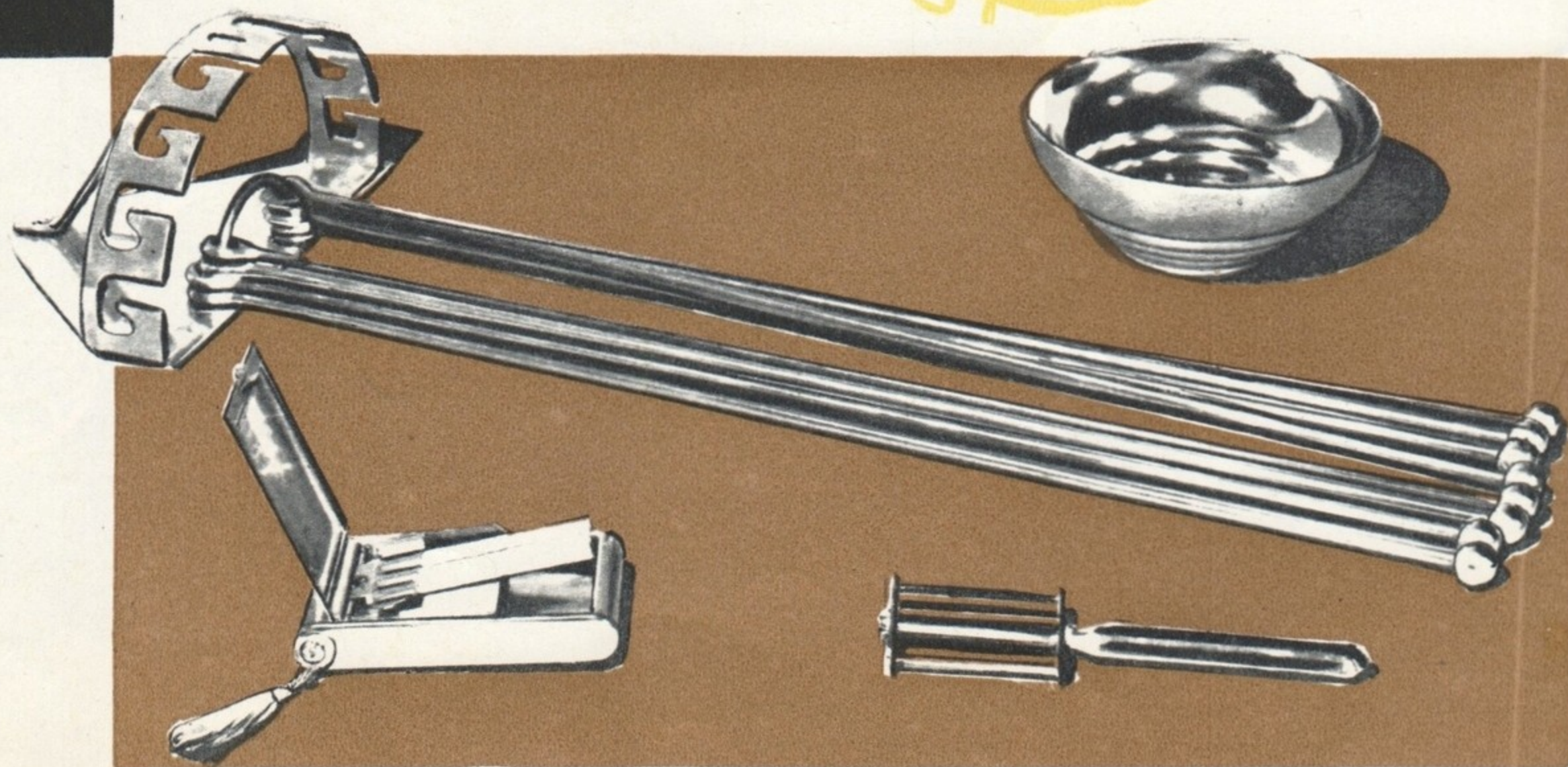
Недавно на Ленинградском заводе «Ленэмальер» разработана новая технология отделки под цвет золота изделий из латуни и других сплавов меди.

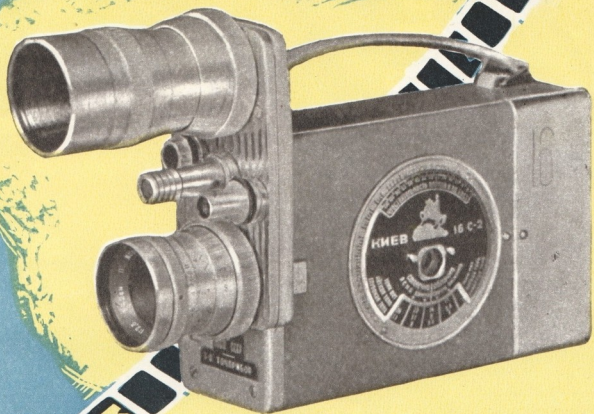
Сначала предмет подвергают механической и электро-механической полировке. Затем поверхность обезжиривают органическим растворителем и, наконец, покрывают специальным бесцветным лаком.

После непродолжительной сушки изделия окрашивают спиртовым раствором органического красителя. В результате получается прочное антикоррозийное и в то же время декоративное покрытие.

Новый метод отделки применяется при изготовлении пудрениц, портсигаров, подстаканников и других изделий.

Б. АЛЕКСЕЕВ,
главный инженер завода «Ленэмальер»





В магазинах появились любительские киносъёмочные аппараты «Киев». Они рассчитаны на стандартную 16-миллиметровую киноплёнку; размер кадра $7,5 \times 10,4$ мм. Заряжается камера на свету внутренней кассетой закрытого типа, вмещающей 15 м плёнки. Автоматически действующий счётчик показывает, сколько плёнки остаётся в кассете. Частота съёмки регулируется в пределах от 16 до 64 кадров в секунду.

Специальное устройство, предусмотренное в аппарате, позволяет делать мультипликационную покадровую съёмку.

Два объектива: основной (нормальный) РО-51 с фокусным расстоянием 20 мм и относительным отверстием 1:2,8 и сменный (длиннофокусный) «Индустар-50» с фокусным расстоянием 50 мм и

относительным отверстием 1:3,5 с помощью винтовой резьбы укреплены на тубели. На ней же смонтированы визирные объективы оптического видоискателя.

В аппарате установлены однозубый односторонний грейфер и obturator дискового типа, в котором постоянно открыта щель с углом 132° . Имеющийся контргрейфер обеспечивает неподвижность плёнки в момент экспонирования. Специальная блокировка препятствует работе механизма до полного закрытия дверки корпуса.

С помощью стандартного штативного гнезда $3/8''$ аппарат можно укрепить на обыкновенном фотоштативе. Удобно снимать этой камерой и с рук.

Аппарат и прилагаемые к нему три кассеты уложены в кожаный футляр с плечевым ремнём. Цена аппарата 2700 руб.

Д. БУНИМОВИЧ



АППАРАТ
АППАРАТ

КИЕВ

РАДИОПРИЕМНИК



Волна

Один из радиозаводов подготовил к выпуску новый радиоприемник «Волна». Он собран по супергетеродинной схеме на трех радиолампах пальчиковой серии и рассчитан на прием радиостанций в длинноволновом и средневолновом диапазонах. Кроме того, к радиоприемнику можно подключать электропроигрыватель для воспроизведения граммофонных записей.

По электрическим и акустическим параметрам этот радиоприемник значительно превосходит ранее выпускавшиеся приемники «Москвич» и «АРЗ».

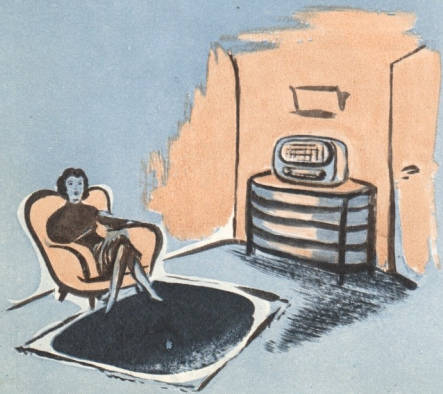
Выходная мощность приемника — 0,5 ватт, он обладает высокой чувствительностью и избирательностью, что позволяет при наличии небольшой комнатной антенны принимать большое количество радиостанций. Диапазон звуковых частот лежит в пределах от 150 до 3500 гц при неравномерности частотной характеристики не более 10 дб и весьма небольшом коэффициенте нелинейных искажений. В отличие от радиоприемников «Москвич» и «АРЗ» в новом радиоприемнике отсутствует каскад рефлексного усиления, что значительно улучшает звучание, особенно при прослушивании передач местных радиостанций.


Помимо новых пальчиковых радиоламп, в схеме радиоприемника «Волна» использованы полупроводниковые приборы: один — в качестве детектора и два — в выпрямителе.

Для удобства пользования в приемнике применен клавишный переключатель, состоящий из четырех клавишей, два из которых предназначены для включения соответствующего диапазона, — один для переключения на прослушивание грамзаписей и один — для выключения радиоприемника. Включается радиоприемник автоматически, при нажатии на один из трех первых клавишей. Питание получает от электрической сети переменного тока напряжением 110, 127 и 220 в; на соответствующее напряжение переключается перестановкой предохранителя.

Радиоприемник «Волна» будет поступать в продажу в деревянном, пластмассовом и металлическом футлярах.

Благодаря применению новых радиоламп, деталей и материалов вес радиоприемника доведен до 5 кг, что на 1,5 кг меньше, чем вес радиоприемника «АРЗ».





Новая радиола «Нева» состоит из супергетеродина приемника, рассчитанного на прием радиостанций в длинн- и средневолновом диапазонах, и универсального проигрывателя. По электрическим и акустическим параметрам радиола превосходит ранее выпускавшиеся модели подобного типа. Ее чувствительность при весьма высокой избирательности в любой точке каждого диапазона равна 200 мкв. Во время приема станций радиола пропускает полосу частот от 150 до 3500 гц при выходной мощности 1 ва и небольшом коэффициенте нелинейных искажений. Два электродинамических громкоговорителя типа 1-ГД-5 развивают звуковое давление до 5 б.

Универсальный проигрыватель радиолы «Нева» представляет собой двухскоростной электродвигатель и пьезокерамический звукосниматель с кристаллом из фосфата аммония и двумя корундовыми иглами. Благодаря этому можно проигрывать как обычные, так и долгоиграющие граммофонные пластинки. При прослушивании граммофонной записи полоса воспроизводимых радиолой частот лежит в пределах от 100 до 5000 гц.

Управляется радиола тремя ручками, две из которых — регуляторы громкости и тембра — расположены спереди, а одна — ручка настройки — сбоку, и клавишным переключателем, имеющим четыре клавиши.

Два клавиша предназначены для включения диапазонов, один для перехода на прослушивание грамзаписей и один для выключения радиолы.

Во время приема радиостанций радиола потребляет энергию от электрической сети переменного тока мощностью 50 вт, а при прослушивании граммофонных пластинок — 65 вт.

Деревянный ящик радиолы размером 41×32×31 см отделан под дерево ценных пород. Вес ее 13 кг.

М. ГАНЗБУРГ



РАДИОЛА

НЕВА

СТОЛИК С ПРОИГРЫВАТЕЛЕМ



Борисовская фабрика пиано (БССР) выпускает столики с электропроигрывателем. Их изготавливают из древесины хвойных и лиственных пород, клееной березовой, ольховой или буковой фанеры, а также декоративной фанеры различных текстур. Столик — невысокий, прямоугольный; с двух сторон его сделаны тумбочки для хранения пластинок. Верхняя крышка столика — гладкая, под ней расположена панель, на которой смонтированы: граммофонный электропроигрыватель типа ДАГ-1, переключатель скорости вращения, универсальный звукосниматель УЗ-1, переключатель напряже-

ния сети 110/220 в, автовывключатель электродвигателя с регулятором. Кроме того, имеются еще два шнура: один — длиной 1,5 м, с вилкой включения мотора в сеть, другой — длиной 1 м, с вилкой для включения звукоснимателя в шасси радиоприемника.

Электродвигатель, смонтированный в столик, — это однофазный асинхронный четырехполюсный двигатель с короткозамкнутым ротором. Диаметр диска равен 250 мм.

При воспроизведении граммофонной записи применяются стальные иглы (изготавливаемые по ГОСТу 1117—51) тихого тона и корундовые иглы КИ-123 для микрозаписи.

Панель, на которой смонтирован электропроигрыватель, закрывается полукруглой крышкой. Цена столика 400 руб.

Стереоскоп

Стереоскоп — оптический прибор, позволяющий рассматривать два плоских фотографических изображения одного и того же предмета, снятых стереокамерой или фотоаппаратом со стереонасадкой. Полученные снимки (стереопара) рассматриваются в стереоскопе так, что левый глаз видит левый снимок, а правый — только правый снимок. Благодаря этому создается впечатление объемного рельефного изображения.

Стереоскоп, выпускаемый промкомбинатом Дзержинского райсовета Ленинграда, состоит из корпуса и крышки, изготовленных из пластмассы типа карболит. На корпусе имеются два тубуса-окуляра с линзами, установленными внутри окуляров и зафиксированными двумя пружинящими шайбами. Расстояние между окулярами (база) 64 мм. Увеличение снимков — пятикратное.

На крышке стереоскопа сделано три окна, два из которых размещены против окуляров, а одно — между ними. Первые два окна служат для прохождения света, а третье — для расположения в нем названия снимка рассматриваемой стереопары.

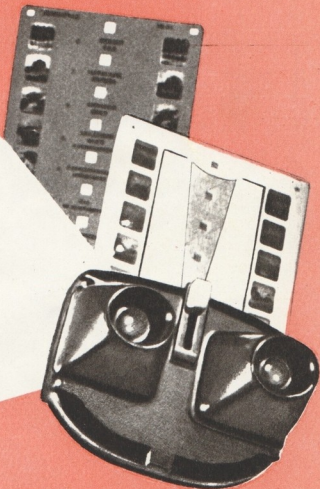
Корпус и крышка неплотно (так что остается щель) скреплены между собой четырьмя винтами. В щель вставляется карта со стереоснимками, размером 12×14 мм. Между крышкой и корпусом расположен подающий механизм, перемещающий карту в стереоскопе. В действие этот механизм приводится кнопкой, расположенной на лицевой стороне корпуса.

На движке подающего механизма сделаны небольшие экраны, которые в момент перемещения карты закрывают окна.

Карта, вставляемая в стереоскоп, состоит из стереоснимков, выполненных на пленке и помещенных между двумя склеенными картонками.

На каждой карте имеется по восемь стереопар. На одной стороне карты даны названия снимков, а на другой — стрелка для указания направления при установке карты в щель стереоскопа.

Стереоскопические снимки при наличии соответствующей аппаратуры могут быть с успехом изготовлены и самим фотолюбителем. Цена стереоскопа 30 руб.



РАДИОКОНСТРУКТОР ДЛЯ ШКОЛЬНИКА



Техническая игра «Радиоконструктор» интересна для радиолюбителей среднего и старшего школьного возраста.

В наборе свыше 80 деталей 38 наименований. В том числе: телефонные трубки, индукторные катушки, конденсаторы, электромагнит, провода, электрические лампочки для керманного фонаря, батарейки к ним. С помощью этих деталей и материалов можно сделать до 80 интересных опытов по электро- и радиотехнике, собрать простейший радиоприемник и искровой радиопередатчик, позволяющий вести радиотелеграфную передачу на расстоянии до 20 м, а также детекторный радиоприемник для приема широкодиапазонных радиостанций.

К набору приложено «Описание 80 опытов с деталями детской технической игры», в котором популярно изложены основы электро- и радиотехники.

Стоимость набора «Радиоконструктор» 95 руб.

М. ВОЛКОВИЧ, В. МИРОНОВ



К Р А Н с



При пользовании обычным водопроводным краном невозможно получить направленную струю воды. Брызги от нее попадают на одежду, пол, стены.

Это неудобство устранили конструкторы одного из ленинградских заводов, изготовившие кран со специальной противоразбрызгивающей насадкой. Это устройство навинчивается на кран и представляет собой полый цилиндр с сеткой вместо дна. На верхней части корпуса насадки имеются четыре поперечные сквозные прорези, а внутри решетка и обтекатель.

Вода, поступающая под давлением из водопроводной сети, разбивается решеткой на тонкие струйки. Давление увеличивается в момент прохождения струек через обтекатель, благодаря чему в прорези корпуса насадки проникает воздух. Смешиваясь с водой, он дает мягкую, пенную, белоснежную струю.

Зимой вода, прошедшая через противоразбрызгивающую насадку, сплошь пронизанная пузырьками воздуха, становится менее холодной и смягчается.

Кран с насадкой и внешне выглядит красиво. Он сделан из латуни, наружные детали его хромированы, маховик — белый фарфоровый. Цена нового крана 30 руб.

с насадкой





Электрический



Ассортимент нагревательных электроприборов пополнился новым оригинальным изделием. Это панельный автоматический радиатор. Новый прибор имеет плоскую (без ребер) форму, температура обогреваемой поверхности невысока, поэтому защитной решетки нет. Заданная температура поддерживается в радиаторе автоматически. Если, например, зимой установить его у окна с открытой форточкой, он будет давать больше тепла и температура окружающего воздуха не уменьшится. После закрытия форточки радиатор сам уменьшит подачу тепла, чтобы температура воздуха осталась прежней.

Во время работы радиатора горит сигнальная лампочка; в случае сильного перегрева радиатор сам отключается, и лампочка гаснет. Панель нагревается от жидкого масла, перемещающегося внутри нее. Масло нагревается закрытым электрическим элементом.

Панельный радиатор — переносный. Его можно поставить в любом месте комнаты, кухни.

Если в комнате появилась сырость, радиатор можно поставить близко к стене и просушить сразу большую площадь.

Радиатор можно использовать для сушки небольших предметов — полотенец, платков и т. п.

Панельный радиатор — удобный и дешевый отопительный прибор. Эксплуатация его обходится не дороже 20 коп. в час. Цена 165 руб.

ЭЛЕКТРОПЛИТКА с двумя конфорками

Выпущенная недавно на одном из заводов в г. Горьком настольная электроплитка с двумя независимо действующими и регулируемым по степени нагрева конфорками очень удобна в быту. Плитка изготовлена из листового железа и покрыта жаростойким лаком светлых тонов.

Плитка изготовлена с помощью которых можно включать, выключать и регулировать степень нагрева конфорки, помещены на передней стенке панели. На этой же панели укреплена схема управления конфорками и табличка с технической характеристикой плитки.

Каждая конфорка имеет три степени нагрева: 600, 300 и 150 вт — одна и 800, 400, 200 вт — другая.

Внутри чугунных конфорок сделаны полости для укладки нагревательных элементов (спиралей).

При необходимости сменить перегоревшую спираль следует отвернуть ножки и вынуть дно плитки. Затем отсоединить провода от клеммных колодок, отвернуть гайку центральной шпильки конфорку вынуть и перегоревшую спираль заменить. Сборка плитки производится в обратном порядке.

Благодаря тому, что спирали прикрываются нержавеющими металлическими плитками, посуда нагревается равномерно, пища не подгорает, плитка долго сохраняет тепло, а срок службы спиралей значительно увеличивается.

Испытание новой электрической плитки показало, что большая конфорка нагревается за 20 минут до температуры 230° (при наружной до 380°), а малая — до 380°.

Размеры плитки: длина 562 мм, ширина 320 мм, высота 117 мм. Вес 10,2 кг. Цена 130 руб.



Новая КАРТОФЕЛЕЧИСТКА

В Ленинграде сконструирована простая, удобная в эксплуатации механическая картофелечистка. Она хорошо (без участия человека) чистит картофель, морковь, свеклу и другие овощи.

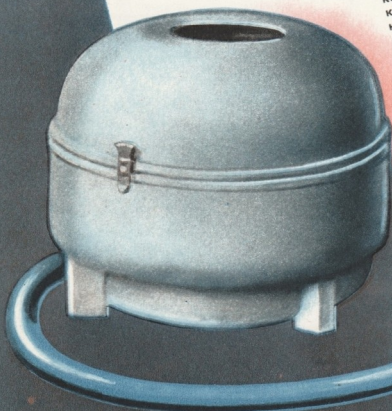
Внешне картофелечистка напоминает обыкновенную кастрюлю конической формы. Ее высота 214 мм, диаметр 247 мм, вес 1 кг 800 г. В нее можно загрузить до 1 кг овощей. Корпус картофелечистки, изготовленный из пластмассы безлого цвета, установлен на трех ножках с резиновыми присосками.

В центре крышки, имеющей вид полого полушария, сделано круглое отверстие для загрузки овощей. Через это отверстие можно также наблюдать за чисткой. В центре отверстия можно также наблюдать за чисткой. В центре отверстия можно также наблюдать за чисткой. В центре отверстия можно также наблюдать за чисткой.

На нижнем конце вала смонтирована водяная турбина, состоящая из 16 пар пластмассовых лопастей. Сбоку на корпусе картофелечистки сделан штуцер, на котором одним концом закреплен резиновый шланг. Другой конец шланга надевается на водопроводный кран и закрепляется металлическим зажимом. Во время работы непрерывный сток воды, пройдя шланг, ударяет в лопасти турбины и тем самым вращает рабочий роторный диск. Диск, совершая вращательное движение, увлекает за собой клубни и прижимает их к неподвижному кольцу. Происходит непрерывное перемещение: клубни трутся о шероховатые поверхности кольца и диска, освобождаясь от кожуры. Вода с лопастей турбины проникает в картофелечистку, смывает клубни и смывает снятую кожуру.

В продаже картофелечистка появится в конце этого года.

Б. КОПТЯЕВ



ХОЛОДИЛЬНИК

Саратов-III



Электрохолодильники Саратовского завода давно известны населению. Они снабжены автоматическим регулятором температуры, вместительны, служат продолжительный срок.

В настоящее время завод разработал новую модель — холодильник «Саратов-III». Емкость его 175 л, т. е. в два раза больше, чем у холодильника «Саратов-II». Площадь съемных полок возросла вдвое по сравнению с ранее выпущенной моделью, а объем испарителя камеры замораживания — втрое.

Теперь в камере можно не только замораживать воду, получая лед, но и хранить достаточное количество продуктов.

Размещенный в нижней части холодильника эмалированный сосуд с крышкой для хранения продуктов, требующих повышенной влажности воздуха, имеет вчетверо больший объем, чем в «Саратов-II» и снабжен перегородкой. В одной секции можно хранить свежие фрукты, в другой — овощи.

Внутренняя сторона двери холодильника используется для краткосрочного хранения бутылок с напитками, расфасованного масла, яиц и т. п.

Таким образом, емкость холодильника возросла не только за счет увеличения размеров, но и благодаря рациональному использованию объема. Так называемый коэффициент использования объема доведен в новом холодильнике до 45% (в «Саратове-II» — 30%). В то же время расход электроэнергии значительно снижен.

Улучшен и внешний вид. Применены детали из полупрозрачной пластмассы и алюминия, анодированного в различные, но гармонирующие между собой цвета.

Дверь, несмотря на увеличение ее размеров, открывается легко, а закрывается плотно и надежно. Изнутри холодильник освещается лампочкой, включающейся автоматически на время, пока открыта дверь.

Холодильник «Саратов-III» поступит в торговую сеть в 1958 г.

Шелкоткацкий и красильно-отделочный комбинат имени Щербакова по ассортименту и качеству выпускаемых тканей занимает одно из ведущих мест среди предприятий шелковой промышленности. За последние два-три года здесь разработаны и внедрены в производство ткани утяжеленного типа из вискозного шелка фасонных круток. Покупателю уже известны ткани «Эффект», «Байкал», «Анапа», «Фасонная» для женских костюмов и платьев.

Сейчас комбинат подготовил серию новых костюмных тканей: «Москва», «Весна», «Ялта», «Эпонж с вышивками», «Север». Применение вискозного шелка фасонных круток придает им шерстистый вид. Они красиво драпируются, почти не мнутся.

Все новые ткани отличаются разнообразием рисунков и расцветок. Большинство из них будет вырабатываться на фасонных станках, парк которых на комбинате за последнее время значительно вырос.

Ткань «Москва» (арт. 19063) с жаккардовыми рисунками — костюмная. В основе ее применяется вискозный шелк черного или синего цветов, а в утке — цветной вискозный шелк, чередующийся с пряжей фасонной крутки — спираль. Комбинация различных цветов и переплетений создает интересные эффекты, придающие ткани оригинальный внешний вид.

Красивая двусторонняя костюмно-плательная ткань «Весна» (арт. 19043) вырабатывается по основе и утку из переплетающихся черных и белых нитей, образующих разнообразные рисунки геометрического и цветочного орнамента. Левая сторона ткани — негатив правой, что позволяет использовать ее для отделки.

Костюмно-плательная ткань «Ялта» (арт. 19048) имеет своеобразный рисунок: по фону — мелким клеткам, образуемым переплетением нитей темного и белого цвета, расположены продольные линии белого и черного цвета и белые поперечные полосы. В основе и утке применяется полотняная крашеный вискозный шелк и фасонная пряжа-спираль. Ткань предназначена для летних костюмов.

Оригинальная ткань «Эпонж с вышивками» (арт. 19038) выработана по основе и утку из вискозной пряжи фасонной крутки — эпонж. Разнообразные рисунки имитируют вышивку.

Новая костюмная ткань «Север» (арт. 19058) образуется в результате переплетения нитей фасонной крутки вискозного крашеного и сурового шелка. По серому фону проходят прерывающиеся поперечные черные полосы.

На комбинате освоена новая, улучшенная структура ткани «Трикотин» (арт. 19060). Переплетение нитей у этой ткани — в виде диагонали или полос.

В основе применяется эпонж из натурального и вискозного шелка, а в утке — эпонж из крашеного вискозного шелка. Ткань «Трикотин» красят в полотно по натуральному шелку.

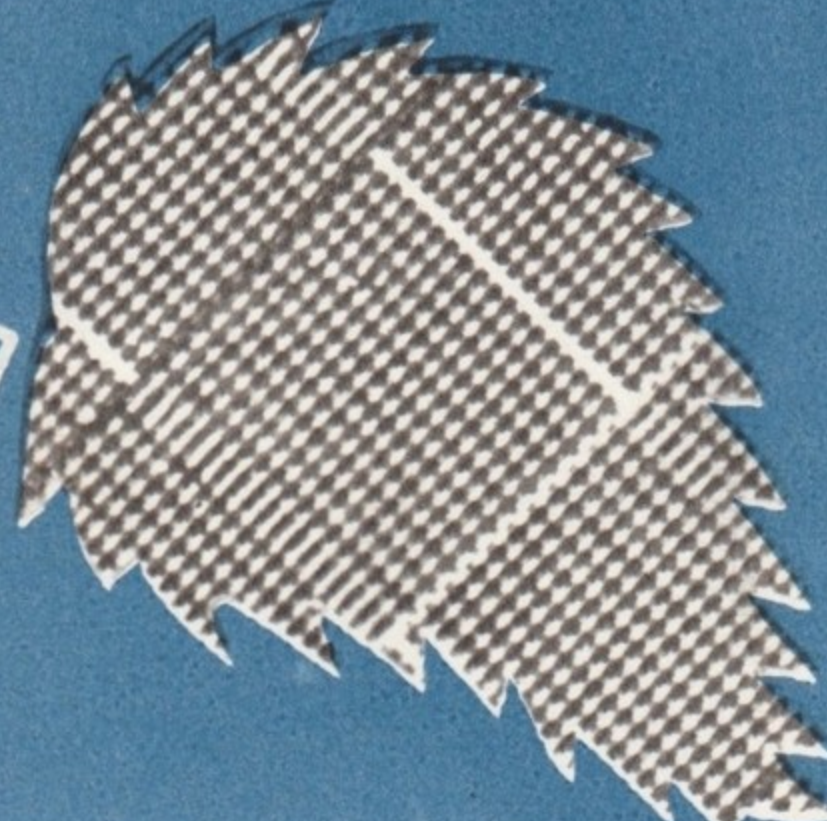
Массовый выпуск новых костюмных тканей начнется в январе 1958 г.

З. ПЕТРОВА



ВЕСНА

ЭПОНЖ С ВЫШИВКАМИ



На комбинате
ИМЕНИ
ЩЕРБАКОВА

Шелкоткацкий и красильно-отделочный комбинат имени Щербакова по ассортименту и качеству выпускаемых тканей занимает одно из ведущих мест среди предприятий шелковой промышленности. За последние два-три года здесь разработаны и внедрены в производство ткани уютяжеленного типа из вискозного шелка фасонных круток. Покупателю уже известны ткани «Эффект», «Байкал», «Анапа», «Фасонная» для женских костюмов и платьев.

Сейчас комбинат подготовил серию новых костюмных тканей: «Москва», «Весна», «Ялта», «Эпонж с вышивками», «Север». Применение вискозного шелка фасонных круток придает им шерстистый вид. Они красиво драпируются, почти не мнутся.

Все новые ткани отличаются разнообразием рисунков и расцветок. Большинство из них будет вырабатываться на фасонных станках, парк которых на комбинате за последнее время значительно вырос.

Ткань «Москва» (арт. 19063) с жаккардовыми рисунками — костюмная. В основе ее применяется вискозный шелк черного или синего цвета, а в утке — цветной вискозный шелк, чередующийся с пряжей фасонных круток — спираль. Комбинация различных цветов и переплетений создает теплые эффекты, придающие ткани оригинальный внешний вид.

Красивая двусторонняя костюмно-плательная ткань «Весна» (арт. 19043) вырабатывается по основе и утке из переплетающихся черных и белых нитей, образующих разнообразные рисунки геометрического и цветочного орнамента. Левая сторона ткани — негатив правой, что позволяет использовать ее для отделки.

Костюмно-плательная ткань «Ялта» (арт. 19048) имеет своеобразный рисунок: по фону — мелким клеткам, образуемым переплетением нитей темного и белого цвета, расположены продольные линии белого и черного цвета и белые поперечные полосы. В основе и утке применяется пологий крашеный вискозный шелк и фасонная пряжа-спираль. Ткань предназначена для летних костюмов.

Оригинальная ткань «Эпонж с вышивками» (арт. 19038) выработана по основе и утке из вискозной пряжи фасонной крутки — эпонж. Разнообразные рисунки имитируют вышивку.

Новая костюмная ткань «Север» (арт. 19058) образуется в результате переплетения нитей фасонной крутки вискозного крашеного и сурового шелка. По серому фону проходят прерывающиеся поперечные черные полосы.

На комбинате освоена новая, улучшенная структура ткани «Трикотин» (арт. 19060). Переплетение нитей у этой ткани — в виде диагонали или полос.

В основе применяется эпонж из натурального и вискозного шелка, а в утке — эпонж из крашеного вискозного шелка. Ткань «Трикотин» красят в плотне по натуральному шелку.

Массовый выпуск новых костюмных тканей начнется в январе 1958 г.

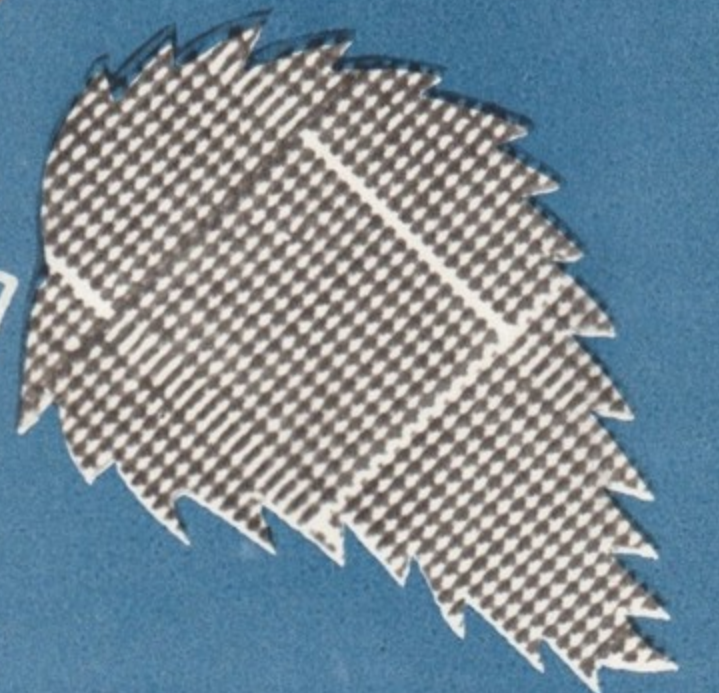
З. ПЕТРОВА



ВЕСНА

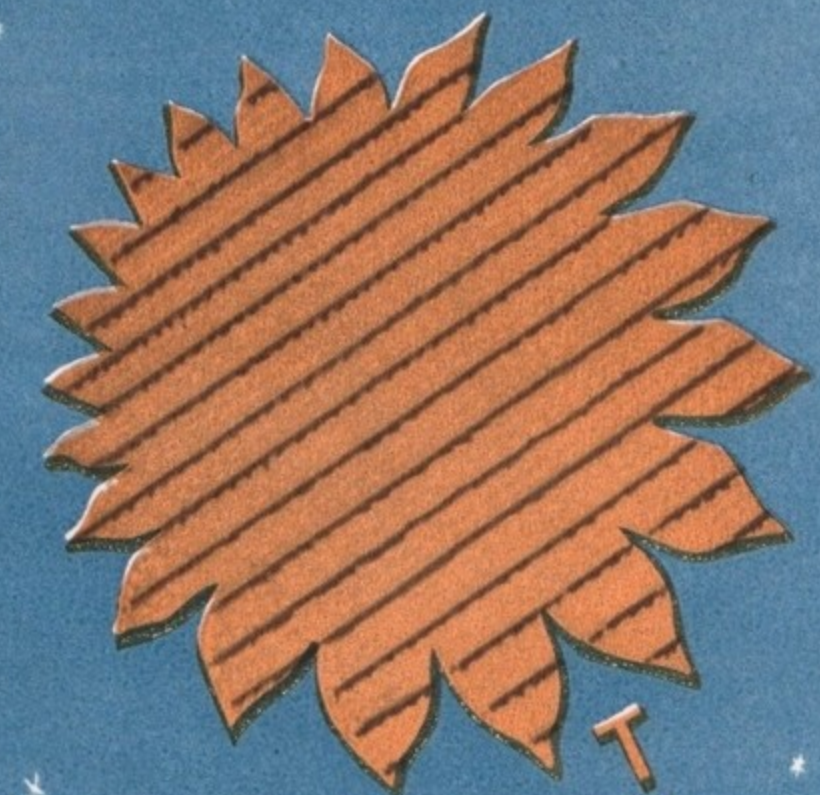


ЭПОНЖ С ВЫШИВКАМИ

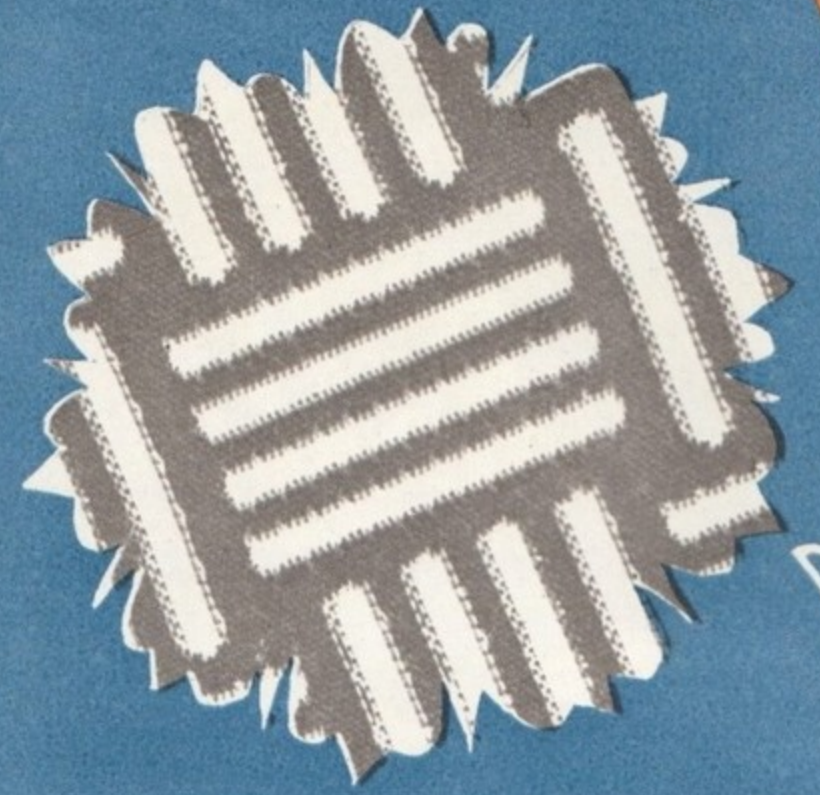


ЯЛТА

На комбинате ИМЕНИ ЩЕРБАКОВА



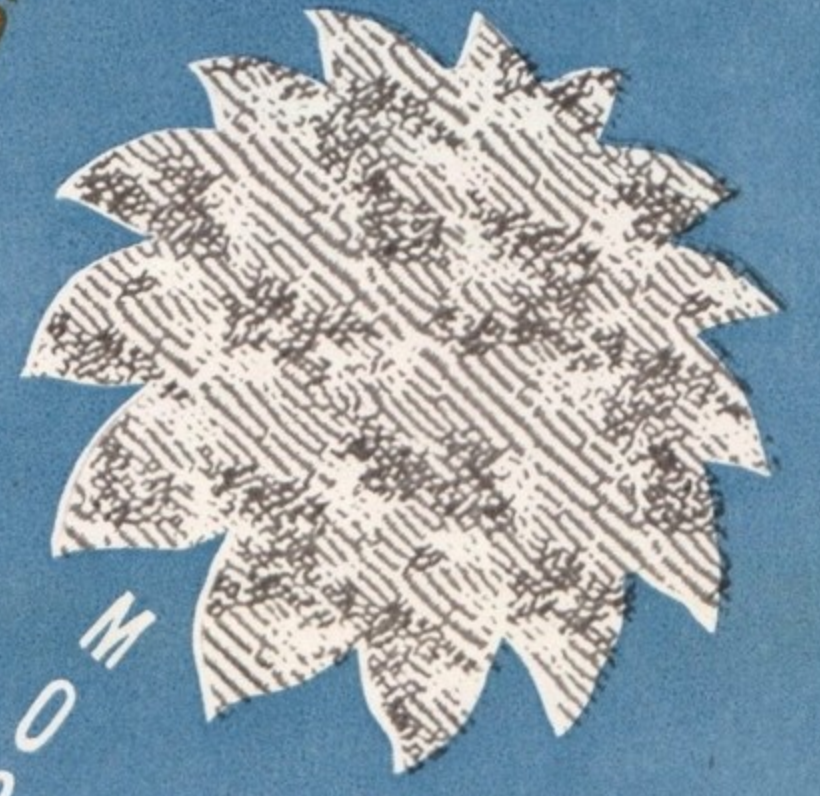
ТРИКОТИН



ВЕСНА



ЖЕНОЗ



МОСКВА

Технические показатели новых тканей

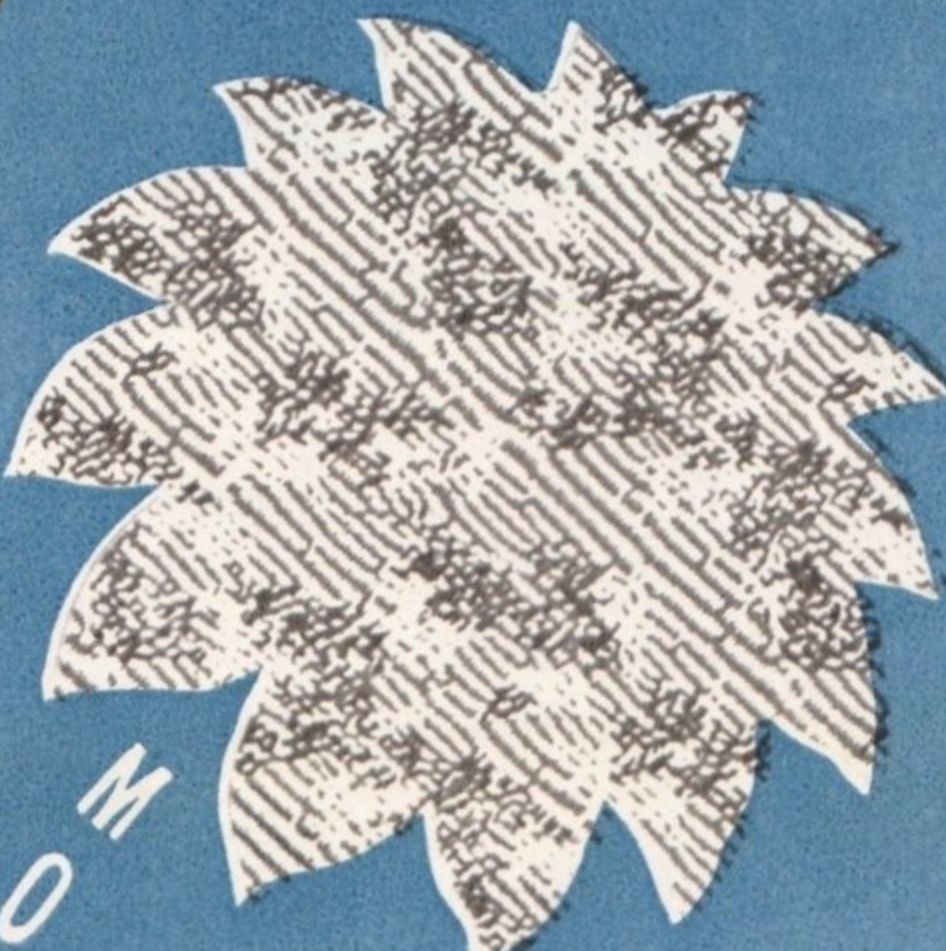
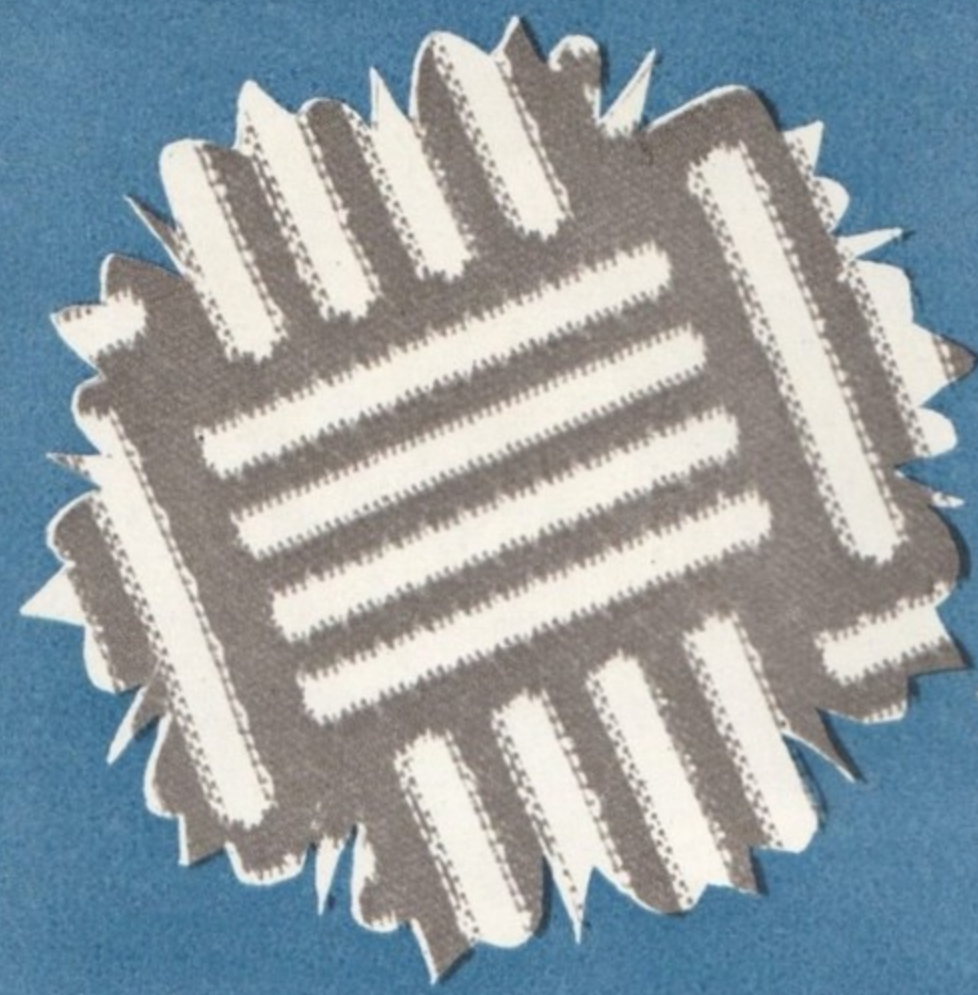
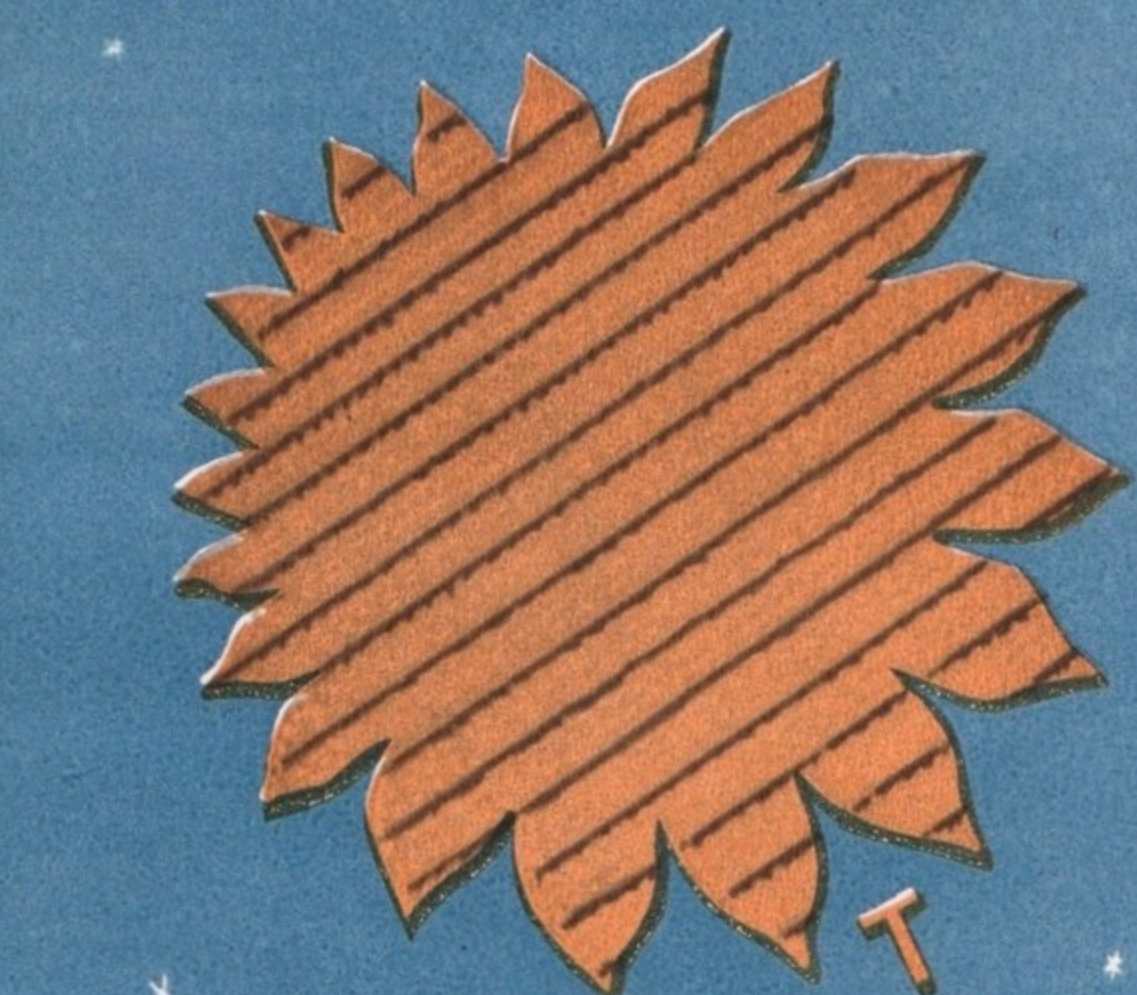
Наименование ткани	Фабричный артикул	Ширина ткани, см	Вес 1 м ² ткани, г
Москва	19063	118	240
Весна	19043	121	210
Ялта	19048	98	251
Эпонж с вышивкой	19038	90	270
Север	19058	98	255
Трикотин	19060	100	247



Технические показатели новых тканей

Наименование ткани	Фабричный артикул	Ширина ткани, см	Вес 1 м ² ткани, г
Москва	19063	118	240
Весна	19043	121	210
Ялта	19048	98	251
Эпонж с вышивкой	19038	90	270
Север	19058	98	255
Трикотин	19060	100	247

ТРИКОТИН
 ВЕСНА
 ЯЛТА
 ЭПОНЖ
 С ВЫШИВКОЙ
 СЕВЕР



Ленинградский тюль



Изделия из тюля повсеместно пользуются большим спросом.

В 1957 г. коллектив нашей фабрики предложил немало изделий, чтобы удовлетворить этот спрос возможно полнее не только в количественном выражении, но и в ассортименте.

Только в первом полугодии художники разработали 46 новых рисунков гардинного тюля, из них 37 принято для серийного производства.

Кроме этого, подготовлен к выпуску четырехцветный гардинный тюль для покрывал. В продажу он будет поступать в рулонах, так что продавец сможет отмерить товар покупателю точно по его требованию. Новый тюль хорошо будет выглядеть в качестве штор на окнах или в гарнитуре — покрывало, накидки и шторы. Один метр гардинного тюля (шириной 180 см) стоит 70 руб.

По образцам Всесоюзной торговой палаты на фабрике изготовлены нарядные штучные изделия из хлопчатобумажной пряжи со штапельным волокном нежного кремового цвета. Это — тюлевые покрывала, подарочные гарнитуры с вышивкой, комплекты гардинного тюля для штор и т. п.

Колорист фабрики тов. Захаровская освоила отделку и окраску в самые разнообразные тона капронового кружевного полотна. Сделанное из тонких, но прочных капроновых нитей и окрашенное в черный цвет или фрез, розовый, сиреневый, салатный, желтый, вишневый, оно выглядит очень красиво.

Новый вид кружевного полотна художники и модельеры швейной промышленности с успехом могут использовать при создании моделей блузок и платьев.

А. ЩЕКИН,
главный инженер гардино-тюлевой
фабрики имени Самойловой



Эластичные ЧУЛКИ



КАПРОН

В середине этого года были достигнуты первые положительные результаты: освоена выработка на хлопковых машинах женских чулок из высокоэластичного капронового волокна, имеющего спиральную извитость.

Чулки, связанные из этого волокна, отличаются большой растяжимостью, поэтому получили название «безразмерные». Они достаточно прочны. При обрыве нити петля не ползет, так как в чулке создается трение между извилистыми волокнами нитей.

Внешне чулки имеют приятную шерстистую поверхность. Благодаря извитости нитей они обладают более высокими теплозадерживающими свойствами, чем обыкновенные капроновые.

В прохладную погоду они вполне могут заменить чулки шерстяные.

В массовом количестве эластичные чулки будут выпускаться в 1958 г. под артикулом № 110, цена за пару 1-го сорта 55 руб.

А. ЗНАМЕНСКИЙ,
зам. главного инженера фабрики
«Красное знамя»

Чулки из капронового волокна по крепости и изысканству значительно превосходят чулочные изделия из хлопка, вискозы и натурального шелка. Их вырабатывают на плоскочулочных, хлопковых машинах и круглочулочных автоматах.

Ленинградская чулочно-трикотажная фабрика «Красное знамя» выпускает капроновые чулки в большом ассортименте: из плотных, тонких и тончайших нитей, со швом и без него, с ложным швом, с низкой и высокой пирамидальной пяткой. Выпускаются также полчулки с резиновой тесьмой у борта.

Коллектив фабрики постоянно заботится и о качестве продукции. Сейчас первоочередной задачей, стоящей перед нами, является ликвидация возможностей образования затяжек и быстрого распускания петель.

НОВЫЙ МЕТОД КРЕПЛЕНИЯ ОБУВИ



На ленинградской обувной фабрике № 1 «Пролетарская победа» новым, беззатяжным методом изготавливаются мужские ботинки и полуботинки осенне-зимнего ассортимента. Эта обувь выгодно отличается от рантовой высокими эксплуатационными и технико-экономическими показателями. Здесь мы расскажем о том, как делают такую обувь.

Шарнирная колодка, на которой осуществляется формирование, сконструирована специально для беззатяжного метода. Носочная часть ее приподнята несколько больше, чем у других колодок этого типа, благодаря чему подошва меньше соприкасается с поверхностью земли и пола и долго не стирается. Ширина следа новой колодки в носочной части совпадает с формой передней части стопы, поэтому пальцы свободно размещаются в ботинках.

Изготавливается обувь в цехе, оборудованном по новой технологической системе, исключающей применение дорогих обтяжно-затяжных и формовочных машин со сложными механизмами.

Детали обуви выкраивают из кожи так, чтобы собранная, сшитая, но не формованная заготовка имела объемную форму, близкую к форме колодки. Затем к краю заготовки по всему периметру прочными капроновыми нитками пристрачивают рант и надевают ее на шарнирную колодку. Поворачивая носочную часть колодки относительно пяточной, проводят первый процесс формования — вытяжку заготовки в продольном направлении. После этого составной шарнирной ранкой, контур рабочей части которой соответствует контуру следа колодки, захватывают рант краями рамки и окончательно вытягивают заготовку.

Деформируют полуфабрикат в пресс-форме с пневматическим приводом и затем подсушивают.

После вклеивания легкой эластичной простилки и жесткого геленка к ранту приклеивают кожаную подложку (межподошву), которую затем пристрачивают к ранту двухниточным челночным швом. При этом на основной кожаный рант накладывают декоративный рант из полихлорвиниловой смолы. К следу обуви приклеивают подошву из пористой резины с полуклиновидным каблучком и отделяют урез подошвы и боковую поверхность каблучка, как обычно. Сняв готовый ботинок с колодки, к следу обуви приклеивают тонкую кожаную стельку толщиной 2—2,5 мм и припрессовывают.

Изготовленная таким способом мужская обувь — теплая, прочная, красивая, эластичная. Черные мужские полуботинки стоят 103 руб., коричневые — 112 руб. за пару. Цена мужских утепленных черных ботинок 111 руб. за пару.

Р. ГРЕВНИН

ОБУВЬ С ГАРАНТИЕЙ 90 ДНЕЙ

Коллектив ленинградской обувной фабрики «Скороход» разработал ряд мероприятий, улучшающих качество обуви, изготовляемой методом горячей вулканизации.

Благодаря подбору и внедрению новых компонентов удалось разработать улучшенные составы резиновых смесей. Например, каolini был заменен белой сажей, в результате снижена стираемость подошвы. Благодаря введению в состав смеси парообразующего вещества сокращено время вулканизации резины, а следовательно, время теплового и силового воздействия на материал верха обуви.

Все это способствовало повышению износостойчивости обуви и дало возможность увеличить гарантийный срок носки обуви, изготовляемой методом горячей вулканизации, от 40 до 90 дней.

Методом горячей вулканизации вырабатывается домашняя обувь с верхом из пестротканых и гладкокрашеных тканей. Ценный почи фабрики «Скороход» за удлинение сроков носки обуви и улучшение ее качества поддержали ленинградская обувная фабрика «Пролетарская победа» № 1, молдавская обувная фабрика имени Лазо и московская фабрика имени Капранова.

В. ПАВЛОВ



КЕРОГАЗЫ-КАМИНЫ



В Англии, Голландии и некоторых других европейских странах все большее распространение получают переносные отопительные керосиновые приборы отражательного типа, сконструированные по принципу керогаза с неподвижным асбестовым фитилем.

Эти приборы оформлены в виде открытых каминов. Сзади горелок расположены вогнутые металлические рефлекторы круглой или желобчатой формы. Внутренний цилиндр газо-

смесителя, изготовленный из жаропрочной стали, — перфорированный. Сверху он армирован кольцом из нихромовой спирали. Верх корпуса газосмесителя перекрыт зыбкой нихромовой сеткой. Арматура во время горения керогаза раскаляется, что способствует полному сгоранию керосина и лучшему отражению тепла.

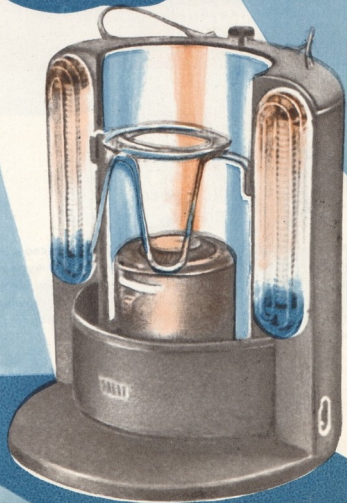
Стекланный резервуар для керосина, на горловину которого навинчена пробка-кран, установлен на поддоне, соединенном с расположенным в тыльной части корпуса трубчатым керосинопроводом. Пуск горючего в горелку, регулировка интенсивности пламени и гашение производится игольчатым краном.

При нормальном (среднем) режиме расходует 110—150 г керосина в час, а при форсированном — 220—250 г. Емкость резервуара обеспечивает поддержание огня в камине в течение 24—30 часов.

Керогазы-камины некоторых моделей пригодны для кипячения воды и варки пищи. Конфоркой для посуды служит в этих керогазах специально приспособленная обрешетка камина, опускающаяся на требуемую высоту.

В Голландии выпускаются универсальные керогазы-камины с параллельным электронагревом. В них имеется два нагревательных элемента — проволочные спирали на керамических стержнях. Они смонтированы, как и желобчатые рефлекторы, с обеих сторон лицевой стороны корпуса. Потребляемая мощность каждого элемента — 500 вт. Прибор по желанию может работать или только на керосине, или только с электронагревом, а также одновременно с керосиновым и электрическим нагревом. Камин снабжен съёмной конфоркой.

Керогазы-камины удобны для обогрева дач, не имеющих печей, а также для обогрева помещения в то время, когда основное отопление еще не пущено или уже выключено.





Лента

для упаковки
товаров

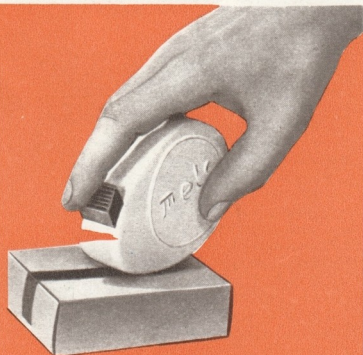


Все большее применение находит при упаковке коробок, пакетов и т. п. бумажная лента. Торговые работники убедились, что работать с ней гораздо удобнее и быстрее, чем со шлагатом. К тому же бумажную ленту вымывают в самых разнообразных расцветках, с любыми рисунками и надписями, поэтому ее одновременно используют для маркировки и рекламы товаров.

Наиболее распространена упаковочная лента с односторонним клеевым покрытием. Оклеивание ею коробок и пакетов производится при помощи несложного приспособления, сходного по конструкции с обычной мерной ру-

леткой. Делается это так. При опущенном рычажке из обоймы вытягивают конец ленты и прижимают его клеевой стороной к пакету. После этого продолжают наклеивать ленту, прижимая корпус приспособления плоской стороной к пакету (коробке). Существует и другая модель такого приспособления (открытого типа) для установки на столе.

На рисунках мы приводим сравнительные циклограммы операций по обвязке коробок и пакетов шлагатом и оклейке лентой, наглядно иллюстрирующие преимущества нового способа упаковки товаров.



УПАКОВОЧНАЯ ПЛЕНКА

Из поливинилового спирта марки «Мовиоль», способом литья под давлением, изготавливают прозрачную пленку, которая совершенно не пропускает масла и жира, почти непроницаема для газов, не поддается воздействию растворителей (исключая метанол). В то же время она легко растворяется в воде при температуре $+20^{\circ}$.

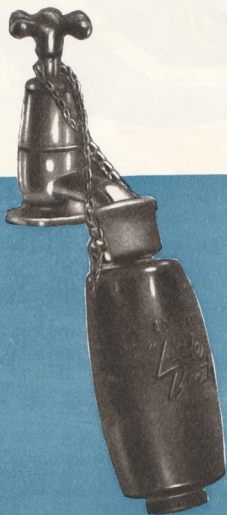
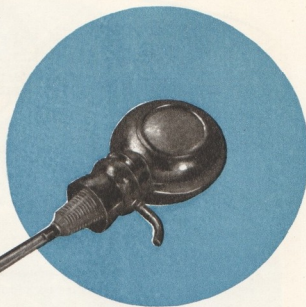
Благодаря этим свойствам пленка используется для упаковки сыпучих продуктов, красок, сажи, дубильных веществ, удобренных, моющих и дезинфицирующих средств, ядохимикатов для сельского хозяйства, которые в процессе употребления вместе с упаковочной пленкой растворяют в воде.

Мешки из этой пленки незаменимы для хранения грязного белья в больницах. Пленка расплывается только при стирке в соответствующем растворе. Таким образом, распространение инфекции исключено.

СИФОННАЯ НАСАДКА

За рубежом выпускается удобная в обращении, простая по устройству сифонная насадка. Она состоит из полиэтиленовой груши и отводной трубки с винтовой нарезкой, заключенных в двухстворчатый металлический футляр.

Для удобства пользования сифонной насадкой в ее корпусе вставлены металлическая отводная трубка и дополнительный полиэтиленовый шланг, надевающийся на металлическую трубку. Насадка плотно закрепляется на горлышке бутылки и не пропускает воздух.



ВОДОСМЯГЧИТЕЛЬ-НАСАДКА НА ВОДОПРОВОДНЫЙ КРАН

Насадка предназначена для смягчения жесткой воды. При пользовании этим прибором волосы хорошо промываются, на стирку расходуется меньше мыла, на стенках чайников не образуется накипи, зелень и овощи после варки лучше сохраняют свой цвет.

Патрон водосмягчителя, изготовленный из эластичной пластмассы, заряжен пермутитом — веществом, получаемым из глауконита и содержащим смягчающий воду катион натрия.

Патрон снабжен резиновой муфтой для насадки на кран и резиновым шлангом.

Производительность водосмягчителя 2,5 л/мин.

Действие водосмягчителя необходимо периодически восстанавливать. Регенерация производится в теплом 10%-ном растворе поваренной соли, также содержащем катион натрия.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ЧАЙНИК С АВТОМАТИЧЕСКИМ ПРИСПОСОБЛЕНИЕМ ДЛЯ ЗАВАРКИ ЧАЯ

Английская фирма «Рассел Хоббс» выпустила электрические чайники с приспособлением для заварки чая.

Чайник из хромированной меди монтируется на керамическом основании-котелке. В крышку встроено нагревательный элемент мощностью 700 Вт с магнито- и жарочувствительным выключателем, являющимся одновременно и предохранителем, не позволяющим включить в сеть чайник без воды.

На дно котелка засыпается чай, а в чайник заливается 2—4 стакана воды, после чего прибор включают в сеть. В то время как вода в чайнике начинает кипеть, котелок также нагревается, что очень важно для получения вкусного и ароматного напитка. Закипевшая вода автоматически заливается в котелок, чай заваривается, а нагревательный элемент отключается.

Прибор питается от сети переменного тока напряжением 200—220 и 225—250 В и комплектуется трансформатором напряжения.



Портативный ТЕЛЕВИЗОР

Портативный телевизор, выпущенный одной из английских фирм, собран по супергетеродинной схеме, работает от сети переменного или постоянного тока напряжением 200—250 в и рассчитан на прием четырех программ. Потребляемая мощность — 120 вт.

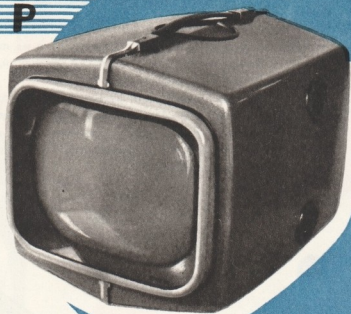
Кинескоп — круглый, с углом отклонения 70°; алюминиевое покрытие является электропроводящим слоем. Экран размером 19×26 см защищен контрастным стеклом, что способствует получению хорошего контрастного изображения.

В телевизоре установлены 14 ламп последовательного (бестрансформаторного) питания и малогабаритные электролитические конденсаторы.

Громкоговоритель размещен на верхней стенке и защищен металлической сеткой. Ручки управления телевизором расположены на боковых стенках.

Прочный, легкий фибровый футляр состоит из двух половинок, скрепленных металлическими зажимами и ручкой, предназначенной для переноски телевизионного приемника.

Размеры: 35×36×44 см; вес 13 кг.



«Филипс»

Фирма «Филипс» выпустила новую модель портативного магнитофона.

В нем пять ламп, акустическая система состоит из одного громкоговорителя с диаметром диффузора 8 дюймов. Для подключения дополнительных громкоговорителей имеются розетки.

Запись и воспроизведение можно производить при трех скоростях движения магнитной ленты — 19 см/сек, 9,5 см/сек и 4,7 см/сек. Запись — двудорожечная. На ленте длиной в 360 см, при скорости движения ее 4,7 см/сек, она продолжается 2×120 минут.

На магнитофоне можно записывать и воспроизводить звук в полосе частот от 50 до 15000 гц, от 50 до 8000 гц и от 50 до 3500 гц. Управление магнитофоном — клавишное. Футляр — пластмассовый, со съемной крышкой.

Размеры: 39×32 см, 5×20 см; вес 13 кг.

ВЕНТИЛЯТОР-НАСАДКА

Комнатный электрический вентилятор-насадка не имеет подставки и ввинчивается в патрон любой настольной лампы, стенного бра или потолочной арматуры.

Цоколь насадки — резьбовой типа Эдисона (Ц-27) либо штырьковый типа Сван. Электродвигатель переменного тока 40—60 гц; напряжение 220 в. Производительность — около 7 м³/мин; вес — около 650 г. Крыльчатка — резиновая (безопасная) диаметр ее 200 мм.

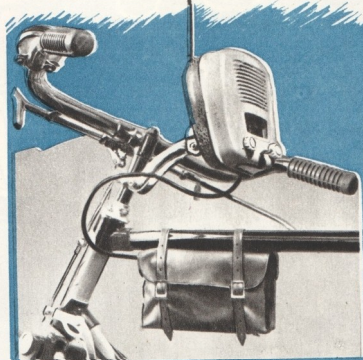


ВЕЛОСИПЕДНЫЙ РАДИОПРИЕМНИК

Западногерманская фирма «Телефункен» выпустила портативный радиоприемник для велосипеда. Он укрепляется на руле велосипеда шарнирным кронштейном, при этом передняя стенка приемника устанавливается по направлению к седлу.

Корпус приемника имеет овальную форму. Задняя стенка его металлическая, передняя — из пластмассы; на ней расположены две ручки для регулировки и настройки и ключ для включения и выключения аппаратуры.

Приемник работает на четырех лампах пальчиковой серии и рассчитан на прием средне-



волновых станций. Телескопическая антенна типа автомобильной смонтирована в заднюю стенку приемника. Предельная длина ее 75 см.

Приемник питается от анодной батарейки напряжением 90 в и от двух полуретровольтовых элементов для накала ламп. Источники питания размещены в подвесной сумочке, сделанной из искусственной кожи. Сумочку можно пристегивать к любой части рамы велосипеда.

Вес приемника около 1 кг, а с источниками питания и кронштейном — около 2 кг.

Ширина приемника 10 см, глубина 8 см, высота 14 см.

Китайская керамика

Китайская керамика

Вазы, кубки, блюда, тарелки, пепельницы, пудреницы, шкатулки с росписью цветными эмалями, сделанные руками искусных китайских мастеров, пользуются широкой известностью во всех странах мира.

Цветная эмаль, которой покрываются эти изделия, носит название пергородчатой (клуазонне). Техника ее была известна китайцам уже в VIII веке. Этот древний вид прикладного искусства непрерывно совершенствовался народными мастерами.

До 1952 г. производство изделий из пергородчатых эмалей было сосредоточено в руках частных предпринимателей. Сейчас большинство пекинских мастеров объединено в кооперативы.

Чтобы по достоинству оценить их искусство, надо хотя бы в общих чертах представить себе сложный техно-





логический процесс изготовления изделий из перегородчатых эмалей.

Основа каждой вещи делается из листовой красной меди толщиной от 0,5 до 1,5 мм (в зависимости от размера изделия). Зачастую она состоит из отдельных частей, спаянных между собой. Эти мелкие детали обычно формируются молотками вручную на специальных никелевых.

Для приготовления перегородок применяется круглая медная проволока диаметром около 0,3 мм. Ее пропускают через вальцы, превращая в тонкую ленту, затем разрезают на отдельные части длиной около 1,5 м. Чтобы ускорить работу по формовке узоров перегородок, куски ленты склеивают по 6 штук специальным клеем. Предварительно их навивают на галянозные палки, закрепляя концы в прорезях палок. Склеенные и выравненные полоски снимают с палок и выравнивают.

Разнообразные по форме и размерам узоры перегородок подбираются вручную при помощи пинцета, ножниц и многоступенчатых деревянных валиков. Сформованные узоры укладывают в металлические коробки, для вымывания клея из лент. Нагретые докрасна перегородки охлажда-

ют в воде, после чего легко отделяют друг от друга.

Следующей операцией является наклейка перегородок на основу изделия, на поверхность которого предварительно наносят тушью сетку или кольцевые линии. Каждую перегородку захватывают пинцетом, опускают торцом в клей и накладывают на соответствующее на поверхности вазы, блюда и т. п. место. Наклейка сложных рисунков доверяется лишь высококвалифицированным мастерам. Затем изделие поступает на пайку перегородок, отбеливание и промывку, причем процесс пайки повторяется дважды.

Отбеленное изделие перед заполнением перегородок эмалью обрызгивают водой. Перегородки заполняют эмалью специальной двухсторонней лопаточкой-ложечкой. Покрытие рисунков разноцветными эмальями требует высокого мастерства. Трижды заполняются перегородки эмалью и каждый раз после этого изделие подвергают обжигу. После второго и третьего обжига производится мокрая шлифовка его мелкозернистым наждаком и окончательная полировка древесным (липовым) углем. И, наконец, выполняют последнюю операцию — позолоту изделия.

Д. ВАСИЛЬЕВ



СИНТЕТИЧЕСКОЕ ВОЛОКНО «ТАКРИЛ»

В США и некоторых западноевропейских странах акриловые и полиэфирные волокна (орлон, терилен и др.) прядут далеко несовершенным «сухим» методом. Попытки применить для прядения «мокрый» метод не увенчались успехом — постоянно образовывалось студнеобразное вещество — гель, мешающее прядению волокон.

В Швеции начато производство синтетического акрилового волокна «такрил», получаемого из этилена — побочного продукта переработки нефти и его производных. Для его образования здесь разработан «мокрый» способ. Удалось создать растворитель из смеси так называемых алифатических соединений (органических соединений жирного ряда).

По своим свойствам «такрил» выгодно отличается от «орлона» и «терилена».

Так, например, прочность на разрыв штапельного «такрила» равна 3,2 г/денье, что гораздо выше прочности орлона. При

изгибании прочность такрила почти в три раза выше прочности орлона, а при скручивании почти вдвое выше прочности орлона и терилена. Интересны некоторые свойства такрила, имеющие значение при изготовлении из него тканей для одежды. Так, например, такрил сохнет в два раза скорее, чем шерсть, теплопроводность его в два раза выше шерсти. Такрил используется при изготовлении материалов для верхней и нижней одежды. Из него вырабатывают также трикотажные изделия — пуловеры и джемперы, постельное белье, теплые одеяла и т. д.

Его можно применять в смеси с другими волокнами. Если, например, костюмная ткань содержит не менее 40% такрила, то после стирки ее не нужно утюжить.

Стирают ткани из такрила при невысокой температуре, с применением любого сорта мыла. Такрил почти полностью огнестоек.

ТКАНЬ «ТРИЛОК»

Выпущенная недавно в США ткань «Трилок» отличается оригинальной структурой и особыми свойствами. Ее вырабатывают на обычных ткацких станках и жаккардовых машинах. Для основы используются главным образом полиэтиленовые нити, чередующиеся с нитями из других волокон, а для утка — хлопчатобумажные нити, шерсть, натуральный и искусственный шелк, нейлон.

С ткацкого станка ткань поступает в обычном виде — плоской. После погружения ее на определенное время в кипящую воду утолщается до 25 мм. Это происходит благодаря усадке полиэтиленовых нитей, в результате которой получают петли, образующие объемную структуру ткани.

Новая ткань — мягкая, упругая, хорошо пропускает воздух. В основном ее используют для обивки мебели и автомобильных сидений, а также для производства ковров, занавесей, покрывал.

Пряжа, из которой вырабатывается «Трилок», не впитывает воду, а структура самой ткани создает в ней воздушные промежутки. Благодаря этим свойствам ковры, изготовленные из нее, легко чистить и мыть.

При обивке изделий сложной конфигурации применяют «Трилок» с полиэтиленовыми нитями в основе и утке.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР С. А. ТРИФОНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: И. И. ГОРДЕЕВ (зам. редактора), О. Л. ОРЕСТОВА (зам. редактора),
И. И. ТОКАРЕВ, Ю. М. КРАСНОВ, Н. Я. АЛЕХИН, М. А. СОБОЛЕВ

Художник Ю. И. БАТОВ, Технический редактор Д. М. МЕДРИШ

Адрес редакции: Москва, ул. Раззна, 26. Телефоны: Б-196-14, К-2-68-93.

Т-10184. Подписано в печать 26 XI 1957 г. Формат 60×92¹/₈. Печати. л. 4. Учетно-изд. л. 5,52. Тираж 50000 экз. Заказ 1513.
Цена 3 руб.

Отпечатано в 15-й типографии «Искра революции»
Управления полиграфической промышленности
Мосгорсовнархоза, Москва.



Из зарубежных
журналов
мод







„РОССИЯ“
ФАРФОРОВАЯ СКУЛЬПТУРА ДУЛЕВСКОГО ЗАВОДА

ЧИТАЙТЕ

ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНЫЙ

БЮЛЕТЕНЬ



ГОСТОРГИЗДАТ • МОСКВА • 1957