



НОВЫЕ МОДЫ

5/1983

В НОМЕРЕ:

**МОДНАЯ
ОДЕЖДА**

**ХОЗЯЙКЕ
НА ЗАМЕТКУ**

**ДЛЯ СПОРТА
И ТУРИЗМА**

**РАДИОПРИЕМНИК
С ЧАСАМИ**

ИЗДАЕТСЯ С 1957 ГОДА

НОВЫЕ ТОВАРЫ

5/1983

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ ОБЩЕСОЮЗНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
ПО ВНЕДРЕНИЮ В ПРОИЗВОДСТВО НОВЫХ
ТОВАРОВ «СОЮЗПРОМВНЕДРЕНИЕ»
МИНИСТЕРСТВА ТОРГОВЛИ СССР

На первой странице обложки:
ансамбли верхней женской
одежды, выполненные из
шерстяных тканей «шотланд-
ка» разных расцветок, а также
хлопчатобумажных тканей ком-
бината имени Веры Слуцкой.
Их предлагают для сезона вес-
на — лето модельеры ленин-
градского Дома моделей
одежды.

Редакционная коллегия

Главный редактор И. Л. Давыдов
Заместители главного редактора:
Б. П. Людсков, Б. Н. Путлики

Ответственный секретарь
И. С. Пасынкова

Члены редколлегии:
Н. А. Кафтанников,
Б. К. Капитонов, Л. В. Макарецев,
А. В. Моргунов, Б. А. Сычев,
А. Д. Чепик

Редакторы: И. Н. Ефремов,
Е. В. Маурин, В. А. Поляков
Художественный редактор
В. А. Казьмин
Технический редактор
Л. С. Сазонова
Корректор Е. А. Киселева

Графика, фото, ретушь:
С. Д. Алексеев, Т. Е. Барановская,
В. В. Гологузов, Л. П. Зинкевич,
Б. М. Каплуненко, Л. А. Клопов,
Л. М. Либман, Н. В. Либман,
Ю. Н. Родин, М. В. Рыбалка,
В. Ф. Свиридов, А. В. Смольков,
Е. А. Суслов

Адрес редакции: 121864, ГСП, Москва,
Г-59, Бережковская наб., 6.
Телефоны: 240-58-63, 240-58-93

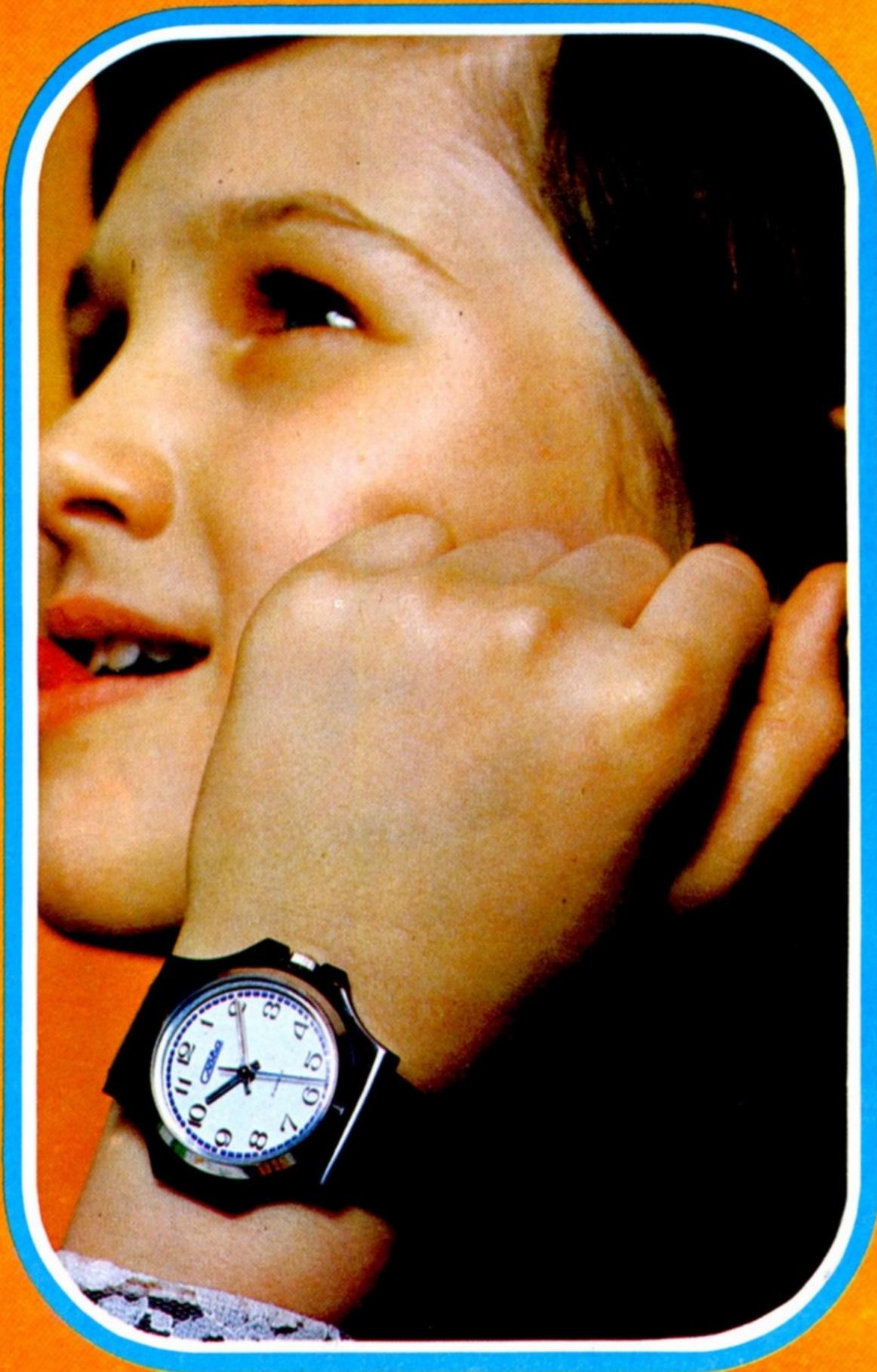
Ордена Трудового Красного
Знамени Чеховский полиграфический
комбинат ВО «Союзполиграфпром»
Государственного комитета СССР
по делам издательства, полиграфии
и книжной торговли г. Чехов,
Московская область

© «Экономика», «Новые товары», 1983

Сдано в набор 05.03.83.
Подписано в печать 16.04.83.
A06941. Формат 70×108 1/8
Офсетная печать
Усл. печ. л. 5,6(4) / 22,4 усл. кр. отт.
Уч.-изд. л. 7,87
Тираж 274.000 экз.
Заказ 690
Цена 80 коп.

Редакция вопросам реализации
товаров не занимается. По поводу
их приобретения обращайтесь, пожа-
луйста, в местные торговые предприя-
тия и организации, а также на базы
«Посылторга».

“ОДЕТЫЕ” В ПЛАСТМАССУ...



Новые механические часы «Слава»
Московского производственного объединения
«Второй часовой завод» имеют: механизм на 21 рубиновом камне;
противоударное устройство; пластмассовый восьмигранный корпус
с хромированным ободком; циферблат с арабскими цифрами;
центральную секундную стрелку.
Продолжительность хода от одной полной заводки —
не менее 44 часов.
Ориентировочная цена — 25 руб.
Красивые и легкие часы «Слава» имеют 1 класс точности.

ЭЛЕКТРОННЫЙ БАЯН «ТОПАЗ»

Электронный баян «Топаз» имеет левую клавиатуру с готовым аккомпанементом, а правую — пятирядную, исключающую многие аппликатурные трудности, свойственные традиционной трехрядной клавиатуре. Баян «Топаз» удобен для игры в



составе ансамбля: подстройка осуществляется поворотом лишь одной ручки, при этом весь строй смещается по высоте с сохранением интервалов. А чтобы получить частотное «вibrато» с плавной регулировкой глубины и частоты или «тремоло» с плавной регулировкой по частоте, достаточно нажать соответствующую кнопку. У баяна «Топаз» есть не только регулятор соотношения громкости правой и левой клавиатур, но и педальный регуля-

тор громкости. «Топаз» снабжен также встроенным громкоговорителем. Баян можно подключать к любой усилительно-акустической системе. Инструмент имеет разъемы для подключения наушни-

ков. Основные технические данные: номинальная выходная мощность — 0,5 Вт; объем правой клавиатуры — 4,3 октавы; количество регистров правой клавиатуры — 9, левой — 3; напряжение питания от батарей —

12 В, от электросети — 220 В; потребляемый ток при питании от батарей — не более 350 мА. Цена — 700 руб. ПО ВОПРОСУ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ СЛЕДУЕТ ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ: 620134, СВЕРДЛОВСК, УЛ. МОНТАЖНИКОВ, 24, БАЗА «РОСКУЛЬТТОРГА».

«ФОТОН Ц-220»

Это унифицированный, стационарный, полупроводниковый телевизор с применением интегральных микросхем. Он собран из функционально-завершенных блоков и модулей, соединенных друг с другом при помощи разъемов. Блок выбора программ — кнопочный, со световой индикацией. В телевизоре применен взрывобезопасный кинескоп типа 61ЛК3ЦС с углом отклонения электронного луча 90° и размером экрана по диагонали 61 см. Корпус отделан ценными породами дерева и полиэфирным лаком. От предшествующих моделей «Фотон Ц-220Д» отличается меньшими габаритами и массой (520×750×555 мм, 43 кг). В нем также понижена потребляемая мощность до 130 Вт.

К телевизору можно подключать телефоны (при включенных и выключенных громкоговорителях), диагностическое устройство при ремонте, установ-

ТЕЛЕВИЗОР ЦВЕТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ

ливать разъемы и сопрягающее устройство для подключения видеомаягнитофона. У телевизора «Фотон Ц-220Д» высокая чувствительность и эффективная автоматическая регулировка усиления, что позволяет вести прием программ на значительном удалении от телевизионного центра или ретрансляционной станции.

Телевизор исправно работает при колебаниях напряжения электросети от -20 до +10% и не нуж-

дается во внешнем стабилизаторе. Основные технические данные: чувствительность канала изображения в метровом диапазоне — 55 мкВ, в дециметровом — 90 мкВ; полоса воспроизводимых звуковых частот — 100-10 000 Гц; номинальная выходная мощность звукового канала — 2 Вт; потребляемая мощность — 120 Вт; питание — от электросети переменного тока напряжением 176-242 В. Цена — 790 руб.

В. БУРЯЛОВ,
главный инженер
ПО «ФОТОН»



Радиоприемник с электронными цифровыми часами

Основные технические данные: питание — универсальное, от сети переменного тока напряжением 220 В через встроенный выпрямитель и от батарей типа КБС («3336») напряжением 9 В; диапазон принимаемых волн — 740,7 — 2000 м [ДВ] и 186,9 — 571,4 м [СВ]; чувствительность при работе на внутреннюю магнитную антенну — 2 мВ/м [ДВ] и 1,5 мВ/м [СВ]; избирательность — не хуже 20 дБ; полоса воспроизводимых частот — 315—3550 Гц; максимальная выходная мощность — не менее 0,4 Вт; среднесуточный ход часов во время эксплуатации при температуре окружающего воздуха — не более 1 с; габариты — 270×63×175 мм; масса — 1,8 кг. Цена — 100 руб.

Эта новинка представляет собой двухдиапазонный транзисторный приемник и электронный блок часов, объединенные в одном корпусе из ударопрочного полистирола. «Электроника Р-403» служит для приема передач радиовещательных станций в диапазонах длинных и средних волн, для отсчета значений текущего времени с индикацией его на световое табло, а также для включения или отключения в заданное время звукового сигнала или радиоприемника. Прибор рассчитан в основном на эксплуатацию в стационарных условиях с питанием от электросети переменного тока. Автономный источник питания используется как резерв на случай перерыва в электроснабжении или во время путешествий. При питании от батарей «Электроника Р-403» сохраняет все свои функции: прием радиостанций, питание электронных часов (за исключением постоянного высвечивания табло часов). Непрерывное показание значения текущего времени происходит только при питании от сети переменного тока, при автономном питании — только при нажатии кнопки «табло». Для тех, кто любит засыпать под звук радиоприемника, в «Электронике Р-403» есть специальный режим — автоматическое выключение через фиксированное время. Для этого достаточно нажать кнопку «Сон», и через 32 минуты радиоприемник автоматически выключится.



„ЭЛЕКТРОНИКА Р-403“

Электрофон

Стационарный стереофонический электрофон «Рондо-206 стерео» предназначен для электроакустического воспроизведения стерео- и монофонических грамзаписей от собственного электропроигрывателя или от внешних аппаратов.

Электрофон обеспечивает следующие функциональные возможности: воспроизведение записей с грампластинок всех форматов; магнитную запись и воспроизведение от магнитофона; воспроизведение от радиотрансляционной линии, радиоприемника, телевизора, ЭМУ; подключение стереотелефонов; отдельную плавную регулировку тембра по низким и высоким частотам; отключение тонкомпенсации и др. Электропроигрывающее устройство электрофона — ПЭПУ-62СП, акустические системы — закрытого типа, головка громкоговорителя — 10ГД-36К-40.



В «Рондо-206 стерео» применены унифицированные функциональные узлы и блоки, что обеспечивает удобство эксплуатации и ремонта электрофона. Все органы управления размещены на лицевой панели. Задняя стенка выполнена из металла и окрашена в черный цвет, а все надписи — в белый методом шелкографии. Крышка электрофона сделана из полистирола дымчатого цвета. Основные технические данные: номинальная выходная мощность — 2×6 Вт; максимальная выходная мощность — 2×10 Вт; номинальный диапазон частот по электрическому

напряжению — не уже 40—18 000 Гц; номинальный диапазон воспроизводимых частот по звуковому давлению — не уже 63—16 000 Гц; коэффициент гармоник тракта УНЧ по электрическому напряжению — не более 1%; отношение сигнал/фон тракта УНЧ по электрическому напряжению — не менее 54 дБ; габариты усилительно-проигрывающего блока — 495×180×380 мм, акустической системы — 270×430×275 мм; масса усилительно-проигрывающего блока — 12 кг, одной акустической системы — 7 кг. Цена — 200 руб.

„Спидола-232“

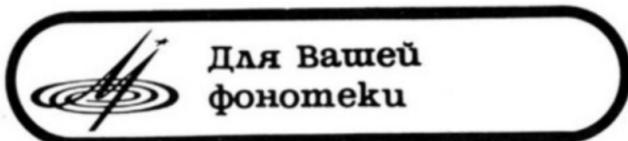
У новой «Спидолы» восемь диапазонов: один длинноволновый, два средневолновых и пять растянутых коротковолновых. Радиоприемник имеет: внутреннюю ферритовую антенну; телескопическую антенну; гнезда для подключения внешнего источника питания, головного телефона, магнитофона на запись, внешней антенны; лампочки подсветки шкалы; индикатор настройки, выполненный на светодиодах.

Высокие электрические и акустические параметры «Спидолы-232», отдельная регулировка тембра по низким и высоким звуковым частотам обеспечивают прекрасное качество принимаемых передач. Основные технические данные: средняя чувствительность в диапазоне ДВ — 0,7 мВ/м, СВ — 0,4 и КВ — 0,08 мВ/м; полоса воспроизводимых частот — 125—4000 Гц; номинальная выходная мощность — 0,4 Вт; максимальная выходная мощность — 0,7 Вт; габариты — 260×360×110 мм; масса (без элементов питания) — 3,4 кг. Питание радиоприемника осуществляется от шести элементов типа «373» или от сети переменного тока с помощью блока питания БП-24, выполненного в одном корпусе с вилкой. Цена транзисторного радиоприемника «Спидола-232» — 120 руб.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ВЭФ
ЛАТВИЙСКОЕ РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО

ТРАНЗИСТОРНЫЙ
РАДИОПРИЕМНИК
РИЖСКОГО
ПРОИЗВОДСТВЕННОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ
ВЭФ





Для Вашей фонотеки

В редакцию «Новых товаров» часто приходят письма, в которых наши читатели просят рассказать о том, как и над чем работает сейчас Всесоюзная фирма грампластинок «Мелодия». Выполняем вашу просьбу. О ближайших творческих планах «Мелодии» рассказывает генеральный директор фирмы **Валерий Васильевич Сухорадо**.

— В новом двухлетнем плане основных записей на 1983—1984 годы, — говорит он, — «Мелодией» широко и разнообразно представлены практически все музыкальные и литературно-художественные жанры.

Так, по сравнению с прошлыми годами будет значительно увеличен объем выпуска грампластинок и магнитофонных компакт-кассет с записями общественно-политической и документальной тематики, предназначенных для системы партийного, комсомольского и экономического образования. Записанные на них программы, на наш взгляд, окажут существенную помощь лекторам, пропагандистам, агитаторам и слушателям семинаров в работе по изучению и пропаганде решений XXVI съезда партии, майского и ноябрьского (1982 г.) Пленумов ЦК КПСС. Выпуск этих пластинок и кассет намечено осуществить совместно с издательством ЦК КПСС «Плакат». Новым планом фирмы предусмотрено и продолжение выпуска грампластинок, посвященных жизни и деятельности Владимира Ильича Ленина. Кроме того, в нынешнем году «Мелодия» совместно с ЦК ВЛКСМ приступает к работе над серией моно- и стереодисков «История ВЛКСМ в фонодокументах». К 65-летию комсомола страны планируется выпустить альбом из двух пластинок «Комсомолия, слушай: говорит история». На его звуковых дорожках будут записаны голоса первых комсомольцев, героев войны и труда, лучших представителей советской молодежи.

Ожидают сюрпризы и коллекционеры и собиратели грампластинок. В нынешнем году нами открывается новая рубрика — «Жизнь замечательных людей». Так же как и в книжном варианте «ЖЗЛ», она посвящена людям выдающейся судьбы. Первое издание этой рубрики, подготовлен-

ное на основе фонодокументов, посвящено жизни и деятельности пламенного революционера, соратника Ленина — Ф. Э. Дзержинского.

Замечу, что в целом 1983 год станет весьма «урожайным» для фирмы «Мелодия». Начнется создание объемной антологии «Музыкальное творчество народов СССР», рассчитанной на несколько лет, и завершится производство сразу двух предыдущих подписных серий — «Из сокровищницы мирового исполнительского искусства» и «Сказка за сказкой». Правда, последняя по многочисленным просьбам филофонистов в скором времени будет дополнена и переиздана. Помимо этого, предусмотрен и выпуск комплектов грампластинок с записями выступлений выдающихся певцов и музыкантов прошлого: Ф. Шаляпина, Л. Собинова, М. Юдиной и других. Будет продолжен и выпуск из полного собрания записей, посвященных творчеству Владимира Софроницкого, Федора Шаляпина, Давида Ойстраха и начато издание собрания записей Марии Юдиной, Марии Гринберг и Леонида Собинова.

Широко представлено в грамзаписи 1983—1984 годов оперное искусство. С участием ведущих солистов Большого театра Союза ССР Е. Образцовой, Е. Нестеренко, В. Атлантова, И. Архиповой планируется выпустить пластинки с записями опер А. Даргомыжского («Русалка»), М. Мусоргского («Борис Годунов» и «Хованщина»), Н. Римского-Корсакова («Садко» и «Царская невеста»).

Как всегда, в тематическом плане фирмы значатся юбилейные издания. Новыми работами «Мелодии» будет отмечено 300-летие со дня рождения Баха, 150-летие Брамса и Бородина, 80-летие Хачатуряна и 70-летие Хренникова. Не забыто и 200-летие Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Работа над грампластинками, посвященными этому юбилею, началась заблаговременно. Из новых дисков юбилейной серии заслуживает особого внимания запись оперы П. Чайковского «Пиковая дама», дирижер Ю. Темирканов. Дебюты и премьеры. В творческом каталоге Всесоюзной фирмы «Мелодия» им отведено особое место. Как вы знаете, в прошлом году был создан Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР, а главным дирижером и художественным руководителем оркестра стал народный артист СССР, профессор Геннадий Николаевич Рождественский. Одна из основных за-

дач этого музыкального коллектива — работа в грамзаписи. В предстоящее двухлетие оркестр запишет на стереопластинки все симфонии А. Глазунова, музыку балета С. Прокофьева «На Днепре», ранее не издававшегося в грамзаписи, концерты для фортепиано с оркестром С. Рахманинова (солист В. Ересько), симфонии А. Брукнера, а также многие другие произведения русских, советских и зарубежных композиторов-классиков. Надо сказать, что сегодня значительную роль «Мелодия» отводит пропаганде советской музыки. Во всех ее жанрах — оперном и хоровом, симфоническом и камерно-инструментальном, советской песни и эстрадной музыки, произведений для детей и юношества. Все эти работы составляют добрую половину объема каталога фирмы. В плане нашли отражение сочинения известных советских композиторов — Г. Свиридова, Т. Хренникова, В. Гаврилина, Р. Щедрина, А. Петрова, А. Эшпая, Б. Чайковского, К. Хачатуряна, Б. Лятошинского, Г. Майбороды, Э. Мирзояна, О. Тактакишвили, Ч. Нурымова, Р. Гаджиева, В. Тормиса и многих других. Достаточно широко представлена и творческая молодежь.

Песни гражданского и патриотического звучания. Их пропаганде также уделено большое внимание. С 1983 года, к примеру, начинается выпуск «Антологии советской песни». Первой увидит свет грампластинка, получившая название «Песни труда и славы». Много новинок грамзаписи в предстоящее двухлетие адресовано и воинам Советской Армии и Флота. Это и документально-художественная композиция «Великий подвиг советского народа» (к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне), и серия пластинок «Граница — рубеж боевой», и диск «Солдат и песня» с записями песен, маршей, инструментальных пьес и т. д. Найдут отражение в новом творческом плане фирмы «Мелодия» и достижения советского многонационального искусства. Значительно увеличится объем записей в союзных и автономных республиках. Гораздо шире будет представлено не только народное песенное, хоровое и танцевальное достояние, но и творчество современных национальных композиторов, музыкальных и театральных коллективов, исполнителей, многие из которых обрели и общесоюзную, и международную известность. Именами ведущих советских композиторов, певцов, музыкантов, дирижеров, вокально-инстру-



ментальных ансамблей, а также талантливой молодежи пополнен раздел каталога 1983—1984 годов в жанре эстрадной музыки и песни. Новые авторские грампластинки готовят Р. Амирханян, Г. Гладков, В. Казенин, И. Лученко, А. Пахмутова, А. Рыбников, М. Таривердиев, Г. Мовсесян, Д. Тухманов, Е. Дога, Я. Френкель, Ж. Бичевская, Я. Йоала, И. Кобзон, А. Пугачева, М. Ножкин, вокально-инструментальные коллективы «Ариэль», «Песняры», «Гунеш», «Верасы» и многие другие.

Будет продолжено производство пластинок серии «Дискотек». Как показывает практика, они пользуются немалой популярностью у молодежи. Нынешним планом «Мелодии» предусмотрено увеличение программ этой серии в два раза по сравнению с предыдущими годами. Положено начало и обзорным грампластинкам «Парад солистов» и «Парад ансамблей». Они станут сопутствующими циклами «Парадам оркестров». Много интересного ожидает и поклонников джаза. Это и отдельные диски-гиганты, и целые тематические серии. Одна из них — «Антология советского джаза», первые пластинки которой выйдут в ближайшие два года. В это же время получат путевку в жизнь и многочисленные литературные и драматические, фольклорные и учебно-методические записи, диски для детей и юношества. Словом, работы у фирмы «Мелодия» много, и она уже начата. Начата не только составлением и утверждением тематического плана грампластин на 1983—1984 годы, но и конкретным, уже ощутимым его осуществлением. А теперь, как обычно, знакомим вас с самими грампластинками «Мелодии».

М. Глинка. Соната для альты и фортепиано ре минор (неоконченная), соч. 1825—1828 гг. Большой секстет для фортепиано, двух скрипок, альты, виолончели и контрабаса ми-бемоль мажор, соч. 1832 г. [33 С 10—09303-4].

На рождение Сонаты М. Глинки, предназначенной для альты или скрипки, сказалось влияние кружкового, домашнего, любительского музицирования, порождавшего тенденцию писать одно и то же произведение для различных инструментов, дабы расширить возможности его исполнения. Секстет для фортепиано, двух скрипок, альты, виолончели и контрабаса был написан во время пребывания композитора в Италии. Характер его музыки определяет пафос жизнеутверждения, музыки пылкой, жизнерадостной, полнокровной.

А. Скрябин. Сонаты № 5, 6, 8 и 10 для фортепиано, соч. 53, 62, 66 и 70. Исполняет Игорь Жуков [33 СМ 03215-16].

В творческом наследии А. Скрябина основную часть составляют сочинения для фортепиано. Композитор был превосходным пианистом, и многие особенности его исполнительской манеры — некоторая возбужденность, гибкая нюансировка, неуловимая изменчивость темпа и ритма, тончайшие градации звучаний — нашли непосредственное отражение в его фортепианном творчестве.

«Хоры из русских опер». Исполнители: хор и оркестр Государственного академического Большого театра Союза ССР [33 СМ 02275—6].

На звуковых дорожках диска записаны хоры из опер М. Глинки («Руслан и Людмила»), П. Чайковского («Евгений Онегин» и «Мазепа»), М. Мусоргского («Хованщина» и «Борис Годунов»), А. Бородина («Князь Игорь»), Н. Римского-Корсакова («Царская невеста», «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» и «Сказка о царе Салтане»). Масштабность звучания, тембровое богатство, эмоциональная выразительность — вот те качества, которые демонстрирует здесь хор Большого театра СССР, создавая высочайшие образцы исполнительского искусства. **«Камерная музыка». Н. Римский-Корсаков. Квинтет для фортепиано и духовых инструментов си-бемоль мажор, соч. 1876 г. М. Ипполитов-Иванов. «Вечер в Грузии» музыкальная картинка соль-минор, соч. 71. А. Алябьев. Квинтет для флейты, гобоя, кларнета, фагота и валторны до минор [33 С 10 — 07037-8].**

Произведения Н. Римского-Корсакова, М. Ипполитова-Иванова и А. Алябьева, вошедшие в программу предлагаемой грампластинки, продолжают серию периодически выпускаемых стереодисков, объединенных общим названием — «Камерная музыка».

В. Калинников. Симфония № 2 ля мажор, соч. 1896—1897 гг. Исполняет Государственный симфонический оркестр СССР. Дирижер Е. Светланов [33 СМ 01915—16].

Характерные черты творчества Василия Сергеевича Калиникова — интонационная свежесть и выразительность, близкая русской народной песенности, симфонический метод мышления, тонкое чувство оркестрового колорита, простота и лиричность — нашли отражение в его Второй симфонии, оставившей заметный след в истории

отечественного музыкального искусства.

С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта», фрагменты из балета. Исполнитель — оркестр Большого театра СССР, дирижер Геннадий Рождественский [33 СМ 02977-8].

Музыка «Ромео и Джульетты» была написана в тот плодотворный период жизни Прокофьева, когда он после нескольких лет пребывания за рубежом вернулся на Родину и сразу приобщился к советской музыкальной жизни. Первая постановка балета была осуществлена Ленинградским театром оперы и балета имени С. М. Кирова в сезон 1939—1940 годов. Позднее, в 1946 году, та же постановка была воспроизведена, правда, с некоторыми изменениями, на сцене Большого театра Союза ССР. С тех пор балет «Ромео и Джульетта» не выходит из репертуара многих театров страны и мира.

«Птица счастья». Музыка А. Пахмутовой из кинофильма «О спорт, ты — мир!» [33 С 60 — 16489—90].

В числе исполнителей песен Александры Пахмутовой, включенных в программу данной грампластинки, — М. Магомаев, А. Хаславский и его вокально-инструментальный ансамбль «Здравствуй, песня», А. Градский, оркестр Госкино СССР, дирижер С. Скрипка, и Московский камерный хор, художественный руководитель В. Минин. С их помощью записаны песни «Птица счастья», «Диалог», «До свиданья, Москва», «Миг удачи», «Элегия» и другие.

Поэт Хосе Велес, Испания [33 С 62 — 16511-12, формат 175 мм].

С искусством испанского певца Хосе Велеса пока что мало знакомы советские слушатели, но две его песни — «Греческое вино» и «Если бы я мог», представленные на диске-миньоне «Мелодии», позволяют надеяться, что вслед за первой удачной встречей с Велесом последуют новые, не менее удачные.

Поэт Серж Лама, Франция, Лицензия фирмы Phonogram [33 С 60 — 16643-44].

Поэт Хоан Мануэль Серрат, Испания. Лицензия фирмы ZAFIRO [33 С 60 — 15051-52].

«Путешествие на Восток». Ансамбль «Вояж», Франция. Лицензия фирмы Ariola-Eurodisc GmbH, Мюнхен [33 С 60 — 18143-4].

Поэт Мишель Сарду, Франция. Лицензия фирмы Ariola-Eurodisc GmbH, Мюнхен [33 С 60 — 16333-34].



ВСЕ ДЛЯ СПОРТА И ТУРИЗМА

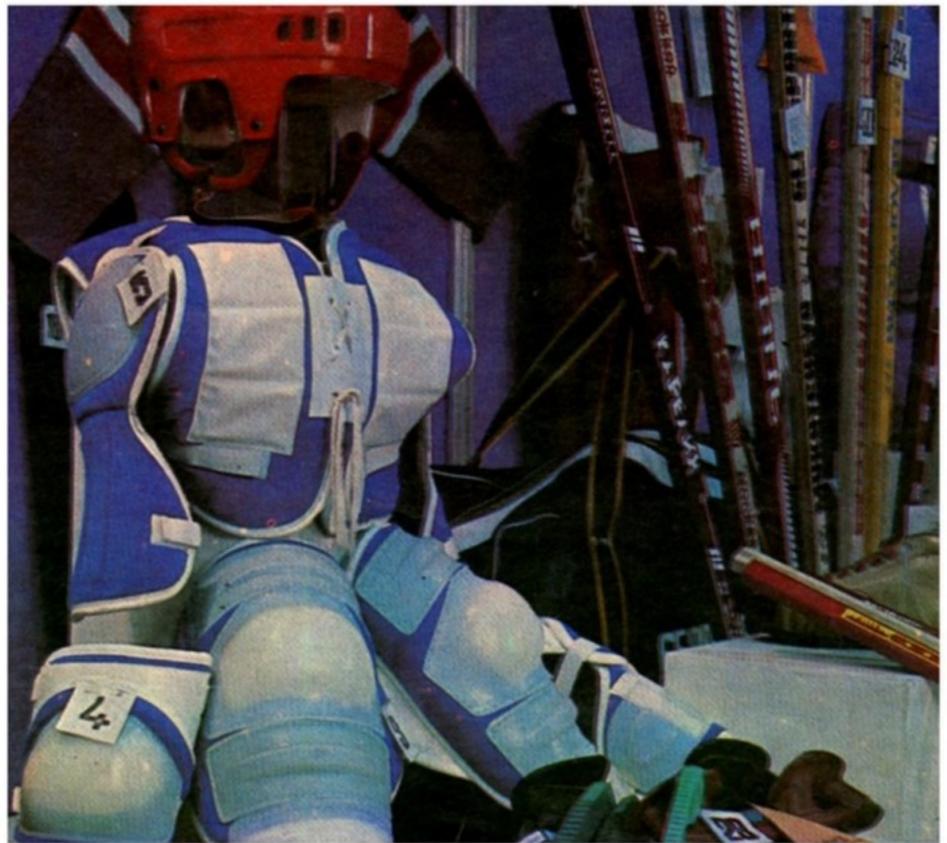
Так называется наша новая рубрика, которую мы открываем сегодня. В дальнейшем с ее помощью вы не только сможете знакомиться с новинками, выпускаемыми спортивной индустрией страны, но и узнаете о том, как и над чем работают специалисты этой отрасли. А начинаем мы цикл публикаций с рассказа о выставке спорттоваров, проходившей недавно в стенах Всесоюзного проектно-технологического и экспериментально-конструкторского института по спортивным и туристским изделиям, свыше 600 наименований необходимых многомиллионной армии физкультурников товаров, которые выпускаются более чем на 300 предприятиях страны.

Такого широкого разнообразия образцов одежды и обуви для спортсменов,

спортивного инвентаря и оборудования, а также туристского снаряжения, какое было представлено на этой выставке, не знал еще ни один подобный смотр в нашей стране. В экспозициях, разместившихся в просторных залах Всесоюзного проектно-технологического и экспериментально-конструкторского института по спортивным и туристским изделиям, свыше 600 наименований необходимых многомиллионной армии физкультурников товаров, которые выпускаются более чем на 300 предприятиях страны.

Чем же была примечательна эта выставка? Прежде всего тем, что она

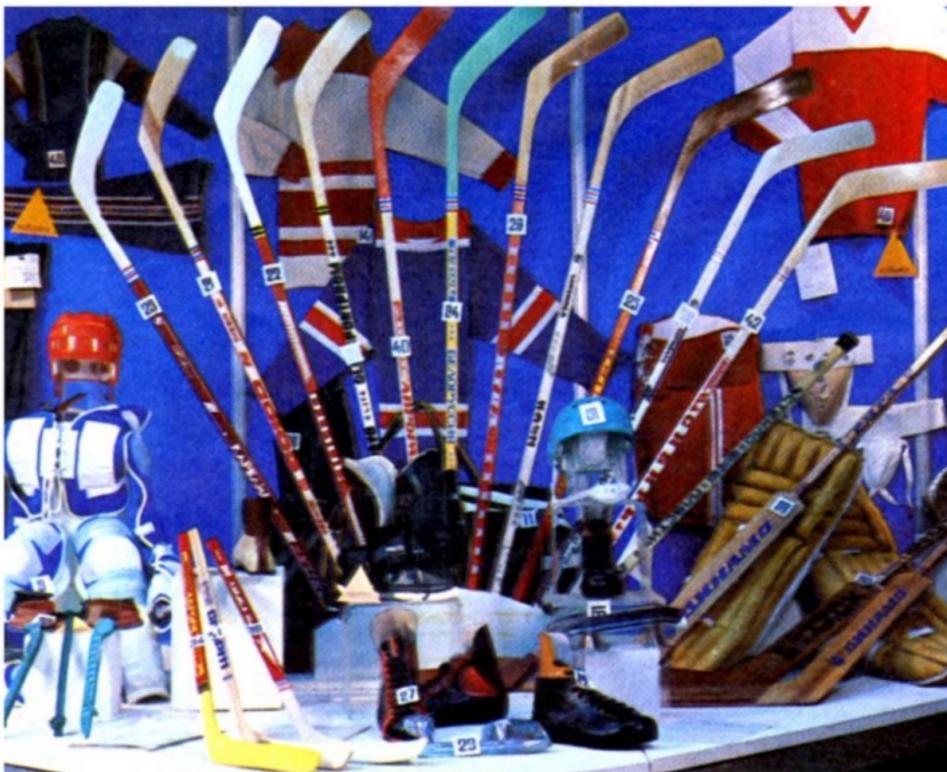




привлекла большое внимание представителей различных министерств и ведомств, сфер промышленности и торговли к проблемам производства товаров спортивного назначения, дала почву для размышлений о положении дел в спортивной индустрии, выявила ее возможности и перспективы развития. Собственно такую цель и преследовала развернувшаяся экспозиция. Вот что сказал по этому поводу заместитель председателя Спорткомитета СССР В. В. Сумочкин: «Несомненно, выставка в ВИСТИ, проводимая на достаточно высоком уровне, дала наглядную картину того, чем же сегодня может порадовать отечественная спортивная промышленность, каков ее потенциал. Должен сразу подчеркнуть, что, судя по представленным на этой выставке экспонатам, у нашей промышленности есть немалые резервы для улучшения производства, расширения ассортимента и улучшения качества спортивных и туристских изделий. Мы убедились в возможностях многих заводов и фабрик страны, выпускающих продукцию спортивного назначения. Но, к сожалению, и на это не стоит закрывать глаза, лучшие новинки данных предприятий занимают еще довольно скромное место в общем объеме производства спортоваров. А их должно быть как можно больше, смелее вводить в действие имеющиеся резервы. Выставка же в ВИСТИ показала, как это надо делать и что необходимо предпринять, чтобы

добиться более полного обеспечения советских физкультурников современным и качественным снаряжением и инвентарем». ...Знакомство с экспонатами выставки начиналось почти у самых дверей института. Здесь, с балкона фойе, открывается панорама одного из залов, где были размещены всевозможные тренажеры, очень нужные для оснащения «домашнего стадиона», гимнастическое оборудование, туристское снаряжение и инвентарь, легкие спортивные суда и судейско-информационная аппаратура. На стенде тренажеров особое внимание многочисленных посетителей выставки привлек компактный диск «Здоровье», крайне удобный для занятий спортом в домашних условиях. Заметим, что и ранее аналогичные образцы выпускались отечественной промышленностью. Недавно же сотрудники ВИСТИ предложили новую, усовершенствованную модель тренажера. Что она представляет собой? На диске укреплен специальная приставка, так называемый лабиринт, помогающий тренировать вестибулярный аппарат. Рядом с диском «Здоровье» несколько модификаций велотренажеров, «бегущих дорожек», универсальных тренажеров «Горка» и эспандеров. Их стоимость вполне доступна, а вот объем производства оставляет желать большего. Хотелось бы надеяться, что в скором времени и эти тренажеры появятся в широкой продаже. Чуть поодаль,





на другом стенде, туристский мини-лагерь. Тут и комфортабельные четырехместные палатки, рассчитанные на спортивную семью, и походные палатки-шатры, надувные матрацы и легкие спасательные жилеты для поклонников путешествий на лодках, богатый выбор больших и малых рюкзаков, спальных мешков и костюмов для туристов. Буквально в двух шагах от туристского стенда расправили паруса белоснежные яхты и шверботы, парусные доски класса «Монотип». А это лишь первый зал выставки! Всего же их два общей площадью более чем в тысячу квадратных метров.

— За период работы выставки, — отвечая на вопросы журналистов, рассказывал директор ВИСТИ Альберт Иванович Жигалов, — ее посетило свыше двухсот делегаций. Отрадно, что многие промышленные предприятия проявили немалый интерес к выпуску спортивной продукции. Их представители уже взяли себе на заметку около пятидесяти образцов, которые, как нам кажется, в недалеком будущем станут достоянием массового производства. К числу таких изделий в первую очередь относятся новинки: многие из них разработаны специалистами нашего института.

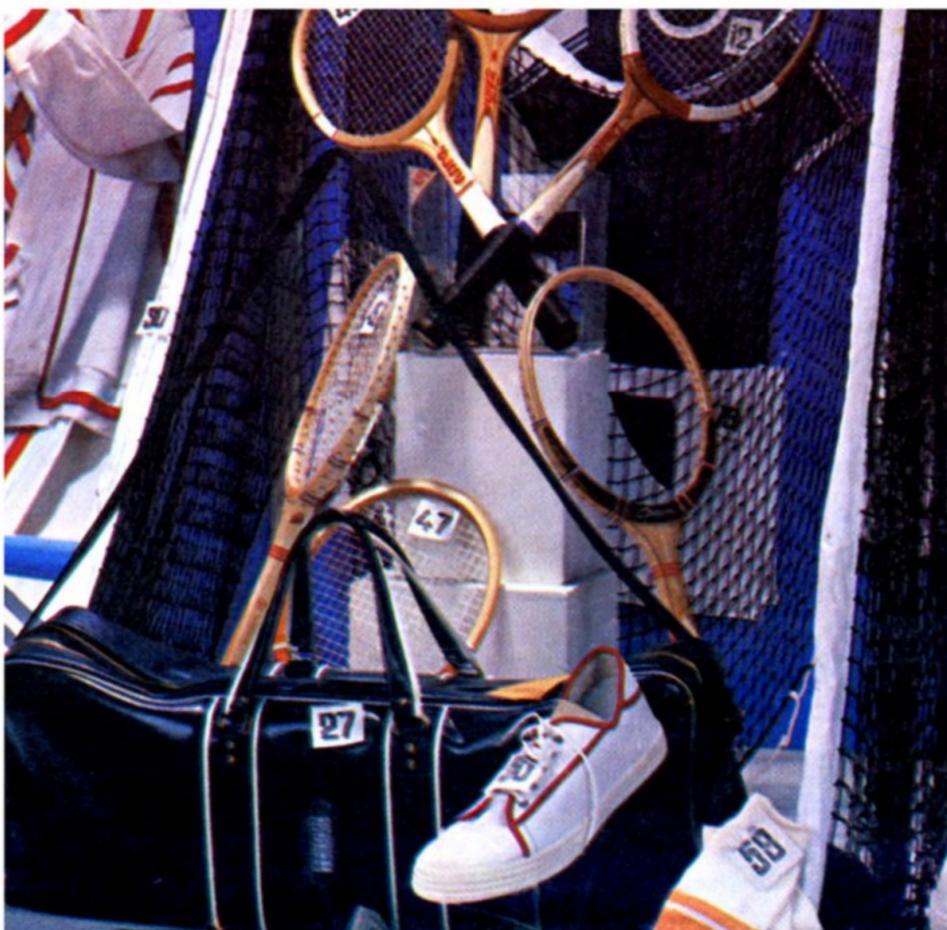
Итак, второй зал. В отличие от первого он находится почти под крышей, на «галерке». Но интерес к его экспонатам ничуть не ниже. Здесь экспонировались спортивная форма (одежда,

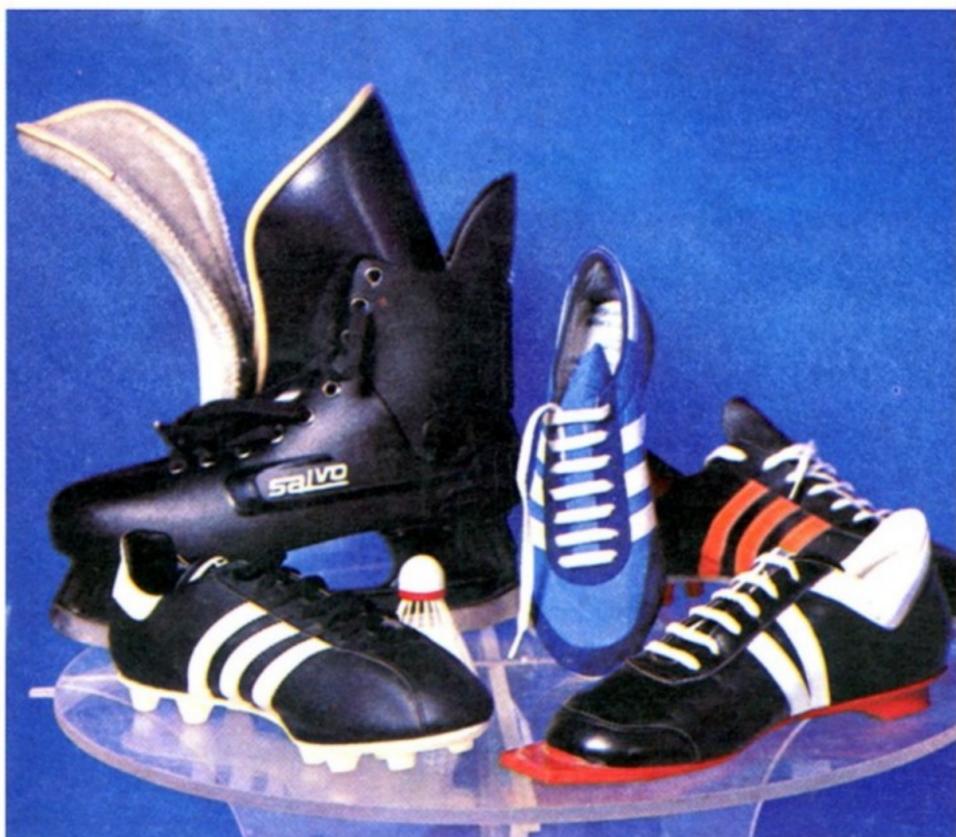
обувь, головные уборы) и инвентарь. Все эти изделия были сгруппированы в разделы по видам спорта. Легкая атлетика отделено, фигурное катание отдельно. Свои стенды и витрины у формы и инвентаря для футбола и хоккея, волейбола и баскетбола, лыжного и горнолыжного спорта, фехтования, альпинизма, санного и велоспорта.

Вот, к примеру, оригинальный экспонат — «обувь» для мастеров подводного плавания. Некоторые виды ласт обладают просто реактивным эффектом, позволяют спортсменам добиваться более высоких результатов на соревнованиях, достигая максимальных скоростей. Так, моноласты «Сирена» и биласты «Посейдон» пришлось в пору многим нашим пловцам, отстаивавшим честь советского спорта на международных голубых дорожках и завоевавшим немало высоких наград на недавнем чемпионате мира по скоростным видам подводного плавания в Москве.

Несомненно, отправляясь на штурм горных вершин, многие альпинисты не отказались бы облачиться в яркие, нарядные, удобные и теплые синтетические куртки на пуховой подкладке. Эти изделия также представлены в выставочной экспозиции института. Их производство освоено на Московском швейно-трикотажном комбинате ВС ДСО профсоюзов.

А мини-штанга! Она не оставила равнодушным ни одного штангиста или просто любителя тяжелой атлетики. Гриф у





штанги стальной, а вот диски выполнены из литой резины. Они хорошо амортизируют при ударе о помост и практически бесшумны. С такой мини-штангой можно тренироваться не только в специально приспособленном тяжелоатлетическом зале, но и дома. Ну, а детские хоккейные доспехи! Какой мальчишка не мечтает о настоящем снаряжении хоккеиста — щитках и клюшке, шлеме и перчатках — крагах, которых, что греха таить, еще маловато производится спортивной промышленностью, а потребность в новинках такого плана возросла! Думается, скоро и эта проблема найдет свое решение. А пока демонстрируется то, что уже готово поступить в серию. Например, клюшки «Сокол», «Союз», «Элита», «Нева» и вратарские клюшки. Некоторыми из них играют даже команды высшей лиги!

Экспонаты, экспонаты, экспонаты... Размышляя об итогах выставки спортивных товаров, проходившей во Всесоюзном проектно-технологическом и экспериментально-конструкторском институте по спортивным и туристским изделиям, лишний раз убеждаешься, насколько изобретательна конструкторская мысль специалистов, занимающихся разработкой и созданием одежды и обуви для физкультурников, спортивного инвентаря и оборудования, насколько практически неисчерпаем их творческий поиск. Взять хотя бы легкоатлетические кроссовки, выпускаемые производ-

ственным объединением в Кимрах. Выглядят они великолепно, не хуже знаменитых «адидасовских», привлекателен и их верх из натуральной замши или велюра в сочетании с деталями из болоньи разных цветов. Да и эксплуатационные качества кроссовок высоки. Короче говоря, именно такая обувь нравится спортсменам, но вот производит она пока что тоже в крайне ограниченном количестве. А если бы за выпуск таких туфель взялись на других предприятиях, по всем правилам моделирования и передовой технологии?.. Но вернемся к выставочным образцам. Примечательно, что почти каждый из них по праву мог бы считаться истинной находкой. Находкой, которую не скрывали, а старались сделать достоянием всех. И надо сказать, организаторам и устроителям выставочной экспозиции в ВИСТИ это удалось. Много ценного, полезного для себя почерпнули промышленные художники и дизайнеры, конструкторы и технологи, посетив эту выставку. Разумеется, полученный опыт пригодится им на производстве и они непременно используют его в своей каждодневной работе.

Е. БЕЛОЗЕРОВ

Тула. Объединение по производству музыкальных инструментов «Мелодия» разработало и освоило серийный выпуск нового усилительно-акустического устройства «Том-1201», которое состоит из монофонического усилителя низкой частоты и двух громкоговорителей. Устройство предназначено для работы в условиях эстрадных площадок, клубов, Домов культуры и др. Усилитель низкой частоты имеет семь входов: четыре микрофонных, два для ЭМИ и один линейный. К нему могут быть также подключены шесть микрофонов. Каждый из шести входов имеет регулировки уровня и тембра НЧ и ВЧ, а первые два еще и регулировку «эффект присутствия», позволяющую выделить голос певца-солиста на фоне аккомпанемента. Кроме того, усилитель низкой частоты устройства «Том-1201» имеет: общий регулятор громкости звучания; электронное устройство, защищающее элементы схемы от выхода из строя при перегрузках и коротком замыкании в цепи нагрузки; световой индикатор перегрузки, позволяющий с большого расстояния (что очень важно при эксплуатации в условиях сцены) следить за режимом работы усилителя. Громкоговорители устройства «Том-1201» представляют собой закрытый ящик с установленными в нем низкочастотными и высокочастотными головками. Основные технические данные: номинальная выходная мощность УНЧ — 100 Вт, максимальная — 125 Вт; коэффициент гармонических искажений — не более 1%; полоса воспроизводимых частот по звуковому давлению — не ниже 63 — 20 000 Гц; отношение сигнал/шум — не хуже 60 дБ; среднее стандартное звуковое давление — не менее 0,45 Па; габариты усилителя — 500×300×200 мм, громкоговорителя — 1000×500×300 мм; масса усилителя — 13 кг, громкоговорителя — 40 кг. Цена усилительно-акустического устройства «Том-1201» (с индексом «Н») — 1200 руб.

Орск. Здесь создана новая модель напольного компрессионного холодильника «Орск-7» общей емкостью 180 л. Внутренний шкаф холодильника металлический, эмалированный. Размораживание полуавтоматическое, благодаря чему не нужно вынимать из камеры продукты, чтобы их не залило водой, и не нужно снимать лишний лед со стенок морозильника. В морозильнике емкостью 21 л под-

держивается температура минус 18°C. Основные технические данные: потребляемая мощность — 110—170 Вт; площадь полок — 1,02 м²; расход электроэнергии при температуре окружающего воздуха 25°C и средней температуре в холодильной камере 5°C — не более 4 кВт/ч; габариты — 1220×500×600 мм. Цена — 265 руб.

Минск. Конструкторы станкостроительного завода имени С. М. Кирова создали бытовой универсальный станок, на котором можно обрабатывать доски шириной до 200 мм, а также производить токарные, фрезерные и сверлильные работы. Станок комплектуется кругом для заточки инструментов.

Ленинград. Производственное объединение «Завод имени Калинина» выпускает электрощипцы «Этюд», предназначенные для завивки волос. От предшествующих моделей новинка отличается, во-первых, тем, что практически не перегревается, во-вторых, в корпус щипцов вмонтирован специальный тубос, который наполняется водой, и укладка волос производится с помощью пара. «Этюд» также снабжен специальной подставкой. Масса щипцов — 250 г. Цена — 14 р. 70 к.

Производственное объединение музыкальных инструментов подготовило к серийному производству новый четырехголосный восемнадцатирегистровый аккордеон с тембровой камерой, значительно улучшающей акустические показатели. Оригинально и художественное оформление аккордеона.

Конструкторы производственного объединения «Электроаппарат» создали рефлектор «Уголек-2», предназначенный для лечебных целей — локального прогревания с помощью инфракрасного излучения. При этом происходит расширение кровеносных сосудов, благодаря чему улучшается циркуляция крови. «Уголек-2» можно использовать при простудах, стоматологических и других заболеваниях. Цена флектора «Уголек-2» — 5 р. 20 к.

Ленинградское обувное объединение «Скороход» освоило выпуск новых моделей обуви: женские туфли мод. 4823 из велюра, цена — 33 руб.; босоножки из текстиля мод. 3619 и 3719, цена — 5 р. 80 к.; спортивные туфли из текстиля мод. 41750 и 34800, спортивные туфли из хрома мод. 7892, цена — 5 р. 40 к.

Еще одна новинка, созданная в Ленинграде, — игрушка-радиоприемник «Юнга», который по всем параметрам соответствует настоящему транзистору

Он может принимать передачи в диапазонах длинных и средних волн в зоне действия местных радиовещательных станций. Радиоприемник «Юнга» собран на полупроводниковых приборах, прием осуществляется на встроенную магнитную антенну. Габариты «Юнги» — 120×72×34 мм, масса — 290 г. Цена — 13 руб.

Днепропетровск. Завод химических изделий начал выпускать новое жидкое чистящее средство «Блескол». Препарат представляет собой концентрированную жидкость, которой очень хорошо мыть и чистить двери, панели, полы, всевозможные изделия из пластмассы и искусственной кожи. Средство обладает антимикробным действием, оно обеззараживает любые поверхности. Новое жидкое чистящее средство «Блескол» разработано Уральским филиалом «ВНИИХИМПРОЕКТ».

Москва. На заводе художественных часов созданы новые механические часы с боем, получившие название «Напольные». По высоте они выполнены в рост человека. Часы красочно оформлены и удачно

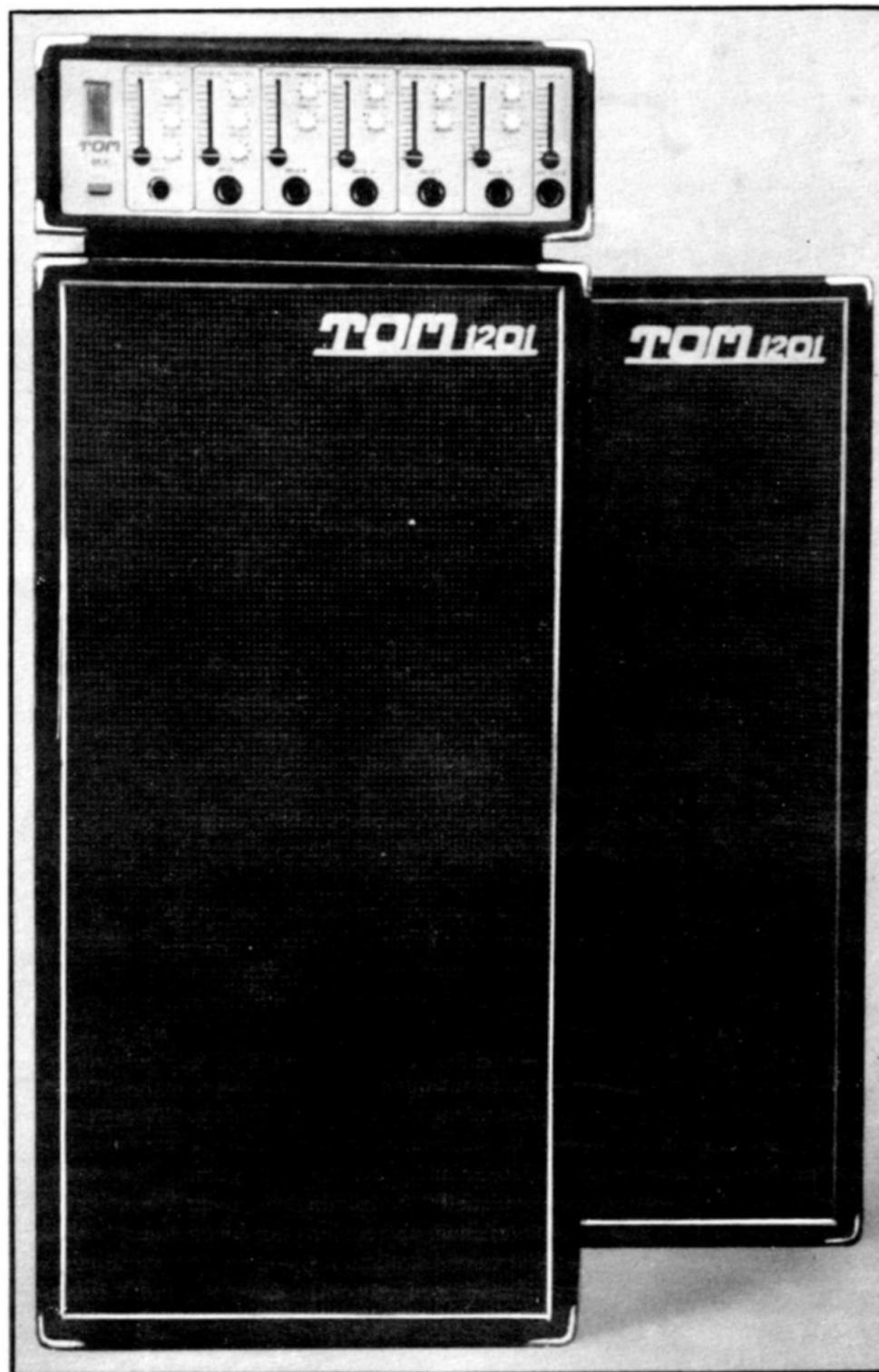
вписываются в интерьер. В этом году будет выпущена первая опытно-промышленная партия часов «Напольных».

Челябинск. Завод дорожных машин имени Колющенко выпускает хромированный турник, предназначенный для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Турник устанавливается в дверном проеме. Он рассчитан на нагрузку до 80 кг, а сам весит всего 3,7 кг.

Челябинский опытно-экспериментальный завод начал производство складных колясок для кукол. Каркас колясок трубчатый, легкий, обтянутый цветной материей. Колеса пластмассовые, обрешиненные.

Северодонецк. Производственное объединение «Азот» имени Ленинского комсомола освоило выпуск нескольких бытовых новинок: отбеливающее средство «Луга»; «Антинакипин-2» для кухонной посуды; чемоданы из пластика, среди которых выделяются дорожный чемодан оригинальной конструкции и чемодан-саквояж.

Харьков. Модельеры и художники фабрики спортивных изделий «Динамо» разработали





15 новых видов спортивной одежды для детей и взрослых. Освоен выпуск интересных футболок и маек с красочными рисунками на спортивную тему.

Львов. Объединение хлебопродуктов освоило выпуск нового вида хлеба «Раменский», а также праздничных тортов «Янтарь», «Чайка», «Свадебный». Почти 90% хлебопродукции объединения выпускается на молочной сыворотке, что значительно улучшает биологическую ценность хлеба.

Севастополь. Кондитерский цех местного хлебокомбината выпустил новый кекс «Здоровье». Всего же он изготавливает кондитерские изделия тридцати наименований: торты «Прелесть», «Полюс», «Ветка сирени», «Салют», разнообразные пирожные, кексы и др. Для их изготовления используются десятки всевозможных компонентов: изюм, орехи, масло, вина, ром, ваниль, варенье, ароматические эссенции, специи.

Житомир. Все цвета радуги заиграли на конвейерах фарфоровых заводов Житомирской области. Здесь начат выпуск двадцати новых наборов посуды и сервизов, отличающихся оригинальностью форм и яркой росписью. Художники этих предприятий считают своими соавторами искусствоведов областного краеведческого музея, которые снабжают промышленных дизайнеров сюжетами по фольклорным мотивам, полесскими орнаментами,



знакомят их с образцами старинного фарфора.

Баку. Заказы на комплект мебели «Улыбка», предназначенный для прихожих, сделали в нынешнем году все специализированные магазины Баку. Выпуск продукции освоен в цехе товаров массового спроса Бакинского машиностроительного завода имени лейте-

нанта Шмидта. А создать пользующийся высоким спросом мебельный набор машиностроителям помогли специалисты Первой городской фабрики по производству мебели. Они предложили использовать полированное дерево, остающееся на их предприятии.

Иваново. Индексом «Н» отмечена модель шестиструнной

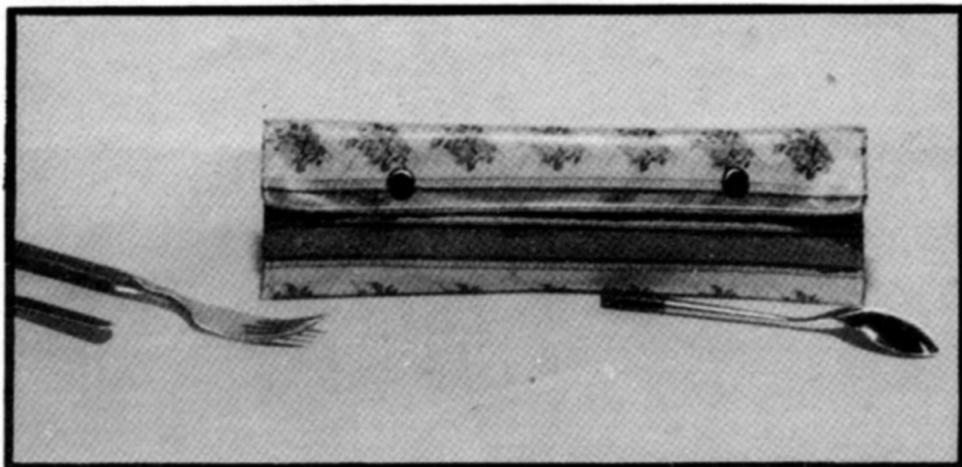
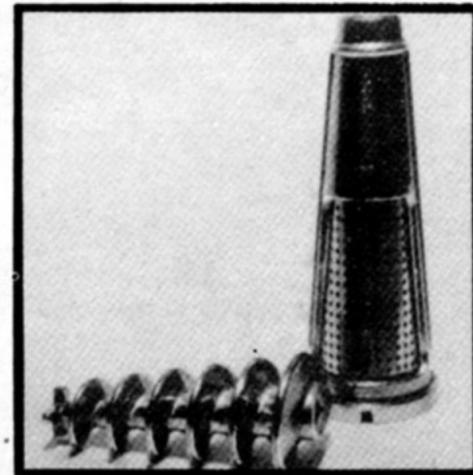
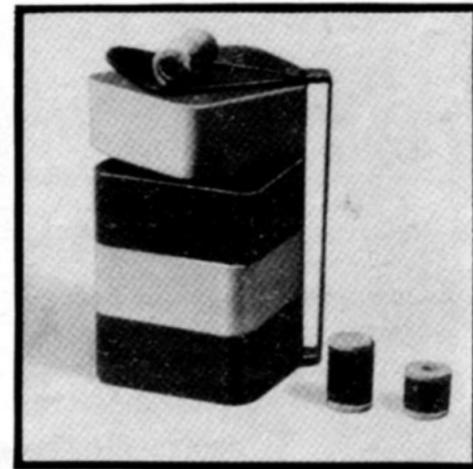
гитары, к выпуску которой приступили на Ивановской фабрике музыкальных инструментов. В отличие от шести своих предшественниц новая гитара выполнена в концертном варианте. Увеличенный объем корпуса, жесткое крепление грифа придают инструменту дополнительные тембры звучания.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ



Дорожный футляр. Он предназначен для хранения различных предметов, необходимых в дороге: ножей, вилок, ложек, небольших зеркалец, бритвенных приборов, лезвий, авто-ручек и др. Его цена — 40 коп. Дорожный футляр выпускает московский завод скобяных и замочных изделий «Призыв».

Стиральный порошок БИО-С. В него входят специальные биодобавки — энзимы, которые способствуют удалению пятен крови, пота, молока, яиц, какао, пищевых соусов и других белковых загрязнений. Порошком БИО-С можно стирать в бытовых стиральных машинах или ручным способом хлопчатобумажные, льняные, синтетические и смесовые ткани. Масса — 450 г. Цена — 68 коп.



Изготовитель — Московский комбинат синтетических моющих средств. **Пельменный набор.** В него входят два ножа для нарезания теста, четыре вилки, два стаканчика для специй и диск для получения сочня. Цена — 8 р. 50 к.

Универсальная рыбчистка. Она удобна тем, что с ее помощью можно не только почистить, но и потрошить рыбу: на обратной стороне рыбчистки есть специальный нож. Цена — 1 р. 20 к. Изготовитель — Ленинградский вагоностроительный завод имени И. Е. Егорова.

Устройство для магнитной обработки воды СО-2. Оно предназначено для омагничивания воды в целях ускорения всхожести семян и стимуляции роста растений. Омагничиванная вода, взаимодействуя с солями, находящимися в почве, способствует лучшему усвоению их растениями. При периодических поливах садово-огородных культур омагничиванной водой повышается их урожайность. Омагничиванную воду можно использовать и для удаления накипи в чайниках, системах охлаждения двигателей автомобилей. Устройство СО-2 имеет два штуцера, на которые надеваются шланги. К водопроводной трубе устройство можно присоединить любым штуцером. Если давление воды превышает 1,5 кг/см², то шланги на штуцерах необходимо закрепить. Особые свойства омагничиванной воды сохраняются в течение суток. Габариты устройства СО-2 — 80Х110 мм. Диаметр входного и выходного отверстий — 12 мм. Масса — 0,4 кг. Цена —



3 р. 70 к. Устройство для магнитной обработки воды создано ленинградскими конструкторами.

Комплект для чая. Комплект рассчитан на двух человек. Он состоит из подстаканников, вазочки для сахара и небольшого подноса. Все изделия украшены орнаментом из цветной эмали. Цена — 8 руб. Комплект для чая выпускает Казанское производственное ювелирное объединение.

Для приготовления вареников. С помощью этого прибора за один раз можно приготовить 20 вареников. Размер прибора — 264Х257Х20,5 мм, масса — 0,6 кг. Цена — 2 р. 35 к. Новинку выпускает запорожское производственное объединение «Моторостроитель» имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Коробка для ниток. Она выполнена из пластмассы, состоит из четырех секций, установленных друг над другом и соединенных между собой шарнирно на одном кронштейне. Первая и третья секции черного цвета, вторая и четвертая — белого. Верхняя секция закрывается крышкой, также соединенной с кронштейном шарнирно. Коробка для ниток с помощью кронштейна крепится к стене. Цена — 1 р. 85 к. Новинку выпускает московский завод «Манометр».

Соковыжималка (приставка к мясорубке). Это небольшая деталь, делающая мясорубку соковыжималкой. Выпускает ее ленинградское производственное объединение «Кировский завод».

Кашпо для цветов. Это изделие также изготовлено в Москве на заводе цветного литья. Цена — 4 р. 40 к.



«Ижорец». Так называется новый столовый набор из нержавеющей стали, состоящий из семи предметов: две ложки, две вилки и три ножа. Цена набора — 10 руб. «Ижорец» выпускает производственное объединение «Ижорский завод» имени А. А. Жданова.

Это женский дорожный велосипед мод. 112—522 с открытой рамой, созданный на пензенском производственном объединении «Завод имени Фрунзе». Конструкция велосипеда «Прима» по сравнению с предшествующими моделями значительно улучшена. Щитки колес — нового профиля, щиток цепи — новой конструкции, он полностью закрывает верхнюю часть цепи и звездочку. Задний багажник изготовлен из стальной проволоки. Втулка переднего колеса бестормозная, заднего — тормозная. Передний тормоз велосипеда клещевого типа. У «Примы» три световозвращателя,

ВЕЛОСИПЕД ДОРОЖНОЙ С ОТКРЫТОЙ РАМОЙ

обеспечивающие безопасность движения: передний, задний и боковой. Седло новой формы, мягкое, на латексной подушке. Колеса со стальными хромированными ободами. Велосипед окрашен высококачественными эмалями, украшен аппликациями. Очень удобен велонасос, имеющий откидную подножку. Велосипед «Прима» дополнительно может комплектоваться передним багажником, зеркалом обратного вида, электрооборудованием и подставкой. Цена дорожного женского велосипеда «Прима» — 80 руб.

ВЕЛОСИПЕД ДОРОЖНОЙ С ОТКРЫТОЙ РАМОЙ «ПРИМА»

Основные технические данные: база (расстояние между центрами колес) — 1060 мм; высота рамы — 520; размер колес с шинами — 32X590 мм; масса — 15 кг.



ПРЕДЛАГАЕТ „МОСБЫТХИМ“

Среди новинок бытовой химии, рекомендуемых домохозяйкам, особое место, пожалуй, занимают моющие и чистящие средства. Три из них мы и предлагаем вашему вниманию.

Чернила для авторучек «Радуга-2». Они не

Чернила «Радуга-2» выпускаются пяти цветов — красного, синего, фиолетового, зеленого и черного. Чернила не огнеопасны и не токсичны. Цена одного флакона — 17 коп.

Жидкое моющее средство «Олан». Благодаря своему антистатическому действию оно при-



относятся ни к моющим, ни к чистящим средствам, но их по достоинству способны оценить те, кто привык писать не шариковой, а перьевой ручкой. Чернила представляют собой водные растворы органических красителей с добавками загустители и антисептика.

меняется для стирки в холодной воде. Обладает комплексным действием, позволяющим совместить процесс стирки изделий из синтетических, шелковых, шерстяных тканей, а также из тканей смешанных волокон. Моющее и антистатическое действие средства достигается за счет выбора оптимального соотно-

шения поверхностно-активных веществ и полезных добавок. Средство «Олан» обладает низкой пенообразующей способностью, что позволяет использовать его в бытовых стиральных машинах. Цена — 84 коп.

Универсальное жидкое моющее средство «Супераль». Оно предназначено для стирки любых швейных изделий, из всех видов тканей. Средство представляет собой поверхностно-активные вещества в смеси с активными добавками. «Супераль» обладает высоким моющим действием, что обеспечивается большим содержанием полифосфатов в сочетании с поверхностно-активными веществами. Входящие в состав средства оксипропилированные низкомолекулярные спирты позволяют уменьшить пенообразование и использовать средство для стирки в стиральных машинах. Цена — 70 коп.

Жидкое чистящее средство «Истра-люкс». Используется для мытья фарфоровой, фаянсовой, керамической, стеклянной посуды и столовых приборов. Средство представляет собой водный раствор, состоящий из смеси поверхностно-активных веществ, активных добавок, отдушки и красителя. В результате чего «Истра-люкс» легко и быстро снимает жировые загрязнения, сокращает время высыхания посуды, экономично в применении. Способ применения: пользоваться 10 г раствора средства (1 столовая ложка) на 2 литра воды. Затем необходимо тщательно ополоснуть посуду чистой водой. К сведению хозяек: средство подвержено замерзанию при низких температурных условиях, но после размораживания сохраняет свои свойства. Цена чистящего средства «Истра-люкс» — 80 коп.

А. Минакина

Бытовая терка: НОВЫЕ качества

Киевское производственное объединение реле и автоматики выпускает новую терку с индексом "Н". У нее улучшены потребительские свойства, оригинальная конструкция. Терка безопасна в работе, так как продукты в зону измельчения подаются специальным толкателем. К столу она крепится с помощью вакуумного присоса. Терка барабанного типа, пластмассовая, литая. Наличие редуктора значительно снижает усилия при резке овощей и фруктов. Крышка терки из прозрачной пластмассы предохраняет рабочие части от загрязнения и одновременно служит емкостью для продуктов. Режущие поверхности изготовлены из нержавеющей стали, благодаря чему в измельченных продуктах почти полностью сохраняется витамин "С".
Цена — 9 руб.

В. Украинец

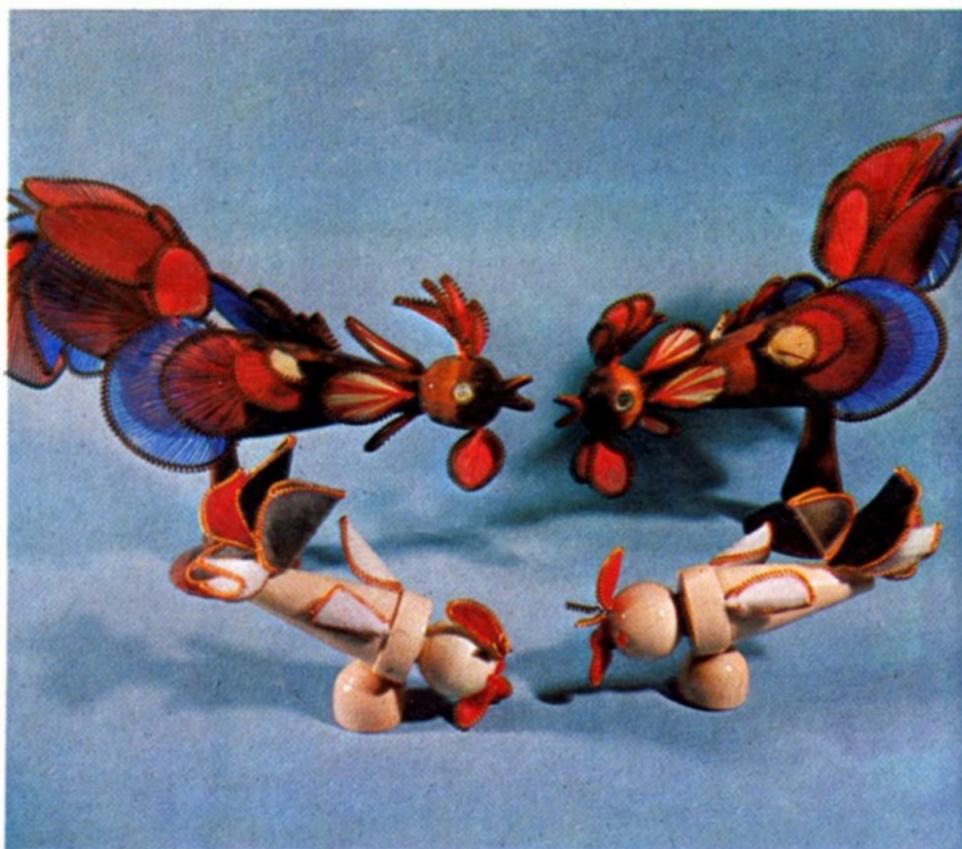


ИГРУШКИ И СУВЕНИРЫ

Житомирская фабрика игрушек и сувениров выпускает широкий ассортимент изделий: детские игрушки — каркасные заводные, мягконабивные, вязанные; плетенные из лозы корзины, хлебницы; сухарницы; различные памятные вещицы из кости, рога, дерева, капроновой нити и др.

Среди новых изделий предприятия, которые вы видите на снимках, — мягконабивные игрушки: поросенок «Пятачок», цена 3 руб., «Чебурашка» (2 р. 60 к.),





всевозможные медвежата, зайчата, собачки (цена — от 4 р. 20 к. до 8 руб.); каркасная заводная игрушка «Танцующая медведица», цена — 3 р. 40 к.; вязаные игрушки «Слоненок», «Пудель», «Медвежонок», «Поросенок» (цена — 2 руб.); подарочные корзины из лозы, сухарница и хлебница из ивового прута (цена новинок — 10 руб.), ваза из лозы (цена — 6 р. 21

50 к.); сувениры из рога и кости — «Одарка и Карась», «Запорожец», «Гроздь винограда» (рожок и подставка с четырьмя рюмками), небольшая шкатулка «Белочка», винные рожки «Пингвины»; цветы «Маки» и «Лилии», карандашницы «Лось» и «Олень»;



дерева, капроновой нити и проволоки «Петушки» и «Павлины». Цена сувениров — от 2 до 20 руб. Многие изделия Житомирской фабрики игрушек и сувениров выпускаются с государственным Знаком качества.

Житомирторгреклама

И УДОБЕН, И ЭКОНОМИЧЕН

Полторы минуты — и подошва нового электроутюга УТ — 1000 — 1,2 нагрета до 200°. Впрочем, терморегулятор новой конструкции позволяет точно установить нужный температурный режим глаженья, что очень важно, так как гардероб современной семьи включает в себя изделия из шелка, шерсти, хлопка и синтетики. Безопасность и экономичность — вот главные отличительные качества утюга УТ — 1000 — 1,2. Расход электроэнергии при этом сокращается на 25%. Номинальная мощность утюга — 1000 Вт. Цена — 8 руб. Изготовитель — Кемеровский электротехнический завод.

ИНФОРМЭЛЕКТРО
ЦЕНТРАЛЬНОЕ РЕКЛАМНОЕ
АГЕНСТВО "РЕКЛАМА"





ДОМ МОДЕЛЕЙ В ХАРЬКОВЕ

Все, что вы видите на снимках,— промышленные разработки Харьковского Дома моделей одежды. Он был создан в 1959 году и с тех пор неизменно занимается моделированием

женских и детских нарядных и повседневных платьев и костюмов, комплектов верхней одежды для работы и отдыха, юбок и блуз, изящных пляжных ансамблей, жакетов и сара-

фанов. Ежегодно из стен этой лаборатории моды выходит более 750 новых моделей одежды, а доля внедрения их в массовое производство составляет почти 100 процентов.

— Мы работаем в тесном контакте с предприятиями, закрепленными за нашим Домом моделей,— говорит его главный художественный руководитель Алла Федоровна Чернень-



кая.— Это и харьковские швейные производственные объединения «Харьков» и «Детодожда», и Полтавское швейное объединение, и швейная фабрика в Кривом Роге, и многие другие предприятия. Разрабатывая для них свои серийные образцы, мы стараемся прежде всего учитывать запросы покупателей и основные пути развития современной моды. Осуществляется у нас и выпуск пробных, опытных серий, получают путевку в жизнь у нас и новые модные направления, изучается конъюнктура торговли и спрос на товары швейной промышленности. Словом, круг обязанностей и забот у харьковского Дома моделей одежды достаточно велик. Но судя по тому, каким успехом пользуются его разработки на предприятиях и промышленных выставках Украины, можно заключить, что у модельеров Харькова достаточно еще и резервов, и возможностей.

Итак, мода и Дом моделей. Мода предлагает свои тенденции в развитии женской и детской одежды, Дом моделей учитывает все это и делает реальным, доступным для широкого освоения. Работает над созданием перспективных образцов, над одеждой завтрашнего дня, в которой, разумеется, найдут отражение и направления моды, известные уже сегодня.

После непродолжительного увлечения подчеркнутой женственностью форм в одежде для женщин, несколько преувеличенным декором нынешняя мода вновь вернулась к простоте, классической чистоте линий, практичности и удобству. Вместе с тем она не спешит отказаться и от предложений прошлых лет, в особенности от тех, которые проверены временем и постоянной привязанностью большинства молодых женщин. Художники-модельеры Харько-

ва ищут любые возможности, чтобы расширить рамки существующего ассортимента, создать принципиально новые виды одежды — многофункциональные, легко трансформирующиеся, универсальные и практичные. Естественно, что и в спешке будней любая женщина хочет быть нарядно и модно одетой. Сегодня для повседневной молодежной одежды предложена отделка вышивкой. Гладь, «ришелье», ажур, фестоны — все вспомнила сегодняшняя мода и украшает ими платья, костюмы, комплекты и блузы повседневного назначения. В них используются сочетания тканей с различным масштабом рисунков, клетки, однотонных тканей с рисункатыми. Светлые тона, рисунки классического характера (и та же клетка, и полоска) с тщательной графической прорисовкой свойственны оформлению модных шерстяных тканей. Фасоны платьев лаконичны и разнообразны за счет игры полос и образующихся цветочных пятен. В оформлении моделей все испытанные атрибуты женственно-романтического стиля: крой по косой и сборки, драпировка на лифе и бедрах, складки «годэ», раскрывающиеся при движении. Популярная спрямленная линия плеча достигается при помощи различных приемов кроя.

Для лета остались в моде сарафаны из хлопчатобумажных и льняных тканей, отделанные кружевами и вышивкой, костюмы в спортивном стиле.

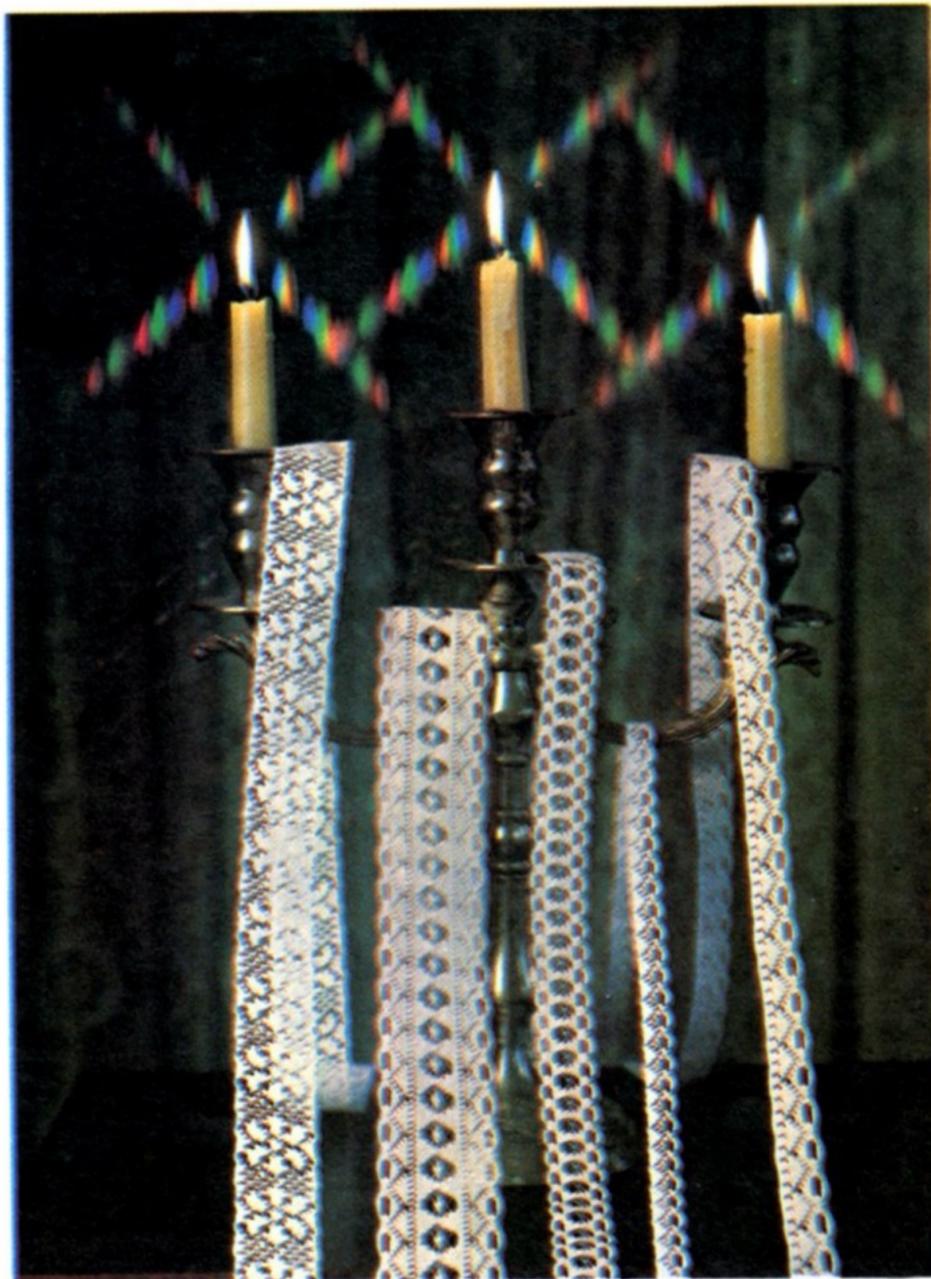
Таковы предложения харьковских модельеров, воплощенные в новые модели верхней женской одежды, изображенные на снимках. Таковы и требования покупателей, ради которых в конечном счете трудятся не только специалисты Дома моделей, но и их заказчики — производственники, выпускающая эту одежду.





КРУЖЕВА
НА ГАРДИНАХ
И ЛЕНТАХ





Ажурные, невесомые, искрящиеся фантазией художников, эти кружева являются истинным украшением гардин и лент, выпускаемых Московским производственным гардинно-кружевным объединением — крупнейшим предприятием текстильной промышленности России. Ассортимент предприятия широк и разнообразен. Здесь и гардинное полотно из синтетики и хлопка, кружева для отделки платьев и сорочек, кружевные полотна и штучные изделия — накидки на подушки, салфетки, пелерины, отделочные ленты и т. д. Всего же объединением производится 52,5 млн. квадратных метров гардинно-тюлевых изделий в год и 151 млн. — кружевных.

Предлагаем вашему вниманию некоторые новинки предприятия. Гардины. Без них не обходится ни интерьер современной квартиры, ни интерьер рабочей комнаты. Каких только гардинных полотен не выпускает Московское производственное гардинно-кружевное объединение. Многоцветные и однотонные, украшенные строгим кружевным рисунком или замысловатым орнаментом, они отвечают любому вкусу, любому стилю оформления интерьера. Полотна выполнены из синтети-



ки. А, как известно, такая ткань после стирки не садится и не деформируется. Ширина полотен — 3 метра. Заслуживают внимания и отделочные ленты предприятия. С их помощью можно удачно оформить любое швейное изделие. Хороши и рисунки на самих лентах, выполненные в широкой колористической гамме. Заметим, что для отделки верхней женской

одежды — платьев, блузок, сарафанов, батников — используются хлопчатобумажные кружева. Ширина кружевных лент — 15, 25 и 50 мм.

ОТДЕЛ
РЕКЛАМЫ
МИНТЕКСТИЛЬПРОМА
РСФСР



Они пользуются заслуженной популярностью у покупателей. Помимо тканей, используемых для пошива легких летних платьев и блуз, сорочек и жакетов, Оренбургский комбинат шелковых тканей выпускает и портьерные, и мебельные ткани, и подкладочный мех. Портьерные ткани комбинированного переплетения, различных рисунков производятся в разнообразной цветовой гамме, в гладком и пестротканом оформлении. Многие из них удостоены индекса «Н». Цена одного метра — 5 р. 50 к. и 8 руб.

Мебельная ткань сложного переплетения вырабатывается из капроновой нити и вискозной пряжи. По цветовой гамме она также разнообразна. Обладает большими запасами прочности, малосминаема, упруга. Ткань предназначена для обтяжки матрацев. Цена одного метра — 7 р. 20 к. и 6 р. 50 к.

Подкладочный мех [ворсовая ткань]. Он может быть как гладкокрашеным, так и оформленным печатным рисунком. Ткань обладает повышенной воздухопроницаемостью и гигроскопичностью, хорошо сохраняет тепло. Используется для утепления спортивной, молодежной и детской одежды. Цена одного метра — 14 и 18 руб.

На нашем снимке изображены ткани: 1. «Лазурная», 2. «Морозко», 3. «Сорочечная», 4. «Лазурная-2», 5. «Лазурная-3», 6. «Сорочечная-2», 7. «Морозко-2», 8. «Платьевая», 9. «Сорочечная-3», 10. «Платьевая-2», 11. «Платьевая-3», 12. «Морозко-3».

ОРЕНБУРГСКИЕ ШЕЛКОВЫЕ ТКАНИ





И тем, кто любит шить сам, и тем, кто отдает предпочтение готовому платью, покупаемому в магазине, хорошо знакомы ткани Красноярского ордена Трудового Красного

Знамени шелкового комбината имени 50-летия СССР. Они всегда добротны, нарядны, красочны. Недавно в коллекции этого предприятия появилось сразу несколько новинок. Три из них —

представлены на снимке. Это — и полусинтетическая, мягкая, несминаемая и хорошо драпируемая ткань

«Елена», и легкая, упругая, оформленная рисунками среднего и мелкого масштаба в ярких и сдержанных колоритах, платьевая ткань «Ялта» и тонкая, пластичная, с изящным набивным рисунком на блестящей поверх-

ности шелковая ткань «Талица». К числу недавних разработок комбината относятся и выработываемая из

тридцатных нитей мелкоузорчатого переплетения платьевая ткань «Снежинка», и украшенная набивным рисунком полшелковая подкладочная саржа, ткани для платьев — «Щелкунчик» и «Серафима», «Реченька», и многие другие.

«ЕЛЕНА».
«ЯЛТА».
«ТАЛИЦА»

ИГРУШКИ ГДР

На традиционной весенней Лейпцигской ярмарке, проходившей в нынешнем году с 13 по 19 марта, было представлено немало интересных новинок из разных стран мира. Были в числе экспонатов и игрушки ГДР. Некоторые из них перед вами на снимках.

Набор моделей сельскохозяйственных машин «Булдого-7» Эта серия состоит из модели трактора с ковшом и отвалом, а также различных прицепных и навесных орудий. Игрушки размеров в 20 см выполнены из жести и пластмассы. Особое внимание при их создании уделено возможности воспроизводства специфических «шумов» и движений настоящих машин.

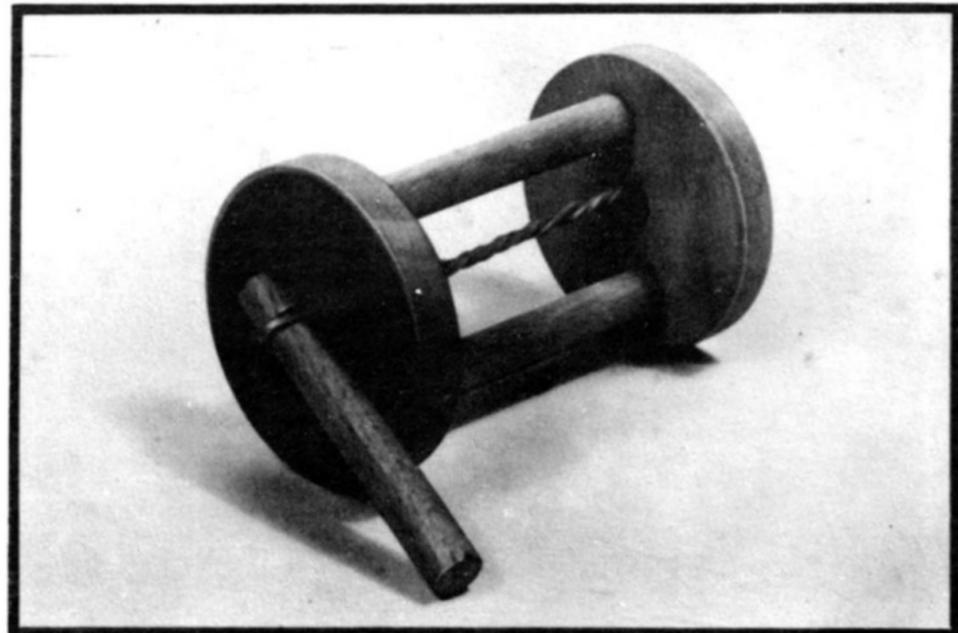
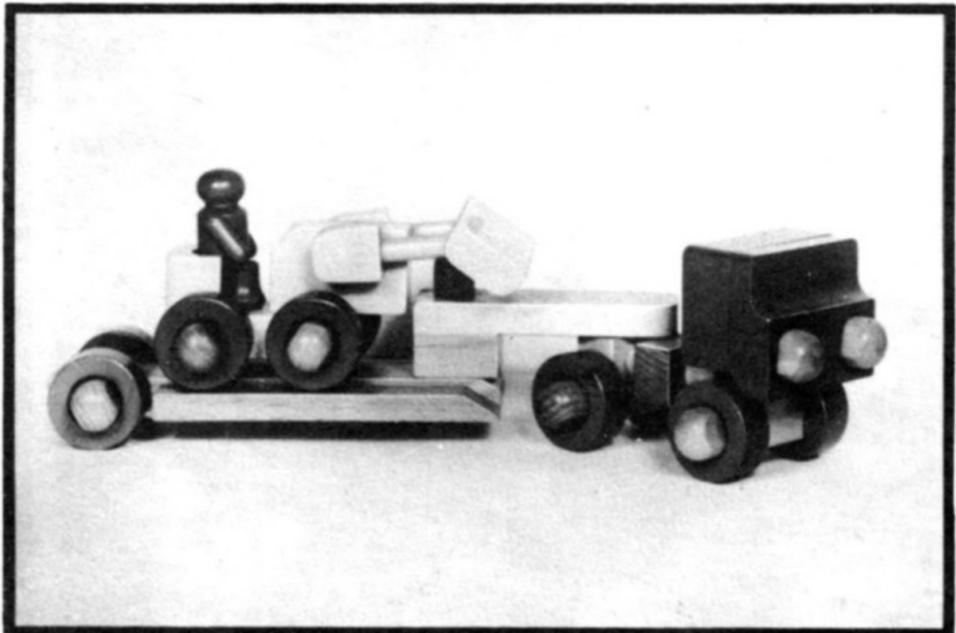
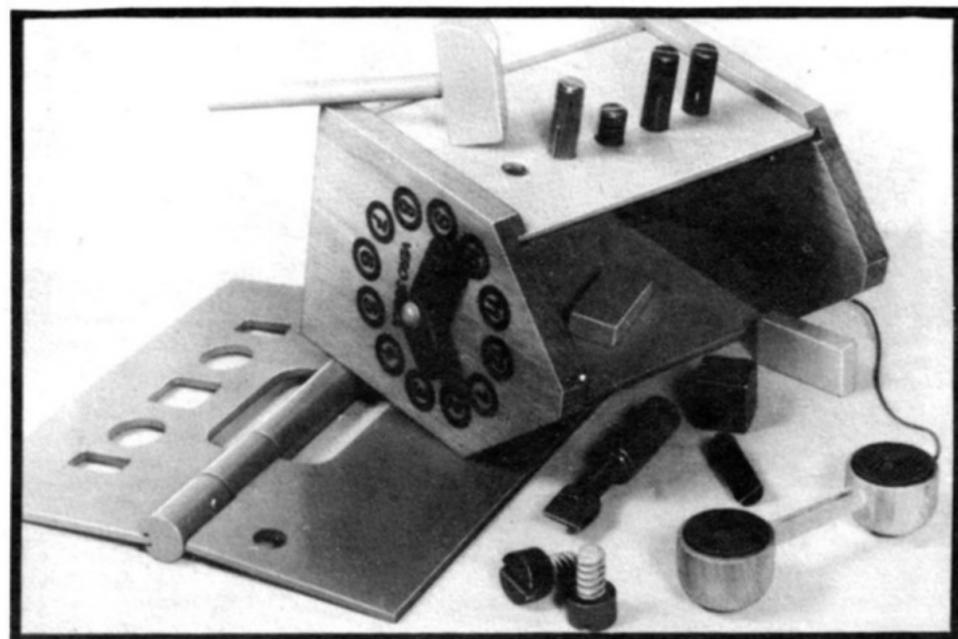
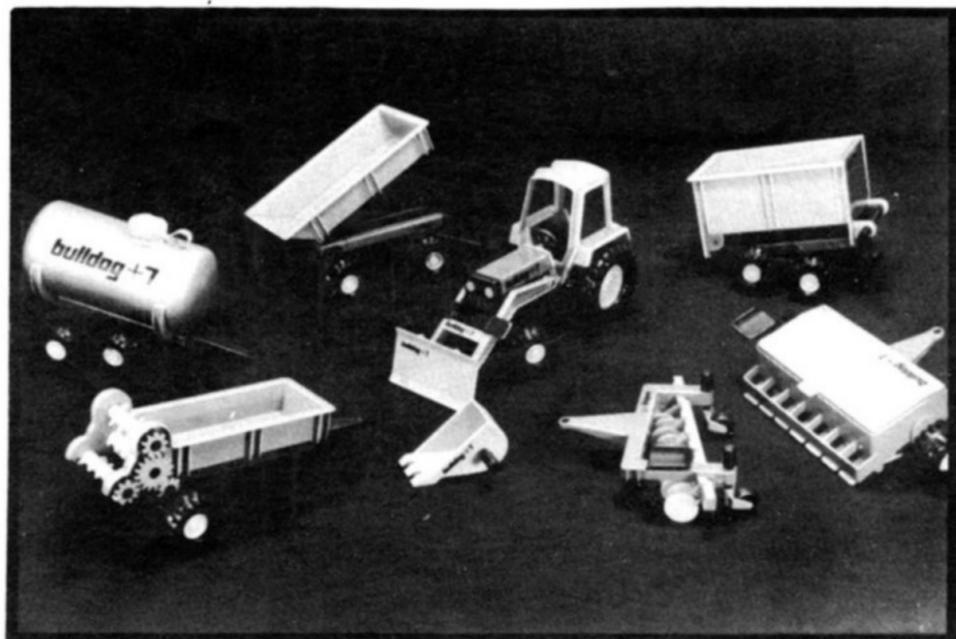
Трактор может быть оборудован экскаваторным ковшом или отвалом. Путем несложного перемещения или перестановки приспособлений дети в процессе игры могут выполнять самые что ни на есть настоящие строительные операции: выемку грунта, погрузку, выгрузку, расчистку площадки и т. д. Помимо игрушечного трактора в набор включены и самосвалный прицеп, и прицеп с устройством для внесения удобрений, прицеп-цистерна для жидких удобрений, дисковая борона и рядовая сеялка.

Модель трактора с прицепным и навесным оборудованием развивает творческую фантазию у детей, а достаточно продуманный подбор точных копий сельскохозяйственных орудий способствует вовлечению ребят в игру

разработаны в соответствии с программой «Веро скола» для детей дошкольного возраста (3—6 лет) и могут быть той самой игрушкой, которая никогда не надоедает, всегда желанна и способна помочь организовать множество игр.

Серия состоит из моделей низкорамного тягеловоза, автомобиля для перевозки скота, монтажного автомобиля, панелевоза, лесовоза и автокрана. Как считают специалисты, конструктор «Веро скола» — своего рода находка для педагогов, игрушка, развивающая технический кругозор ребенка. Изготовитель — народное предприятие «Веро», г. Ольбернхау.

Детский телефон «Вариант 1». Эта действующая игрушечная телефонная установка состоит из двух аппаратов и соединительного кабеля длиной 10 м. Для питания каждого аппарата используются три батареи от карманного фонаря напряжением по 1,5 В. Для присоединения телефонных трубок применен витой шнур. Аппараты могут быть соединены между собой кабелем длиной до 50 м при условии, что он будет иметь соответственно большее сечение. Сигнал вывоза — комбинированный, акустический (зуммер) и оптический (лампа накаливания). Специальные высококачественные телефонные преобразователи (микрофонный и ушной капсули) и надежные серебряные контакты обеспечивают хорошую разборчивость речи при установке аппаратов в разных по-



с распределением ролей. В качестве дополнения к игрушкам набора могут быть использованы модели сельскохозяйственных построек, фигурки людей, животных, игрушечные деревья. Изготовитель — народное предприятие «Пластикарт», г. Аннаберг-Буххульц.

Конструктор «Веро скола» [серия П]. Автомобили этой второй по счету серии изготовлены из древесины бука. Они

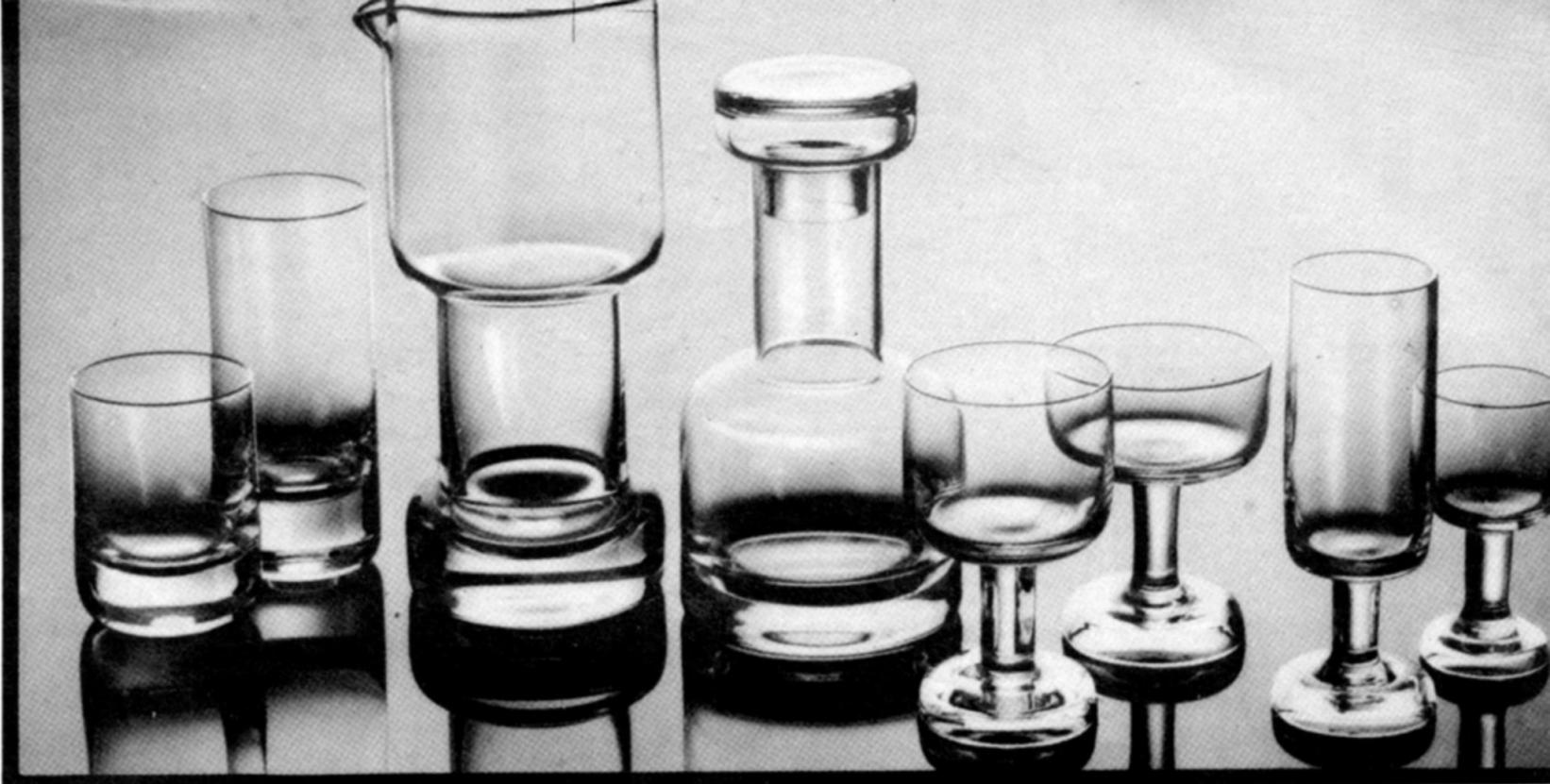
имеются настольный и настенный варианты таких телефонных аппаратов. Предусмотрена и возможность использования своеобразного коммутатора для устройства многоабонентной телефонной системы, включающей до четырех телефонных аппаратов.

Достоинств у данной модели много. Это и современная форма, и красочное оформление, и настольное и настенное

исполнение, возможность использования в качестве внутриквартирного переговорного устройства и наличие акустического и оптического сигнала вызова, простота обслуживания и возможность создания установки из трех-четырёх аппаратов с одним коммутатором. Размеры: 158×140×89 мм. Изготовитель — народное предприятие «Префо», г. Дрезден.

Конструктор из клееной древесины и фанеры. Из его деталей можно собрать, скажем, переносной игрушечный домик или гараж для игрушечного автомобиля, деревянный телефон или настенные часы, панель с кнопками управления какой-нибудь вымышленной установки и множество разнообразных игрушечных инструментов. Такой конструктор — целая «кладовая сокровищ»

для дошкольника. Какие только игры не придумают маленькие фантазеры, имея в руках эту универсальную игрушку! Размеры конструктора: 270 × 170 × 230 мм. Изготовитель — народное предприятие «Веро», г. Ольбернхау. **Набор, состоящий из юлы, йо-йо, ролика с резиновым приводом и колеса на шнурке.** Эта подвижная игрушка — как раз то, что нужно ребенку летом за городом, на даче. Основные конструктивные элементы набора — прочные буквые диски, каждый из которых окрашен в два цвета. Кроме того, в набор входят стержни круглого сечения, шнур и резина. Изготовитель — народное предприятие «Веро», г. Ольбернхау.



СТЕКЛО ЧССР

Продолжаем серию репортажей с весенней Брненской международной ярмарки товаров народного потребления. В предыдущих материалах мы знакомили наших читателей с новинками радиоэлектроники и моды, косметики и часовой промышленности. Но представление о ярмарке, на наш взгляд, не было бы полным без рассказа о чехословацком акционерном обществе «Склоэкспорт», г. Либерец, связанном с производством стеклянной и хрустальной посуды.

Итак, «Склоэкспорт». Это внешне-торговая организация, объединяющая несколько стекольных заводов и фабрик: «Кристалэкс» в г. Новы-Бор, «Богемия» в г. Подебрады, Объединенные стекольные заводы в г. Леднице-Ровне, Моравские стекольные заводы и другие предприятия отрасли. Самым же известным и именитым из них является карловарский «Мозер». В прошлом году ему исполнилось 125 лет, и поэтому организаторы и устроители ярмарки уделили особое внимание продукции завода-юбиляра.

«Мозер» показал изделия классической формы с традиционным резным рисунком. Среди образцов, отмеченных Золотой медалью Брненской ярмарки, — его хрустальный набор для напитков. Он на одном из снимков. Набор предназначен для особо торжественных случаев и состоит из трех видов бокалов с тяжелым утолщенным дном на шестигранных ножках. На бокалах выполнена огранка в виде лепестков цветка, придающая изделиям торжественную строгость и композиционно объединяющая их в единый ансамбль.

Еще одну Золотую медаль в Брно «Склоэкспорт» получил за другой набор посуды для напитков, правда, несколько иного содержания: помимо бокалов в него входят пивной кувшин и графин для вина.

Из остальных экспонатов Брненской международной ярмарки, которые представлены на снимках, хотелось бы обратить особое внимание на три бокала с толстыми восьмигранными ножками. Интересна технология их изготовления: три составные части бокала — чаша, ножка и основание — вначале делаются каждая сама по себе, а затем склеиваются. На прочности это, естественно, не сказывается. Кроме трех бокалов, представляют интерес и разнообразные изделия из литого, полированного, граненого и шлифованного стекла с различным содержанием свинца.



Т. СИЗОВА, наш корреспондент

**Модные расцветки
подчеркивают
особенности моды
данного сезона.
Так считают модельеры
Ленинграда,
предлагая молодежи
два ансамбля
летней одежды**

