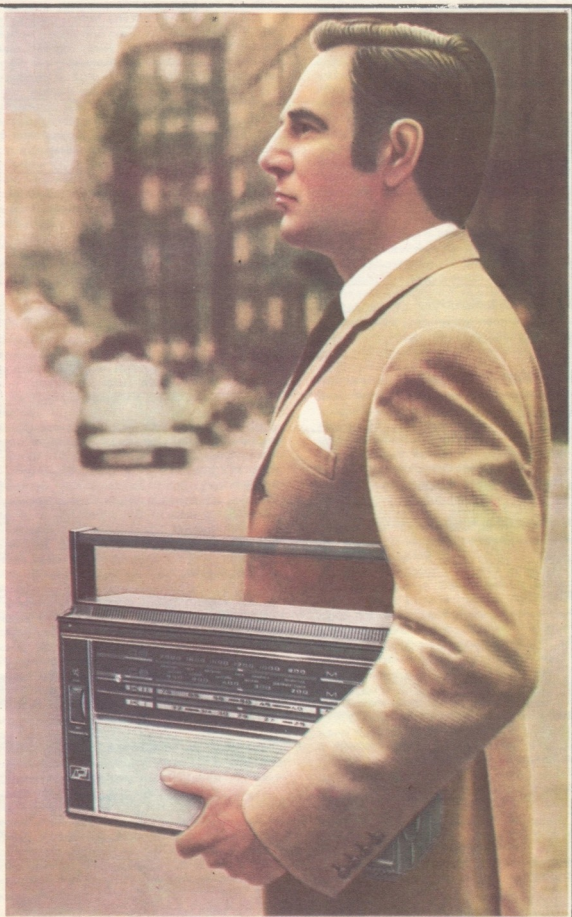


НОВЫЕ **7** 1971 товары

спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304



НОВЫЕ 7 1971 товары

Ежемесячный информационный бюллетень Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления Министерства торговли СССР.

Дулевский фарфор	3
«Старт-308»	5
«Рубин-205Д»	5
«Эскорт»	7
«Спорт-304»	7
Мясорубка, не похожая на себя	8
«Чайка-8»	9
Светильники	10
Новинки из Латвии	12
Курский трикотаж	16
Литовская керамика	18
Газовые зажигалки	20
Рыболовам	22
На Экспертном совете	24
Зарубежная информация	27
Моды	31
Взятие	35

Редакционная коллегия:

Главный редактор С. А. ТРИФОНОВ. Заместители главного редактора: А. В. МОРГУНОВ, Б. П. ЛЮДСКОВ. Ответственный секретарь С. И. ВОЛСВЕР. Члены редколлегии: И. И. ГОРДЕЕВ, И. Л. ДОКТОРОВ, И. И. ТОКАРЕВ. Редакторы: Э. И. КОВАЛЕВА, В. А. ПОЛЯКОВ. Художественный редактор В. Ф. СВИРИДОВ. Технический редактор Э. М. ЗЪЛКИНА. Корректор В. М. РОМАНОВ.

Графика, фото, ретушь: Е. В. ВОЛКОНСКИЙ, Б. Н. ДВОРСКИЙ, В. А. КАЗЬМИН, Б. М. КАПЛУНЕНКО, О. В. КАХАНОВ, Л. А. КЛОПОВ, А. С. МУНТЯН.

Адрес редакции: Москва, Бережковская наб., 6. Телефоны 240-58-63, 240-58-93.

А-03153. Подписано в печать 8/VI-71 г. Формат 60×90^{1/2}. Печ. л. 4 Уч.-изд. л. 5,88
Тираж 610 000 экз. Заказ 913 Цена 30 коп.

Чеховский полиграфокомбинат Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
г. Чехов, Московской области

спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304
спорт-304



На первой странице обложки — новый переносный радиоприемник «Спорт-304». Подробную информацию о нем читайте на стр. 7.

На четвертой странице обложки — механические игрушки из фонда Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления Министерства торговли СССР.

«Развивать производство товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода во всех отраслях промышленности, увеличивать их выпуск в 1,8 раза»
(Директива XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы).

Дулевский фарфор

В своей речи на XXIV съезде КПСС министр легкой промышленности СССР Н. Н. Тарасов отметил, что в текущей пятилетке большое развитие получит фарфоро-фаянсовая промышленность. В 1971 г. производственные мощности по выпуску фарфоровой и фаянсовой посуды возрастут на 88 млн. штук, а к концу пятилетию объем фарфоровой и фаянсовой посуды будет доведен почти до одного миллиарда двухсот миллионов штук.

Совсем недавно были введены в эксплуатацию крупные фарфоровые заводы в Кировограде, Самарканде, Владивостоке.

Старейшим предприятием по производству фарфора в нашей стране является Дулевский фарфоровый завод имени газеты «Правда». В будущем году предприятие исполнит 140 лет.

Дулевский фарфоровый завод является крупнейшим предприятием такого типа не только в Советском Союзе, но и в Европе. На нем работают свыше 5 тыс. человек. В этом году предприятие изготовит 56 млн. 700 тыс. фарфоровых изделий: чайных и столовых сервизов, детских и подарочных наборов, тарелок, бокалов, чашек и т. д.

За высокие показатели по выполнению государственных планов и социалистических обязательств коллектив Дулевского фарфорового завода неоднократно награждался различными грамотами и дипломами, в том числе Дипломом первой степени Московского областного комитета КПСС, Московского областного совета депутатов трудящихся, Московского областного совета профсоюзов.

За четыре месяца девятой пятилетки предприятие выпустило фарфоровых изделий на 450 тыс. штук больше, чем за такой же период прошлого года. Увеличился выпуск изделий, пользующихся повышенным спросом у населения: тарелок, чашек, чайных и столовых сервизов. За эти успехи, достигнутые в I квартале, Совет Министров РСФСР и ВЦСПС присудили коллективу Дулевского фарфорового завода переходящее Красное знамя и первую премию.

«В предстоящей пятилетке,— говорил директор Дулевского фарфорового завода Владимир Никитович Снопков,— нам предстоит довести производство фарфоровых изделий до 60 млн. штук в год. Причем, следуя указаниям XXIV съезда КПСС, увеличение производства товаров в основном будет достигнуто за счет роста производительности труда без привлечения дополнительной рабочей силы. С этой целью на предприятии ведется широкая работа по повышению технической оснащенности и выявлению дополнительных резервов производства. В этом году, например, на пяти участках будут введены пластмассовые формы вместо гипсовых. Если гипсовые формы мы меняли через день, то пластмассовые можно менять через два месяца, а на плоских изделиях через два-два с

половиной года. Вводится в действие новая организация труда в туннельном цехе на участке плоских изделий, а также в живописном цехе, где будет производиться завертка готовых изделий и транспортировка их сразу на погрузочный участок, минуя склад. В сортировочном цехе смонтированы два новых шиферальных станка, более производительные и надежные в работе.

Годовой экономический эффект от всех этих внедрений составит 40 тыс. руб. Выпуск изделий на Дулевском фарфоровом заводе намечается увеличить также и за счет сокращения производственных отходов и боя, а также за счет повышения коэффициента загрузки (печного объема). На последнем следует остановиться подробнее. Мощность любого фарфорового производства определяется наличием печного объема полнотого обжига (т. е. второго обжига, первый — утилитарный — способствует увеличению прочности изделия). Используя более рационально печной объем полнотого обжига, можно увеличить производительность труда.

Есть на заводе и перспективные планы развития предприятия, которые рассчитаны на длительный период. Так, в феврале нынешнего года на Дулевском заводе работала бригада Ленинградского государственного проектного института, разработавшая план реконструкции завода, по которому будут переделаны старые корпуса горнов 1 и 2. После такой реконструкции завод увеличит выпуск фарфоровых изделий на 13—17 млн. штук.

На Дулевском фарфоровом заводе большое внимание уделяется повышению качества выпускаемых изделий, ведутся поиски новых форм и материалов. На предприятии организовывается участок по производству цветного фарфора — розового и голубого. В стадии разработки находится специальный технологический участок производства фарфора из масс нового сырья — дацита. Опыты показали, что выпуск изделий из дацита возможен.

Недавно директору предприятия Владимиру Никитовичу Снопкову геологи прислали интересный материал, найденный ими, так называемую массу с тальцитом. Изделия, выполненные из нее, имеют белизму 69—70%. Это намного выше минеральных стандартов. В лаборатории эта масса уже проверена, и в ближайшее время намечается выпуск фарфоровых изделий из нее.

Несмотря на большой ассортимент выпускаемой продукции, сортность товаров Дулевского фарфорового завода превышает среднюю сортность по стране.

На предприятии трудятся замечательный коллектив художников и скульпторов во главе с главным художником завода, проработавшим на нем 45 лет, Петром Васильевичем Леоновым, лауреатом Ленинской премии, заслуженным художником РСФСР.

Вместе с известными мастерами, создающими произведения высокого класса, такими, как Захаров Ю. С., Анкин С. Г., Лютова М. Ф., Васильев В. Н., Пухова А. Н., Богданова О. М., Монахова Г. И., работают совсем молодые художники и скульпторы, многие из которых получили специально и совершенствовали свое мастерство на заводе. К ним относятся очень бережно, проявляют заботу и внимание. Так, со школьной скамьи пришла на завод Галя Лоскява. На предприятии она стала хорошим скульптором. Скоро завод будет выпускать новый чайно-кофейный сервиз «Юность», созданный по проекту Лоскявой. В этом году Галя пойдет учиться в архитектурный институт, а после его окончания вернется на родное предприятие. Художественный стиль дулевского фарфора — это яркость и сочность красок, разнообразие рисунка, высокое исполнительское мастерство. Его нельзя спутать ни с каким другим стилем. На многочисленных ярмарках и выставках у нас в стране и за рубежом изделия Дулевского фарфорового завода много раз отмечались медалями и дипломами. В этом году художники и скульпторы завода разработали несколько новых изделий: столовый сервиз «Домашний» (скульптор Монахова Г. И.), комплект, состоящий из кувшина, подноса и масленик (скульптор Богданова О. М.), упоминавшийся уже чайно-кофейный сервиз «Юность» и другие.

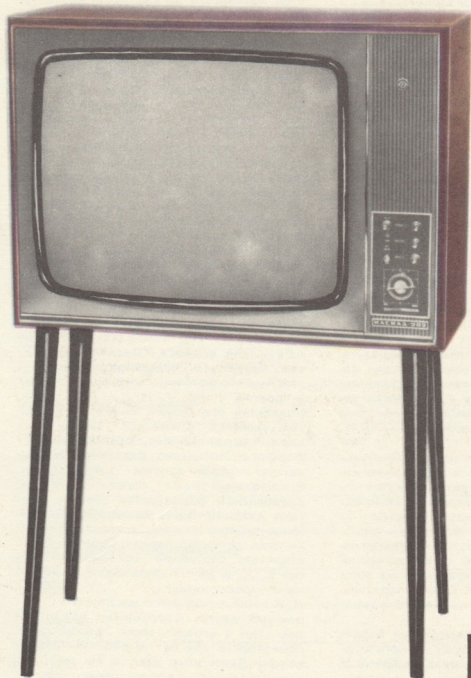
Коллектив старейшего предприятия, каким является Дулевский завод, накопивший огромный опыт по производству фарфора, постоянно оказывает практическую помощь другим предприятиям. В настоящее время, например, на Кировоградском фарфоровом заводе работают двадцать один человек из Дулево. Неоднократно для консультации выезжали туда директор завода Снопков В. Н., секретарь партийной организации Ригин В. Д. и другие руководящие работники предприятия.

Дулевский завод является кузницей кадров для других фарфоровых предприятий. Нет в стране таких фарфоровых производств, где бы ни работали специалисты Дулевского завода. На том же Кировоградском фарфоровом заводе главным инженером работает воспитанник Дулевского завода Георгий Петрович Гурченков.

Руководствуясь решениями XXIV съезда КПСС, коллектив Дулевского фарфорового завода имени газеты «Правда» идет к новым трудовым свершениям. Впереди находятся те, кто соревнуется за звание ударников и бригад коммунистического труда,— свыше двух тысяч человек.

За выдающиеся результаты, достигнутые в прошедшей пятилетке и в I квартале новой пятилетки, к правительственным наградам представлены 45 рабочих и служащих Дулевского фарфорового завода.

«КАСКАД-202»



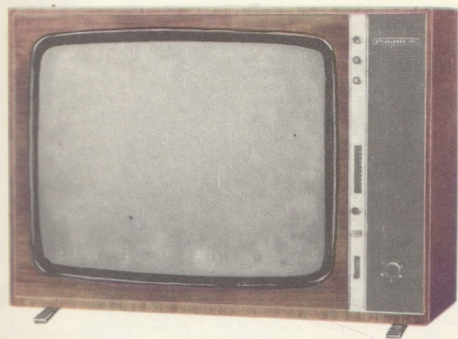
Телевизор «Каскад-202» принимает пере- дачи в метровом и дециметровом диапазонах волн.

Телевизор «Каскад-202» (УЛТ-61-11-4) разработан на базе унифицированной модели телевизора «Каскад». В телевизоре применены взрывобезопасный кинескоп типа 61ЛК1Б со спрямленными углами. В отличие от телевизора «Каскад» в данной модели использованы новые узлы и детали: селектор каналов метрового диапазона типа ПТК-11Д, громкоговоритель типа 2ГД-22 (вместо двух громкоговорителей типа 1ГД-18). В телевизоре «Каскад-202» введена новая схема — 75-омный вход УПЧИ для согласования с выходом блока типа ПТК-11Д; применена накладная лицевая панель; основные ручки управления расположены в нижнем углу передней панели. Габариты телевизора 505×704×450 мм. Вес 36 кг. В этом году куйбышевский завод «Экран» выпустит 20 тыс. телевизоров «Каскад-202».

4 «КАСКАД-202»

Телевизор «Рубин-205Д» (УЛТ-61-И-3) — унифицированный телевизионный приемник II класса, выполненный на базе телевизора «Рубин-203».

В телевизоре применен взрывобезопасный кинескоп типа 61ЛК1Б с размером экрана по диагонали 61 см и углом отклонения электронного луча 110° , а также переключатель каналов метрового диапазона типа ПТК-11Д и селектор каналов дециметрового диапазона типа СКД-1.



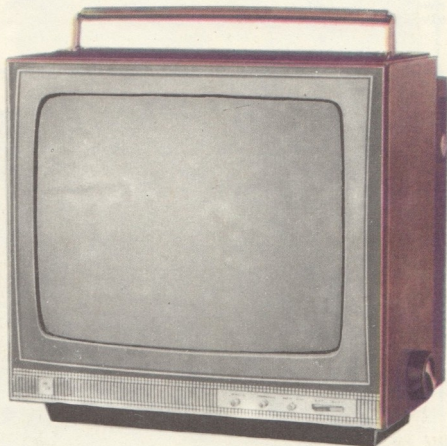
«РУБИН-205 Д»

В схеме используются 17 радиоламп, 22 полупроводниковых прибора и 2 транзистора (в блоке СКД-1). Акустическая система — динамический громкоговоритель 2ГД-22. Выходная мощность звукового канала 1,5 Вт.

На передней панели телевизора расположены основные органы управления и шкала дециметрового диапазона. Выбор программ осуществляется с помощью верньерного устройства ручной настройки дециметрового диапазона.

Габариты телевизора 517×706×430 мм. Вес 35 кг. В этом году Московский телевизионный завод выпустит 30 тыс. телевизоров «Рубин-205Д».

Впервые в нашей стране в новом телевизоре «Старт-308» (УЛПТ-50-ИИ-1) применен взрывобезопасный кинескоп с размером экрана по диагонали 50 см. Кинескоп со спрямленными углами, не имеющий выступающего на переднюю панель бандажа. Телевизор «Старт-308» разработан на базе унифицированной модели «Старт-6». В отличие от последнего в нем применен высокочастотный блок ПТК-11Д с электронной настройкой гетеродина с помощью варикапа; видеоизменены схемы звукового канала и АРУ. В телевизоре использованы 11 радио-



«СТАРТ-308»

ламп, 4 полупроводниковых триода и 17 диодов. Корпус нового телевизора прямоугольный, разборный, изготовлен из фанеры с покрытием, имитирующим ценные породы дерева. Передняя панель сделана из цветного ударопрочного полистирола с металлизированным кантом. К верхней части корпуса приделана металлическая ручка для переноски.

Основная часть принципиальной схемы выполнена на печатных платах, которые вместе с другими узлами телевизора укреплены на вертикальном поворотном шасси, что значительно улучшает доступ к монтажу и лампам. Габариты 485×460×360 мм. Вес 26 кг.

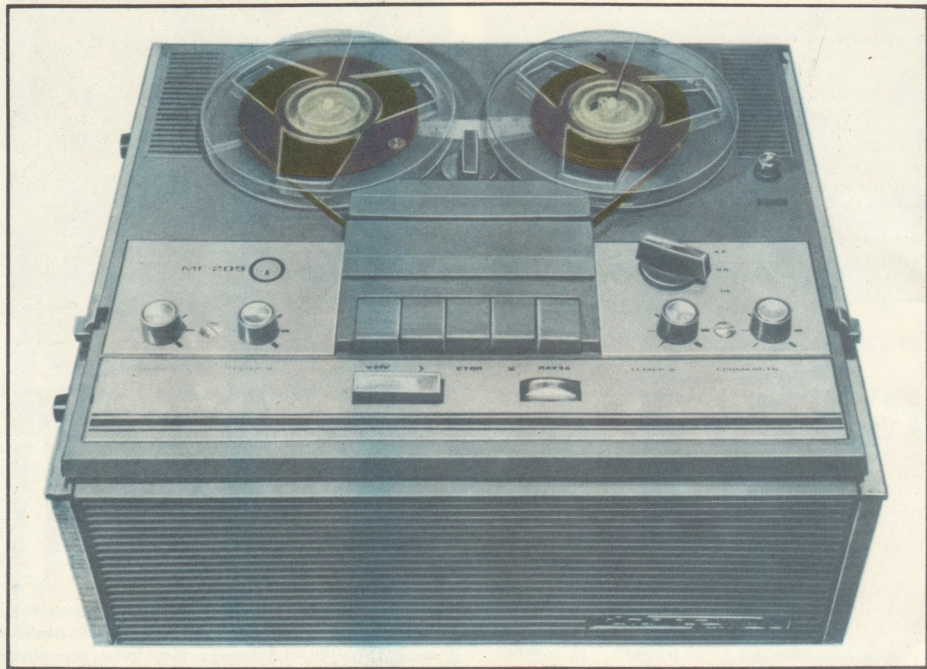
В этом году Кунцевский механический завод выпустит 40 тыс. телевизоров «Старт-308».

«КОМЕТА-209»

Переносный магнитофон II класса «Комета-209» предназначен для монофонической четырехдорожечной записи и воспроизведения музыкальных программ и речи на магнитную ленту типа 10. Скорость движения магнитной ленты 19,05, 9,53 и 4,76 см/сек. Полоса воспроизводимых и записываемых частот канала записи-воспроизведения соответственно $40 \div 14\,000$, $63 \div 10\,000$ и $63 \div 6\,300$ гц. Коэффициент гармонических иска-

или посредством подключения внешней акустической системы.

В магнитофоне предусмотрена возможность ускоренной перемотки ленты в обоих направлениях ее движения, стирания записи, временной остановки ленты при записи и воспроизведении, а также автоматического выключения лентопотяжного механизма при окончании ленты в режимах «запись» и «вос-



жений в канале записи — воспроизведения на линейном выходе 4%, на эквиваленте громкоговорителя — 5%. Динамический диапазон (уровень собственных шумов) не хуже 40 дБ. Коэффициент детонации для скорости 19,05 см/сек $\pm 0,2\%$, для скорости 9,53 см/сек $\pm 0,3\%$, для скорости 4,76 см/сек $\pm 0,4\%$. Питание магнитофона осуществляется от сети переменного тока напряжением 127 или 220 в. Электрическая схема полностью выполнена на полупроводниковых приборах: 17 транзисторах и 9 диодах. В магнитофоне установлены два электродвигателя: в качестве ведущего — АК Д4-2 и в качестве двигателя перемотки — ЭДГ-2П. Диаметр применяемой катушки 15 см.

С помощью магнитофона можно вести запись от микрофона, звукоснимателя, радиоприемника, радиотрансляционной линии и делать перезапись с другого магнитофона. Воспроизведение записи осуществляется через встроенные громкоговорители

произведение». Относительный уровень стирания не хуже 65 дБ.

Кроме того, в магнитофоне предусмотрены следующие вспомогательные устройства и дополнительные функции: контроль уровня записи с помощью стрелочного индикатора при подвижной и неподвижной ленте; возможность прослушивания на головные телефоны; отдельные регуляторы уровня записи и воспроизведения; устройство для временной остановки ленты; медленный возврат ленты при воспроизведении; пуск и остановка движения ленты с помощью дистанционного пульта; регулировка тембра по высоким и низким частотам. Корпус магнитофона выполнен из многослойной фанеры и оклеен пленкой, имитирующей ценные породы дерева. Габариты 425×360×200 мм. Вес 12 кг. В этом году будет выпущено 23,5 тыс. магнитофонов «Комета-209».

Усилитель «Эскорт» со встроенной акустической системой предназначен для усиления и последующего воспроизведения звуковых сигналов от электрогитары, динамического микрофона, электрогитары, магнитофона, радиоприемника или радиотрансляционной сети. Кроме того, электроакустический блок может быть использован в качестве малоомощного переносного радиоузла, при этом возможно подключение внешних акустических систем. Электрическая схема усилителя собрана на 9 транзисторах и 4 полупроводниковых диодах. Акустическая система состоит из одного встроенного динамического громкоговорителя типа 4ГД-28 с максимальной выходной мощностью 4 Вт. Номинальная выходная мощность при коэффициенте нелинейных искажений, не превышающем 3%, 2 Вт.

Питание осуществляется от сети переменного тока напряжением 127 или 220 В. Высокий коэффициент полезного действия усилителя низкой частоты допускает использование его для питания гальванических батарей и аккумуляторов напряжением от 12 до 24 В. Мощность потребления от сети переменного тока не превышает 20 Вт. На корпусе блока есть ручки раздельной регулировки тембра по высоким и низким частотам, ручка регулировки громкости и индикатор включения.

Габариты 350×320×125 мм. Вес около 4,5 кг.

Московский опытный завод ВНИИ «Электропривод» выпустит в этом году 10 тыс. электроакустических блоков «Эскорт». Цена 33 руб.



«Эскорт»

Переносный радиоприемник III класса «Спорт-304» создан на базе выпускаемой транзисторной радиолы «Мрия-301». Он предназначен для приема передач радиовещательных станций в диапазонах ДВ, СВ и КВ.

Номинальная выходная электрическая мощность при коэффициенте гармоник не более 5% на частоте 1000 Гц не менее 250 мВт. Чувствительность по полю на диапазонах: ДВ — не хуже 2,5 мВ/м; СВ — не хуже 1,5 мВ/м; КВ — не хуже 200 мкВ/м. Ослабление соседнего канала при расстройке ±10 кгц на диапазонах ДВ и СВ не менее 40 дБ. Полоса воспроизводимых звуковых частот 300—3500 Гц. Питание радиоприемника осуществляется напряжением 9В от 6 элементов типа «373» или от сети переменного тока напряжением 127 или 220 В через выпрямительную приставку. Корпус радиоприемника выполнен из ударопрочного полистирола.

В радиоприемнике есть ферритовая и телескопическая антенна, а также гнездо для подключения внешней антенны, головного телефона и внешнего источника питания.

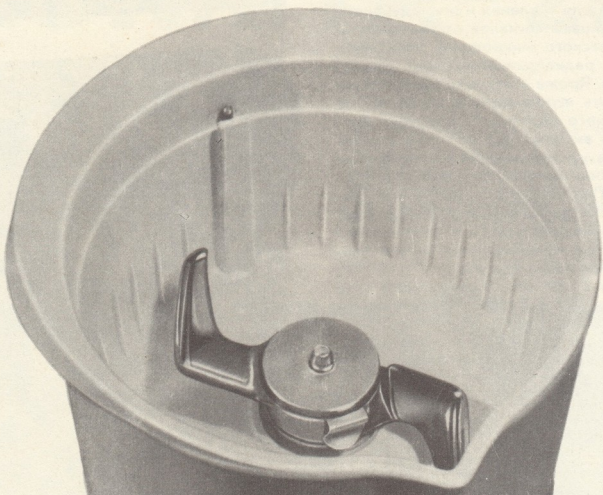
Габариты 288×177×90 мм. Вес без источников питания 1,7 кг. В этом году Днепропетровский радиозавод выпустит 50 тыс. радиоприемников «Спорт-304».

«Спорт-304»



МЯСОРУБКА,

НЕ ПОХОЖАЯ
НА СЕБЯ



Этот прибор по конструкции и внешнему виду ничего общего не имеет с обычной мясорубкой. Вместе с тем он обладает всеми присущими ей эксплуатационными качествами и к тому же выполняет функции шинковки.

В отличие от шнековых мясорубок в мясорубке «Винница» продукт рассекается быстровращающимися пластинчатыми ножами, благодаря чему не происходит обильного выделения сока.

Мясорубка состоит из электропривода (коллекторный электродвигатель), смонтированного внутри пластмассового корпуса цилиндрической формы, пластмассового сосуда с крышкой и ножевого блока. Сосуд съёмный. Он является продолжением корпуса и крепится к нему байонетным замком. В верхней части сосуда есть слив, а с противоположной стороны сделан козырек, за который удобно переносить мясорубку.

Место соединения сосуда с корпусом обтянуто металлическим блестящим пояском. Основанием мясорубки служит пластмассовый диск с тремя резиновыми ножками для устойчивости и уменьшения шума при работе.

Ножевой блок сборный, он состоит из втулки и двух впрессованных в нее пластинчатых ножей серповидной формы, расположенных на разной высоте и направленных в противоположные стороны.

Мясорубка приводится в действие при одновременном нажатии крышки и ключичного выключателя, расположенного в нижней части корпуса. При нажиме



крышки толкатель опускается и давит на выключатель. Когда нагрузка с крышки снята, пружинчатая пружина возвращает толкатель в исходное положение, и прибор выключается. В мясорубке за один раз можно обработать 200—250 г продукта, предварительно нарезанного на 6—10 кусочков.

Время обработки (в зависимости от вида продукта и степени измельчения) от 5 до 30 сек.

Режим работы мясорубки повторно-кратковременный: 5—30 сек. работы и 30 сек. паузы. Таких циклов можно произвести 50—60 (обработать 10—12 кг продуктов), после чего мясорубка должна быть отключена до полного остывания электродвигателя.

Техническая характеристика

Электродвигатель Коллекторный однофазный

Потребляемая мощность при нормальной нагрузке, Вт 600
Напряжение, В 220
Скорость вращения вала электродвигателя, об/мин. 8000

Вес, кг 3,25
Габариты, мм 125×245

Ножи изготовлены из нержавеющей стали, детали — из ударопрочного полистирола. В этом году Винницкий электротехнический завод выпустил 5000 мясорубок «Винница».

«ЧАЙКА-8»

Новым в пылесосе «Чайка-8» является его форма. Впервые в отечественной практике в пылесос введены также механизм автоматической уборки электрошнура и индикатор запыленности. Пылесос стал легче, удобнее, улучшены его эксплуатационные качества, однако, расход электроэнергии остался прежним, как и у «Чайки-3». «Чайка-8» имеет вид удлиненного цилиндра. Корпус штампован из листовой стали. Внутри корпуса укреплен однофазный коллекторный электродвигатель с двухступенчатым центробежным вентилятором устройством. Для уменьшения шума, создаваемого пылесосом, и направления потока воздуха на электродвигателе смонтирован полистироловый коллак. На верхней части корпуса пылесоса укреплена накладка с кнопочным выключателем и шарнирной ручкой. При подъеме ручки задняя часть пылесоса опускается вниз и легко устанавливается на торце. Это очень удобно при выемке и установке пылесборника. Механизм автоматической уборки электрошнура расположен в задней части пылесоса. Он состоит из барабана с смонтированной в него ленточной пружинной и двух контактных колец, двух неподвижных контактов и тормоза, рычажок которого выведен на боковую поверхность задней крышки.

Индикатор запыленности пылесоса представляет собой стеклянную трубку с алюминиевым поршнеком внутри, закрепленным на пружине. Один конец трубки в месте крепления пружины выведен наружу, второй — соединен с камерой пылесоса, где находится пылесборник. По мере заполнения пылесборника мусором давление внутри камеры будет постепенно понижаться, в результате чего поршень под действием атмосферного давления начнет перемещаться по трубке. Для удобства пользования применена трехцветная шкала. Когда поршень достигает красного участка шкалы, пылесос необходимо выключить и произвести очистку пылесборника.

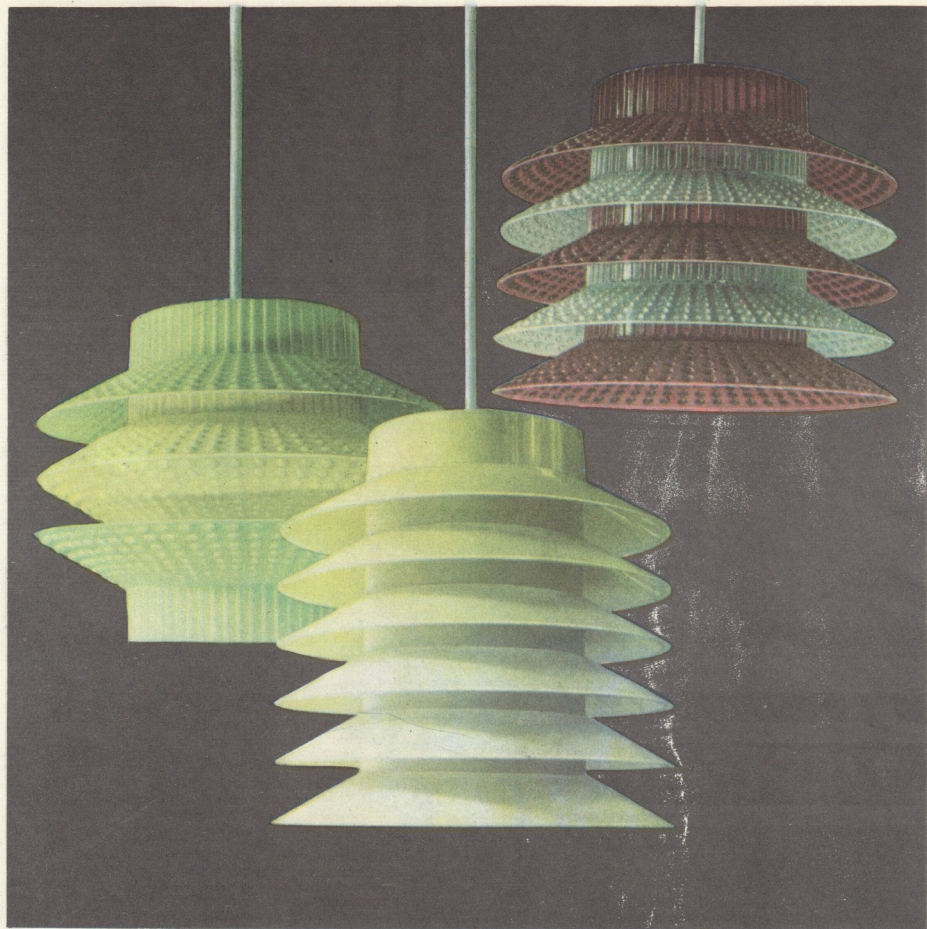
Режим работы пылесоса: 50 мин. работы и 10 мин. перерыва. После двух циклов он должен быть выключен до полного охлаждения. Пылесос укомплектован пластмассовой коробкой с гнездами для хранения принадлежностей. На кожонечнике шланга есть устройство для регулировки степени разрежения и производительности воздуха, что позволяет чистить легкие ткани и занавеси.

Технические данные

Потребляемая мощность, Вт	Не более 400
Напряжение, В	220 или 127
Разрежение при закрытом всасывающем отверстии, мм вод. ст.	1250
Скорость вращения вала электродвигателя, об/мин.	12 200
КПД, %	Не менее 25
Вес без принадлежностей, кг	Не более 6
Уровень шума, дБ	Не более 75
Габариты, мм	195×195×465

В этом году московский машиностроительный завод «Коммунар» выпустит опытную партию пылесосов «Чайка-8», а в 1972 г. начнется их серийное производство.





Л. ЕРМОЛАЕВА

На одном из последних заседаний Экспертного совета Всесоюзного павильона были утверждены к массовому выпуску новые виды подвесных светильников. В их производстве использованы полиметилметакрилат и ударопрочный полистирол.

Светильники имеют цилиндрическую форму, выпускаются нескольких размеров и различных цветов. По форме они напоминают конусные глубокие тарелки с широким бортом и вырезом в дне. Одна из них гладкая, другая — рельефная, в виде горошин и бороздок. При включении светильника этот рельеф придает особую нарядность, зрительно разбивая строгую гладь поверхности.

В одном случае эти тарелки-секции крепятся параллельно одна к другой донцами, в другом варианте они крепятся навстречу

Светильники

друг другу. Количество секций, а также сочетание цветов могут быть различными.

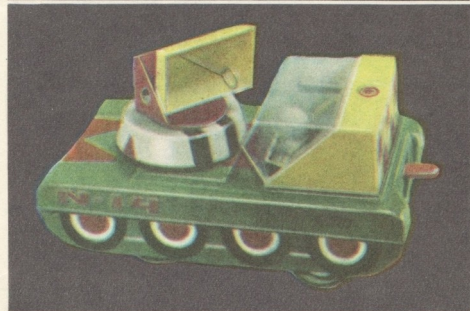
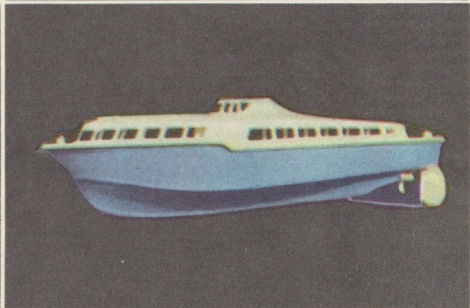
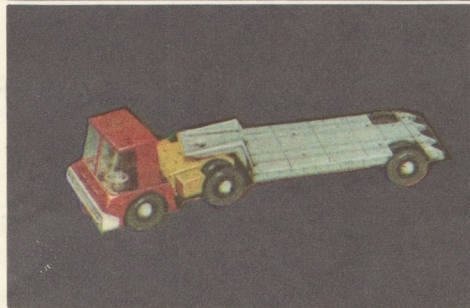
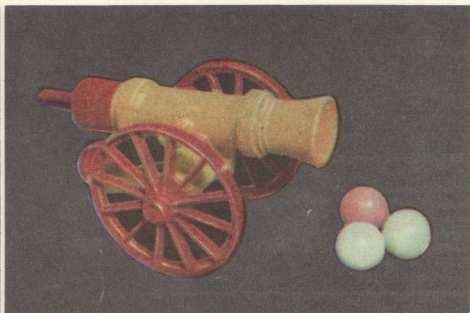
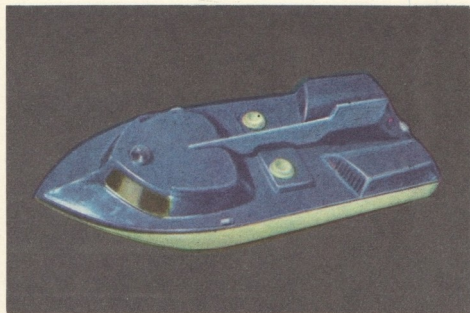
Хорошо смотрятся однотонные и комбинированные светильники. Из них наиболее интересны варианты, где чередуются два цвета последовательно или же центральные секции одного цвета, а крайние — другого.

Цвета светильников самые различные: белый, голубой, желтый, оранжевый, красно-коричневый, кремовый, зеленый и т. д.

Крепление светорассеивателей осуществляется с помощью металлической пружинящей пластины.

В 1971 г. будет выпущено 60 тыс. таких светильников.

Они рассчитаны на лампу накаливания от 40 до 100 вт. Цена 7 руб.



В. КАННИК, Э. СОЛВАК

На этой странице показаны новинки таллинского завода «Норма». Катер и корабль приводятся в действие с помощью микроэлектродвигателя. Источником питания служит батарея типа КБС-Л-0,5. Игрушки изготовлены в основном из ударопрочного полистирола. Руль устанавливается вручную.

Катер и корабль поступают в продажу в двух вариантах: смонтированными и комплектами деталей, из которых дети сами могут собрать эти игрушки. Размеры катера (в мм) 384×156×101; цена 2 р. 70 к. Размеры корабля 380×109×110,5; цена 3 р. 10 к. Цена комплекта деталей 2 р. 60 к.

Планетоход-локатор и тягач «Кара-Кум» приводятся в действие с помощью микроэлектродвигателя, который получает питание от батареи КБС-Л-0,5. При столкновении с препятствием игрушки изменяют направление движения. Основные детали их изготовлены из литографированной жести, ударопрочного полистирола и технической резины.

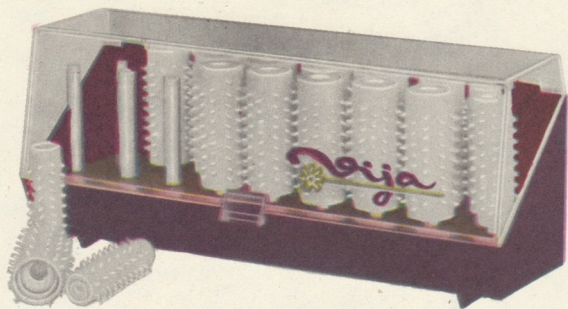
Игрушки

Экипаж планетохода-локатора состоит из двух фигурок космонавтов. Размеры локатора (в мм) 188×100×162; цена 4 р. 70 к. Размеры тягача «Кара-Кум» (в мм) 230×100×142; цена 4 р. 60 к.

Автоматреилеры выпускаются как простые, так и управляемые. Автоматреилер состоит из тягача и прицепного трейлера. Движение игрушки осуществляется нажатием на кнопки и поворачиванием руля пульта управления. Основные детали автоматреилера изготовлены из ударопрочного полистирола. Размеры автоматреилера (в мм) 585×155×137. Цена от 2 р. 80 к. до 6 руб.

Внимание мальчиков привлечет «старинная пушка». Она выглядит почти как настоящая, но только вместо пуль стреляет шариками настольного тенниса. Игрушка изготовлена из ударопрочного полистирола. Размеры (в мм) 248×150×125. Цена 1 р. 50 к.

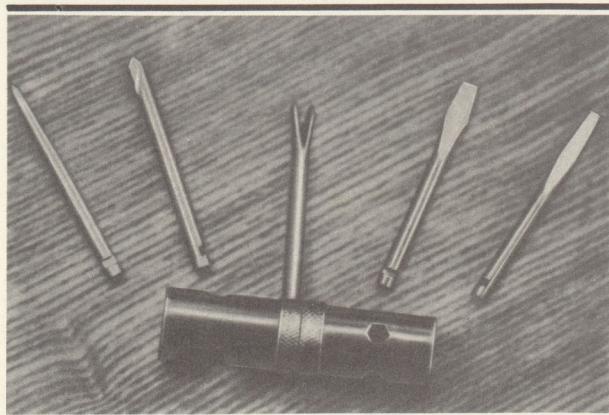
Новинки из Латвии



М. ПЕТРОВ

Многие крупные предприятия наряду с основной продукцией большое внимание уделяют выпуску так называемых мелочей.

Например, рижский завод «ВЭФ» начал выпуск аппаратов «Вия» для укладки волос. С его помощью можно сделать любую причёску в домашних условиях. Аппарат состоит из нагревательного элемента с термоограничителем и основания со штырями для подогрева бигудей. Все эти узлы смонтированы в красивый термостойкий пластмассовый корпус. «Вия» работает от сети переменного тока напряжением 220 в. В пластмассовые бигуди запрессованы металлические стаканы с двойной сеткой. Стаканы наполнены цезерином, который служит теплоносителем. Наружная пластмассовая сто-



рона бигудей нагревается до 50—60°, внутренние металлические части — 90—110°. О готовности бигудей к работе сигнализирует цветная точка термоиндикатора, расположенного на их верхнем торце.

Завод «ВЭФ» планирует выпустить в 1971 г. 6 тыс. аппаратов «Вия». Цена 30 руб.

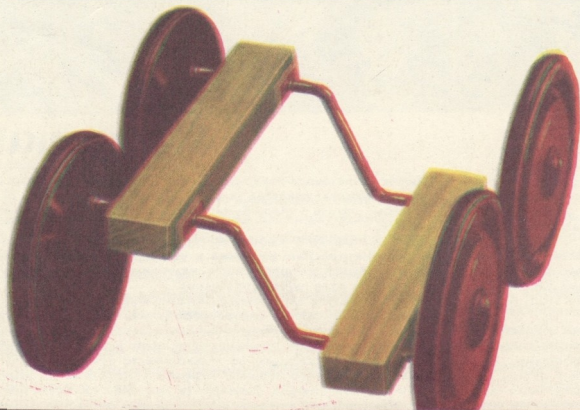
А рижский завод технологической оснастки выпускает набор инструментов для мелкого ремонта. Набор состоит из металлического футляра (составной рукоятки) и миниаторного инструмента: плоской и крестообразной отверток, круглого и четырехгранного шила, гвоздодера и штопора. Хвостовая часть каждого инструмента имеет дуэторонний паз для закрепления в рукоятке. Ориги-

нальный футляр для хранения инструментов (рукоятка) из двух свинчивающихся половинок имеет пять шестигранных отверстий под гайки различных размеров и одно отверстие с упором для открывания металлических пробок и бутылок. Инструмент покрывается хромом и полируется. Завод выпустит в 1971 г. 20 тыс. наборов. Цена 3 руб.

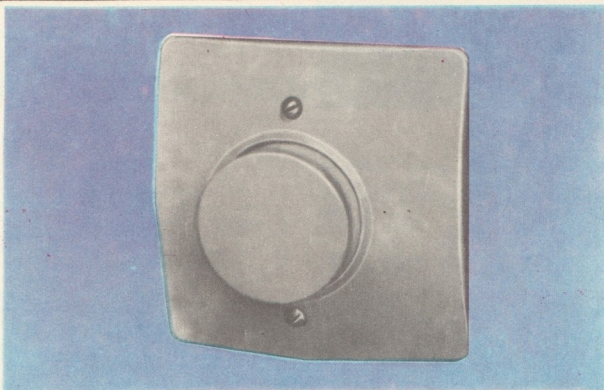
Интересную новинку подготовили для спортсменов специалисты и Рижского автобусного завода. Лыжникам и конькобежцам, бегунам и велосипедистам поможет на тренировках спортивный снаряд — циклопед. Он предназначен для тренировки мускулатуры ног и вестибулярного аппарата. Циклопед представляет собой четырехколесный кривошипный механизм с двумя подножками.

Для катания на циклопедіе необходимо встать ногами на подножки и, сохраняя равновесие, производить движение ногами, аналогичные вращению педалей велосипеда. Передвигаться на циклопедіе можно как вперед, так и назад.

В 1971 г. предполагается выпустить 5 тыс. циклопедов. Цена 11 руб.



Рижский завод электроустановочных изделий приступил к изготовлению бесконтактных выключателей — регуляторов света для ламп накаливания. Светорегулятор предназначен для установки при скрытой электропроводке в нормальную монтажную коробку вместо выключателя. С помощью прибора можно производить, кроме включения и выключения, плавную регулировку света ламп накаливания от 100% до нуля с незначительной потерей электроэнергии (не более 5 вт). Прибор выполнен с совмещенным органом регулировки и выключателем, позволяющим производить коммутацию сети в любом положении. Завод выпустил в 1971 г. 10 тыс. светорегуляторов. Цена 12 руб.



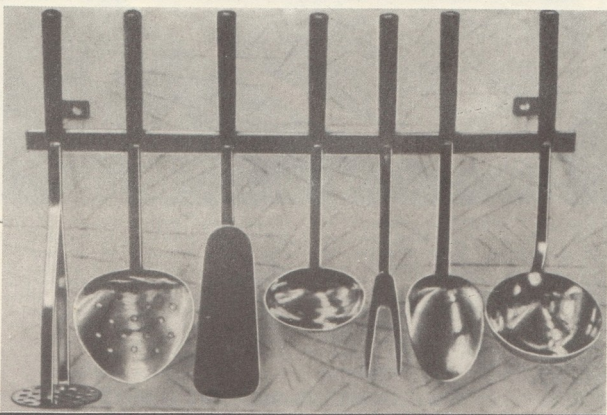
Валмиерский завод стекловолокна в этом году обновил модели своих шлемов, сделал их более удобными и надежными. Шлемы изготавливаются из стеклопластика, с козырьком и без него, амортизирующей арматуры на молнии и нижнего крепления, застегивающегося под подбородком. Шлемы выпускаются различных размеров как для взрослых, так и для детей.

Завод выпустил в 1971 г. 150 тыс. шлемов. Цена шлема типа «Стартс» — 13 руб., типа «Звайгзне» — 15 руб.



Два типа набора кухонных принадлежностей выпускает завод «Талси». В первый пятипредметный набор входят вилка, сетчатая ложка, лопатка для кондитерских изделий, шумовка и соусная ложка. Второй набор состоит из вилки, овальной ложки, соусной ложки, шумовки и разливной ложки. Все принадлежности изготовлены из коррозионно-стойкой стали с пластмассовыми ручками, имеющими выступ для подвеса на кухонном металлическом подвесе. Оба эти набора очень удобны и красивы, могут использоваться как в домашних условиях, так и на предприятиях общественного питания.

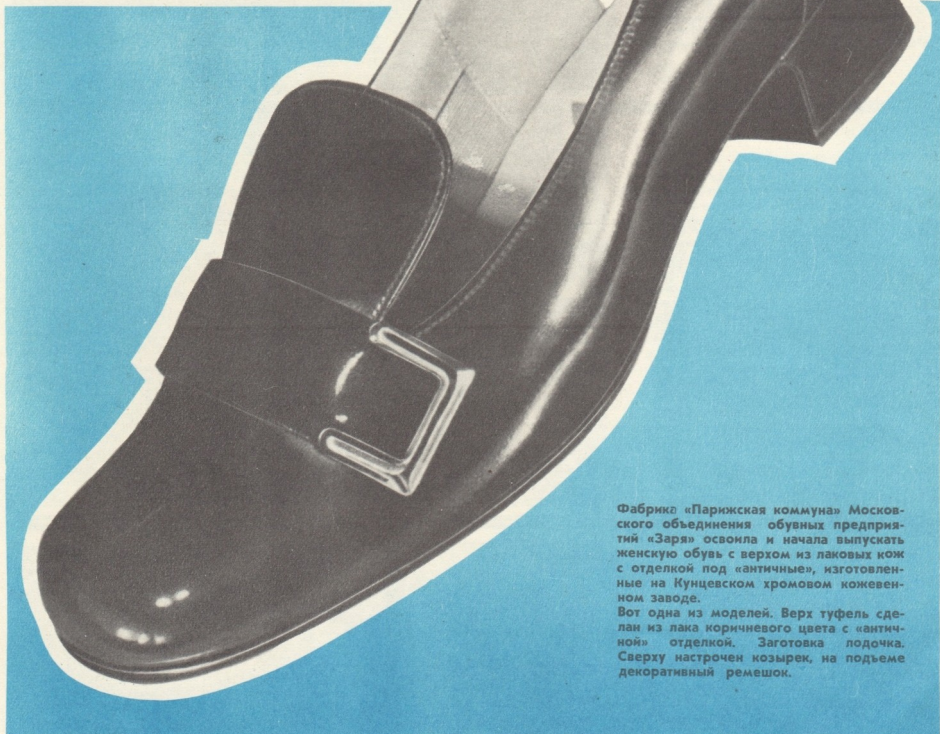
Завод изготовит в 1971 г. 20 тыс. наборов. Цена — от 8 до 9 руб. за комплект.



Кожа с "античной" отделкой

В. УКРАИНЕЦ

С давних пор ведется дружба и деловые отношения между двумя столичными предприятиями: Кунцевским хромовым кожевенным заводом и фабрикой «Парижская коммуна» Московского объединения обувных предприятий «Заря». В этом году очень модна одежда, выполненная из искусственных материалов ти-



Фабрика «Парижская коммуна» Московского объединения обувных предприятий «Заря» освоила и начала выпускать женскую обувь с верхом из лаковых кож с отделкой под «античную», изготовленные на Кунцевском хромовом кожевенном заводе.

Вот одна из моделей. Верх туфель сделан из лака коричневого цвета с «античной» отделкой. Заготовка подочка. Сверху настроен козырек, на подъеме декоративный ремешок.

па «Вистрам», мягкой эластичной кожи и других материалов с эффектом под старину. Направление модного силуэта в обуви также стремится к эффектам под старину.

Коллектив Кунцевского хромового завода разработал и внедрил новую технологию производства лаковой кожи с «античной» отделкой различных расцветок и оттенков.

Высококачественные полуфабрикаты,

применяемые для получения лаковых кож с «античной» отделкой, должны быть в хорошей сохранности, без лицевых пороков, это упрощает производство и улучшает качество кож. Жирование этих кож производится с применением касторового, ализаринового масел и порошкового мыла «Монополь». Первый грунт, составленный из пигментных концентратов соответствующих тонов, наносится плотным слоем. Затем кожа мнется [соз-

дается эффект под старину]. После этого на кожу наносится под углом 180° краска более темных тонов и смола СХБ-20. После прессования, кожа закрепляется на рамах и лакируется бесцветным полиуретановым лаком.

Полученная таким образом лаковая кожа с «античной» отделкой имеет оригинальный и красивый внешний вид, обладает эластичностью и высокой износостойкостью.

О «Лотосе-Малютке» и гругучи

Б. КОШАРОВСКИЙ

Между промышленностью и торговыми организациями долгое время велись дебаты (а кое-где ведется и теперь) о том, нужны или не нужны населению такие электрические помощники, как гладильная машина, посудомоечная машина, автоматическая стиральная машина, малогабаритная стиральная машина «Малютка» для стирки мелкого белья.

До сего времени нет ясности в производстве автоматических стиральных машин. Созданные промышленностью образцы неоднократно демонстрировались на выставках, но серийный их выпуск так и не налажен. Образцы стареют, не дойдя до потребителя. За рубежом в области производства стиральных машин отмечается тенденция к созданию малогабаритных автоматов на 4—5 кг белья. Появились новые модели автоматов с увеличенным числом оборотов барабана (центрифуги) до 700—900 об/мин. вместо 400, благодаря чему некоторое белье надето сухо отжимается, что не нуждается в сушке и сразу может быть выглажено. Белье в машине продвигается, чтобы разгладить складки, образующиеся при его отжиме.

Некоторые зарубежные фирмы изготавливают автоматы со встроенными нагревательными элементами мощностью в 2000 вт, вентилятором для сушки белья в самой машине и озонатором.

В последнее время за рубежом начали выпускать стиральные автоматы с био-программами, которые предусматривают применение биологических или ферментных мощных средств, способствующих высококачественной стирке.

Конечно, промышленность должна выпускать не только стиральные автоматы, но машины на любой вкус, в том числе типа «Малютки». Говоря о «Малютке», мы имеем в виду пластмассовую стиральную машину, вот уже в течение шести лет осваиваемую Сафоновским заводом пластмасс. Небольшие габариты и малый вес (6—7 кг) позволяют устанавливать ее на столе или стуле, в ванне. Испытания образца показали, что по качеству стирки она не уступает другим машинам. «Малютка» придется по душе многим хозяйкам, особенно молодым мамам, потому что она незаменима при стирке пеленок и другого мелкого белья.

«Малютка» стала предметом разговора на всеозонных совещаниях по бытовым стиральным машинам, о ней писали на страницах «Правды», «Экономической газеты», в журнале «Крокодил». О ней писал и наш бюллетень (Все о «Лотосе», «Новые товары», № 4, 1967 г.). Несмотря на это, она никак не может появиться на свет. Дело в том, что Сафоновский завод пластмасс более двух лет ждал от Министерства электротехнической промышленности коллекторный электродвигатель. Не меньше времени ушло на поиски специального приводного ремешка. Еще в 1968 г. предприятие должно было выпустить первую партию «Малю-

ток» (тогда машина называлась «Лотос») в количестве 5000 штук. Но этого не случилось. В 1971 г. завод, начиная с III квартала, должен поставить в торговую сеть всего 1000 «Малюток». Однако есть опасения, что и этот мизерный план не будет выполнен из-за отсутствия температурно-токового реле.

В настоящее время «Уралмашзавод» после двухгодичных трудов создал новую модель машины «Малютка». Она проще по конструкции, без каких-либо передач, коллекторный двигатель заменен асинхронным, дисковый активатор надевается непосредственно на вал электродвигателя. Завод гарантирует ежегодный выпуск 35—40 тыс. таких стиральных машин по весьма доступной цене. При необходимости производство их может быть значительно увеличено. Казалось бы, наконец все уладилось, и «дело» об освоении стиральной машины «Лотос-Малютка» можно закрыть. Но не тут-то было. Министерство машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов запретило «Уралмашзаводу» выпускать «Малютки» новой конструкции, мотивируя это тем, что упал спрос на стиральные машины устаревших конструкций с ручным отжимом. Довод, мягко говоря, непонятный.

Глаженье белья является одной из самых трудоемких домашних работ. Для ее облегчения конструкторы совершенствовали электроутюги, снабдив их трубчатым нагревательным элементом, терморегулятором, устройством для подпаривания белья, а в отдельных моделях — разбрызгивателем воды. Утюги стали легче, мощнее, красивее. Однако и они полностью не удовлетворяют всем современным требованиям: глаженые все еще остаются трудоемкой и длительной по времени операцией.

Во Всесоюзном павильоне лучших образцов товаров народного потребления Министерства торговли СССР есть несколько образцов интересных бытовых машин, которые по производительности в 7—10 раз превышают самые лучшие утюги. Называются они — малогабаритные гладильные машины валкового типа в настольном исполнении. Машина имеет прямоугольное основание, стойку со встроенным трехскоростным электродвигателем, который приводит во вращение металлический трубчатый валок (диаметр 100 мм, длина 550—600 мм), служащий своеобразной гладильной доской. Валок обтянут мягким материалом чумком. Глаженье производится металлическим прессом с подошвой, облегающей валок на всю длину. Пресс снабжен двумя тазами и терморегуляторами. Скорость вращения валка 6—9 и 12 об/мин. Управление машиной производится трехскоростным выключателем и ножным реостатом. Машина предназначена для глажения как прямого, так и фасонного белья. Как уже говорилось выше, по производительности она во много раз

превышает утюги, и значительно облегчается сам процесс глажения, так как все сводится только к подаче расправленного белья на валок. Глаженые обычно производятся сидя.

Пять лет тому назад гладильную машину начали осваивать в Омске, но дальше образца дело не пошло. Не справились с ней и на Орловском машиностроительном заводе. Между тем производством гладильных машин за рубежом растет из года в год. Наряду с настольными гладильными машинами, широкое распространение получили и напольные. Говоря об облегчении труда и экономии времени в быту, нельзя не упомянуть и еще об одном замечательном электрическом помощнике — посудомоечной машине. Мыть посуду приходится ежедневно и многократно. Это отнимает немало времени. Горячая вода вредит для рук. Какая хозяйка откажется от сравнительно небольшого по габаритам агрегата, в котором автоматическим образом можно мыть, ополаскивать и сушить посуду, ложки, вилки и ножи? Хозяйке нужно только установить в машину посуду, бросить моющее средство и нажать кнопку. Здесь речь пойдет о машине настольно-настенного типа на среднюю семью в 3—5 человек. Внешне посудомойка имеет вид красиво оформленной металлической коробки, окрашенной в белый или в другой цвет светлого тона. Внутри нее смонтированы электродвигатель с насосом и разбрызгивателем, командоаппарат, датчик температуры и другие устройства, обеспечивающие автоматическую работу всего цикла мытья, ополаскивания и сушки посуды, наполнения, подогрева и слива воды.

Более 10 лет ведется дискуссия вокруг посудомойки, а ее до сих пор нет. Небольшая опытная партия полуавтоматических посудомоек, изготовленная на Рижском заводе «Струвме», не решает проблемы. Кроме того, эти машины нуждаются в существенной доработке.

В январе 1971 г. Межведомственной комиссией был принят опытный образец автоматической посудомоечной машины, разработанный Ленинградским опытно-конструкторским бюро торгового машиностроения. Он получился удачным. Испытания показали положительные результаты. Предполагалось, что к серийному выпуску этой модели приступит Гродненский завод торговой машиностроения. Но, как выяснилось, завод еще располагает необходимыми производственными площадями, соответствующим оборудованием, оснасткой. Без существенной помощи со стороны Министерства машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов завводу не справиться с этой задачей. Одновременно следует ходатайствовать перед Министерством химической промышленности СССР об организации производства необходимых мощных веществ, используемых в посудомойке.



Курский

В. НИКОЛЬСКАЯ

Курский трикотажный комбинат — молодое предприятие, выпускающее в основном изделия для спорта из полушерстяной и синтетической пряжи.

За последний период времени на комбинате разработали на основе образцов Всесоюзного павильона и по собственным моделям и выпустили целый ряд великолепных спортивных изделий. Некоторые из них показаны здесь.

Женский спортивный джемпер (модель 519) под девизом «Сказка» выполнен из синтетической объемной пряжи № 29/2 с кругложакардовых машин 8—10 класса. Рисунок джемпера стилизованный, колористика богатая, сложное сочетание цветов — золотистого, желтого и бежевого; вишневого, малинового.

Силуэт его прямой, рукава длинные, втачные, воротник-стойка прикетлеван; низ стана и рукавов с зарработком. Цена 22 руб.

Из объемной пряжи № 29/2 с кругложакардовых машин изготовлены спортивные свитера (мод. 408) с крупными интересными рисунками под разными девизами: «Романтик», «Народный», «Северные мотивы», «Зангезур» и др. Изделия в большинстве своем контрастных цветов. Свитер прямого силуэта, рукав длинный, втачной, воротник-стойка высокой прикетлеванной. Низ стана и рукавов с зарработком.



НА ОДНОМ ИЗ ПРЕДПРИЯТИЙ

трикотаж

Художники комбината творчески переработали орнамент и внесли много нового в создание этих оригинальных, интересных и разнообразных рисунков.

Цена свитера 22 руб.

К концу 1971 г. комбинат выпустит и женские брюки. Они современного модного решения, расширенные книзу, устойчивого малорастяжимого переплетения, из объемной пряжи № 29/2.

Очень привлекательны детские изделия из объемной синтетической пряжи № 29/2 с кругложакардовых машин 8—10 класса.

Платье детское (мод. 525) выпускается по народным мотивам в контрастных цветах, ярких и сочных расцветок, например, бирюзового и розового цветов. Силуэт его прямой, рукава реглан, вырез ворота обработан прикетлевой бейкой.

Цена 9 руб.

Костюм детский двухпредметный с брюками (мод. 527) приятного сочетания желтого, ярко-зеленого цвета и цвета терракот. Джемпер купонного решения, орнаментован по низу стана и рукавов. Брючки длинные.

Цена 15 руб.

Все перечисленные изделия Курского трикотажного комбината нарядные, яркие и красочные. Их выпуск в 1971 г. составит 570 тыс. шт.





Стаканы-сувениры

Экспертным советом Всесоюзного постоянного павильона одобрены к выпуску несколько новых изделий стекольного завода имени Свердлова. Интересны «сувенирные» стаканы художника Латалина Ю., выполненные из бесцветного или цветного стекла методом выдувания. Они имеют цилиндрическую форму с невысоким поддоном. Декорируются методом шелкографии или декалькомании. Рисунок выполнен в виде стилизованных зданий и солнца. Заводом запланирован выпуск таких стаканов в количестве 10 тыс. шт. Художницы Браун У. и Лукк М. представили новые рисунки на чайном стакане в виде цветов и кружевного орнамента, выполненные методом шелкографии и

декалькомании. Использование этих методов декорирования значительно увеличивает возможности завода в области создания большого разнообразия рисунков на чайных стаканах. Хороши рюмки «Василек» трех размеров. Их создала художница Лукк М. Они выполнены из бесцветного хрустала. Рюмки представляют собой по форме цилиндр различных пропорций, развернутый в верхней части, на фигурной ножке, с глубокими алмазными прорезами в нижней части корпуса, образующими квадраты и ромбы. Верхняя часть рюмок гладкая или покрыта тонкими вертикальными линиями. В 1971 г. будет выпущено 10 тыс. рюмок. Цена 1 р. 50 к.

Специализированный экспериментальный завод художественной керамики «Еся» Министерства местной промышленности Литовской ССР подготовил целый ряд новых изделий. Художники и мастера завода, создавая их, брали из арсенала народного творчества те приемы, которые созвучны требованиям сегодняшнего дня. Поэтому вся новая продукция завода отличается интересными пластическими решениями, простотой оформления и имеет свое национальное направление. Набор для крепких напитков (мод. 132—10—68) состоит из графина и шести рюмок. Графин имеет форму цилиндра, резко переходящего в узкую цилиндрическую горловину с носиком и дугообраз-

Литовская керамика

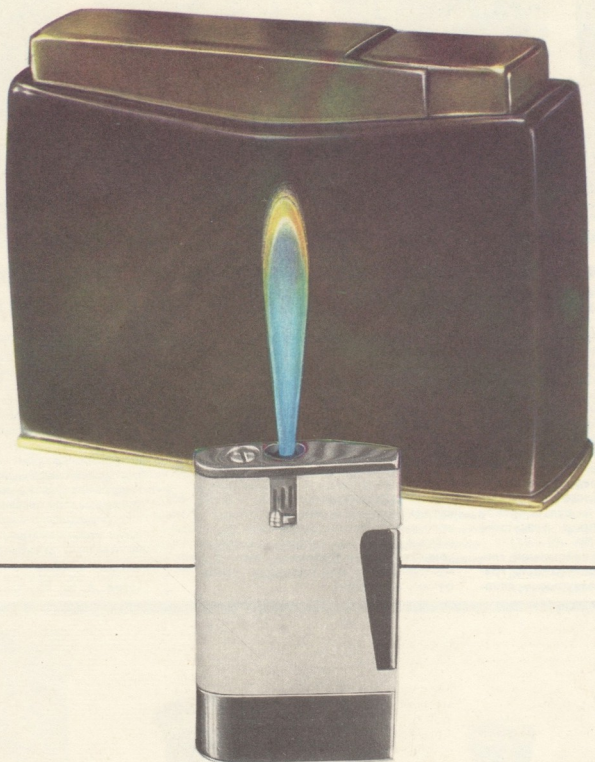
разной ручкой. Наружная поверхность рюмки и низ графина декорированы кольцевидными линиями и точками из цветной ангобы. Рюмки цилиндрической формы. Набор изготавливается из пластической глины, покрытой бесцветной глазурью. Цена набора 4 р. 80 к. Другой набор для крепких напитков (мод. 187—7—68) также состоит из шести рюмок и графина. Графин цилиндрической формы, переходящей в узкую горловину с носиком и дугообразной ручкой. Рюмочка-цилиндр с расширенным бортиком. Набор изготавливается из пластической глины, рюмки и наружная поверхность графина покрыты темной глазурью и деко-

рированы цветной эмалью. Цена 4 р. 60 к. Сервиз для кофе (мод. 129—10—68) состоит из кофейника, шести чашек с блюдцами и сахарницы. Кофейник бочкообразный с цилиндрическим горлышком, дугообразной ручкой и носиком; сахарница бочкообразной формы с цилиндрическим горлышком и дугообразной ручкой. Цена 11 р. 50 к. В комплект для кваса (мод. Д 3—4—68) входят кувшин и шесть стаканов. Кувшин имеет форму цилиндра, переходящего в длинную горловину формы усеченного конуса. Стаканы повторяют форму кувшина в перевернутом виде без ручки и носика.

Комплект выполнен из керамической массы или пластичной глины. Снаружи и внутри предметы набора покрыты бесцветной глазурью и декорированы белой эмалью. Цена 5 р. 20 к. Набор для крепких напитков (мод. 132—10—68) состоит из графина и шести рюмочек. Графин имеет форму цилиндра, резко переходящего в узкую цилиндрическую горловину с носиком и дугообразной ручкой. Наружная поверхность рюмки и низ графина декорированы кольцевидными линиями и точками из цветной ангобы. Рюмочки цилиндрической формы. Цена 4 р. 80 к.



ГАЗОВЫЕ



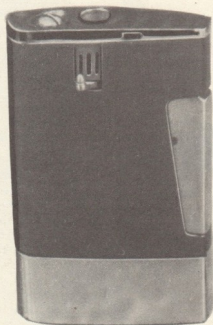
ЗАЖИГАЛКИ

В. АЛЕКСАНДРОВ

Здесь показаны две новые газовые зажигалки — настольная и карманная. Настольная газовая зажигалка «ЗНГ-2», освоённая в Ленинграде, представляет собой литой корпус, на котором крепятся детали искровысекающего механизма, а внутри — ёмкость с газом. Подача кремня производится с помощью пружины. Для его замены нужно вывернуть винт с пружиной, опустить в отверстие кремь, а потом винт снова завернуть. Высота пламени регулируется поворотом сектора.

Одного газового баллона хватает примерно на 1500 зажиганий. Габариты 30×83×62 мм. Вес 350 г. До конца года будет изготовлено 5000 газовых настольных зажигалок. Цена 14 руб.

Другая газовая зажигалка, карманная, предназначена в основном для курильщиков. Она работает на сжиженном газе бутан-пропане. Продолжительность работы от одной заправки до 30 дней (при среднем числе зажиганий в день 50 раз).



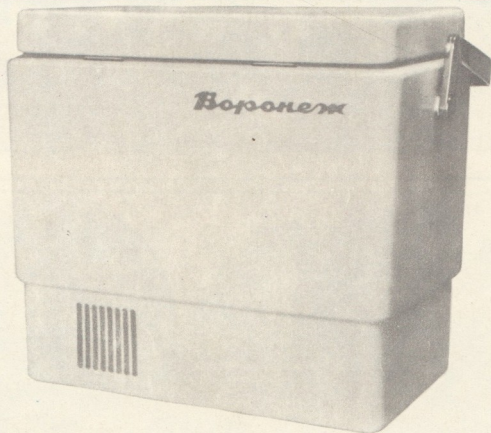
Заправка производится от специального баллончика через клапан, расположенный в нижней части зажигалки. Корпус зажигалки изготовлен из пластмассы, верхняя и нижняя части её отделаны металлическими накладками. Искровысекающий механизм и регулятор подачи газа расположен в верхней части зажигалки. Спусковой механизм работает плавно, без заеданий. Чтобы произвести замену кремня, необходимо верхнюю часть панели зажигалки сдвинуть в сторону и в освободившуюся лунку вставить кремь. Зажигалка имеет противоветровое устройство.

Регулятор расхода газа обеспечивает высоту пламени в пределах от 10 до 45 мм. Подача кремня осуществляется за счёт пластинчатой пружины.

Габариты 38,5×15,6×60 мм. Вес зажигалки в исправленном состоянии 55 г. Ёмкость сжиженного газа 3 г.

В первом полугодии 1971 г. будет изготовлено 10 тыс. карманных газовых зажигалок. Выпускает их Харьковский завод маркшейдерских инструментов.

В ДОРОГУ С ХОЛОДИЛЬНИКОМ



Кто просматривал предыдущий номер «Новых товаров», того не удивит заголовок данной информации. В том номере как раз сообщалось о новом автомобильном термоэлектрическом холодильнике ХАТЭ-12. Это очень удобный бытовой прибор, который можно брать с собой в автомобильное путешествие и определенное время хранить в нем различные продукты питания.

В этом номере бюллетеня мы рассказываем еще об одном подобном приборе — автомобильном термоэлектрическом холодильнике «Воронеж» (ТЭХ-20). Объем холодильной камеры у него 20 л. Это на 7 л. больше, чем у холодильника ХАТЭ-12.

Холодильник «Воронеж» предназначен для хранения в дорожных условиях пищевых продуктов и напитков, используемых в пути пассажирами и водителями автомобилей.

Он выполнен в виде теплоизолированного ящика прямоугольной формы с плотнозакрывающейся крышкой и ручкой для переноски. Наружный корпус сделан из ударопрочного полистирола, холодильная камера — из пищевого алюминия. Между стенками холодильной камеры и наружным корпусом находится теплоизоляционный материал. У крышки холодильника две магнитные защелки.

Принцип работы холодильника «Воронеж» также основан на явлении Пельтье.

Холодильный блок состоит из батареи типа 5ТХ-308, находящейся между радиаторами тепла и холода, и узла обдува.

Узел обдува представляет собой конструкцию из электродвигателя типа ДК-13 с насаженной на выступающую часть вала крыльчаткой. Термобатарея состоит из пресованных полупроводниковых элементов П— и Р— типа медных коммутационных пластин и гибких выводов.

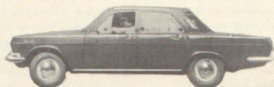
Средняя температура в холодильной камере поддерживается $+5 \pm 2^\circ \text{C}$ при температуре окружающего воздуха $+25^\circ \text{C}$. Холодильник устанавливается на сиденье автомобиля так, чтобы обеспечить свободный доступ воздуха со стороны расположения жалюзи корпуса, и затем надежно крепится.

Некоторые технические данные

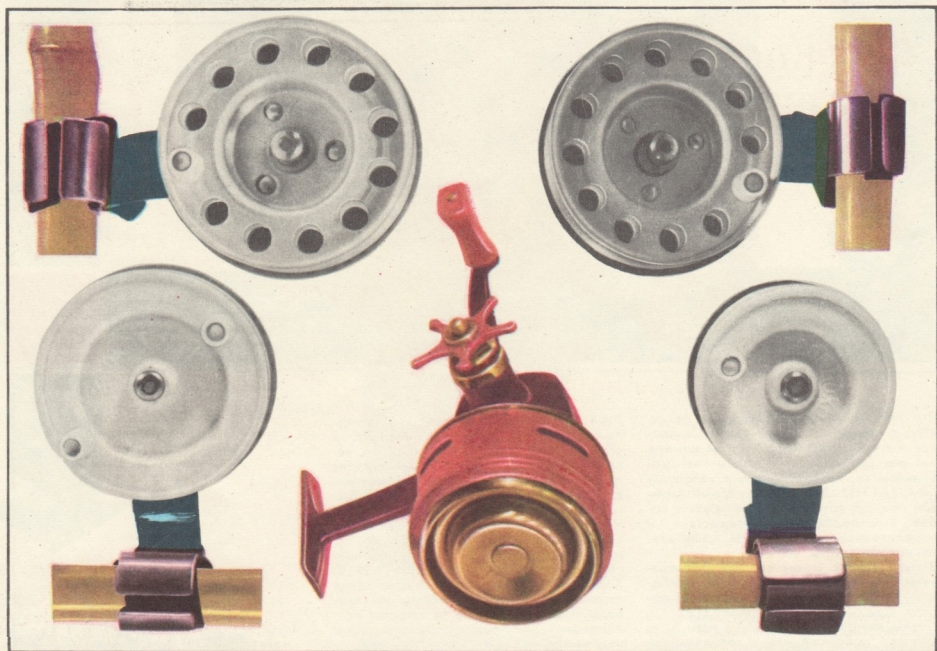
Напряжение, в	12
Потребляемая мощность, вт	70
Потребляемый ток, а	6
Объем холодильной камеры, л	20
Наружный объем холодильника, л	70
Габариты, мм	250×490×320
Вес (без упаковки), кг	13

Теплообмен термоэлектрической батареи с окружающей средой происходит с помощью узла обдува. Средняя температура в холодильной камере должна быть не более $+5^\circ \text{C}$.

Холодильник «Воронеж» работает от бортсети автомобиля (12 в). В этом году будет выпущена опытная партия термоэлектрических автомобильных холодильников «Воронеж».



РЫБОЛОВАМ



КСБХ-3 — это новая катушка для спортивной ловли рыбы на искусственные приманки. Основное ее преимущество заключается в том, что при закидывании лесы исключается образование так называемой «бороды», которая приносит много хлопот рыболовам.

Катушка состоит из легкого алюминиевого корпуса, в котором смонтированы все основные механизмы. Шпуля и лесонакладыватель закрыты коллаком. Механизм привода, состоящий из пары шестерен, приводится во вращение рукояткой. Леса наматывается на шпулю с помощью вращающегося лесонакладывателя. Шпу-

ля легкосъемная, имеет возвратно-поступательное движение, что обеспечивает крестовую намотку лесы, исключаящую ее западание.

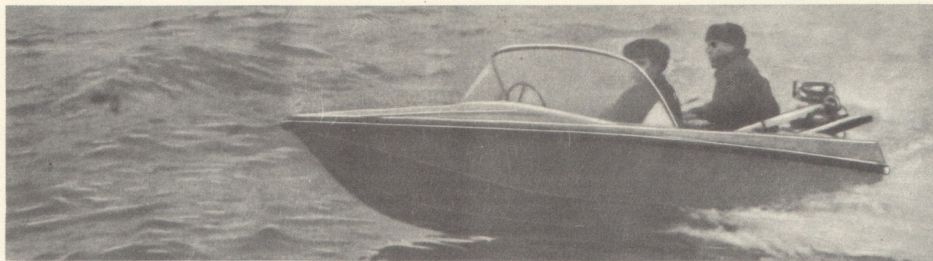
Вес катушки (без лесы) 300 г. Габариты 110×98×88 мм. Вместимость шпули при диаметре лесы 0,3 мм — 120 м. Катушки КСБХ-3 могут устанавливаться на любые удильца независимо от типа пропускных колец. Выпускает их Харьковский завод контрольно-измерительных приборов. Реутовский завод «Вренихот» № 1 освоил производство рыболовных катушек для проводочной ловли рыбы «Кrab»,

«Кrab-2» и «Кrab-3». Катушки состоят из металлического корпуса, барабана и индивидуального крепления — зажима с винтом. Благодаря этому крепление «Кrab» можно устанавливать на удильца различной толщины. У катушек «Кrab» и «Кrab-2» барабаны пластмассовые, у катушки «Кrab-3» — металлический.

Механизмы всех катушек снабжены тормозом-трещоткой.

В этом году завод выпустит в общей сложности 90 тыс. таких новинок.

Цена катушек «Кrab» и «Кrab-2» 1 р. 40 к.; «Кrab-3» — 1 р. 80 к.



Стеклопластиковый



«НЕПТУН»

Б. ГРОМАКОВСКИЙ

Это новая моторка, которая предназначена для прогулок по рекам, озерам, водохранилищам и прибрежным зонам моря. Оболочка корпуса и палубы ее сделаны из стеклопластика, что позволило придать лодке высокие гидродинамические свойства. «Нептун» — четырехместная моторка с открытым кокпитом, остроскулыми глиссирующими обводами корпуса, с транцевой кормой и запелубленной носовой частью. Рационально решен четырехместный кокпит, снабженный мягкими сиденьями и кормовым диваном. Для защиты водителя и пассажиров от ветра и дождя лодка оборудована ветровым стеклом и легкосъем-

ным тентом. Изогнутое ветровое стекло без стоек обеспечивает хороший обзор.

Конструкция транца предусматривает возможность установки одного или двух подвесных моторов общей мощностью до 35 л. с.

Пенопласт, подклеенный под палубой, значительно повышает плавучесть (позволяет оставаться на плаву даже при затоплении корпуса водой), устойчивость и мореходность моторки, что способствует безопасному плаванию на ней при высоте волны до 0,5 м.

Моторка «Нептун» оборудована дистанционным рулевым управлением, со-

стоящим из рулевой колонки, штуртросса с системой роликов, рулевого колеса и кронштейна, который крепится к ручке подвесного мотора, а также буксирно-швартовым устройством, якорем и веслом.

Основные технические данные

Длина, м	4,03
Ширина, м	1,58
Высота борта на миделе, м	0,645
Грузоподъемность, кг	400
Вес корпуса со снабжением, кг	186
Допустимая мощность мотора, л. с.	до 35

XXIV съезд КПСС выдвинул в качестве главной задачи девятой пятилетки существенное повышение благосостояния советского народа. В Директивах по новому пятилетнему плану предусматривается значительное увеличение производства, расширение ассортимента и повышение качества промышленных и продовольственных товаров для населения. Возможности улучшить снабжение нашего народа потребительскими товарами есть на предприятиях любой отрасли народного хозяйства, в частности, на предприятиях пищевой, мясо-молочной и рыбной промышленности. В стране уже отмечается рост производства продуктов питания, расширение ассортимента. Разрабатываются и новые виды продовольственных товаров. Это наглядно было продемонстрировано на очередном заседании отраслевого Экспертного совета в отделе продовольственных товаров Всесоюзного павильона.

После всестороннего обсуждения представленных новинок Экспертный совет в основном одобрил изделия, отметив премиями коллективы предприятий-изготовителей.

Большое внимание было уделено новым пищевым концентратам первых и вторых обеденных блюд. Удостоен премии коллектив Московского пищевого комбината, освоивший производство пищевого концентрата «Суп овсяный с овощами», в состав которого входят овсяная крупа, картофель, лук, морковь, петрушка, перец, лавровый лист, соль, глютамат натрия. «Суп Московский», расфасованный в пакеты из ламинированной бумаги, представило производственное объединение «Колос». Московский экспериментальный завод ВНИИКОПа подготовил к выпуску пищевого концентрата «Каша гречневая с молоком и сахаром», расфасованный в бумажные пакеты. На приготовление такой каши требуется всего 20—25 мин.

Одобрение Экспертного совета получил новый вид молочной продукции «Творог мягкий диетический», освоенный московскими предприятиями: Первым молочным заводом имени М. Горького, Очаковским и Останкинским молочными заводами.

Совет одобрил новые изделия Московской макаронной фабрики № 1: фигурные макароны «Витушка» — для первых и вторых блюд, «Незабудка» и «Клевер» — для суповой заправки. Эти изделия изготавливаются из муки высших сортов.

Высокую оценку Экспертного совета получили новые виды изделий Московского мясокомбината: вареная колбаса «Москворецкая», колбаски «Дачные», а также печеночный паштет «Диетический».

Премии Экспертного совета удостоены коллективы: московской кондитерской фабрики «Рот-Фронт» — за трехслойные вафли «Сморюдинка»; московской кондитерской фабрики имени Бабаева — за конфеты «Катушка» и сувенирный набор шоколадных медалей с изображением гербов древних русских городов, которые выработываются из десертного сладкого шоколада.

Экспертный совет поддержал инициативу коллектива московского хлебозавода № 6, представившего на рассмотрение оригинальный по качеству и оформлению новый торт «Снегурочка».



«ВЕ-ВЕ»

А. ШВАРЦМАН

Таллинское производственное объединение «Флора» постоянно расширяет ассортимент своей продукции. Вот и теперь оно изготовило множество разнообразных, необходимых в быту новых химических препаратов.

Соль для ванны — смягчает и ароматизирует воду. Расфасована в картонные коробки. В каждой коробке по 15 пакетиков. В 1971 г. будет выпущено 100 тыс. шт. по цене 75 коп. за коробку.

«Коду» — жидкость для мытья и чистки посуды. В IV квартале 1971 г. планирует-

ся выпустить 10 тыс. пластмассовых флаконов с этой жидкостью.

«Ве-Ве» — порошок для чистки и дезинфекции ванн и раковин. Расфасован в пластмассовые флаконы. Годовой выпуск 70 тыс. шт.

«Кирме» — жидкость, которая создает узоры «амороз» на стекле. Может применяться для декоративных целей, а также для лакировки обуви (например, в ванной). В 1971 г. будет изготовлено 20 тыс. флаконов. «Флоп» — косметика для кожаной обуви и кожгалантереи.



«Воке» и «Пажанга»

Л. ПУШКОРЕНЕ

Предлагаем вниманию читателей две новинки фирмы «Литбихим», которые уже имеются на прилавках многих магазинов,— универсальную моющую пасту «Воке» и таблетки для одновременного подкрахмаливания и отбеливания «Пажанга».

Многие хозяйки убедились: пасты удобны в применении, экономичны, обладают приятным запахом, а главное — отличным моющим действием.

В пасте «Воке» этот эффект обеспечивает удачное сочетание высококачественных поверхностно-активных моющих веществ: немоногенных, алкилсульфатов, алкилбензолсульфонатов и моноэтаноламидов синтетических жирных кислот. Паста содержит ряд ценных добавок: для улучшения оттенка ткани, смягчения воды, предохранения от коррозии бака стиральной машины, для защиты кожи рук от воздействия раствора.

С помощью «Воке» можно стирать изделия из всевозможных

тканей. Эта паста белого или светло-желтого цвета, обладает хорошей консистенцией и приятным запахом (применяется отдушка СМС «Новость» или «Ангара»).

Выпускается в полиэтиленовых банках по 600 г. Цена 85 коп. Основные компоненты рецептуры средства «Пажанга» — высококачественный оптический отбеливатель для льняных и хлопчатобумажных тканей Вайстонер Вольфен ВУ (ГДР) и поливинилловый спирт в удачном сочетании с картофельным крахмалом. Белье, ставшая белоснежным, покрывается облагораживающей эластичной пленкой, дольше обычного сохраняется незагрязненным.

Форма фасовки — таблетки — создает удобства в дозировке. Средство экономично: 2 таблеток достаточно для обработки 1—1,5 кг сухого белья.

Таблетки пакуются в коробки по 100 г. Цена 25 коп.

В аэрозольной упаковке

И. АЙЗЕНШТАДТ

Новомосковский комбинат химических товаров освоил целую группу новых видов изделий бытовой химии в аэрозольной упаковке с красочным литографским покрытием. Производство изделий в такой упаковке полностью происходит на автоматической поточной линии.

«Нитрозмаль для металлических поверхностей» представляет собой раствор нитроцеллюлозной эмали НЦ-259 в органических растворителях с применением фреона-12 в качестве пропеллента.

Применяя нитрозмаль, можно легко и быстро покрасить металлическую поверхность холодильников, стиральных машин и других предметов.

Мелкие дефекты на поверхности этих предметов легко закрываются нитрозмалью.

Благодаря аэрозольному распылению покрытие получается ровным, прочным. Фасуется нитрозмаль в аэрозольные баллоны весом 280 г. Цена 1 р. 40 к.

«Грунт-147» представляет собой раствор нитроглифталевой грунтовки-147 в органических растворителях с применением фреона-12 в качестве пропеллента.



«Грунт-147» предназначается для грунтовки отдельных дефектных участков (вмятин, царапин) металлических поверхностей под нитроцеллюлозные эмали, при мелком ремонте холодильников, стиральных машин, автомашин, мотоциклов, моделей и других бытовых изделий.

При использовании поверхности очищаются от загрязнений, промываются водой, шлифуются водостойкой шлифовальной шкуркой, затем вновь промываются водой, вытираются насухо и просушиваются. Участки, не подлежащие обработке, закрываются бумагой или смазываются вазелином. Затем поверхность обрабатывается струей аэрозоли равномерным слоем на расстоянии 25—35 см. Обработанная поверхность сушится 3—4 часа при температуре 16—25°, сухую поверхность вновь шлифуют водостойкой шлифовальной шкуркой и затем наносится эмаль.

«Грунт-147» фасуется в баллон весом 270 г. Цена 1 р. 55 к.
Нитрокреска «Люк» применяется для обновления любых кожаных изделий (сумок, обуви, перчаток и др.). Она произво-

дится на основе нитрозмали для кожи НЦ-589, бутилацетата с применением фреона-12 в качестве пропеллента.

«Люк» наносится на чистую сухую поверхность, благодаря аэрозольной упаковке краска используется экономно, покрытие получается равномерным и быстроосущимся. Нитрокреска «Люк» выпускается четырех цветов: белого, красного, коричневого и светло-коричневого. Фасуется «Люк» в баллоны весом 140 г. Цена 95 коп. И еще одну новинку начал производить комбинат — это средство для обработки внутренней поверхности обуви «Сапожок». Оно представляет собой раствор дезодорирующих, дезинфицирующих компонентов и отдушки, в качестве пропеллента использована смесь фреона 11/12. Это средство уничтожает неприятные запахи в обуви и обладает дезинфицирующим и освежающим свойством.

Фасуется «Сапожок» в аэрозольные баллоны весом 285 г. Цена 1 р. 30 к.

Все баллоны красочно оформлены и очень удобны в употреблении.

Сейчас за рубежом выпускают три основных типа магнитофонов: стереофонические, кассетные (моно и стерео) и видеомагнитофоны. Особенно возрос объем производства кассетных магнитофонов. И хотя последние частично уступают катушечным магнитофонам по электроакустическим и механическим параметрам, они все больше и больше завоевывают популярность среди покупателей. Основным преимуществом магнитофонов кассетного типа является отсутствие непосредственной заправки магнитной ленты, простота и удобство в эксплуатации, уменьшение габаритов самого магнитофона и удобство хранения кассет.

Вначале кассетные магнитофоны выпускались только в качестве проигрывателя предварительного записанных кассет. Затем появились магнитофоны кассетного типа с возможностью не только воспроизведения, но и записи. Позднее стали выпускать стереофонические кассетные магнитофоны, а также проигрыватели с автоматической сменой кассет. В настоящее время большинство зарубежных фирм прекратили массовое производство катушечных магнитофонов III и IV классов, заменив их кассетными магнитофонами. Применение в кассетах тонких магнитных лент позволяет увеличить суммарное время звучания одной кассеты до 2 час. Скорость движения магнитной ленты всех кассетных магнитофонов 4,76 см/сек. Сейчас применяются три типа стандартных кассет: С-60, С-90 и С-120, идентичные по конструкции, имеющие одинаковые размеры (100×63×12 мм) и отличающиеся друг от друга лишь толщиной магнитной ленты. Время звучания данных кассет соответственно: 2×30, 2×45 и 2×60 мин. Почти все кассетные магнитофоны имеют гнезда для подключения головного телефона, проигрывателя, телевизора, усилителя, телефонного аппарата, микрофона и магнитофона. Электрические схемы магнитофонов собраны на полупроводниковых приборах. В каждом магнитофоне — по две магнитные головки: универсальная — для записи и воспроизведения и стирающая. Кроме того, они снабжены индикатором уровня записи и напряжения питания, а также специальным устройством, позволяющим легко вытаскивать кассету из магнитофона.

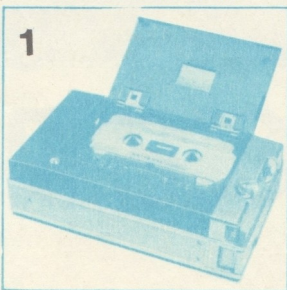
Ниже приведены краткие технические описания и основные параметры наиболее интересных кассетных магнитофонов, выпускаемых различными зарубежными фирмами. Фирма «Националь» выпускает кассетный монофонический магнитофон (1), небольшой по размерам и отличающийся от ранее выпускавшихся кассетных магнитофонов применением интегральных микросхем (ИМС). Схема его собрана на 5 ИМС, 5 транзисторах и 4 диодах. Полоса воспроизводимых и записываемых частот канала записи — воспроизведения от 50 до 10 000 гц. Акустическая система состоит из встроенного громкоговорителя. Выходная мощность 0,6 вт. Питание магнитофона осуществляется от 4 элементов типа «316» напряжением 6 в или от сети переменного тока напряжением 110 или 220 в. Время непрерывной работы от одного комплекта питания до 12 час. Корпус магнитофона выполнен из полистирола и отделан металлом. Га-

бариты 162×95×42 мм. Вес около 1 кг. «Эльф» (2) — один из наиболее дешевых и простых в употреблении кассетных магнитофонов фирмы «Телефункен». Все управление магнитофоном сосредоточено в ручке для переноса. Полоса воспроизводимых и записываемых частот канала записи — воспроизведения 80÷+10 000 гц. Динамический диапазон 45 дб. Коэффициент детонации 0,3%. Схема собрана на 9 транзисторах и 4 диодах. Выходная мощность 0,4 вт. Питание осуществляется от 5 элементов типа «343» напряжением 7,5 в. Время непрерывной работы магнитофона от одного комплекта батарей около 18 час. Габариты 220×165×88 мм. Вес 1,35 кг.

Фирма «Филипп» выпускает кассетный магнитофон модели 6104 (3). Он предназначен для записи и воспроизведения монофонических программ. Электрическая часть содержит 11 транзисторов. Питание — постоянный ток напряжением 9 в (1,5×6) или переменный ток напряжением 127, 220 в (через встроенную в магнитофон выпрямительную приставку).



Зарубежная информатика



Кассетные магнитофоны

Мощность потребления от сети переменного тока 6 вт. Акустическая система состоит из одного громкоговорителя с выходной мощностью 1 вт. В магнитофоне есть счетчик магнитной ленты, а также предусмотрена возможность подключения дистанционного управления и внешнего громкоговорителя. Габариты 262××216×74 мм. Вес 2,5 кг.

Целую серию кассетных магнитофонов выпускает японская фирма «Сони». Наиболее интересны из них магнитофон ТС-120 (4). Запись в нем производится или с помощью обычного микрофона, или с помощью встроенного в корпус магнитофона электричного конденсаторного микрофона, обладающего высокой чувствительностью и широкополосной

равномерной частотной характеристикой. При использовании встроенного микрофона уровень записи устанавливается автоматически. При подключении обычного микрофона электрический автоматически отключается. Электрическая схема собрана на 9 транзисторах, 7 диодах и одной интегральной схеме. Последняя используется для подключения электрического конденсаторного микрофона. Полоса воспроизводимых и записываемых частот от 50 до 10 000 гц. Максимальная выходная мощность 1,5 вт. Питание осуществляется от сети переменного тока напряжением 127 и 220 в или от 4 элементов типа «343» напряжением 6 в.

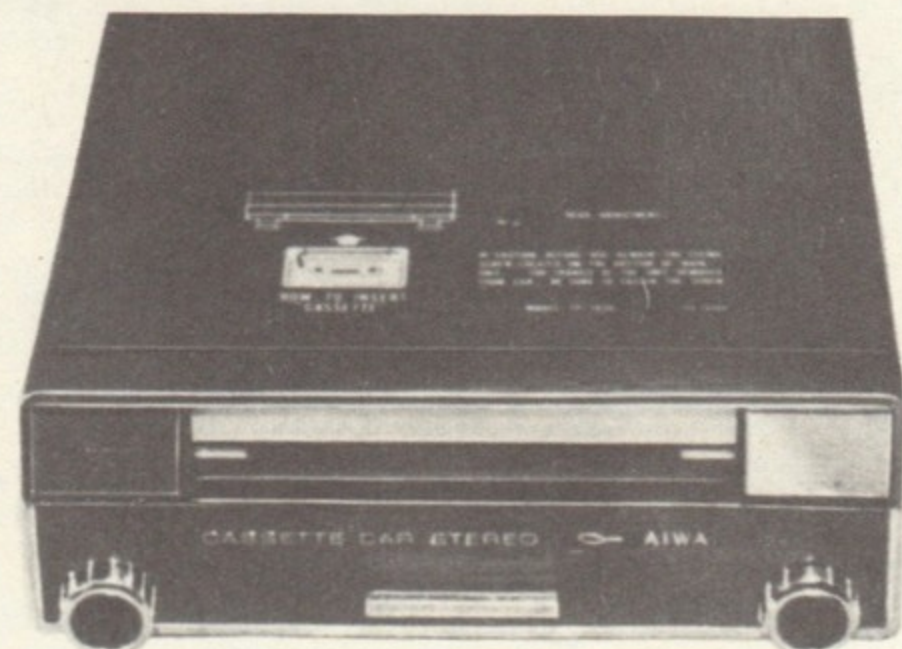
В магнитофоне есть счетчик магнитной ленты. Управление клавишное. Габариты 252×147×63 мм. Вес 2,2 кг. Кроме монофонических кассетных магнитофонов, зарубежные фирмы производят стереофонические переносные, стационарные и автомобильные кассетные магнитофоны.

Фирма «Айво» выпускает автомобильный кассетный проигрыватель модель «ТР-1036» (5). Он предназначен только для воспроизведения стереофонических или монофонических записей. Электрическая схема собрана на 15 транзисторах, 7 диодах, 1 диоде и 1 термисторе. Питание осуществляется от аккумулятора автомобиля напряжением 12 в. Акустическая система состоит из двух выносных колонок. Выходная мощность каждого канала усилителя 5 вт. В проигрывателе предусмотрены: регуляторы громкости, тембра и стереобаланса, специальная клавиша для выбрасывания кассеты и сигнальная лампочка, показывающая готовность аппарата к работе. Габариты 184×170×52 мм. Вес 1,6 кг. Переносный кассетный магнитофон ТР-1004 (6) фирмы «Айво» предназначен для стереофонической четырехдорожечной записи и воспроизведения музыкальных программ и речи. Схема собрана на 14 транзисторах, 8 диодах и 4 термисторах. Акустическая система состоит из двух выносных акустических колонок. Колонка при помощи специального запора может присоединяться к корпусу магнитофона, что очень удобно при переносе. Габариты 360×255×110 мм. Вес 4 кг.

Фирма «Филипп» выпустила новый кассетный проигрыватель (7), предназначенный только для воспроизведения стереофонических или монофонических записей с автоматической сменой кассет. В специальной коробке из прозрачного полистирола устанавливаются одновременно 6 кассет, которые поочередно поступают в гнездо. После окончания проигрывания первой кассеты она автоматически сбрасывается в отделение для проигранных кассет, а на ее место поступает следующая кассета и так далее. Отделение для проигранных кассет закрыто крышкой, служащей для блокировки лентопротяжного механизма. Максимальное время звучания шести кассет типа С-120 составляет 2×6 час. В магнитофоне отсутствуют встроенные громкоговорители и усилитель. Неравномерность движения магнитной ленты ±2%. Питание осуществляется от сети переменного тока напряжением 127 или 220 в. Габариты 381×233×110 мм. Вес 3,5 кг.

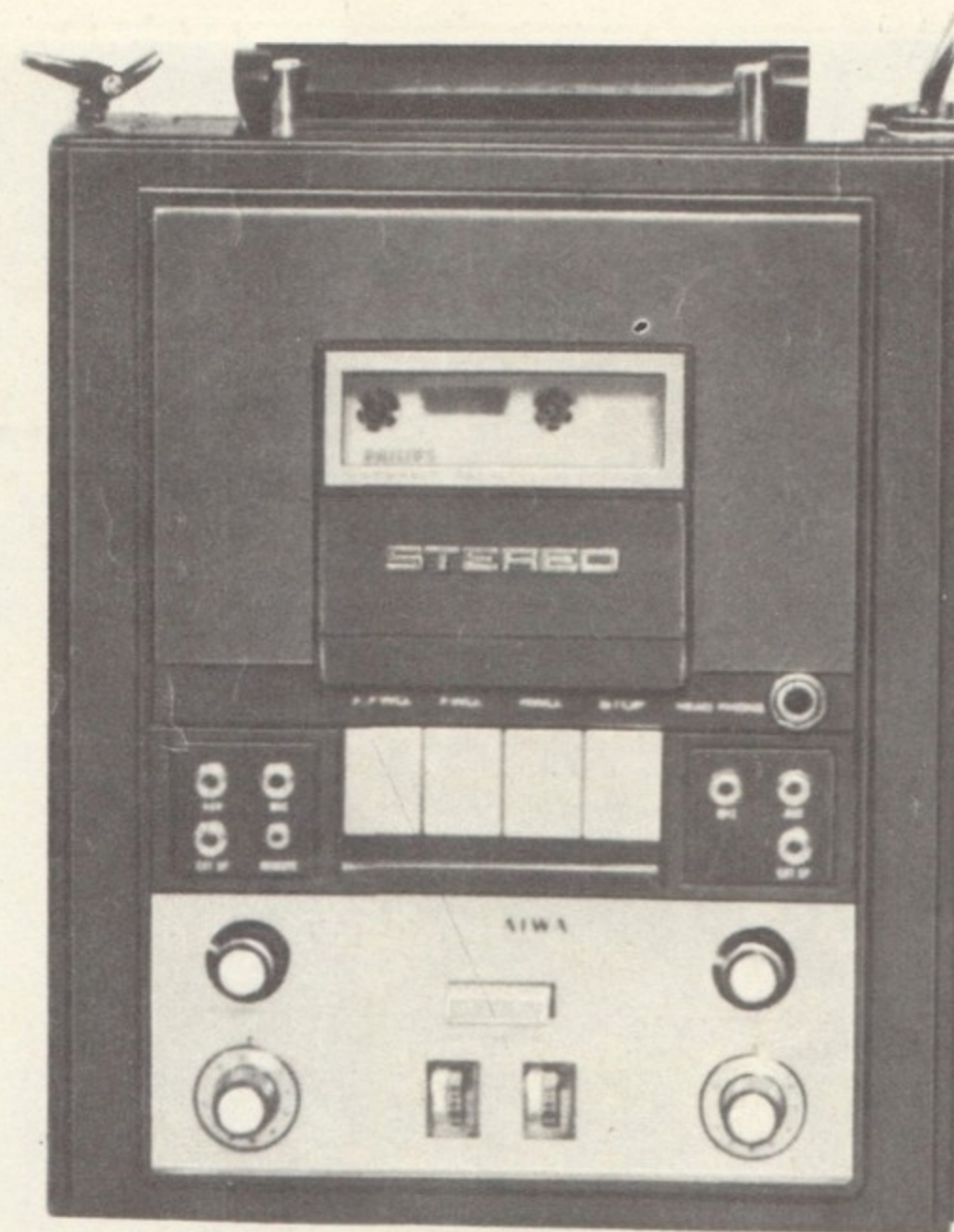
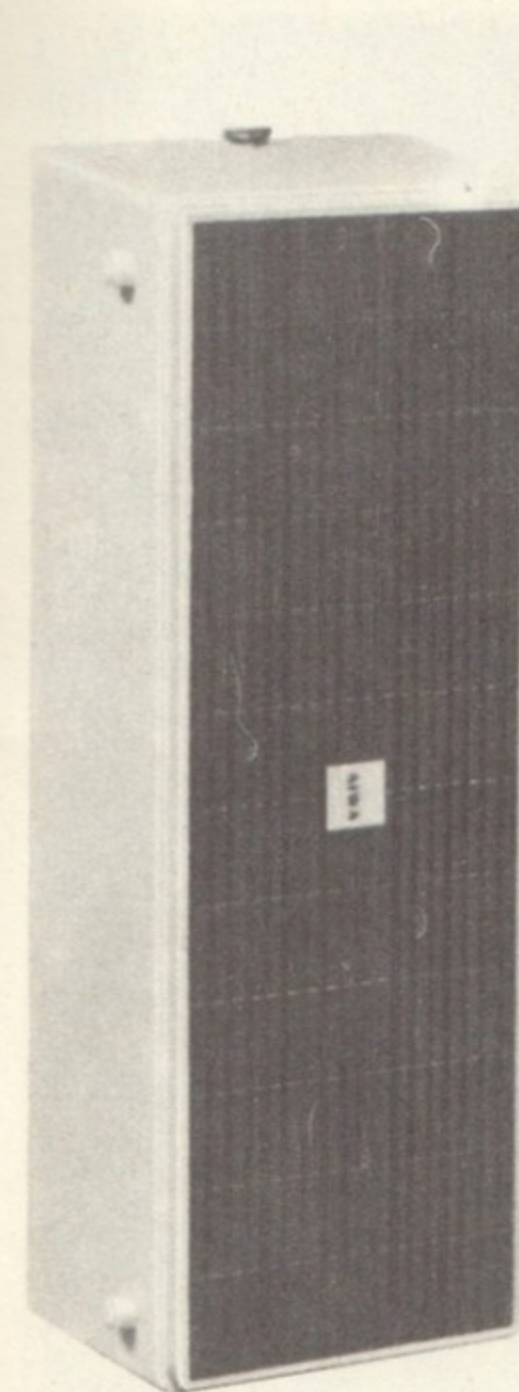
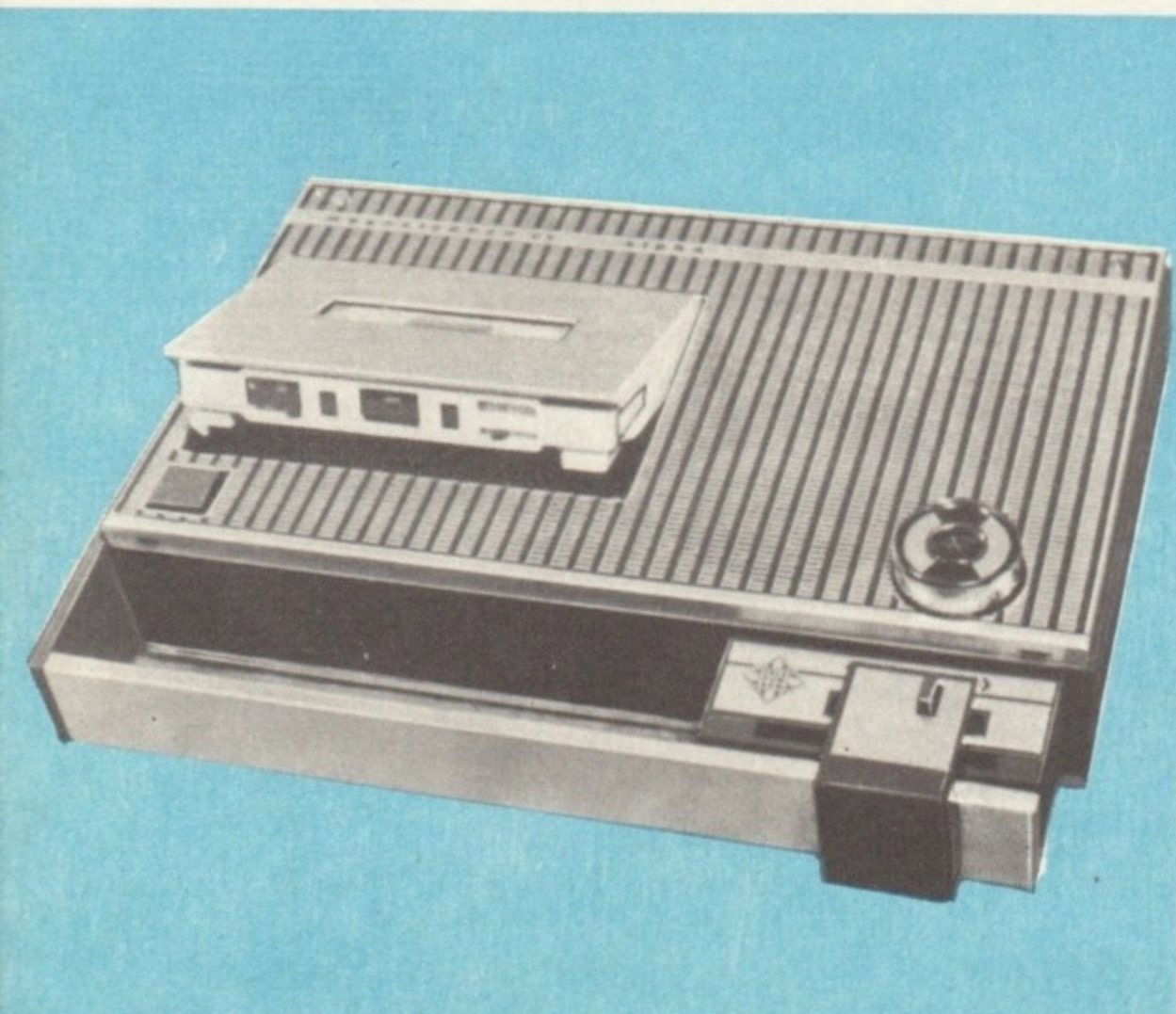


5

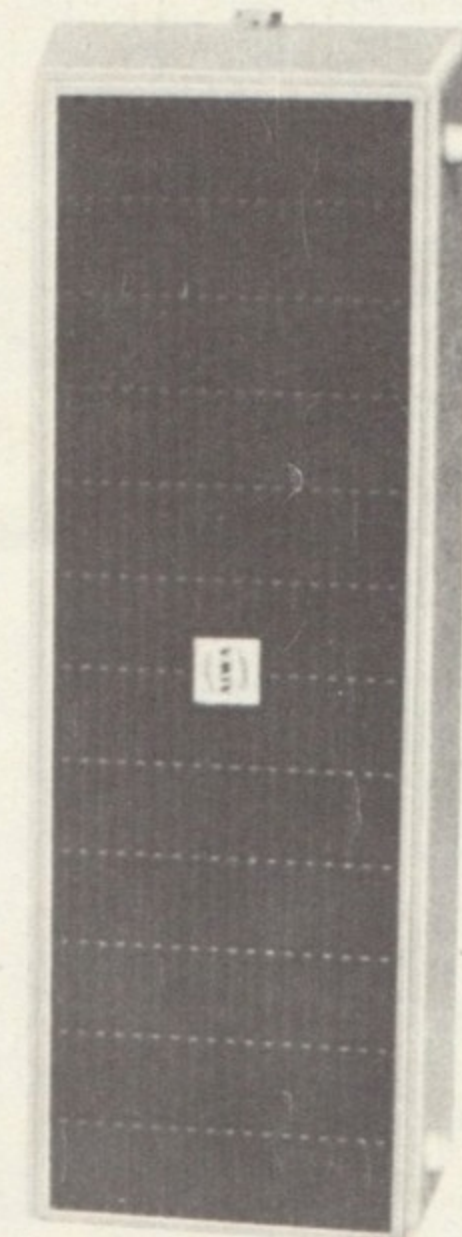


КАССЕТНЫЕ

2 3

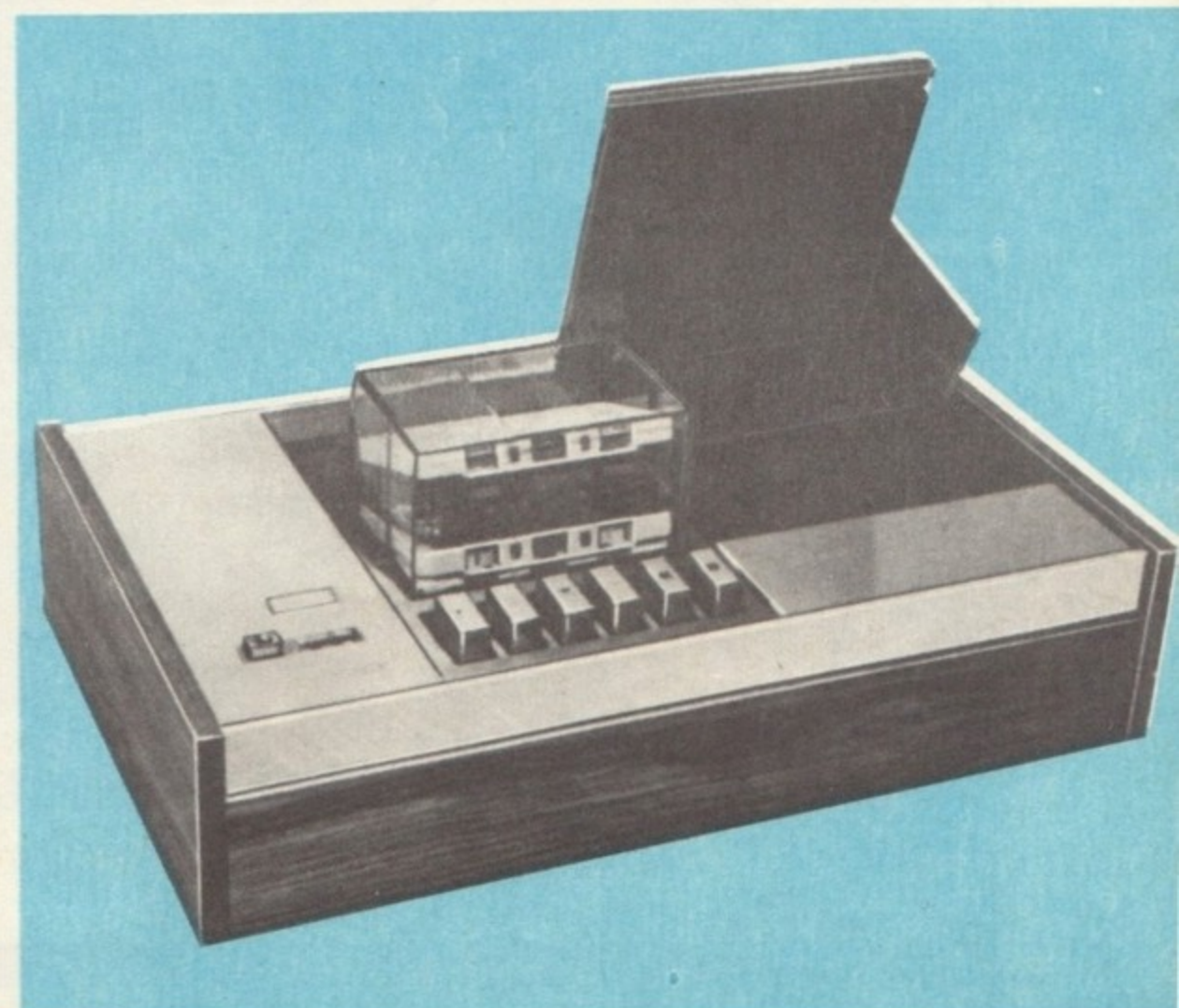


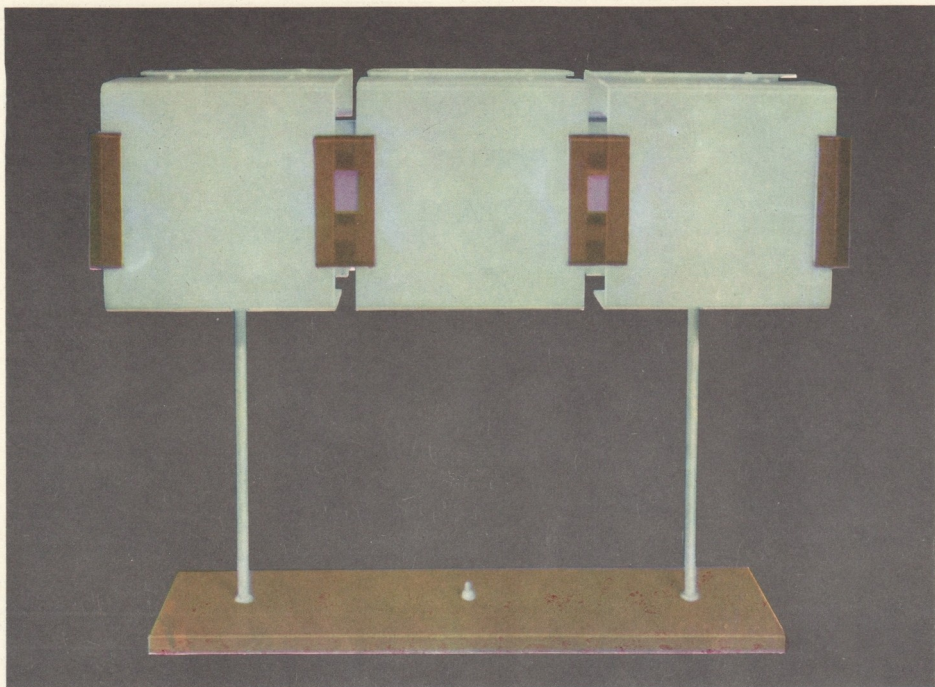
6



МАГНИТОФОНЫ

4 7





AKA → ELECTRIC®

Мы не зря вынесли в заголовок фирменный знак «Ака-электрик». Именно это внешнеторговое объединение Германской Демократической Республики показало на весенней ярмарке нынешнего года принципиально новую систему световых блоков под названием «серво-люкс».

Что характерно для этой системы, которая вызвала огромный интерес как у посетителей, так и у специалистов, приехавших на ярмарку?

Принцип ее очень прост. С помощью нескольких основных элементов блоки могут превращаться в различные потолочные светильники и торшеры. В блоках применяются и лампы накаливания и люминесцентные лампы на 20 вт, 40 вт и 65 вт.

Блоки соединены между собой цветными пластмассовыми вставками.

Проектировочный коллектив комбината народных предприятий Лойхтенбау Лейпциг использует для системы только

пластмассу химической промышленности ГДР «саксетат». Она красива, а в комбинации с металлическими вставками, и прочна. Эта система дает архитекторам, проектировщикам жилых помещений, предприятий торговли и общественного питания широкие возможности комбинирования световых точек.

Отдельные светильники, целые светящиеся полосы, потолки и стены — всего этого можно добиться, применяя систему «серво-люкс».

« СЕРВО - ЛЮКС »

1. Костюм с броюками из джерси. Джемпер с коротким рукавом, немного приталенный. Ворот, рукава и накладные карманы отделаны белым кантом. На карманах и у ворота декоративные пуговицы. Брюки расклешенные книзу, без манжет.
2. Костюм с броюками из джерси. Джемпер приталенный, с коротким швыным рукавом. Отложной воротник, планка и накладной карман — из джерси другого цвета. На кармане нашит декоративный шнурок, сочетающийся с модной в этом сезоне застежкой-шнуровкой. Брюки немного расширенные книзу, без манжет.
3. Ансамбль состоит из брюк, короткого сарафана из плотной шерстяной ткани и туники из шелковой ткани с набивным рисунком. Сарафан приталенный, расширенный книзу, с мягким вырезом горловины; спереди заложена односторонняя складка, застроченная на две трети. Брюки без манжет, расширенные книзу. Туника с длинным рукавом на широкой застегивающейся на мелкие пуговицы манжете, с воротником-стойкой. Застежка сзади на молнии.
4. Костюм состоит из брюк, свитера и жилета. Брюки расширенные книзу, с широкими манжетами. Свитер длинный, с завязывающимся поясом, воротником-стойкой. Жилет без застежки, с накладными карманами и закругленными бортами. Кант из того же материала, что и костюм.
5. Костюм состоит из длинного жакета и брюк. Выполнен из джерси, блузка рубашечного типа — из тонкого шелка с набивным рисунком. Жилет односторонний, приталенный, с большими накладными карманами, спереди отстроченные рельефы, застеживается на пять пуговиц. Брюки немного расширены книзу, внизу с декоративными патами, на которых пришито по четыре пуговицы.
6. Платье из плотной шерстяной ткани. Приталенное, с коротким швыным рукавом, отрезное выше и ниже талии. Фигурные клапаны карманов с декоративной пуговицей. Пояс — из ткани платья. Застежка на мелких пуговицах. Юбка спереди со шлицей. Швы отстрочены.
7. Платье из шерстяной ткани. Приталенное и расширенное книзу, без рукавов, с высоко вырезанной проймой. Воротник отложной, модной формы. Карманы накладные, по форме повторяющие линии воротника. Пояс из ткани платья, с металлической пряжкой.
8. Костюм спортивного стиля из светлой шерстяной ткани. Жакет короткий, из пояса, односторонний, с узким швыным рукавом, большим воротником и бортами, большими накладными нагрудными карманами; застеживается на пять металлических пуговиц. Юбка немного расширена книзу, с большими накладными карманами и длинной шлицей спереди.
9. Костюм из плотной ткани с жаккардовым рисунком. Жакет односторонний приталенный, короткий, до талии, с узким швыным рукавом длиной $\frac{3}{4}$, с отложным воротником и клапанами нагрудных карманов. Юбка расширенная книзу, с двумя накладными карманами с клапанами,

застегивающимися на пуговицу. Все декоративные и конструктивные швы отстрочены. Пояс — из основной ткани. Блузка из пике, с коротким рукавом, на кокетке.

10. Костюм спортивного стиля из плотной шерстяной ткани с жаккардовым рисунком. Жакет односторонний, приталенный, с узким швыным рукавом, большими накладными карманами с отворотами, застеживается на пять пуговиц. Юбка расширена за счет складок. Пуловер и замшевый пояс с бахромой дополняют ансамбль.

11. Костюм из тонкого сукна. Короткий, до талии жакет без застежки, с узким швыным рукавом, заканчивающимся небольшим разрезом. Нагрудные накладные карманы с клапанами. Воротник большой, отложной. Блузка из белой шерстяной ткани с отстроченным воротником-стойкой. Юбка расширена книзу, спереди со шлицей, косыми клапанами. Пояс широкий с металлической пряжкой, другого оттенка чем костюм. На карманах декоративные металлические пуговицы.



1

2





6

7



Жакет ажурной вязки

Объем груди 96 (112) см, длина 58 (62) см.

Материал: 450 (500) г шерсти. Спицы № 3, 3 пуговицы диаметром 1,5 см.

Плотность вязки: 15 петель = 5 см.

Образец вязки: делится на 12 петель + 2.

1-й ряд: (лицевой) 1 краевая, * 2 лицевые вместе, 3 лицевые, 1 воздушная петля, 2 изнаночные, 1 воздушная петля, 3 лицевые, 2 лицевые вместе; повторять от *.

2-й ряд и все четные ряды: вязать лицевые петли лицевыми, изнаночные изнаночными, воздушные петли вяжутся изнаночными.

3-й ряд: 1 краевая, * 2 лицевые вместе, 2 лицевые, 1 воздушная петля, 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая, 1 воздушная петля, 2 лицевые, 2 лицевые вместе; повторять от *.

5-й ряд: 1 краевая, * 2 лицевые вместе, 1 лицевая, 1 воздушная петля, 2 лицевые, 2 изнаночные, 2 лицевые, 1 воздушная петля, 1 лицевая, 2 лицевые вместе; повторять от *.

7-й ряд: 1 краевая, * 2 лицевые вместе, 1 воздушная петля, 3 лицевые, 2 изнаночные, 3 лицевые, 1 воздушная петля, 2 лицевые вместе; повторять от *.

9-й ряд: повторять 1-й ряд.

Чулочная вязка (лицевые ряды вязать лицевыми петлями, изнаночные — изнаночными).

Спинка. Набрать на спицах 146 (170) петель и вязать по образцу I. Провязав 37 (39) см от начала вязки, для оформления проймы спустите с обеих сторон 1 раз по 5 петель, 1 раз по 4 петли, 1 раз по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 1 раз по 1 петле. Провязав 19 (21) см — высота проймы — для оформления плеча спустите с обеих сторон 4 раза по 7 петель, 1 раз по 8 петель (3 раза по 8 петель, 2 раза по 9 петель).

Левая полочка. Набрать на спицах 90 (102) петель и вязать по образцу I до последних 24 петель, которые надо вязать по образцу II (планка для застежки). Оформление проймы и плеча, как на спинке. Провязав 51 (54) см от начала вязки, для оформления горловины спустите 1 раз 24 петли, 1 раз 4 петли, 1 (2) раз 3 петли, 2 раза 2 петли и 2 (5) раза 1 петлю.

Правая полочка. Вязать соответственно левой полочке.

1-й ряд: 24 лицевые петли планки, * 2 изнаночные, 1 воздушная петля, 3 лицевые, 2 лицевые вместе, 2 лицевые вместе, 3 лицевые, 1 воздушная петля; повторять от *. Провязав 2 см от начала вязки, сделайте первую пару петель для застежки. Для этого провяжите 3 лицевые, следующие 4 лицевые закройте, 10 лицевых, закройте следующие 4 лицевые. В следующем ряду набрать эти спущенные петли. Открыть еще 6 пар петель.

Рукав. Набрать на спицах 76 (76) петель и вязать по образцу I, начиная рисунок, как на правой полочке. Каждые 2 (1,5) см с обеих сторон прибавляйте 16 (25) раз по 1 петле, пока у вас на спицах будет 108 (126) петель. Провязав 38 (40) см от начала вязки, для оформления головки рукава спустите с обеих сторон каждые два ряда: 1 раз по 4 петли, 2 раза по 3 петли, 1 раз по 2 петли, 20 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 1 раз по 3 петли (1 раз по 5 петель, 1 раз по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 20 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 1 раз по 3 петли, 1 раз по 4 петли), потом снять сразу оставшиеся 24 (40) петли.

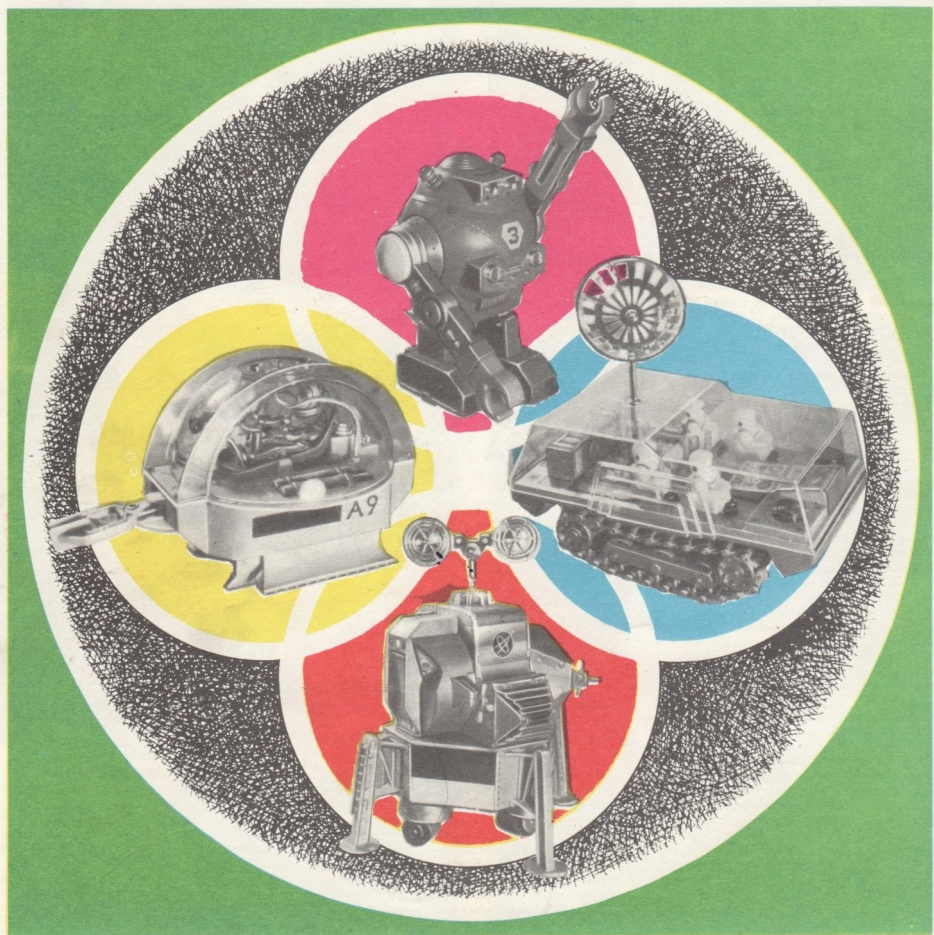


Сборка. Прогладить детали через мокрую тряпку. Сшить швы. Согнуть планку застежки пополам. По нижнему краю рукава набрать 74 (74) петли и вязать по образцу II. В первом ряду убавьте на 20 (18) петель, равномерно распределив их по всему ряду. Вяжите 8 см, затем закройте все петли сразу. Согните манжету пополам и пришейте с внутренней стороны. Для воротника наберите по краю

горловины 104 (110) петли, начиная с середины планки, прибавьте еще 2 петли с обеих сторон и вяжите эти 108 (114) петли по образцу II. Провязав 3 см воротника, прибавьте, равномерно распределив их, 13 (14) петель. Провязав 10 (11) см, спустите 13 (14) петель, равномерно распределив их. Провязав 13 см, закройте все петли свободно. Согните воротник пополам и подшейте.

НОВЫЕ 7 товары

1971



Цена 30 коп.

Москва Издательство «Экономика»

Индекс 70635