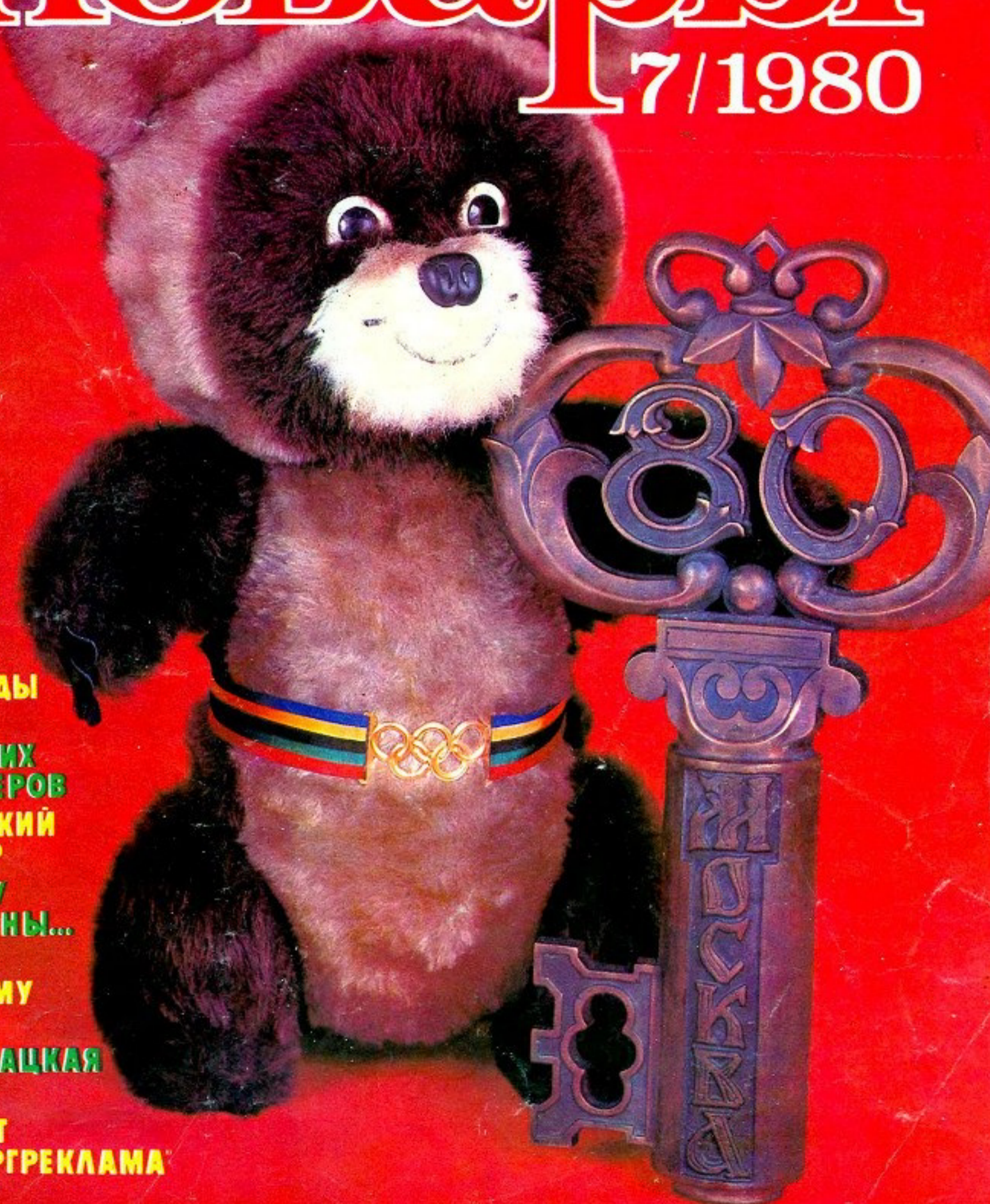


НОВЫЕ ТОВАРЫ

7/1980



В НОМЕРЕ:

**ГОСТЯМ
ОЛИМПИАДЫ**

**НОВИНКА
МОСКОВСКИХ
ПАРФЮМЕРОВ**

**ХАРЬКОВСКИЙ
ТЕЛЕВИЗОР**

**К ВЫПУСКУ
УТВЕРЖДЕНЫ...**

**ЛЕТОМ —
К ОСЕННЕМУ
СЕЗОНУ**

**ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
ОБУВЬ**

**ЗНАКОМИТ
КРЫМТОРГРЕКЛАМА**



Гостям Олимпиады - 80

СУВЕНИРЫ ОЛИМПИЙСКИХ ГОРОДОВ

Ленинград

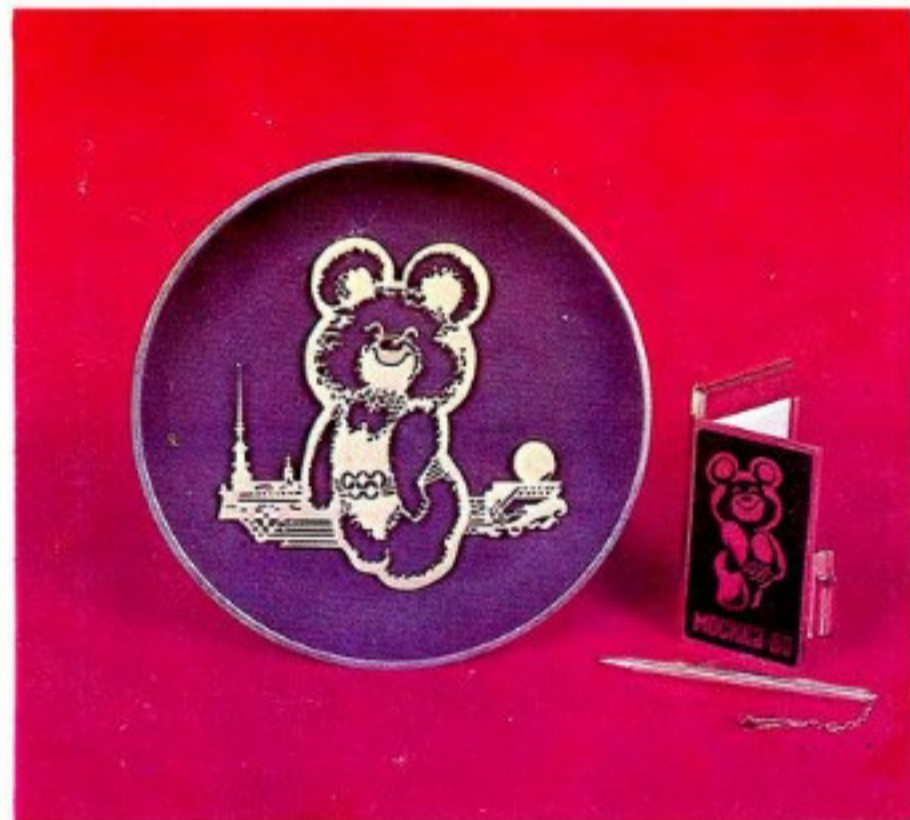
Наш заключительный обзор олимпийских сувениров мы не случайно начали с ленинградских образцов.

— Конечно, каждому из членов межведомственной Комиссии Оргкомитета «Олимпиада-80», занимавшихся на протяжении почти четырех лет вопросами отбора образцов и выпуска изделий с олимпийской символикой или по тематике Игр, дорог день 10 августа 1976 года, — вспоминает начальник отдела Организационного комитета, заместитель председателя межведомственной Комиссии Лариса Аркадьевна Леккер, — когда все мы собрались на самое первое свое заседание. Из множества привезенных на просмотр разработок нам предстояло выбрать наиболее удачные образцы для мас-

сового производства. И, кроме того, назвать «лауреата № 1». Создалось затруднительное положение: на первый взгляд все новинки были хороши — отличались перспективностью и совершенством, отвечали требованиям «олимпийских стандартов». Какой же из них отдать предпочтение? Но вот, наконец, «обладатель» первого Диплома был найден. Им стала... продукция Ленинградского завода художественного стекла — хрустальные и стеклянные вазы для цветов, декоративные кубки и графини. Члены межведомственной Комиссии Оргкомитета отметили эти изделия и тонкие, в художественном смысле слова, изделия, выполненные с большим мастерством и вкусом, на своем первом заседании, в августе 1976 года.

Итак, ленинградцы первыми получили право на выпуск сувениров с олимпийской символикой. Первыми откликнулись на призыв: «Олимпийское — значит отличное!» Первыми добились утверждения Комиссией производственных образцов с первого предъявления, без доработок.

И кто знает, может быть одним из первых, увозенных на память в белые ночи сувениров станет для кого-нибудь традиционный инвентарь «Ленинград» с изображением олимпийского надземного моста Миши на фоне Петропавловской крепости (цена — 4 р. 60 к.) или оригинальный подарочный блокнот



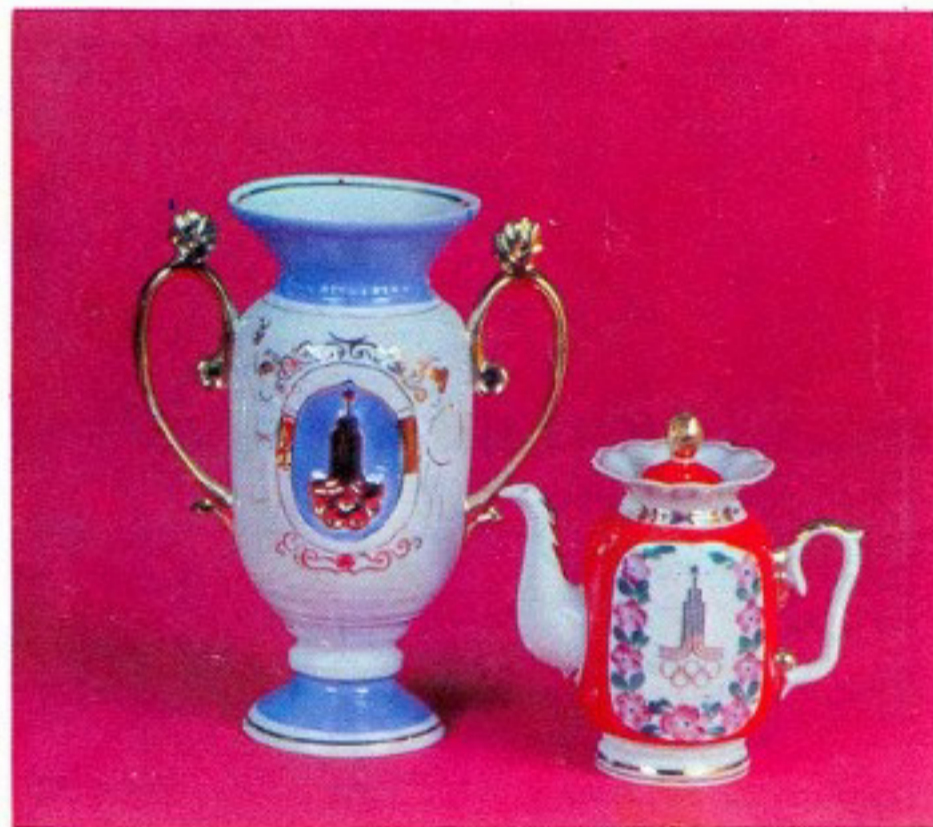


в замысловатой металлической оправе, в комплекте с шариковой ручкой (цена — та же), настольный электросветильник производства объединения «Болна», внешне напоминающий подсвечник (цена — 8 р. 20 к.), или инкрустированную шкатулку для украшений (цена — 60 р. 15 к.)! А может, компактный настольный настольный прибор с передвинутым календарем, откидным фиксирующимся алфавитником, лерьевой ручкой и выдвигающимися делениями для кнопок, сиренок, запасных перьев и ластика (цена — 14 р. 56 к.) или наборы блокнотов фабрики «Светоч» — «Олимпийский талисман» (цена — 2 р. 65 к.) и «Олимпиада-80» с олимпийской пиктограммой (цена — 2 р. 07 к.)? Кофейный сервиз «Луняцы» фарфорового завода имени Ломоносова (цена — 30 р. 19 к.) или дорожные магнитные шахматы с символикой (цена — 5 р. 80 к.)?...

Киев

Эстафета Олимпийского огня. Свыше 1170 км ее трассы пройдет по дорогам Украины, прежде чем Олимпийский факел прибывает в Киев. Примечательно, что каждый из участников эстафеты получит на память традиционный украинский сувенир — будь то вышитый в национальном стиле рушничок или дорожка, глиняная хрюшка или куманец, черевички или мики-гусли. По мнению специалистов Оргкомитета, такое оформление маршала поможет олимпийцам и гостям Олимпиады ближе познакомиться с этим удивительным и щедрым краем, краем поэтов писателей и поэтов, музыкантов и художников, драматургов и артистов...
«Хлеб-соль» Украины — Олимпиада-80, «Хлеб-соль» России — Олимпиада-80 — так называются сувениры, которые в числе других подарков увезут с собой спортсмены. Их автор — Республиканское производство.

Кажется, что это не планетки вовсе, а живые хозяин Олимпиады-80 вышли приветствовать гостей. Цена каждой миниатюры — 4 р. 90 к. Ну, а эти сувениры, пожалуй, не нуждаются в комментариях. Более двух лет путешествует по планете веселый олимпийский талисман — медвежонок Миша: на открытках и почтовых марках, на радиоприемниках, одежде, сумках, спортоварах, а видеоиграх и эстампах, медальонах и брелках. Помощью — в качестве сопутствующей символики, а затем — самостоятельно. Его стали отбивать в металле, резать на дереве, делать из стекла и глины. Вслед за оригиналом художник В. Чекизов появился на свет глиняный медвежонок скульптора В. Ропова, созданный на Дулевском ордена Ленина фарфоровом заводе. Позднее глина из медвежат начали выпускать на многих отечественных предприятиях. В том числе на Украине. И заметим, успешно. А продукция Киевского экспериментального керамико-лампочного, Тираспольского и ряда других заводов республики даже экспонировалась на выставке товаров с олимпийской символикой на ВДНХ СССР. Цена медвежата из глины (в зависимости от размера) — от 8 р. 50 к. до 2 р. 60 к. Почему именно медвежонок стал официальным талисманом нынешнего спортивного форума, догадаться нетрудно, сопоставив хотя бы виденное когда-то в цирке, в кино или по телевизору с изображением его... значка «Миша Олимпийский», сделанных тоже на Украине. Тут он — и гимнаст, и велосипедист, и плавец, и боксер... Словом, самый разноплановый атлет. Вот вам и отгадка! Цена каждого значка — 30 коп., всего набора — 2 р. 40 к. «Коль былинный» Васильковского завода керамики. Его цена — 3 р. 17 к. Также же почетные «миски» и у вазы «Кубок» (цена — 12 р. 25 к.), и у декоративного чайника для заварки (цена — 7 р. 20 к.) этого же предприятия, и у расписных тарелок и шкатулки (це-



ное объединение местной промышленности, г. Киев. К сожалению, нам удалось снять лишь эти два панно. Всего же их в коллекции объединения — пятнадцать. Столько же, сколько союзных республик в нашей стране. По замыслу они как бы символизируют братство советских народов, их нерушимое единство, близость национальных культур. Взгляните еще раз на снимок. Видите, с какой скрупулезной точностью выполнена одежда девушки, держащей в руках каравай хлеба! Как тонко переданы узоры вышивки, ее цвета!

на — 8 р. 80 к., 7 р. 05 к., 5 р. 75 к. и 8 р. 20 к.) Киевской фабрики сувенирно-подарочных изделий, издавна славящейся мастерами уникальной росписи.

Минск

Как Ленинград и Киев, столица советской Белоруссии примет участие в предарбитражных футбольных матчах Игр XXII Олимпиады. В эти дни гости Минска увидят не только интересные спортивные программы,



Гостям Олимпиады-80

на и большой выбор традиционных белорусских сувениров — изделия ручного переборного ткачества, поделок, инкрустированных соломкой.

Сегодняшняя соломка — это шкатулки и панно, планетки и многое другое. Например, настоящие декоративные тарелки. Их выпускает брестская фабрика сувениров. Она же производит всевозможные инкрустированные коробочки для украшений и женской косметики. Цена тарелок — 7 р. 50 к., шкатулок — 4 р. 15 к.

А это уже не соломка. Панно «Идаэноноктелесман» (цена — 3 р. 25 к.) и «Минск — Сталинийский» (цена — 2 р. 80 к.) Минского научно-производственного мебельного объединения Министерства лесной и деревообрабатывающей промышленности БССР относятся к искусству раскраски. На одном — соломка, на другом — историк, насыщенная богатством национальных художественных традиций.

К традиционным сувенирам Белоруссии относятся и керамика. У голландского искусства республики древне и глубоко корни. Нынешнюю же белорусскую керамику отличает изысканность, своеобразный цвет полкам, не привычный коричневатый, в зеленых, мажана ширм и деталей.

Посмотрите, как саваны кружка и чашки

(цена — 2 р. 20 к. и 3 р. 50 к.)! Сколько в них гармоничности и простоты! На одной из них — Именная табука продукция предлагают посетителям Олимпийских игр работники производственного объединения «Радошковичи» Министерства местной промышленности Белорусской ССР. Она, как и продукция другого предприятия — Мозырской фабрики художественных изделий (оригинальные керамические фигурки «Футболка», цена — 2 р. 30 к., и «Лунки», цена — 2 р. 50 к.) Худфонда республики, представляет интерес для любителей нестандартного, небанального и создает в доме своеобразную неповторимость. А олимпийская символика, насыщенная образами в ее художественном решении, не раз еще напомнит об Олимпиаде-80.

Таллин

Как известно, на таллинской воде примет старт парусная регата Олимпиады-80. В дни ее проведения ожидается широчайшая продажа сувениров с олимпийской символикой. Особенно похвалят коллекционеры. Хотя, уж если откровенно, кому-кому, а им-то, обидаться на недостаток олимпийских сувениров не приходится.

Со времен эских предидущих Олимпиад встречаются в их «архивах» памятные трофеи:

значки, монеты, марки, этикетки от спичечных коробков, почтовые открытки, календары, брелки. Кто, как не они, коллекционеры, были всегда в числе самых первых, самых звездных болельщиков. И даже самые первые олимпийские медали, как это ни странно, доставались всегда не мастерам Большого спорта, а им, коллекционерам. Пусть не настоящие — золотые, серебряные или бронзовые, а лишь коллекционные, но зато — медали, и притом какие памятные!... Спросите любого собирателя, и он вам безоговорочно, не открывая энциклопедических словарей и спортивных справочников, назовет имена героев Мельбурна и Рима, Токио и Мехико, Мюнхена и Монреала, расскажет немало любопытного и о самых городах — участниках Игр, и о традициях, обычаях и истории стран — хозяек Олимпиад, и о духе олимпийского движения. Разумеется, не без помощи своей коллекции...

Тем, кто коллекционирует сувенирные вымпелы, можно посоветовать остановить свой выбор особенно на продукции предприятия «Коду» (цена вымпела — 1 р. 76 к., и 1 р. 30 к.). Тем, кто отдает предпочтение значкам, — на изделиях завода «Норман» (каждый значок стоит 45 коп.). И, наконец, тем, кто увлекается собиранием всевозможных мелких сувениров, никак не обойтись без официального символа таллинской регаты — голландца «Витри» и его друга и наставника — веселого «Боцмана», выпущенных предприятием «Саван». Цена «Витри» — 4 р. 20 к. и 5 р. 60 к. Они, подобно хорошему гиду, поведают вам о гостеприимной эстонской земле и воде. Ну, а если вы ничего не коллекционируете, а лишь вымпелом — коллекционером комбина «Линда» и изысканной стеклянной посуде с маркой «Тарбеклас».

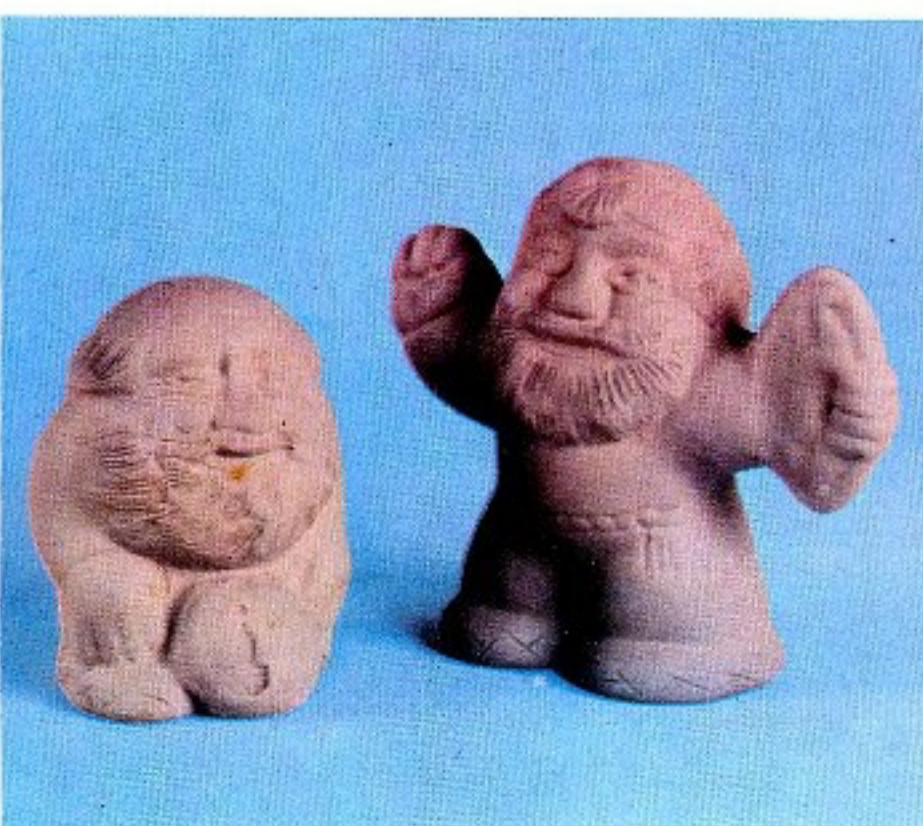
Эстония всегда связалась своими сувенирами из стекла и кожи, дерева и металла, текстиль

ными и швейными изделиями. Среди 100 самых первых образцов таллинской продукции были отмечены Дипломами Оргкомитета «Олимпиада-80» красочные платки, косынки, кашне из натурального и ацетатного шелка фабрики «Текстиль». На них — виды столицы Эстонии, города морской и спортивной славы. Это не тема только огромных и в печатном рисунке на трикотаже. Производственное объединение «Марта» выпустило ряд современных моделей спортивной одежды из трикотаже. Художники комбината «Линда» удачно сформировали не только традиционную малую керамику, но и большие спортивные сумки, чемоданы, рюкзаки. Фабрика пластмассовых изделий «Саван» Министерства местной промышленности ЭССР и завод стекла «Тарбеклас» предлагают свой наборчик.

Москва

Она приняла олимпийскую эстафету у Монреала далеко не летом 1976-го. И все эти годы не покидала рук, возводила новые спортивные и гостиничные комплексы, занималась подготовкой участников самих Игр, коллекционировала культурную программу Олимпиады-80 и осуществляла выпуск товаров с олимпийской символикой.

Сувениры — это тоже товары. У каждого из них своя история создания, свое место в коллекции Московской Олимпиады, свое дальнейшее судьба. И свой автор. У декоративных стилизованных бронзовых плакатов «Москва-80» «Футбол», «Стрельба на луке», «Баскетбол» и «Бокс» их коллекционеры — Московский филиал Всесоюзного научно-исследовательского и проектного института эстонской промышленности. Почему именно эстонской, вы узнаете из рассказа заместителя директора ВНИИхимпрокта по научной работе Эдуарда Анисимовича Ульянина.



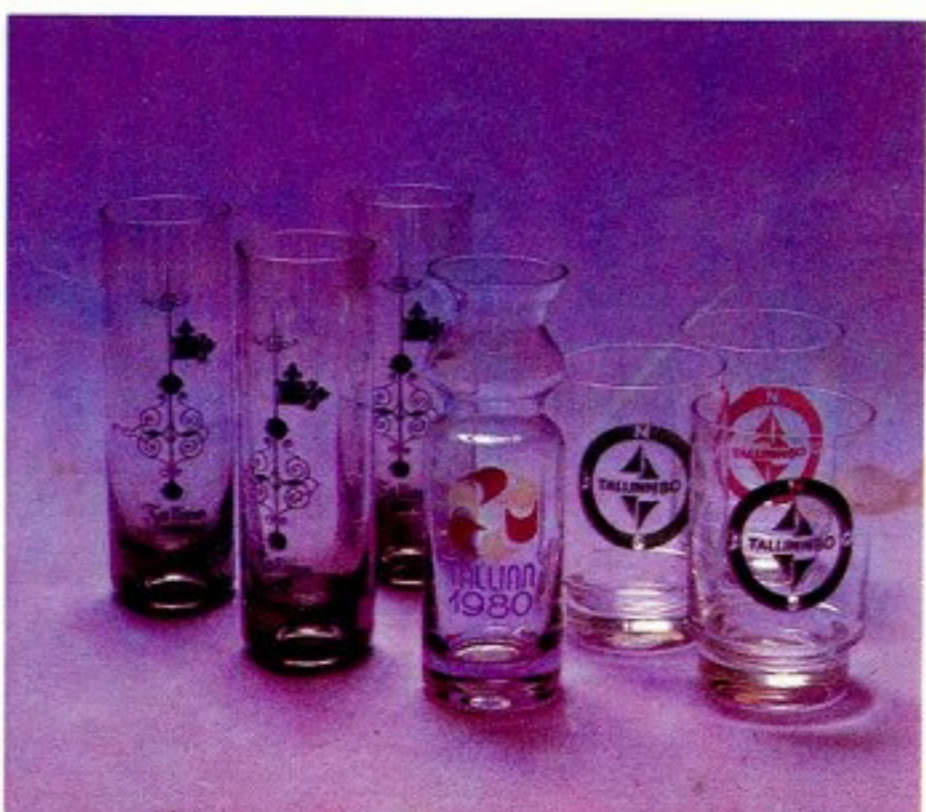
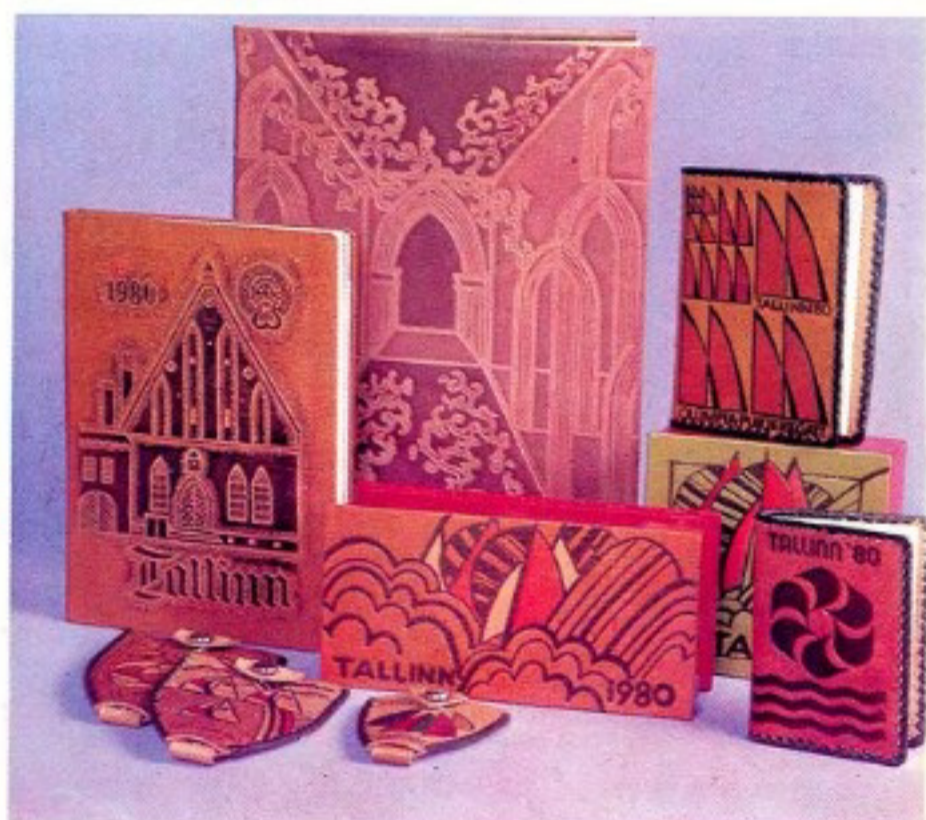
— Машин изделия в действительности похожи на бронзовые, — поясняет он. — Но если взять их в руки, окажется, что это — своего рода мрамор. По весу пакетики в несколько раз легче, чем если бы они были и правда из бронзы...
 Металлы — не наше стихия. Мы работаем с полимерными материалами. Начиная с 1976 г. «Институт воздуха» исследовал в области их различного применения. В частности, в использовании синтетических (эпоксидных и полиэфирных) смол для изготовления художественно-декоративных изделий. В результате продолжительных поисков нами создана принципиально новая технология их производства, позволяющая выпускать новинки под бронзу, дерево и мрамор. В основу этой технологии положены исключительные свойства некоторых синтетических смол, способных при вулканизации с большой точностью повторять рельеф и форму моделей-оригиналов. А последующая декоративная отделка изделий приближает их по фактуре к натуральным материалам.
 Что можно делать из смол? Скульптуры малых форм, различные вазы, панно, пластики, фигурные рамы для зеркал и картин, декоративные подставки для настольных ламп и корпуса для настенных часов, шкатулки и многое другое. Так что у разработок ВНИИхимпрокта большое будущее. И немалое прошлое. Достаточно сказать, что 12 образцов с олимпийской символикой в разное время были присуждены специальные Дипломы Оргкомитета «Олимпиада-80». Среди них — изделия на спортивные темы, панно с изображением архитектурных памятников Москвы и гостиниц столицы («Ленинградская», «Украины» и «Россия»), где в период Игр поселится представительство деловых кругов, спортсменов и туристских делегаций, журналисты, арбитры, болельщики...
 Вероятно, приехавшим в столицу гостей

зачеется увезти с собой какой-нибудь сувенир в память о Москве. Из выбора сувениров заранее позаботились работники московских предприятий, выпускающие большие наборы наград на матчах древнегреческой мифологии (цена — 69 р. 45 к.). В основу сюжета положен рассказ о редине античных Олимпиад. Московский завод «Изолятор» — керамические кружки «Стадион» (цена — 5 р. 20 к.), другой завод — декоративные кружки (цена — 7 р. 15 к.). Вторым названием приборостроительным заводом сделаны сувениры «Звонница» (цена — 30 р. 80 к.), а заводом игрушек «Иррегуляр» — куклы «Футболист» (цена — 11 р. 20 к.) и «Болельщик» (цена — 12 р. 40 к.) для самых маленьких гостей Олимпиады-80. А знаменитый русский самовар? А ныне — стал сувениром, таким же, как холмогорские ложки и миски. Сейчас их выпускают не только в Туле, но и в... Мытищах — на Мытищинском заводе опытных и сувенирных изделий. Цена — 61 р. 90 к. Причем в комплекте с подносом и шестью чайными чашками.

ИГОРЬ ЕФРЕМОВ
 специальный корреспондент
 «Новых товаров»

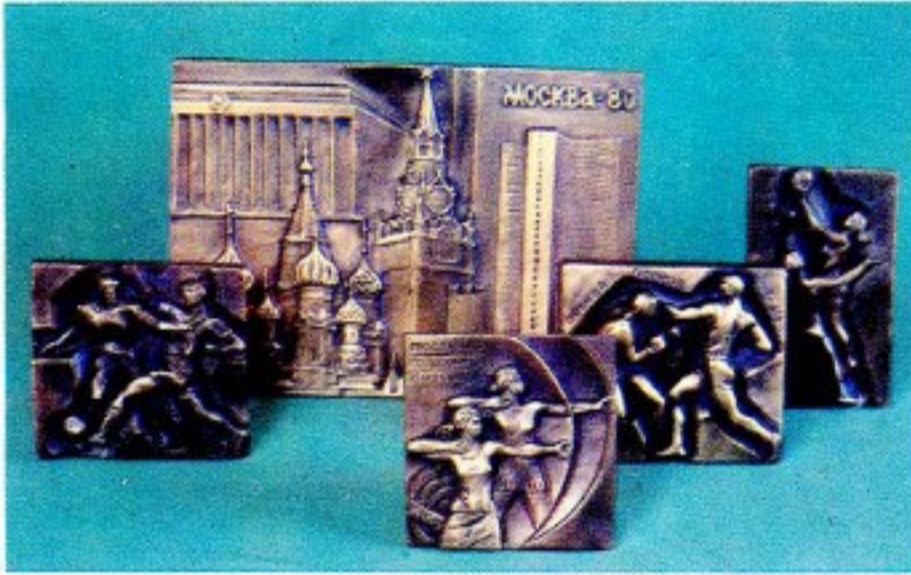


Гостям Олимпиады-80





Гостям
Олимпиады - 80



НОВЫЕ ТОВАРЫ 7/1980

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ
ВСЕСОЮЗНОГО
ПОСТОЯННОГО ПАВИЛЬОНА
ЛУЧШИХ ОБРАЗЦОВ ТОВАРОВ
НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ
МИНИСТЕРСТВА ТОРГОВЛИ
СССР

На первой странице обложки: сувенирный ключ гостеприимства и олимпийский медвежонок Миша.

Редакционная коллегия:

Главный редактор И. Л. Давыдов

Заместители главного редактора:
Б. В. Любский, А. В. Моргунов

Ответственный секретарь И. С. Пасынков

Члены редколлегии: И. М. Гордеев,
П. К. Кавигонов, Л. В. Макаревич,
В. И. Поздняков, Б. А. Сычев,
А. Д. Чепик

Редакторы: А. И. Антонов, Э. И. Ковалев,
В. А. Поляков. Художественный редактор
В. А. Казыкин. Технический редактор
Э. М. Эльжина. Карикатурист Е. В. Варокоза

Графика, фото, рисунки: С. Д. Алексеев,
Е. В. Волковичский, В. В. Голотунов,
Л. П. Зинченко, Б. М. Колупицкий,
В. А. Клопов, Л. М. Либман,
Б. И. Михайлов, В. Ф. Свиридов,
А. И. Стернин, Н. В. Ткачев

Адрес редакции: 121054, ГСП, Москва,
Т-59, Березовый сад наб., 6
Телефоны: 240-58-65, 240-58-93

Сдано в набор 19.05.80
Подписано в печать 27.06.80
А07820. Формат 70x108 1/8.
Осетная печать.
Усл. печ. л. 5,6. Уч. изд. 7,61
Тираж 274.000 экз.
Заказ № 1267. Цена 50 к.

Членский полиграфический комбинат
Совзнакграфпроект Государственного
комитета СССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли

г. Чехов, Московская область

© «Экспресс», «Новые товары», 1980

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Редакция бюллетеня просит вас рассмотреть товар на эскизности. По поводу их приобретения обращайтесь, пожалуйста, в местные торговые предприятия и организации, а также на базе «Посылторг».

ОЛИМПИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «МЕЛОДИИ»

М. Мусоргский. Романсы и песни в исполнении Евгения Нестеренко, бас, и Владимира Крайнева, фортепиано. Московский опытный завод «Грамзапись» [33 С 10 — 12933—6].

Имена народного артиста СССР, солиста Большого театра Союза ССР Евгения Нестеренко и заслуженного артиста РСФСР, пианиста Владимира Крайнева широко известны у нас в стране и за рубежом.

Вместе Нестеренко и Крайнев начали выступать вскоре после IV Международного конкурса имени П. И. Чайковского (1970 г.), на котором оба исполнителя были удостоены высших наград. Плодотворное сотрудничество двух ярких и серьезных музыкантов было продолжено в работе над вокальными произведениями Глинки, Рахманинова, Шостаковича, Брамса, Мусоргского.

Мусоргский. «Борис Годунов» — фрагменты из оперы исполняют Евгений Нестеренко и оркестр Большого театра Союза ССР, дирижер Юрий Скуменов. Московский опытный завод «Грамзапись» [33 С 10 — 12925—6].

Это вторая грампластинка с участием Е. Нестеренко, которую мы предлагаем вашему вниманию. И второй диск, на котором в его исполнении звучит выдающаяся музыка Мусоргского, С. Рахманинова. «Колокола», поэма для симфонического оркестра, хора и солистов, соч. 35. Слова Эдгара По, русский текст К. Бальмонта. Апрельский ордена Ленина завод грампластинок [33 С 10 — 12923—24].

Сергей Рахманинов очень редко, скупо высказывался о своей музыке. Одно из немногих его устных высказываний относится к поэме «Колокола»: «Это произведение, над которым я работал со страстной увлеченностью, я люблю более всех прочих своих сочинений».

С. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром и три прелюдии. Исполнители — Дмитрий Алексеев, фортепиано, и Лондонский королевский филармонический оркестр, дирижер Владимир Федосеев. Апрельский ордена Ленина завод грампластинок [33 С 10 — 12659—60].

Второй концерт до минор, соч. 18, был создан Рахманиновым в 1900—1901 гг., после долгой болезни. Возможно, что с этим в значительной мере связан общий характер Концерта, в котором господствуют жизнеутверждающие тона и много теплой, задумчивой лирики. В число произведений, группирующихся вокруг Второго концерта, одно из первых мест заняли широко популярные Десять фортепианных прелюдий, соч. 23 (завершены в 1903 г.). Три из них — № 3, 6, 12 — записаны на данной пластинке.

«Пюнт соллесты Большого театра СССР». Апрельский ордена Ленина завод грампластинок [33 С 10 — 12739—40].

Для коллекционеров и собирателей грамплазеек, а также для гостей Олимпиады-80 этот стереодиск представляет особый интерес. На его звуковых дорожках записаны голоса известных всему миру певцов: Ирины Архиповой, меццо-сопрано, Владимира Атлантова, тенора, Тамары Милашкиной, сопрано, Артура Эйзена, бас, Валы Руденко, сопрано, Юрия Гуляева, баритона, и др. А. Вивальди. «Глория» — кантата для солистов, смешанного хора и оркестра. Рижский завод грампластинок [С 10 — 12667—8].

Эту кантату выдающегося итальянского композитора, скрипача и дирижера Антонио Вивальди характеризуют эмоциональная непосредственность и бо-



гатая музыкальная образность, выразительная динамичность и экспрессивность развития. Здесь соединяются монументальность и пафос быстрых, драматических частей с нежной лирикой медленных.

Дирижер Евгений Светланов. «Жемчужины русской симфонической миниатюры». Запись выступления Государственного академического симфонического оркестра СССР по трансляции из Большого зала Московской консерватории. Московский опытный завод «Грамзапись» [33 С 10 — 10479—82].

Представить самобытный талант Евгения Светланова невозможно, если говорить о нем только как о дирижере. Ведь Светланов — один из наиболее разносторонних музыкантов нашего времени, яркий, колоритный художник, получивший признание всего музыкального мира. Светланов — не только замечательный симфонический дирижер, но и оперный, прекрасный ансамблист, один из тех дирижеров, кто постоянно и с искренней любовью исполняет советскую музыку. Для всех, кто слушает оркестр под управлением Евгения Светланова, искусство этого азыскательного мастера оживает бессмертные творения великих художников прошлого и современности, пробуждая в людях возвышенные чувства.

«Барыня». Русский народный оркестр «Юнона», художественный руководитель и дирижер В. Красноярец. Московский опытный завод «Грамзапись» [33 С 20 — 12949—50].

Русский народный оркестр «Юнона» дебютировал на большой сцене в 1968 г. Коллектив еще молод, но уже хорошо знаком слушателям. Он много гастролирует по стране и за рубежом. Ленинград и Киев, города Урала и Сибири, Дальнего Востока и республик Средней Азии — вот далеко не полный перечень маршрутов по стране. Выступления оркестра с успехом проходили в Болгарии и ГДР, Югославии и Польше, Финляндии и Швеции...

В репертуаре «Юнона» — сочинения русских, советских и зарубежных композиторов. Но особое место в его концертных программах занимает русский музыкальный фольклор. Народные песни и пляски, инструментальные наигрыши — вот основа, на которой ярче всего раскрываются творческие возможности оркестра. Вы, несомненно, убедитесь в этом, когда послушаете пластинку с записью популярных русских песен и мелодий в его исполнении.

Вокально-инструментальный ансамбль «Акварели», художественный руководитель А. Тартаковский. «Сладкий луч в моем сердце». Всесоюзная студия грамзаписи, Апрельский ордена Ленина завод грампластинок [33 С 60 — 12731—32].

Это — одна из последних совместных работ ансамбля «Акварели» и фирмы «Мелодия». В программу диска вошли также произведения современных эстрады, как «Наше лето», «Льняные волосы», «Дилжан», «Сувениры», «Жизнь, мой мир», «Солнечный луч» и многие другие.

«Из дружбы рождаются цветы». Эстрадные песни конкурса имени А. Ойта '79. Рижский завод грампластинок [С 60 — 12463—4].

20 лет прошло с тех пор, когда в концертном зале «Эстония» впервые состоялся подводящий итоги года песенный конкурс, ныне ставший традиционным. За эти годы эстонскими композиторами создано множество оригинальных произведений, вошедших в число лучших образцов песенного творчества. С 1977 г. конкурс носит имя его основателя — композитора Арне Ойта.

В этом ежегодном большом празднике легкой музыки участвовали Георг Отс, Хели Ляте, Артур Вилли, Калмар Тенновер, Уно Лооп. Здесь начинали свой творческий путь ныне известные исполнители. Со временем конкурс «перешагнул» рамки республиканского. В последнем его конкурсном концерте приняли участие композиторы, музыканты, певцы из Москвы, Риги, Вильнюса и Баку.



Гостям Олимпиады - 80

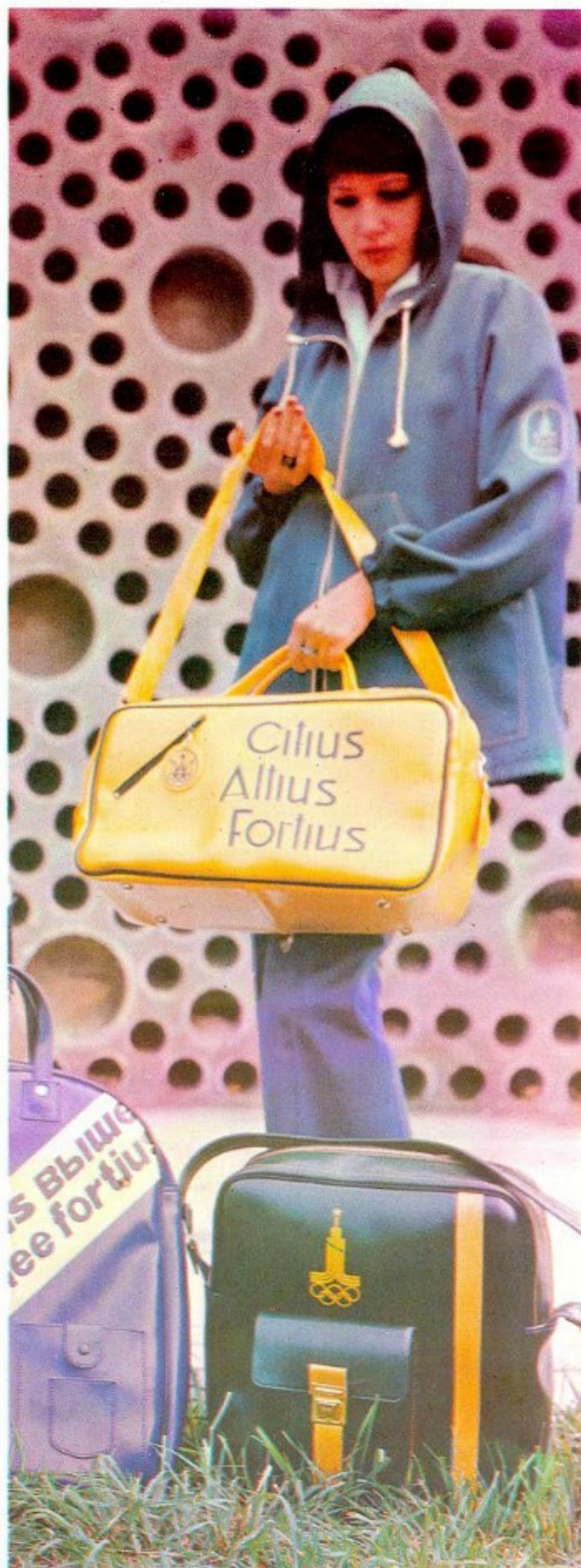
Предприятия легкой промышленности Украины получили в настоящее время 452 диплома Оргкомитета «Олимпиада-80» на право выпуска 1110 изделий с олимпийской символикой. Ассортимент таких изделий, выпускаемых предприятиями республики, широк и разнообразен. Среди них: комплекты и брюки из джинсовых тканей (Первомайской швейной фабрики и камвольного производственного швейного объединения имени С. М. Кирова), многоцветные куртки (киевского производственного швейного объединения «Юность» и донецкого объединения «Донбасс»), платья женские из полиэстера и детские хлопчатобумажные, комплекты для отдыха (киевского производственного швейного объединения имени Смирнова-Ласточкина и львовского объединения «Весна»). Все детские изделия отделаны декоративными строчками, яркой тесьмой, кантами, рисунками на олимпийскую тематику, цифрами, девизами, эмблемами.

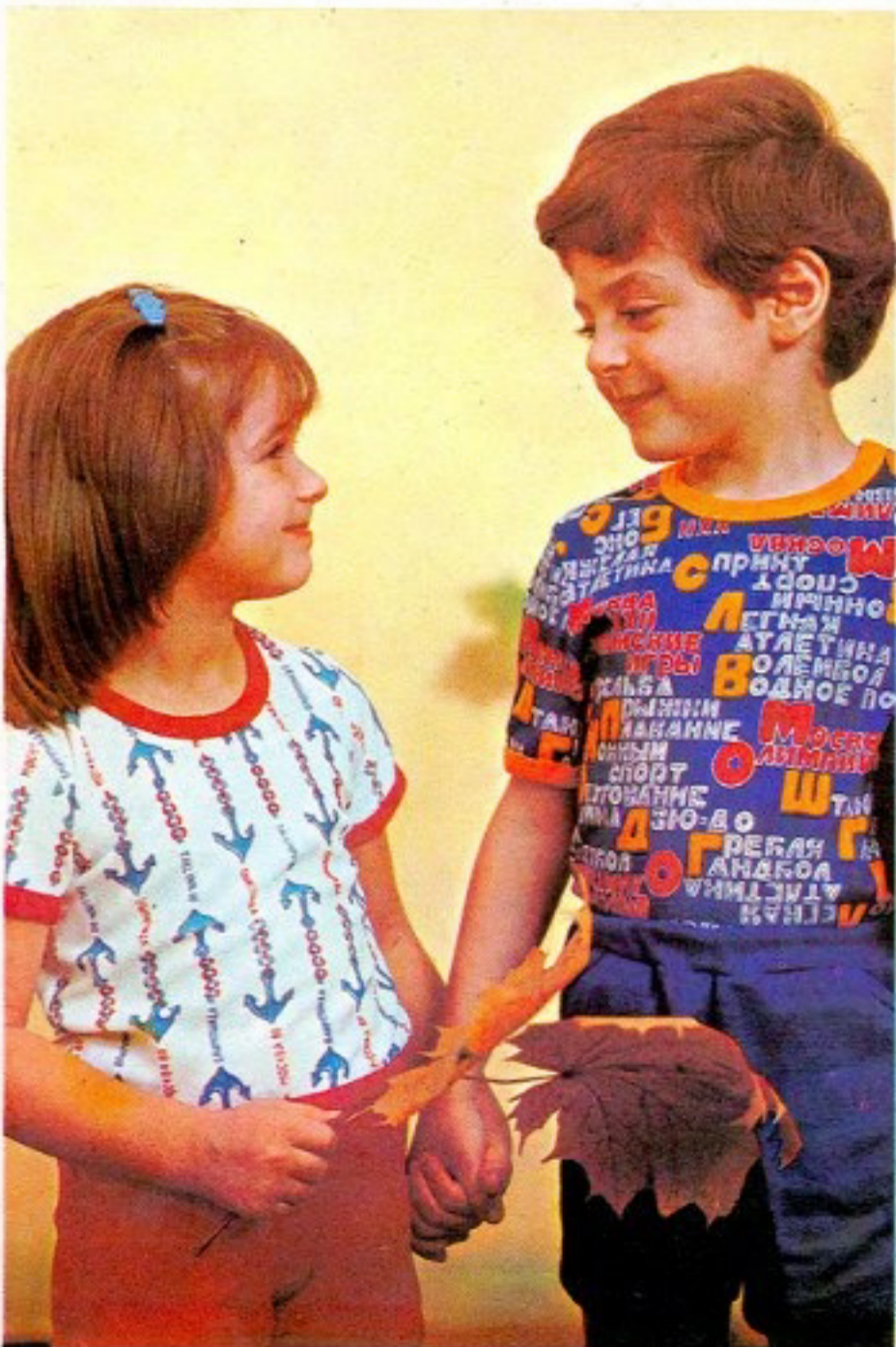
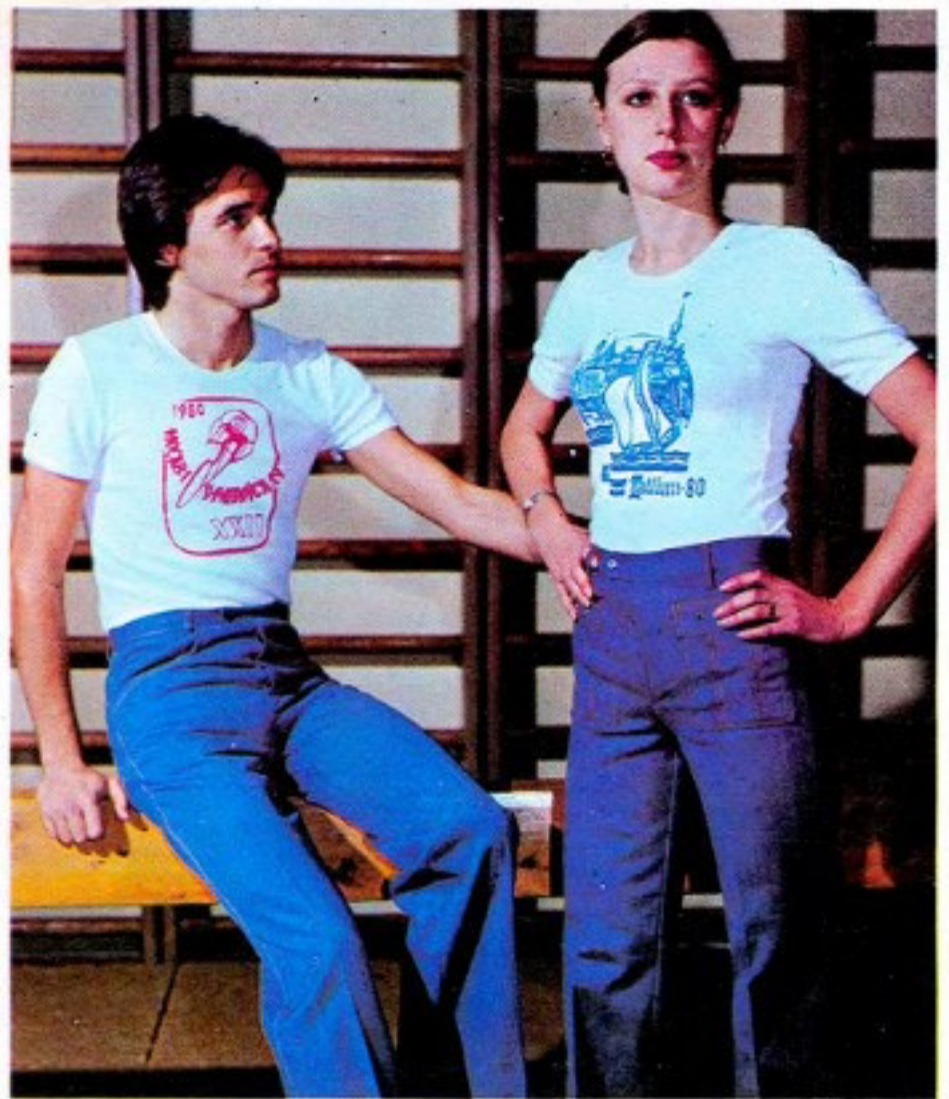
Трикотажные объединения: Черновицкое, Киевское имени Розы Люксембург, львовское «Луч», Одесское имени Н. К. Крупской, Николаевское имени XXV съезда КПСС, киевская базовая экспериментальная фабрика «Киевлянка» подготовили к выпуску много других новинок. Здесь — спортивные кос-

тюмы, джемперы, майки, фуфайки детские и мужские, комбинезоны детские из шерстяной и хлопчатобумажной джинсовой ткани, купальные костюмы и т. д.

Хмельницкая, Симферопольская, Снежинская, Чигиринская кожгалантерейные фабрики выпустили дорожные и спортивные сумки новых конструкций с красочными рисунками и с символикой Игр. Львовское производственное текстильно-галантерейное объединение «Юность», Киевская, Харьковская и Симферопольская фабрики текстильно-художественных изделий предложили целую коллекцию привлекательных головных платков и косынок. Многие из них оформлены по мотивам украинского народного творчества, где национальный орнамент дополнен красочной эмблемой Олимпиады-80. Особое место в производстве сувениров отводится талисману Игр — олимпийскому Мише. Его выпускают из фарфора, керамики, искусственного меха и других материалов. Участники и гости Олимпийских игр смогут увезти с собой самобытные украинские сувениры с олимпийской символикой и новые интересные изделия по тематике Олимпийских игр.

Отдел информации, рекламы и пропаганды новых товаров Украинского института ассортимента изделий легкой промышленности и культуры одежды





НОВИНКИ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ЭСТОНИИ

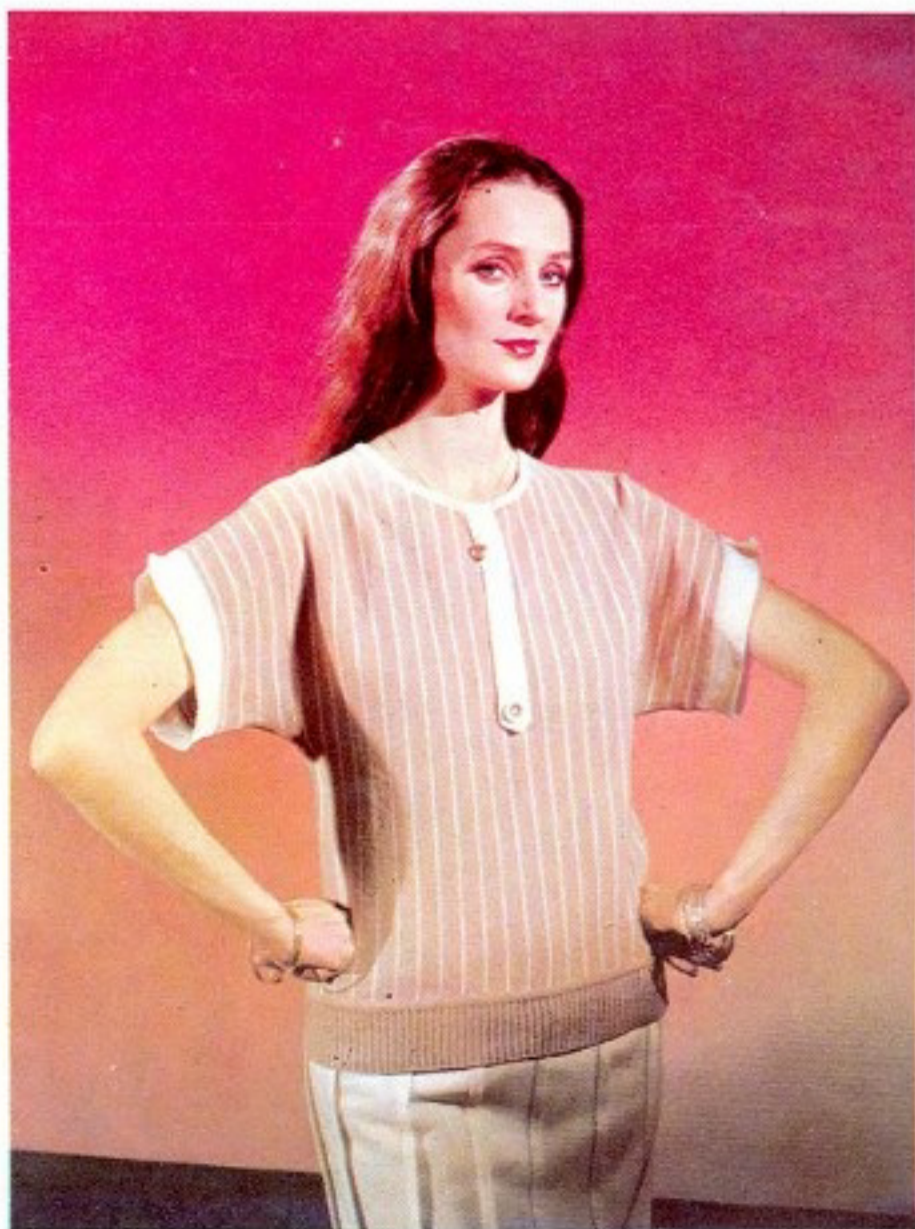
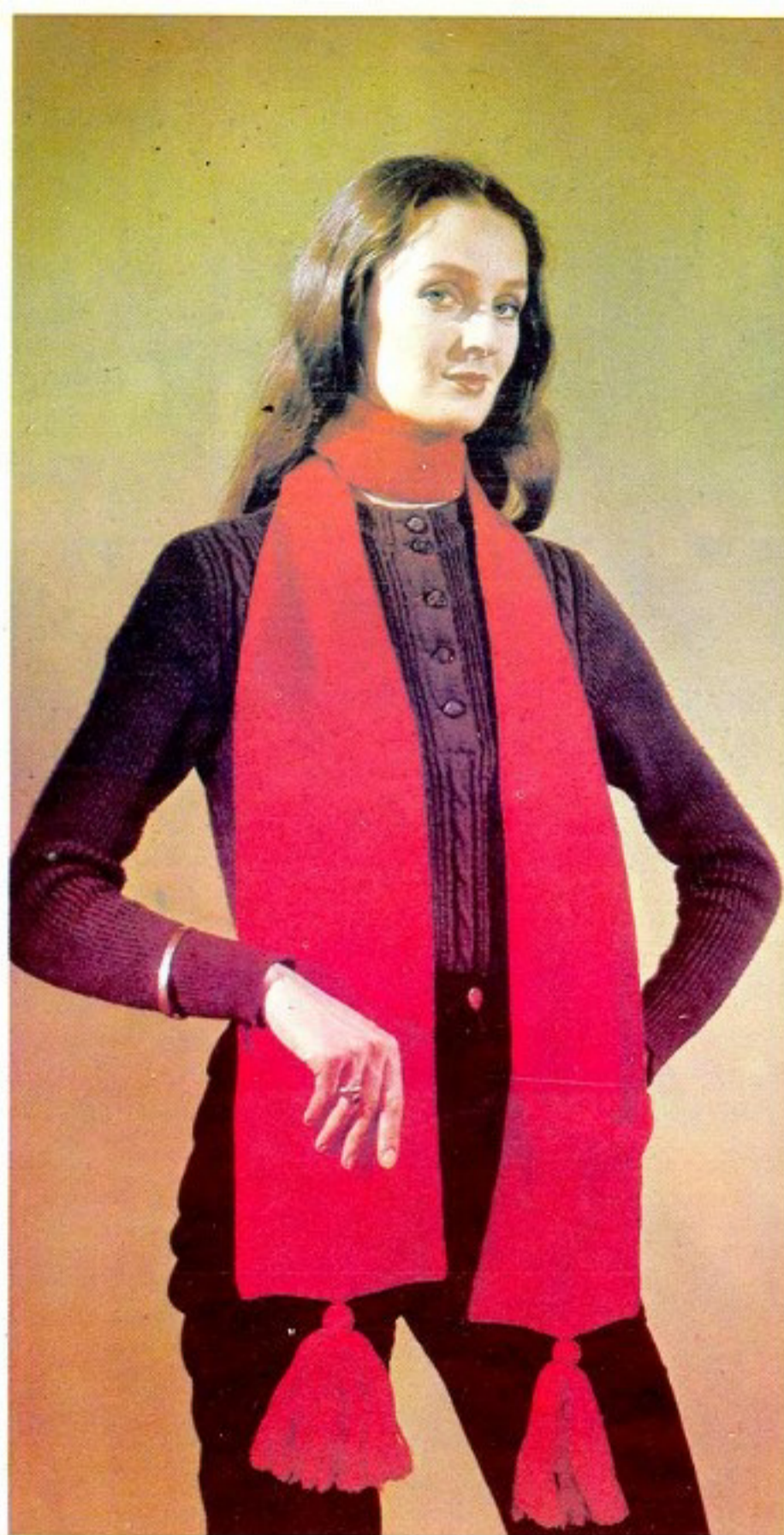


В яркое многоцветье праздничных красок, знаменующих собой Таллинскую парусную регату «Олимпиада-80», как нельзя более удачно вплетаются краски изделий из шелка, шерсти, кожи, текстильной галантереи, которые предлагают гостям и участникам спортивных игр предприятия легкой промышленности Эстонии. Таллинская фабрика «Текстиль» — предприятие, которое наиболее широко представляет самобытность эстонского искусства. Ковры-дорожки и покрывала с национальным орнаментом, одежда из верхнего трикотажа, головные платки, косынки, шарфы и даже носовые платочки — в ассортименте фабрики свыше 150 наименований таких изделий. Государственного Знака качества удостоены все головные платки из ацетатного шелка. Красивые и качественные изделия фабрики популярны не только в нашей стране, но и за рубежом. Они экспонировались на международных ярмарках в Лейпциге, Измире, Пловдиве, Познани, на выставках советских изделий в Финляндии.

В год Олимпиады коллектив фабрики уже освоил 50 новых видов изделий. Известные художники по тканям Л. Кюльмет, Х. Аллинг, М. Кяос, М. Чесноков подготовили для платков, шарфов и косынок новые рисунки на темы моря и спорта, видов древнего Таллина, Республиканского праздника песни и танца, которые вручную или печатным способом наносятся на шелковую ткань (средняя цена косынки арт. 2907—1508—10 «ОЛ» — 4—5 руб., косынки арт. 2839—1507—6 «ОЛ» — 2 р. 50 к. — 3 руб.). Длинный шерстяной шарф, также выпускаемый фабрикой «Текстиль» (арт. 7785—14, цена — 12 р. 50 к. — 14 руб.), уже успел стать удачным дополнением к весенне-летней или спортивной одежде. Теперь готовится к освоению в про-







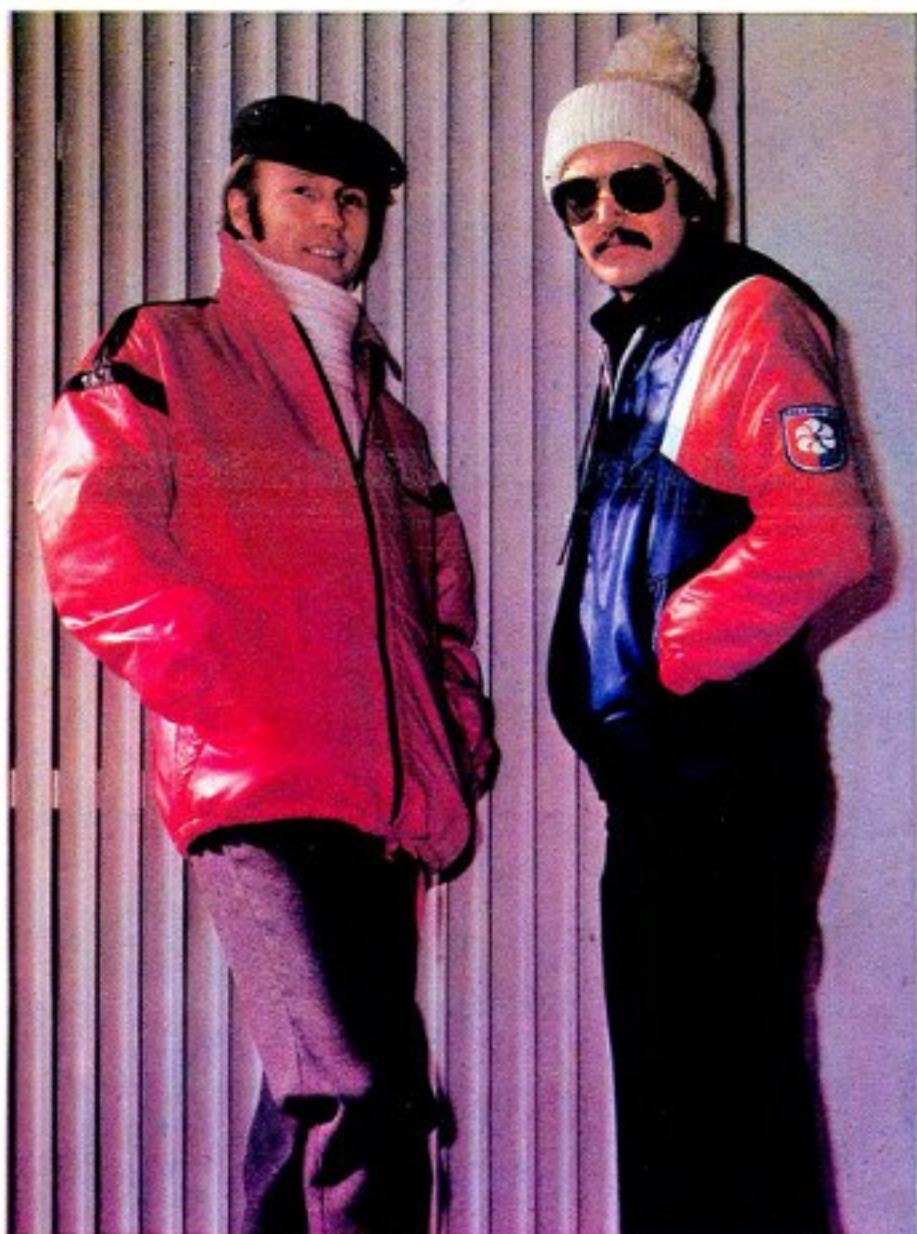
изводство новая модель шарфа с эффектными карманчиками по его краям. В холодный день такой шарф может заменить перчатки. Подготовлена к внедрению коллекция одежды новых моделей из шерстяного трикотажа (их автор — художник фабрики М. Пукк). Среди них — удачно сочетающиеся по тону и фасону комплекты из жакета и блузы, легкие шерстяные блузы с отделкой из пряжи разных тонов, теплые свитеры и многие другие. Крупнейшим в Эстонии предприятием по выпуску одежды является швейное производственное объединение «Балтика». Ежегодно здесь внедряется в производство более 100 но-

винок одежды, активную роль в их создании играют художники Таллинского дома моделей. Разработанные специалистами легкой промышленности республики новые нетканые материалы «Сюнт», «Ви-ва», «Лива», а также применение дублированного кроя придают одежде устойчивость формы и приятный внешний вид. Среди новинок этого года — яркие капроновые куртки с олимпийской символикой (М 55—84 и В-296), отделанные тесьмой и цветной молнией с присборенным поясом и рукавами. Цена — от 38 до 40 руб. А также куртка для мальчика школьного возраста (мод. В-298) с гофрированным



поясом и отстегивающимся ка-
пюшоном (цена — 25 руб.),
мужские костюмы.

Е. РАНДМАА



Ралтика



«Электроника-404 Д» — переносной полупроводниково-интегральный телевизор IV класса черно-белого изображения. Обеспечивает прием передач на любом из каналов метрового диапазона волн. В телевизоре применен кинескоп типа 23ЛК1Б с размером экрана по диагонали 23 см и углом отклонения луча 90°. Регулировка усиления — автоматическая, что обеспечивает высокое качество приема. В метровом диапазоне прием осуществляется на астроенную телескопическую антенну. При подключении к телевизору блока С-КД-20 можно принимать передачи дециметрового диапазона. В дециметровом диапазоне используется рамочная антенна. В отличие от серийно выпускаемого телевизора «Электроника-ВЛ-100» новая модель имеет: увеличенный размер экрана; селекторы каналов с электронной настройкой; встроенный универсальный блок питания, позволяющий подключать телевизор к сети переменного тока напряжением 127 или 220 В или к источнику постоянного тока напряжением 12 В. Основные технические данные: размер изображения — 140×185 мм; чувствительность в метровом диапазоне — 50 мкВ, в дециметровом — 100 мкВ; номинальная выходная мощность — 0,25 Вт; потребляемая мощность — 24 Вт (от сети), 12 Вт (от аккумуляторной батареи); габариты — 230×225×220 мм; масса — 5,5 кг. Телевизор выпускает харьковский завод «Радиодеталь». Цена — 200 руб. (без блока С-КД-20), с блоком — 235 руб.

„ЭЛЕКТРОНИКА-404Д“



Агреса десятой пятилетки

Бакү. Здесь началось серийное производство холодильников «Апшерон-2». В отличие от предшествующих моделей у новых холодильников — автоматическое оттаивание льда, морозильник для длительного хранения продуктов, эмалированная камера.

Сумы. В Шосткинском филиале Всесоюзного государственного научно-исследовательского и проектного института химико-фотографической промышленности разработана новая магнитная лента для бытовой звукозаписи с использованием двуокиси хрома. Лента шириной 3,81 мм предназначена для магнитофонов первого и высшего классов. От предшествующих лент она отличается лучшим звучанием на высоких частотах. В лабораториях филиала Госнихимфотопроекта заканчивается разработка ленты шириной 6,25 мм, предназначенной для магнитофона «Маяк-001» и аналогичных ему аппаратов.

Харьков. На Харьковском инструментальном заводе создан детский набор слесарных инструментов ДСН-2. Он состоит из портативной ножовки по металлу, комплекта различных напильников и отверток. Ведется разработка портативной ручной дрели для сверления отверстий диаметром 0,5—5 мм. Дрель будет выпускаться из... капрона и полистирола, который увеличит долговечность вращающихся частей и позволит использовать при их изготовлении прогрессивную технологию — термопластавтоматы.

Донецк. Донецкий завод холодильников начал выпускать новый холодильник «Донбасс-10», который отличается от своих предшественников увеличенной емкостью (240 л), повышенной надежностью в эксплуатации. Холодильник «Джнбаф-10» оснащен также автоматическим прибором для размораживания.

Москва. На Московском заводе трикотажного машиностроения создана новая плосковязальная ручная машина «Северянка-2», с помощью которой можно изготавливать трикотажные изделия с различным рисунком: простым, ажурным и рельефным. От своей предшественницы «Северянка-2» отличается автоматическим прокладыванием нити, благодаря чему повышается скорость вязания, а также появляется разнообразие в размерах петель (24 вида). Цена — 315 руб.

Артемовск [Донецкая обл.]. Артемовская мебельная фабрика освоила выпуск нового набора мебели для спальни, получившего название «Уголек». Преимущества этого набора в том, что мебель можно блокировать в стенку, а также расставлять по отдельности.

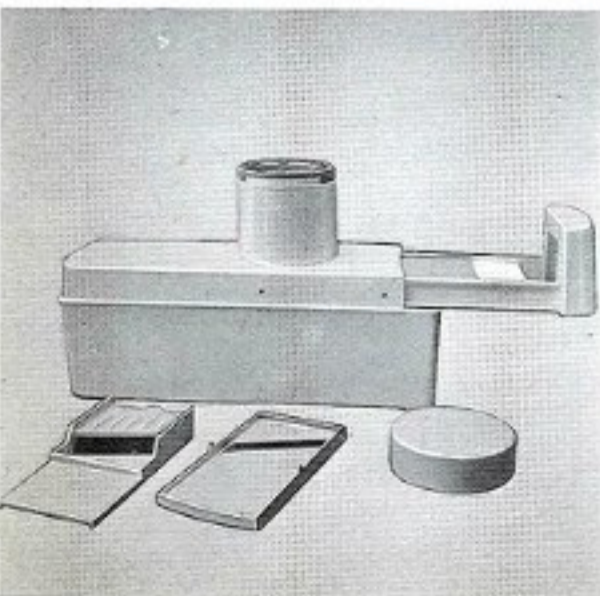
Рига. Производственное объединение «Аусма» Министерства местной промышленности Латвийской ССР выпускает бытовой ингалятор «Элла», который предназначен для лечения верхних дыхательных путей и выполнения косметических процедур. Ингалятор представляет собой стеклянную колбу емкостью 1 л, помещенную в пластмассовый корпус с термоизоляционным слоем. В собранном виде узкая насадка вставляется в колбу, а широкая надевается сверху на корпус. Резьбовая крышка фиксирует насадку в собранном положении. Широкая насадка ингалятора предназначена для проведения паровых ванн лица, узкая — для ингаляции верхних дыхательных путей. Раствор лекарственного препарата (или горячей воды), помещенный в колбу, испаряется через насадку. Цена ингалятора «Элла» — 5 р. 50 к.

Олайн [Латвийская ССР]. Местный завод по переработке пластмасс начал серийное производство шинковки оригинальной конструкции. Она предназначена для шинковки лука кружками и кубиками, сырого картофеля кружками или соломкой; вареных моркови, свеклы и картофеля — кружками или соломкой. Шинковка прямоугольной формы с воронкой. В верхней части под крышкой имеются надрезающиеся пазы, по которым перемещается ножедержатель, шинкующий продукты. В комплект прибора входят три ножедержателя: с одним поперечным двусторонним острым ножом для шинковки в кружки; с одним поперечным и пятью продольными ножами для шинковки соломкой; с одним поперечным и тридцатью продольными ножами для шинковки кубиками. Цена шинковки — 5 руб.

Сызрань. Сызранский завод пластмасс выпускает термоконтейнер новой конструкции. Он цилиндрической формы, емкостью 2 л. В качестве термоизоляции служит пенополистирол. Термоконтейнер предназначен для транспортировки и непродолжительного хранения различных продуктов питания. Цена — 4 р. 25 к.

Москва. Начался выпуск новой сковороды, особенность которой в том, что она выполнена из двуслойного металла: наружная сторона алюминиевая, а внутренняя — из нержавеющей стали. Алюминий способствует равномерному распределению тепла

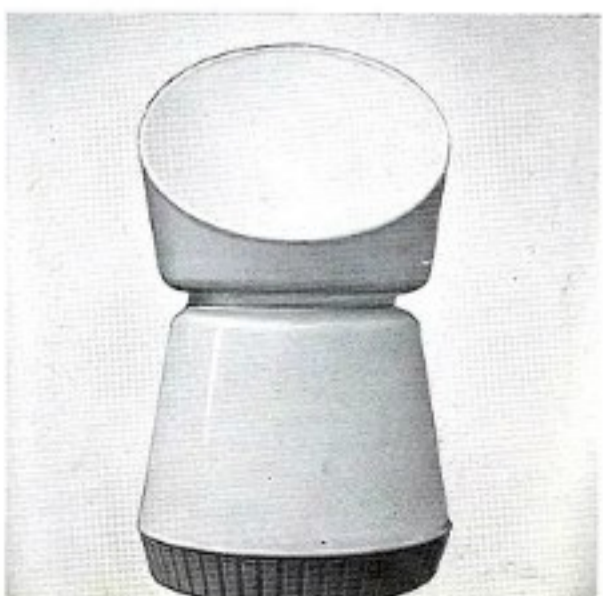
зевой основе с поролоновой прокладкой. Кузов коляски открытый. Вертикальный и горизонтальный ремни надежно страхуют ребенка от падения во время прогулки. Цена коляски — 19 р. 60 к. Выпускает ее Минское станкостроительное производственное объединение.



по поверхности сковороды, а нержавеющая сталь — хорошему уходу за ней. Сковорода не боится кислот, легко и довольно хорошо моется. С внутренней стороны дно ячеистое, что способствует равномерному распределению жира, даже если кенферка имеет небольшой наклон. Арматура сковороды пластмассовая, малонагревающаяся. На корпусе — длинная ручка, на крышке — ручка-кнопка с защитным экраном. Цена — 5 р. 20 к.

Лобня [Московская обл.]. Электромеханический завод приступил к серийному производству электрического звонка с мелодичным боем. Звонки рассчитаны на питание от электросети переменного тока напряжением 220 В и частотой 50 Гц. Подсоединение звонка и кнопки — последовательное. В конструкции звонка применен ртутный переключатель, благодаря которому при заклинивании кнопки исключается короткое замыкание. Цена — 6 р. 40 к.

Минск. Минские конструкторы разработали новую детскую портативную открытую коляску. Она предназначена для прогулок с детьми до трехлетнего возраста. Коляска складная, легкая, удобная для переноски. Ее габариты в сложенном виде — 800×480×205 мм. Масса — 5,5 кг. Стойки и ручки коляски никелированные, сиденье выполнено на бязи.



ТЕЛЕВИЗОР ЭЛЕКТРОН Ц-260 II

«Электрон Ц-260» принципиально новый полупроводниково-интегральный модульный телевизор II класса, в котором применены кинескоп финской фирмы «Валко» с размером экрана по диагонали 67 см, углом отклонения лучей 110° и самоседеющим. Телевизор работает в метровом и дециметровом диапазонах волн. В нем применена моноблочная конструкция. Все модули телевизора размещены на кроссплате универсального моношасси и соединяются с ней с помощью разъемов. На передней панели телевизора расположен блок выбора программ — унифицированное сенсорное устройство.

Универсальность моношасси позволяет на его базе создать ряд моделей телевизоров, обладающих новыми потребительскими качествами: встроенные телевизионные игры, беспроводное дистанционное управление, информация времени и номера программ на экране, автоматический поиск и выбор программ, текстовая и цифровая информация на экране телевизора.

Основные технические данные: размер изображения — 530×400 мм; чувствительность в метровом диапазоне — 100 мкВ; полоса

воспроизводимых частот — 63—12 500 Гц; разрешающая способность изображения — 450 лин.; потребляемая мощность — 110 Вт; габариты — $516 \times 453 \times 776$ мм.



Стерефонический электрофон высшего класса «Электроника Д1-012 стерео» предназначен для высококачественного воспроизведения грампластинок с монофоническим и стереофоническим грампластинкам.

Конструктивно электрофон состоит из трех блоков: моноблока с входящим в него электропронгравировочным устройством и усилителем низкой частоты и двух акустических систем типа 25 АС-2. ЭПУ электрофона выполнено на базе электропронгравирователя «Электроника Д1-011». Двигатель ЭПУ бесконтактный, постоянного тока, с центральным приводом диска.

Моноблок выполнен в пластмассовом корпусе; винту электрофон закрыт металлическим поддоном, сверху — съемной пластмассовой

крышкой, установленной на поворотных подшипниках. Все органы управления выведены на переднюю декоративную панель корпуса. ЭПУ электрофона имеет два режима управления звукоусилителем — ручной и автоматический.

Кроме того, механизм ЭПУ обеспечивает многократное автоматическое повторение програвировки одной стороны пластинок, регулировку пружинной силы звукоусилителя, регулировку сглаживающей сетки, работу с ручным микрофоном.

От серийно выпускаемой стереосистемы «Электроника 81-01» новинка отличается следующим: проигрыватель совмещен с усилителем в моноблоке; применен новый двигатель с прямым приводом; тонарм с полуавтоматическим управлением; применен новый индикатор уровня громкости; электрофон комплектуется акустическими системами типа 25 АС-2.

Основные технические данные: номинальная выходная мощность — 10 Вт на каждый канал; диапазон воспроизводимых частот — 10—20 000 Гц; потребляемая мощность — не более 120 Вт; коэффициент детонации — 0,15%; относительный уровень электрического фона — 67 дБ; коэффициент гармоник тракта УНЧ — не более 0,3%; номинальное электрическое сопротивление — 4 Ом; габариты моноблока — $476 \times 208 \times 410$ мм; габариты внешней акустической системы — $180 \times 480 \times 260$ мм; масса моноблока — 22 кг, акустических систем — 2×14 кг. Цена — 750 руб. (орнетировочная).





СТЕРЕО-
ФОНИЧЕСКИЙ
ЭЛЕКТРОФОН
ВЫСШЕГО
КЛАССА
"ЭЛЕКТРОНИКА Д1
-012 СТЕРЕО"

Электроника
Д1-012-СТЕРЕО

ЭЛЕКТРОНИКА
Д1-012

ЭЛЕКТРОНИКА
Д1-012-СТЕРЕО

СТЕРЕО-
ФОНИЧЕСКИЙ
ЭЛЕКТРОФОН
"ЛИДЕР-206"

Лидер 206 стерео

206 стерео

Лидер 206 стерео

ВЫКЛЮЧ

ПОВЫШЕН

ТЕМП. 50%

ТЕМП. 100%

АВТО

СТОП

30/17

33

45

СТОП

Лидер 206 ст

СТЕРЕО-
ФОНИЧЕСКИЙ
ЭЛЕКТРОФОН
ЛИДЕР-206

«Лидер-206» — стереофонический переносной транзисторный электрофон II класса с универсальным питанием предназначен для воспроизведения записей с монофонических и стереофонических грампластинок любого диаметра.

Электрофон состоит из электропривода, воспроизводящего устройства и двух акустических систем. Электроприводящее устройство (ЭПУ) — двухскоростное, с номинальными частотами вращения диска 22 1/2 и 45 об./мин, с головкой звукоизлучателя типа ГЗКУ-631Р. В ЭПУ установлены: бесколлекторный двигатель постоянного тока с электронным управлением скоростью вращения диска и стробоскопическим контролем, автостоп с электронным управлением и микролифт.

Воспроизводящее устройство состоит из стереофонического усилителя (УНЧ) с двумя встроенными громкоговорителями типа ГГД-40 и блоком питания. УНЧ имеет регулировку громкости, тембра по низким и высоким частотам и стереобаланса.

В комплект электрофона входят две акустические системы, в которых установлено по одной динамической головке типа ГГД-35. Корпус электрофона и акустических систем изготовлен из цветного ударопрочного поликарбоната.

Основные технические данные: номинальная выходная мощность УНЧ при питании от сети (с выносной акустической системой) — 4 Вт; потребляемая мощность от сети — 10 Вт; полоса воспроизводимых звуковых частот — 80—12 000 Гц; коэффициент детонации — $\pm 0,2\%$. Питание осуществляется от шести элементов типа «173» или от сети переменного тока напряжением 127/220 В. Масса — 10 кг. Цена — 140 руб.

РАДИОПРИЕМНИК
ЛЕНИНГРАД
-010 СТЕРЕО

Это первый отечественный переносной стереофонический радиоприемник высшего класса. Работает он в диапазонах длинных, средних, коротких и ультракоротких волн. Средние волны разбиты на два поддиагона, короткие — на пять. Приемник, обладая высокой чувствительностью и отличной избирательностью, обеспечивает высококачественное воспроизведение программ.

Его технические данные: чувствительность в диапазонах ДВ и СВ — 50 мкВ, в диапазоне КВ — 30 мкВ, УКВ — 2,5 мкВ; избирательность по соседнему каналу — более 70 дБ; полоса воспроизводимых частот — 80—12 500 Гц; максимальная выходная мощность каждого канала при питании от сети переменного тока — 4 Вт, от шести элементов «173» — 1,5 Вт. Габариты — 430×388×150 мм. Масса в сборе с источниками питания — 9,5 кг.

Впервые в отечественной модели применены: полевые транзисторы в трактах ДМ и ЧМ; блокировка зернового устройства при включении АПЧ; две тепловычислительные антенны-диполь на УКВ и параллельное включение на КВ; автономное и сетевое питание с автоматическим переключением; встроенное зарядное устройство для подзарядки элементов от сети или внешнего источника питания с автоматическим включением и отключением подзарядки. Цена — 450 руб. [без батарей].

РАДИОПРИЕМНИК
ЛЕНИНГРАД
-010 СТЕРЕО



МИКРОСКОП «ЭРУДИТ»

МИКРОСКОП «ЭРУДИТ» СЛУЖИТ ДЛЯ НАБЛЮДЕНИЯ ПРОЗРАЧНЫХ ОБЪЕКТОВ В ПРОХОДЯЩЕМ СВЕТЕ И НЕПРОЗРАЧНЫХ ОБЪЕКТОВ В ПАДАЮЩЕМ СВЕТЕ. ПРОЗРАЧНЫЕ ПРЕПАРАТЫ ДОЛЖНЫ ПРЕДСТАВЛЯТЬ СОБОЙ ТОНКИЕ СРЕЗЫ ИССЛЕДУЕМОЙ ТКАНИ ИЛИ МИНЕРАЛА ТОЛЩИНОЙ ДО 25 – 30 мкм, РАСПОЛОЖЕННЫЕ НА ПРЕДМЕТНЫХ СТЕКЛАХ ТОЛЩИНОЙ НЕ БОЛЕЕ 1,5 мм, КОТОРЫЕ ВХОДЯТ В КОМПЛЕКТ МИКРОСКОПА.

ТОЛЩИНА НЕПРОЗРАЧНЫХ ОБЪЕКТОВ, НАБЛЮДАЕМЫХ ПОД МИКРОСКОПОМ, НЕ ДОЛЖНА ПРЕВЫШАТЬ 30 мм. ДЛЯ ОСВЕЩЕНИЯ НЕПРОЗРАЧНЫХ ОБЪЕКТОВ МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНА КАК ЕСТЕСТВЕННЫЙ СВЕТ (ПРИ РАБОТЕ С ОБЪЕКТИВАМИ 3,5^x И 9^x), ТАК И СВЕТ ОТ НАСТОЛЬНОЙ ЛАМПЫ, НАПРАВЛЕННЫЙ СВЕРХУ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ИССЛЕДУЕМЫЙ ОБЪЕКТ (ПРИ НАБЛЮДЕНИИ С ОБЪЕКТИВОМ 20^x).

МИКРОСКОП КОМПЛЕКТУЕТСЯ ОБЪЕКТИВАМИ, ИМЕЮЩИМИ ОБОЗНАЧЕНИЯ 3,5x0,10; 9x0,20; 20x0,40, И ОКУЛЯРОМ ГЮЙГЕНСА 10^x.

ОБЩЕЕ УВЕЛИЧЕНИЕ МИКРОСКОПА С НАСАДКОЙ, ОБЪЕКТИВАМИ И ОКУЛЯРОМ ГЮЙГЕНСА СОСТАВЛЯЕТ: 3,5^x; 9^x; И 20^x. ВОГНУТОЙ СТОРОНОЙ ЗЕРКАЛА ПОЛЬЗУЮТСЯ ПРИ РАБОТЕ С ОБЪЕКТИВАМИ 3,5x0,10 И 9x0,20. ПРИ РАБОТЕ С ОБЪЕКТИВОМ 20x0,40 ЗЕРКАЛО ДОЛЖНО БЫТЬ ПОВЕРНУТО К СВЕТУ ПЛОСКОЙ СТОРОНОЙ.

ГАБАРИТЫ МИКРОСКОПА – 230x140x350 мм. МАССА – 2,8 кг.

МИКРОСКОП «ЭРУДИТ» ПРЕДНАЗНАЧЕН В ОСНОВНОМ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТОВ И ТЕХНИКУМОВ, УЧАЩИХСЯ ШКОЛ И ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УЧИЛИЩ. ВЫПУСКАЕТ ЕГО ПЕНИНГРАДСКОЕ ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА.



"ТУРИСТ - 3" и "ТУРИСТ - 4" - ТАК НАЗЫВАЮТСЯ НОВЫЕ ЗРИТЕЛЬНЫЕ ТРУБЫ, СОЗДАННЫЕ НА ЛЫТКАРИНСКОМ ЗАВОДЕ ОПТИЧЕСКОГО СТЕКЛА И ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ОТДАЛЕННЫМИ ПРЕДМЕТАМИ. ЗРИТЕЛЬНЫМИ ТРУБАМИ МОГУТ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТУРИСТЫ И ОХОТНИКИ. В ЗРИТЕЛЬНУЮ ТРУБУ "ТУРИСТ - 4" МОЖНО РАССМАТРИВАТЬ ПРЕДМЕТЫ, УДАЛЕННЫЕ ОТ НАБЛЮДАТЕЛЯ НА РАССТОЯНИЕ ОТ 7 м И ДАЛЬШЕ ЮНА ДЯСИТИКРАТНОГО УВЕЛИЧЕНИЯ/.

"ТУРИСТ - 4" ИМЕЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ: ПОЛЕ ЗРЕНИЯ - 4°, ПРЕДЕЛ ПЕРЕФОКУСИРОВКИ ОКУЛЯРА - ОТ МИНУС 7 ДО ПЛЮС 10 ДИОПТРИЙ; СВЕТОВОЙ ДИАМЕТР ОБЪЕКТИВА - 30 мм; ГАБАРИТЫ ТРУБЫ - 36,5 мм /ДИАМЕТР/, 325 мм /ДЛИНА В РАБОЧЕМ ПОЛОЖЕНИИ/, 200 мм /ДЛИНА В СЛОЖЕННОМ ВИДЕ/; МАССА - 250 г.

ЗРИТЕЛЬНАЯ ТРУБА "ТУРИСТ - 3" ДВАДЦАТИКРАТНОГО УВЕЛИЧЕНИЯ. В НЕЕ МОЖНО РАССМАТРИВАТЬ ПРЕДМЕТЫ, УДАЛЕННЫЕ ОТ НАБЛЮДАТЕЛЯ НА РАССТОЯНИИ ОТ 25 м И ДАЛЬШЕ.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗРИТЕЛЬНОЙ ТРУБЫ "ТУРИСТ - 3": ПОЛЕ ЗРЕНИЯ - 2°, ПРЕДЕЛ ПЕРЕФОКУСИРОВКИ - ОТ МИНУС 7 ДО МИНУС 15 ДИОПТРИЙ; СВЕТОВОЙ ДИАМЕТР ОБЪЕКТИВА - 50 мм; ГАБАРИТЫ - 59 мм /ДИАМЕТР/, 515 мм /ДЛИНА В РАБОЧЕМ ПОЛОЖЕНИИ/, 255 мм /ДЛИНА В СЛОЖЕННОМ ВИДЕ/; МАССА - 700 г, ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА - 20 РУБ. И 30 РУБ.



ЗРИТЕЛЬНЫЕ ТРУБЫ "ТУРИСТ-3" "ТУРИСТ-4"

В ОДНОМ ИЗ ФИЛИАЛОВ

Экспертный совет Западно-Сибирского филиала Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления утвердил к массовому выпуску несколько новых изделий, некоторые из которых показаны на этих страницах.

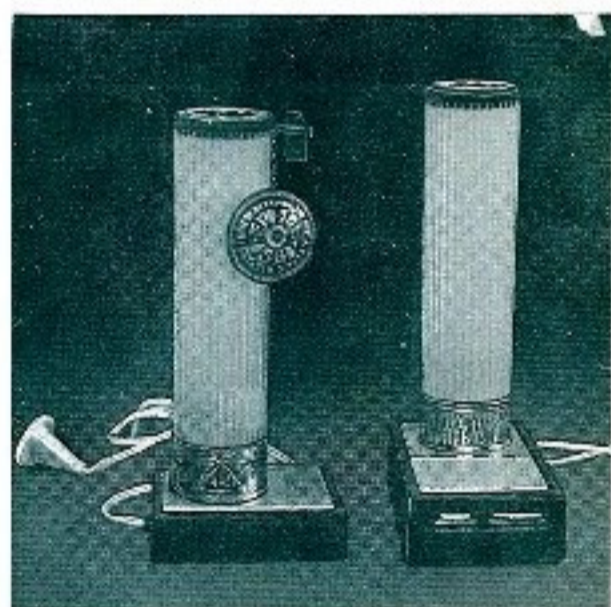
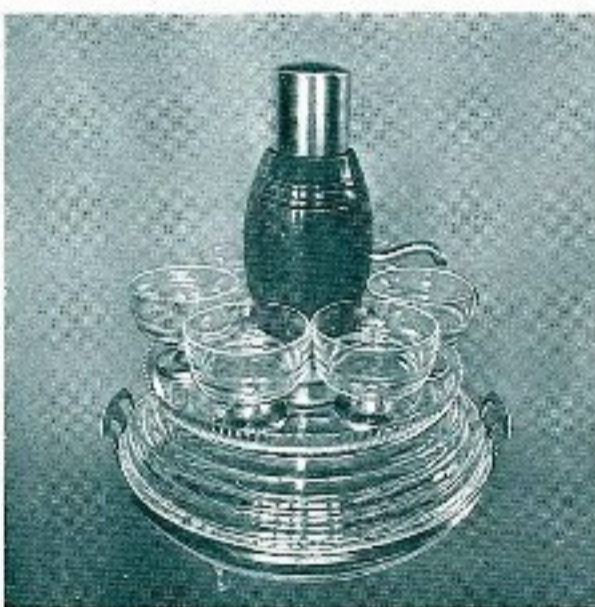
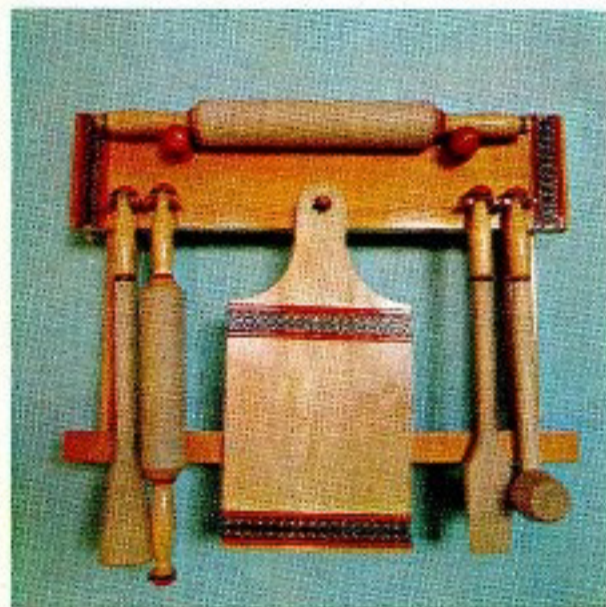
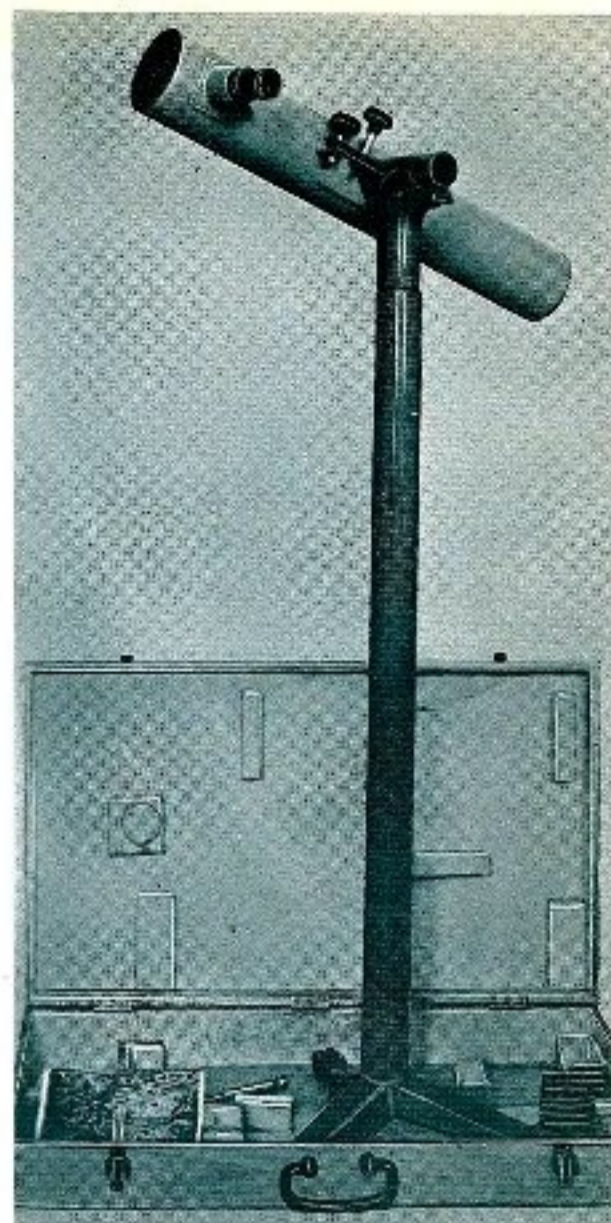
Косметический прибор «Ромашка». С его помощью можно предохранить кожу лица от преждевременного старения. Прибор состоит из корпуса-основания с ванночкой для воды и прозрачной, выполненной из полистирола маски. В комплект «Ромашки» входит также мензурка с делениями. Принцип действия прибора достаточно прост. В ванночку наливается определенное количество воды, затем устанавливается маска, прибор включается в электросеть. Как только появится пар, можно приступать к процедуре.

Еще одно новое изделие, предназначенное для женщин, — набор «Надежда». Взглянув на снимок, читатель сразу распознает в этой новинке обычные термобигуди. Обычные, да не совсем. Набор состоит из пластмассового корпуса и крышки, на которой с внутренней стороны укреплено зеркало. А в самом корпусе расположена электрическая плитка с

двадцатью ячейками, в которые и вставляются для нагревания бигуди, или термоносители. Удобно? Конечно! Мощность прибора — 220 Вт, напряжение — 220 В. В комплект «Надежды» входят металлическая расческа и массажная щетка. Цена — 18 руб.

Комплект «Надежда» выпускает Новосибирский завод радиодеталей. Два настольных светильника сделаны из молочного стекла в виде высоких стаканов с металлическими поясками: сверху — узкий, внизу — широкий, украшенный чеканкой. Основанием светильников служат прямоугольные пластмассовые подставки, верхняя часть которых выполнена из такого же металла, как и пояски. Один из светильников украшают положенная сверху секира и подвешенный к ней на цепочке металлический медальон с вычеканенной надписью «Ермак». Второй светильник — с «секретом». В его основание вмонтирован миниатюрный радиоприемник. Цена светильников — 10 и 26 руб.

На основаниях из темной пластмассы покоится земной шар в синеве океанов, а над ним — парящие серебристые самолеты. Так выглядят два оригинальных су-



венира. Называются они «Полет». Один из них — ночник. Он наиболее эффектен в лучах света, когда внутри его вспыхивает электрическая лампочка. Цена — 5 и 10 руб.

Чем ярче освещен предмет, тем отчетливее он виден. Истина, можно сказать, общеизвестная, и именно ею руководствовались новосибирские конструкторы, создавшие зеркало с подсветкой. Круглой формы, небольшое по размеру, оно установлено на сферическом основании, в котором спереди находится матовое стекло фонаря, а сбоку красная кнопка выключателя. Таким зеркалом удобно пользоваться не только при недостаточном освещении, но и в обычной обстановке. Цена зеркала — 15 руб.

Еще одна новинка — дозатор вин. Кроме сосуда из коричневой пластмассы,

в его комплект входят шесть рюмок и основание-поддон, выполненные из бесцветной пластмассы. Колпачок и носик сосуда, а также ножки рюмок сделаны из металла, имитирующего бронзу. Сочетание цвета сосуда с прозрачными рюмками и основанием создает впечатление невесомости всей конструкции, сходство с воздушным пузырем, на котором вышляется дозатор. Цена его — 25 руб. Хмельевский деревообрабатывающий комбинат (Томская обл.) выпускает шахматы, которые называются «Сувенир». Это подарочные шахматы, каждая их фигура — маленькое произведение искусства. Цена — 35 руб.

Показанные здесь наборы кухонных принадлежностей и терок — обычные и нужные в хозяйстве вещи. Кухонный набор сделан из дерева, фактура которого хорошо выявлена в изделиях. Подвесная полочка и разделочная доска украшены цветным орнаментом, а остальные предметы — легкими и тонкими полосками того же цвета, что и орнамент. В кухонный набор, кроме подвесной полочки и разделочной доски, входят: скалка, толкушка, веселка, лапшерезка, молоток для отбивки мяса. Цена — 12 руб.

Набор терок изготовлен в цехе ширпотреба Красноярского завода телевизоров. Удобный корпус из ярко-оранжевого ударопрочного полистирола выполнен с небольшим наклоном и высокими бортами. Три сменные терки, входящие в набор, сделаны из белой жести. Цена — 2 руб.

Телескоп в чемодане — так можно было бы назвать этот прибор, созданный Новосибирским приборостроительным заводом имени Ленина для любителей астро-

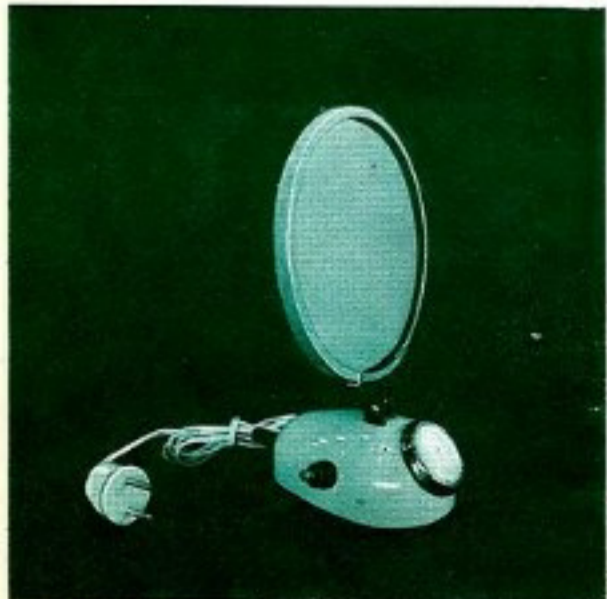
номии. С помощью телескопа «Алькор» можно вести наблюдения за планетами, другими небесными телами, атмосферными явлениями. Телескоп имеет оптическую систему Ньютона. Цена — 35 руб. Экспертный совет Западно-Сибирского филиала Всесоюзного павильона одобрил к массовому выпуску две новинки новосибирского производственного обувного объединения «Обь».

Женские сапожки (мод. 10—1402) сделаны из светло-коричневого эластичного хрома с тонированием. Они на высоком каблуке. Подкладка — из белого искусственного меха. Союзка и голенище украшены двухрядной строчкой. Сапожки застегиваются на «молнию». Подошва выполнена из черного полиуретана. Цена — 61 руб.

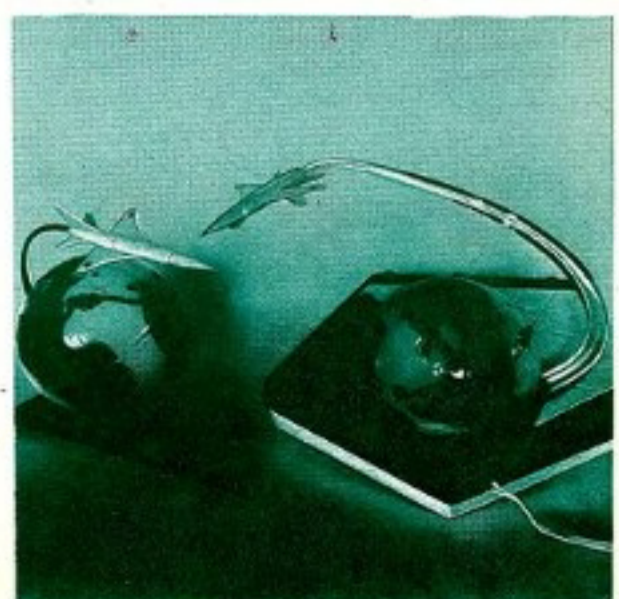
Женские сапожки (мод. 10—1703) из эластичного темно-вишневого хрома, на высоком каблуке, бесподкладочные. Застежка — на «молнию». Подошва из полиуретана. Цена — 62 р. 50 к.

Три новых модели детских ботинок начал выпускать Томский завод обуви. Ботинки (мод. 141) сделаны из плотной шерстяной ткани малинового цвета «Молодежная». Одна половина союзки — в черную клетку. Подошва толстая, формованная, с резиновыми обсоюзками. Внутри ботинок — утепленная стелька. Застежка — на «молнию». Цена — 5 р. 50 к.

Комбинированные детские ботинки (мод. 142) выполнены из красной шерстяной ткани «Молодежная» и искусственного меха белого цвета. Внутри — утепленная подкладка. Ботинки зашнуровываются на четыре пары блочек. Подошва формованная, с резиновыми обсоюзками. Цена — 5 р. 50 к.



Детские ботинки (мод. 115) из шерстяной ткани «Молодежная» синего цвета и белого искусственного меха. Они также на утепленной подкладке. Застежка — на «молнию». Цена — 5 р. 80 к.

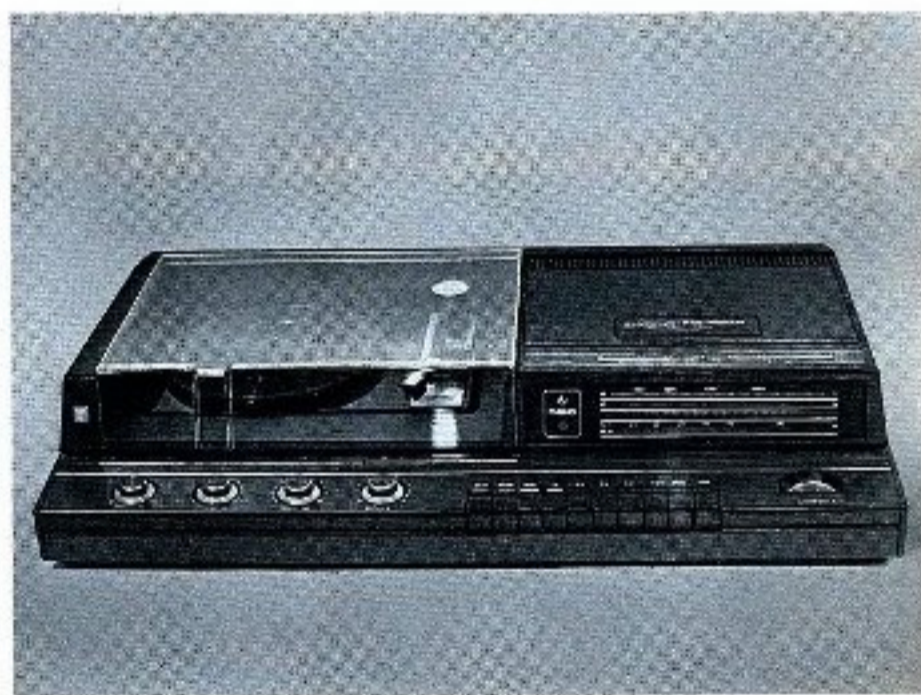
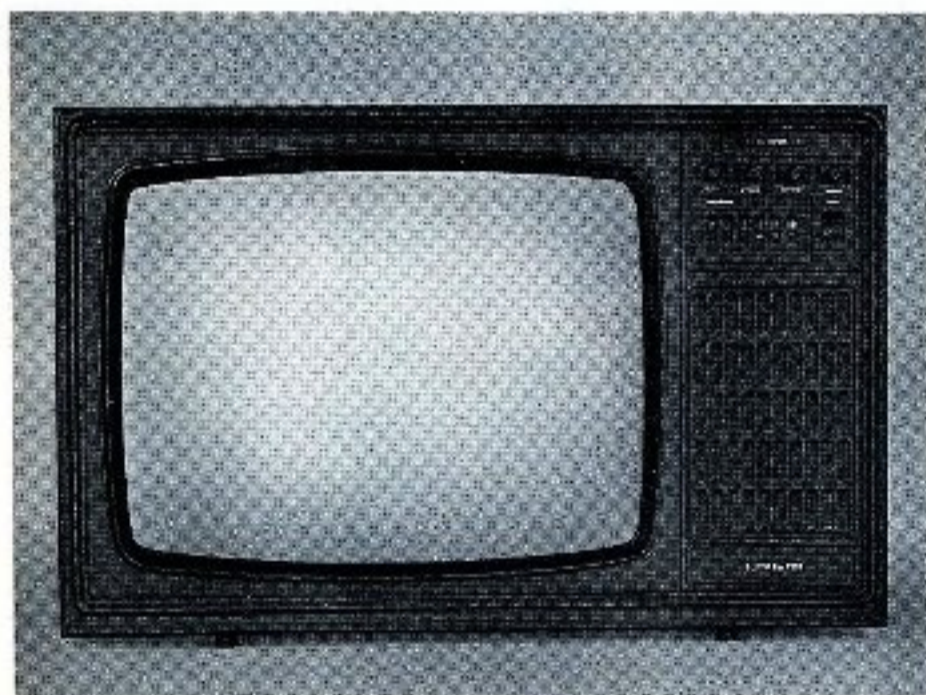


На очередном заседании Экспертного совета Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления Министерства торговли СССР была рассмотрена большая группа новых и модернизированных изделий культурно-бытового назначения, хозяйственного обихода, одежды и обуви. Одобрение Совета получили унифицированные лампово-интегрально-полупроводниковые телевизоры цветного изображения «Витязь-733» и «Витязь-728» с сенсорным переключением программ. Они предназначены для приема черно-белых и цветных передач на любом из двенадцати каналов. Рекомендована к выпуску в торговую сеть автомобильная магнитола «Эврика-310-стерео». Следующая новинка — монофоническая полупроводниковая стационарная радиолы с панорамно-объемным звучанием «Сириус-315 пано». Она

предназначена для приема программ радиовещательных станций с амплитудной модуляцией в диапазонах ДВ, СВ и КВ и частотной модуляцией в диапазоне УКВ, а также для воспроизведения звукозаписи с грампластинок в режиме «моно» и «пано». Получил путевку в жизнь стационарный монофонический электрофон «Концертный-305», который служит для воспроизведения звукозаписи с грампластинок всех форматов, в том числе и гибких. Одобрены к выпуску два вида телефонных аппаратов с кнопочным ножеронабирателем ТА-1152 и ТА-1154. Телефоны подключаются к абонентским линиям учрежденческих автоматических телефонных станций и абонентским линиям общегосударственной сети. Еще одна новинка — телефонные аппараты «Спектр». Они предназначены для работы совместно с автоматическими и ручными коммутационными телефонными станциями. К аппаратам можно подключать дополнительное вызывное устройство, дополнительный телефонный аппарат по схеме «дирек-

тор — секретарь» и дополнительный телефон. Аппараты «Спектр» выпускаются шести типов в настольно-настенном варианте, в различных цветовом исполнении. Из других новинок товаров культурно-бытового назначения одобрение Экспертного совета получили следующие изделия: микрокалькулятор «Электроника-БЗ-38», приставка к телефонному аппарату «Электроника ЭКСИ-ТОН 01», кинопроектор «Русь-340», а также объектив «Индустар-96У» для фотоувеличителя. Для автолюбителей будут выпущены две модели зеркал обратного вида ЗА-2 и ЗА-3, служащих для установки на легковых автомашинах. Из новых товаров хозяйственного обихода Экспертный совет одобрил два холодильника — «Памир-б» и «Памир-бЕ». Утверждены также к выпуску светильники «Уют» и «Вечер». Из других изделий хозяйственного назначения одобрены к выпуску хозяйственные щипцы, петелька-клипса, комплект терок с бункером, изделия из хрусталя. Из галантерейных товаров

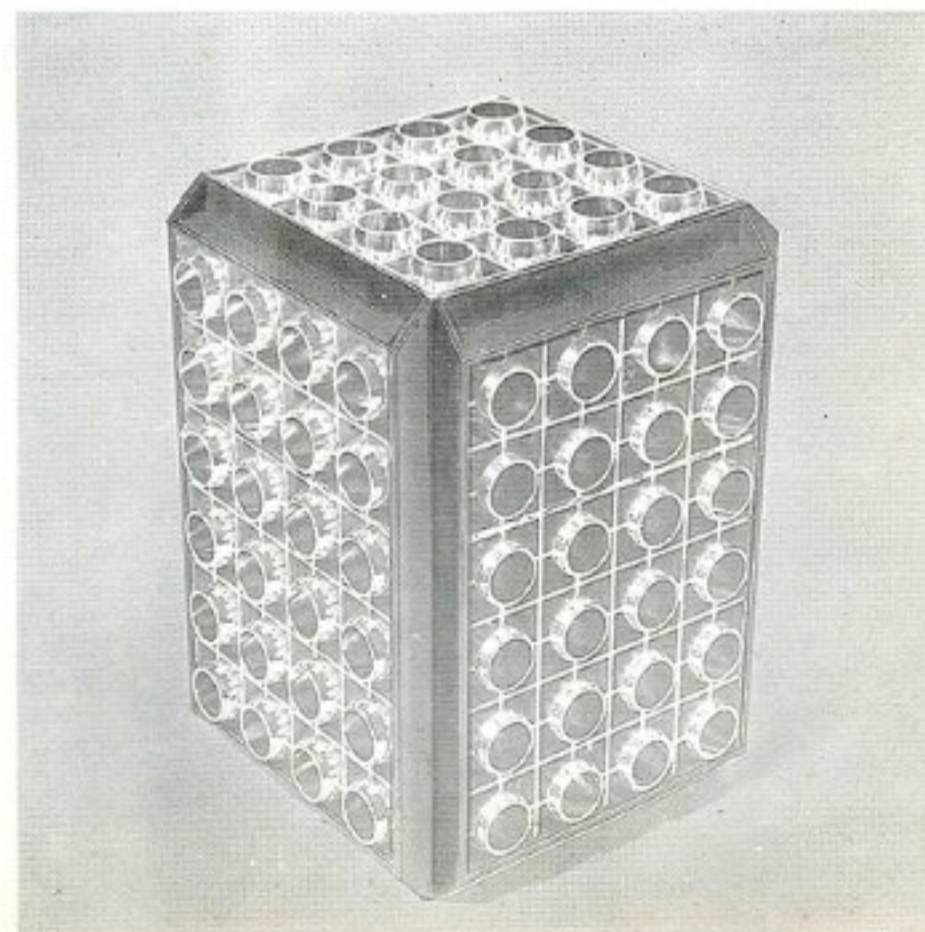
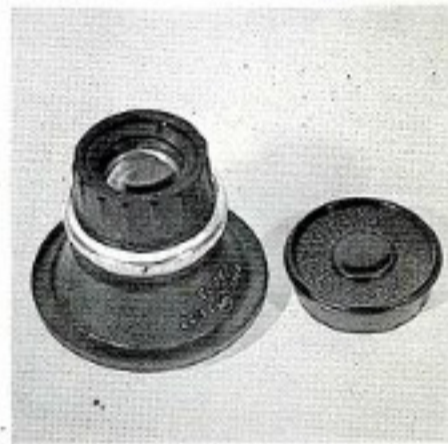
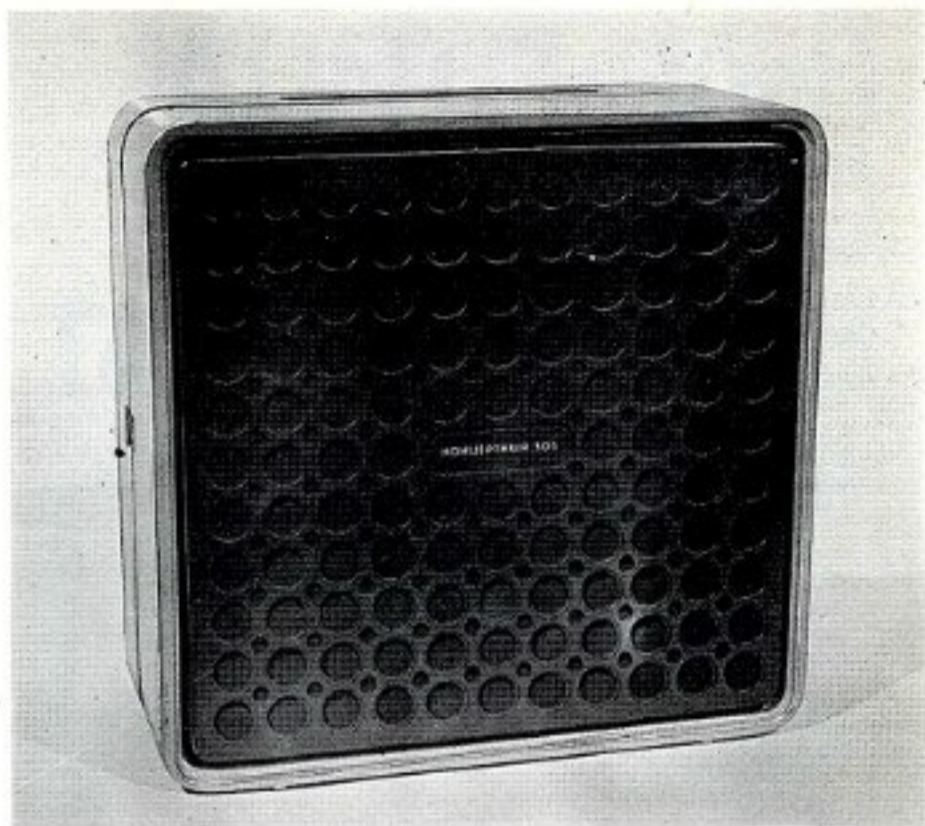
одобрен косметический прибор «Ромашка» (см. статью в этом номере «В одном из филиалов»). Рекомендованы к выпуску в торговую сеть новинки изделий бытовой химии: высокоэффективное моющее средство и пятновыводитель, применяемый при загрязнении тканей жирами, маслами, лаком и красками. Различные новинки представили на Экспертный совет текстильные и швейные предприятия. Получили путевку в жизнь новые шелковые ткани «Лейла» и «Черемшина» Калининской шелкоткацкой фабрики и комбината имени Свердлова; «Лунария» московского шелкового комбината «Красная Роза»; платьевые ткани «Ольга» и «Наташа» Наро-Фоминского шелкового комбината. Одобрены к выпуску новые полушерстяные ткани «Созвездие» и «Краснотал» Краснохолмского камвольного комбината; «Пуск» и «Перевал» Брянского камвольного комбината. Дмитровское производственное швейное объединение «Юность» намечает выпустить восемь новых моделей детской



одежды; московская швейная фабрика «Малютка» подготовила к массовому производству пять новых моделей детских швейных изделий.

Рекомендованы к выпуску тринадцать новых моделей детского бельевого трикотажа московского производственного трикотажного объединения «Красная Заря».

Из обувных товаров Экспертным советом одобрены две модели детских сапожек московского производственного объединения «Красный Богатырь». Подробная информация о новинках, утвержденных на Экспертном совете, будет опубликована после начала их серийного выпуска.



ЛЬВОВСКИЕ КОНФЕТЫ: „ЖАР-ПТИЦА“, „ОСЕНЬ“, „ВИДЫ КАРПАТ“

Так называются наборы конфет, которые в числе других новинок начало выпускать львовское производственное объединение кондитерской промышленности «Светоч».

«Жар-птица» — конфеты, глазированные шоколадом, прямоугольной формы. Корпус конфет состоит из пяти чередующихся слоев пралине и кофейного крема. Цена одной коробки жассой 600 г — 4 р. 95 к.

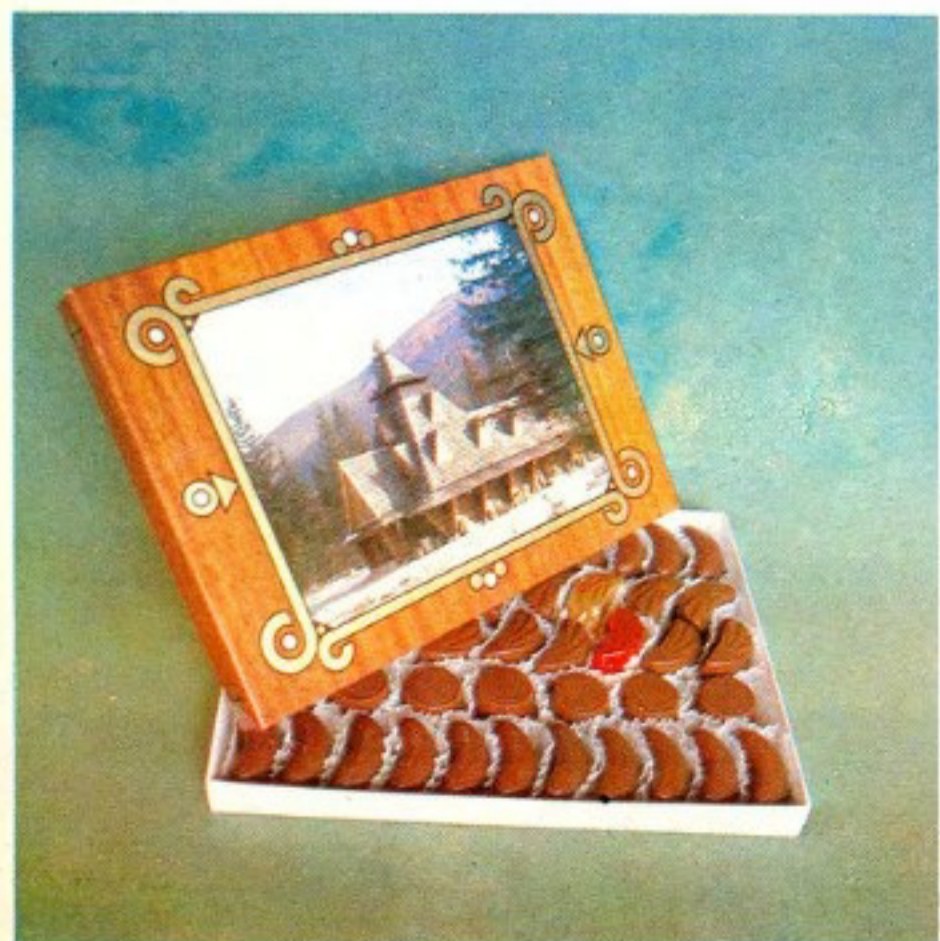
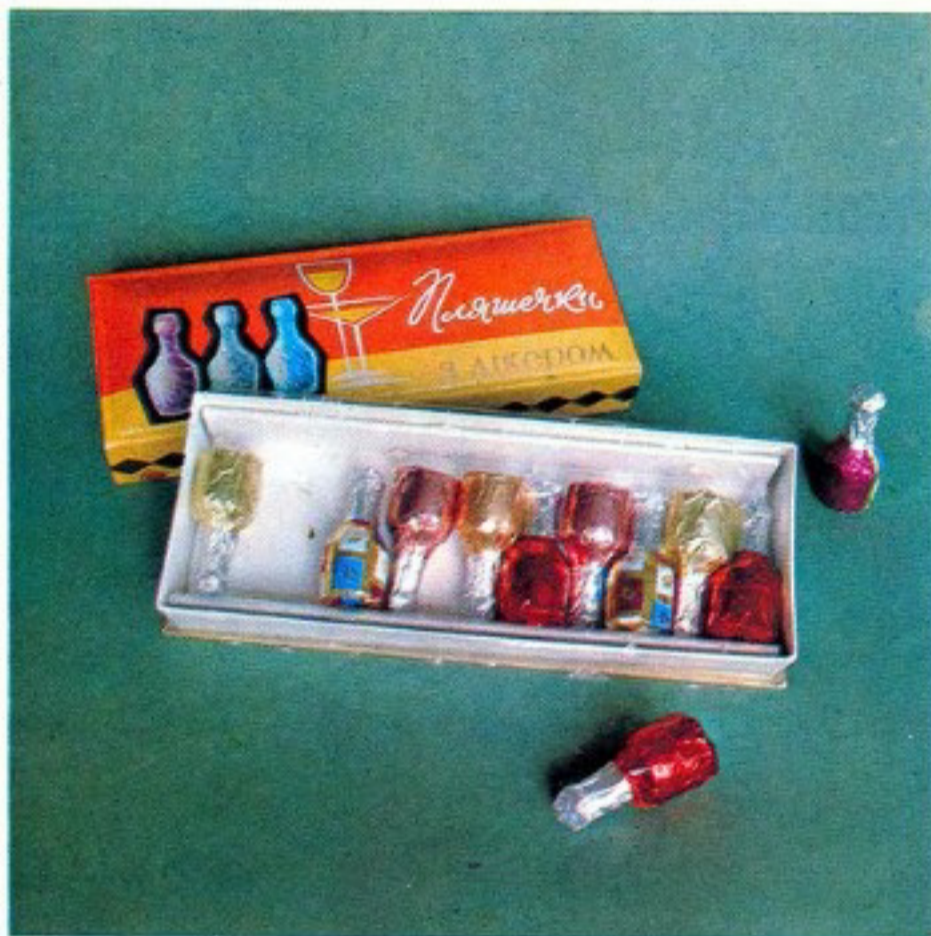


«Осень» — набор шоколадных конфет двух сортов, разнообразных по форме, с рельефным рисунком. Конфеты выпускаются как весовыми, так и расфасованными в коробки. Цена коробки конфет «Осень» массой 500 г — 3 р. 90 к.

«Виды Карпат» — набор шоколадных конфет «Ассорти» разнообразной формы. Начинка — помадно-сливочная, шоколадная и пралиновая. Основные продукты, входящие в начинки: сгущенное молоко, орех, какао-масло, фруктово-ягодное пюре, патока, сахар, какао-порошок, спирт, коньяк, ванилин. Конфеты выпускаются как весовыми, так и расфасованными в коробки. Цена набора «Виды Карпат» (масса 450 г) — 4 р. 50 к. Молочный шоколад с помадно-лимонной и помадно-фруктовой начинкой — также новинка предприятия. В состав первой начинки входят сгущенное молоко,

ягодный припас и др., в состав второй — сахарная помадка, ликер, спирт и другие добавки. Цена одной плитки молочного шоколада массой 50 г — 65 коп. «Светоч» — шоколадные конфеты, покрытые миндальной глазурью. Начинка — помадно-сливочная. Цена одной коробки конфет массой 500 г — 3 р. 65 к. «Молодежный» — набор шоколадных конфет: «Стрела» (150 г), шоколадные бутылочки с ликером (150 г), «Метеорит» (550 г), фигурный шоколад без начинки (350 г). Масса набора — 1 кг 200 г, цена — 22 руб. Среди других новинок предприятия — набор конфет «Поздравляю» (масса коробки — 600 г, цена — 7 руб.), шоколадные бутылочки с ликером, расфасованные по 200 г в красочные коробки (цена — 2 р. 10 к.).

С. ЦЫКАЛО,
технолог объединения «Светоч»



«Спутник» фабрики «Свобода»

Московское производственное объединение косметической промышленности «Свобода» начало выпускать серию косметических изделий «Спутник». В нее входит губная помада, крем для бритья, крем после бритья, шампунь и туалетное мыло, зубная паста. Губная помада «Спутник» совместного советского и французского производ-

ства. Она отличается широкой гаммой модных тонов. А удачно подобранный набор жировых компонентов и нежная консистенция дают мягкий блестящий мазок. Правильно подобранный тон делает помаду незаменимой для всех случаев: работы, отдыха, театра. Цена — 5 руб. Крем для бритья содержит питатель-

ные вещества и прекрасно подготавливает волосы, облегчая процедуру бритья, приятно освежает лицо, снимает раздражение кожи, быстро впитывается. Цена — 75 коп. Зубная паста «Спутник» благотворно влияет на десны, освежает полость рта. В ее состав входят экстракты лекарственных растений. Цена — 40 коп.

Шампунь «Спутник» прекрасно промывает волосы в воде любой жесткости, придает им блеск и шелковитость. Обладает приятным запахом. Цена — 1 р. 50 к. Туалетное мыло с тем же ароматом имеет нежный бирюзовый цвет. Цена — 40 коп.

Союзпарфюмерпром
Телепрессторгреклама



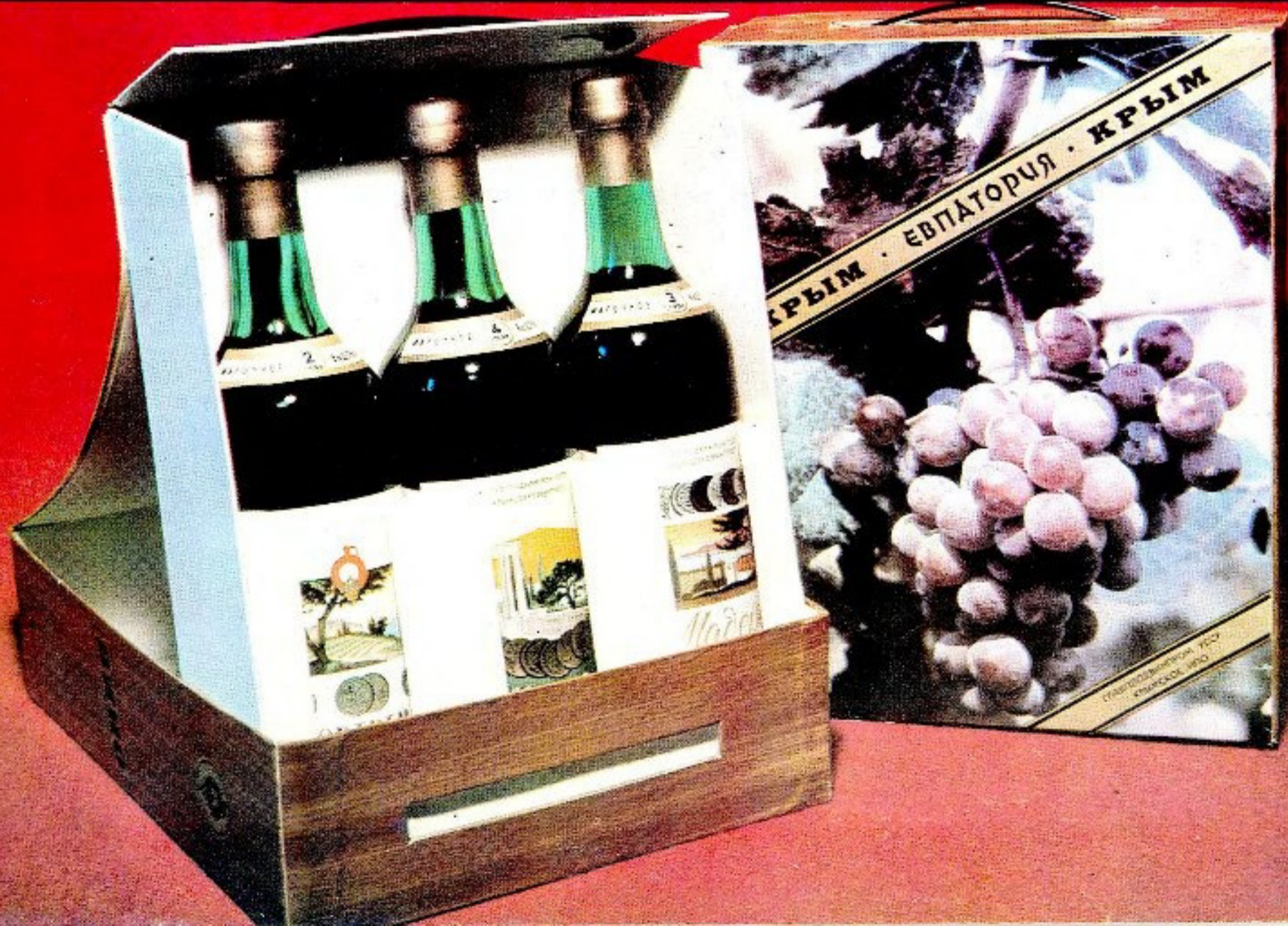
Евпаторийское экспериментальное хозяйство Крымского научно-производственного объединения Главплодвинпрома УССР освоило выпуск сувенирных коробок с винами Крыма. В настоящее время здесь выпускается 12 наименований различных наборов. В 1980 г. будет



выпущено более 100 тыс. таких наборов. В вина, входящие в набор, крымская природа вкладывает жаркие лучи солнца, а евпаторийские виноделы — свой вдохновенный труд.

Евпаторийское экспериментальное хозяйство
Крымторгреклама

КРЫМСКИЕ СУВЕНИРЫ



ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ ОБУВЬ



Предприятия республики выпускают самую разнообразную обувь: на каждый день и спортивную, модельную для торжественных случаев и выходную для мужчин, женщин и детей. В процессе разработки моделей обуви большое внимание уделяется ее назначению, соответствию времени года, требованиям моды. Вот как трактуют чехословацкие модельеры это последнее понятие — «соответствие требованиям моды».

Женская обувь. По своему характеру она стала значительно мягче. Это проявляется не только в сужении формы колодки, каблука, но и в использовании материалов — нубука и велюра, в мягком исполнении верха и подошвы обуви. Снова вошли в моду лодочки, туфли с ремешком вокруг щиколотки и на пряжке, модели со шнуровкой. Модными деталями считаются каблуки конической формы с металлическими набойками, перфорирование и окантовка верхней части, мелкие металлические детали.

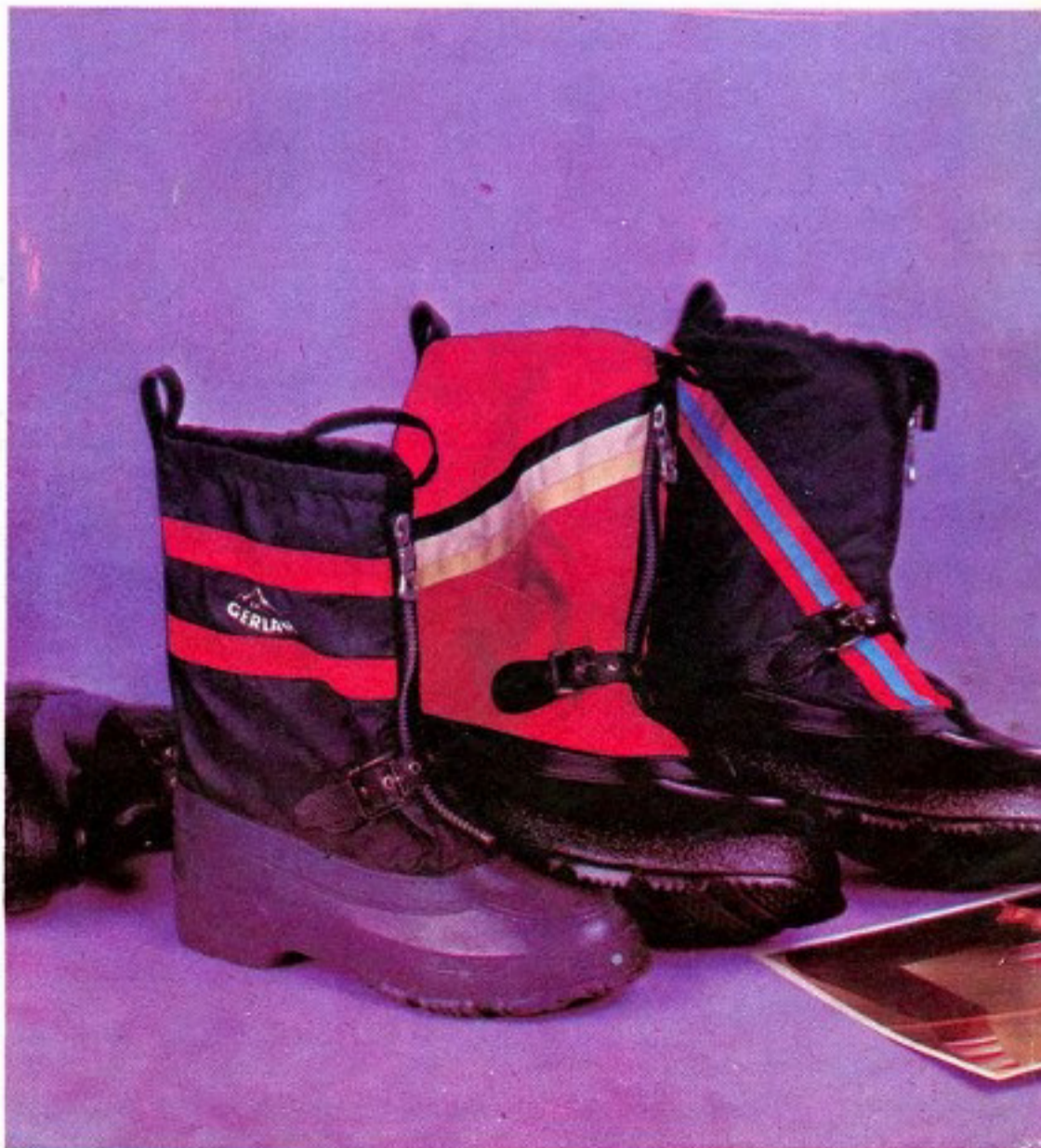
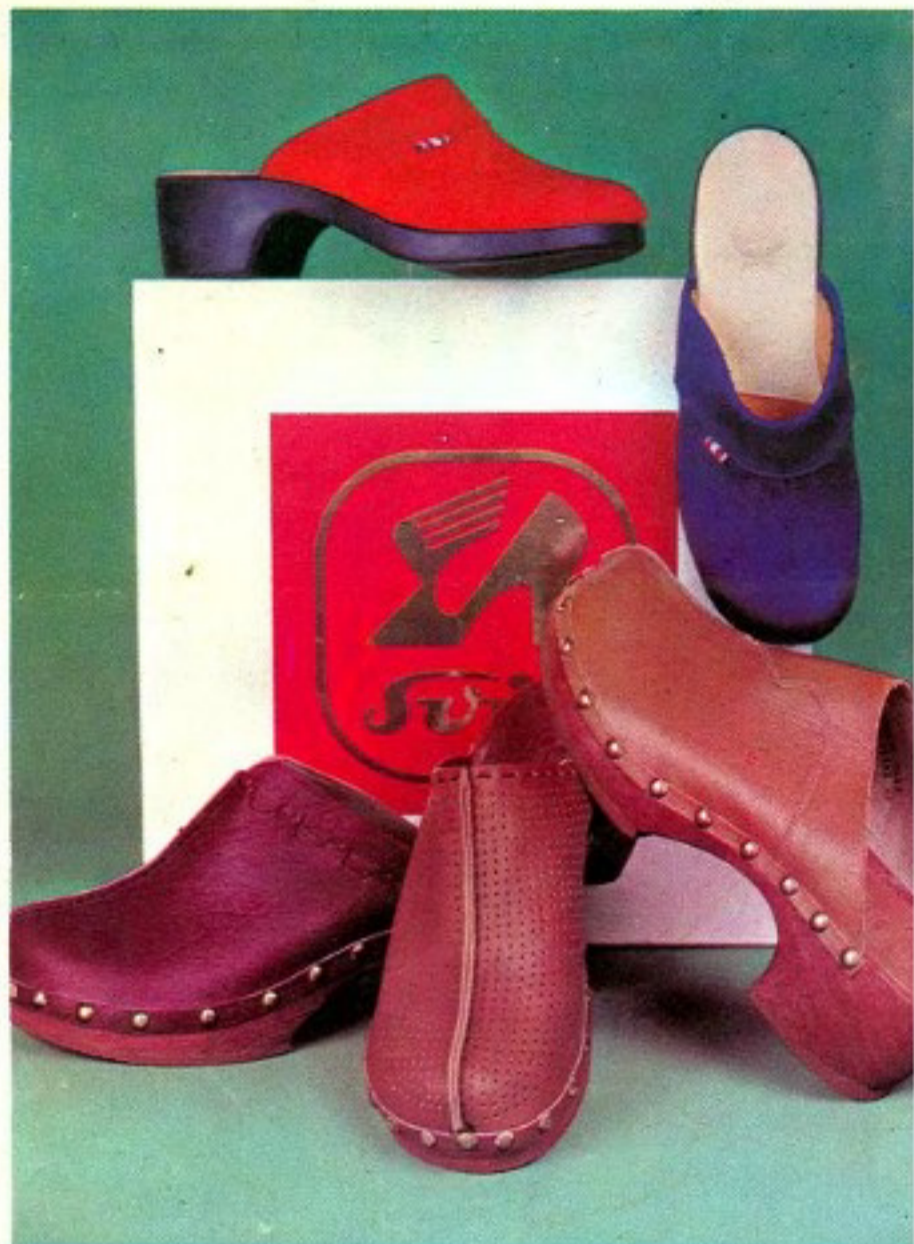
Большое распространение получили полусапожки, закрытые туфли, у которых верхняя часть доходит до щиколотки и тесно прилегает к ней. Обувь таких моделей шьют из замши и нубука. Полусапожки украшает сборка по линии голенища.

Мужская обувь. В этой обуви нет таких перемен, как в женской. Но и здесь проявляется тенденция ко все большей мягкости, элегантности, доминированию фасона мокасин. В качестве украшения используются всевозможная окантовка, декоративная шнуровка, модны и мелкие металлические украшения. Высота каблука — 2—4 см, хотя у молодежной обуви они могут быть и выше. Нарядная обувь отличается более узкой формой и большей мягкостью исполнения. Верх делается из кожи с выделкой и хорошим блеском, замши и комбинации лака и замши.

Детская обувь. Отличается прежде всего яркостью и красочностью. Верх такой обуви выполнен из мягкой кожи, подошва — из материалов, обеспечивающих максимальную эластичность.

Спортивная обувь. В такой обуви наибольшее внимание уделяется ее полезным качествам с учетом требований того или иного вида спорта. Так, в обуви для хоккеистов текстильный материал заменяет кожу, ботинки для коньков имеют бандаж вокруг пятки. Новинкой являются и футбольные бутсы с подошвой из поливинилхлорида, оригинальны модели лыжных ботинок. Экспортным чехословацкой обувью является акционерное общество «Эксико» (Прага).





ЗНАКОМИТ

«КРЫМТОРГРЕКЛАМА»



Керченская швейная фабрика специализируется на пошиве платьев для девочек дошкольного возраста. Платья новых конструкций, многие из них украшены аппликацией, вышивкой, кружевом, тесьмой.



Предлагаем вниманию читателей несколько новых моделей этого предприятия, которые будут выпущены в 1980 г.

