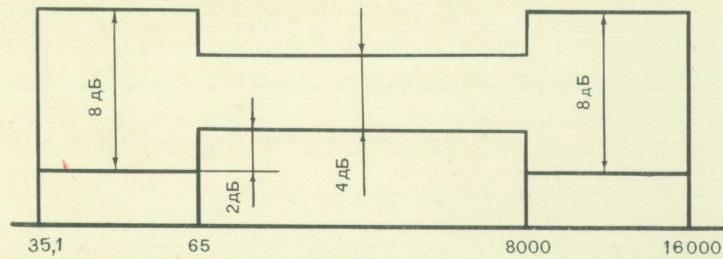




ТЕХНИЧЕСКИЕ И ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ



Неравномерность частотной характеристики в диапазоне воспроизводимых частот.

Узел диска во многом определяет параметры проигрывателя и отличается высокой точностью изготовления с целью исключения неперпендикулярности биения. Диск проигрывателя обладает большим моментом инерции (масса 1,6 кг) и минимальными дефектами механической обработки. Увеличение момента инерции улучшает стабилизирующее действие диска на частоту вращения, а это способствует улучшению такого важного параметра проигрывателя, как коэффициент детонации, т. е. уменьшения колебания частоты вращения диска относительно номинальной.

Для уменьшения внешних воздействий (сотрясения, акустическая обратная связь и т. д.) на корпус проигрывателя в нем предусмотрены специальные резиновые амортизаторы.

Сверхтихоходный мал шумящий восьмипольный шаговый двигатель постоянного тока обеспечивает вращение диска посредством плоского эластичного пасика с передаточным соотношением 1:1. Двигатель управляется электронной схемой. В качестве опоры двигателя применены два подшипника скольжения из пористой бронзы, пропитанные невысыхающим маслом, что обеспечивает бесшумную работу узла без смазки двигателя в течение всего срока эксплуатации проигрывателя.

Наличие стробоскопического устройства позволяет точно установить частоту вращения диска и тем самым получить истинную тональность музыкального произведения.

Усилитель для подключения головных стереотелефонов обеспечивает выходную мощность до 100 мВт при подключении наушников с внутренним сопротивлением от 8 Ом до 100 Ом, диапазон воспроизводимых частот — от 20 Гц до 20 000 Гц. Оба канала усилителя имеют индивидуальную регулировку громкости.

Наличие выхода на стереотелефоны создает для потребителя дополнительные удобства:

— без подключения усилителя и акустических систем можно прослушать дома любую фонограмму, не мешая окружающим;

— при покупке проигрывателя в магазине можно оценить качество его звучания, подключив к проигрывателю одни лишь наушники.

1. Электрические параметры проигрывателя на выходе звукоснимателя.
 - 1.1. Номинальная частота вращения грампластинок, об/мин 33,33 и 45,11
 - 1.2. Диапазон воспроизводимых частот, Гц, не хуже 20—20 000
 - 1.3. Разбаланс звукоснимателя по чувствительности, дБ, не более 2
 - 1.4. Разбаланс звукоснимателя по частотной характеристике в диапазоне частот 315—6300 Гц, дБ, не более 2
 - 1.5. Разделение между стереоканалами, дБ, на частоте 1 кГц, не хуже . . . 20²²
 - 1.6. Коэффициент детонации (абсолютная величина), %, не более 0,12
 - 1.7. Допускаемое отклонение от номинальной частоты вращения при изменении напряжения сети переменного тока на $\pm 10\%$, %, не более $\pm 0,55$
 - 1.8. Относительный уровень рокота со взвешивающим фильтром, дБ, не хуже . . . 60⁶³
 - 1.9. Уровень электрического фона (наводка), дБ, не хуже 64
 - 1.10. Прижимная сила звукоснимателя, мН, не более 20
 - 1.11. Конструкция проигрывателя позволяет потребителю регулировать прижимную силу звукоснимателя в пределах, мН 0...30
 - 1.12. Амплитуда колебательной скорости записи при частоте 1000 Гц, при которой обеспечивается надежность следования иглы при прижимной силе 15 мН, $\text{см} \times \text{с}^{-1}$, не более 20
 - 1.13. Вертикальный угол воспроизведения $20^\circ \pm 5^\circ$
2. Чувствительность проигрывателя на выходе встроенного корректирующего усилителя, $\text{мВ} \times \text{см}^{-1} \times \text{с}$ 70...200
3. Выходное сопротивление телефонного усилителя, Ом $16 \pm 3,2$
4. Выходная мощность телефонного усилителя, Вт, не более 0,1
5. Горизонтальная гибкость подвижной системы звукоснимателя, $\text{м} \times \text{Н}^{-1}$, не менее 8×10^{-3}
6. Установочная база звукоснимателя, мм 215 ± 2
7. Габариты, мм $430 \times 395 \times 118$
8. Масса, кг, не более 8
9. Потребляемая мощность, Вт, не более 30
10. Напряжение питания, В 220
11. Нарботка на отказ проигрывателя без учета износа иглы головки звукоснимателя, час, не менее 6800
12. Гарантийный срок эксплуатации электропроигрывателей со дня продажи через торговую розничную сеть, лет 2
13. Цена (ориентировочно), руб. 480/160

Ответственный за выпуск Г. П. Черемисина

Редактор С. В. Левина
Художник Т. В. Малкова
Художественный редактор Н. А. Розенберг
Технический редактор Т. А. Метс
Корректор В. В. Маликина

Сдано в набор 22.02.85. Подписано в печать 20.03.85.
Формат 60×90/12. Бумага мелованная.
Печать офсетная. Гарнитура журнальная. Усл. печ. л. 0,5
Тираж 10 000. Заказ 00222. Бесплатно.
РИО Госкомиздата УАССР. 426057, Устинов, Пастухова, 13.
Республиканская типография Госкомиздата УАССР. 426057,
Устинов, Пастухова, 13.

электропроигрыватель ОРФЕЙ-103-СТЕРЕО

ИМЕЕТ ЧАСТОТНЫЙ КОРРЕКТИРУЮЩИЙ
УСИЛИТЕЛЬ И ВЫХОД НА ГОЛОВНЫЕ
СТЕРЕОТЕЛЕФОНЫ



- работает с любыми усилительно-коммутационными устройствами;
- обеспечивает запись на любой магнитофон, магнитолах или магнитофонную приставку;
- позволяет прослушивать грампластинки с помощью головных телефонов без подключения усилителя и акустических систем;
- обеспечивает автоматический возврат звукоснимателя в исходное положение после окончания проигрывания пластинки;
- допускает использование любых отечественных или зарубежных магнитных головок звукоснимателя;
- обеспечивает подстройку частоты вращения грампластинки с визуальной индикацией;
- не требует смазки в течение всего срока эксплуатации электропроигрывателя;
- обеспечивает срабатывание микролифта при случайном обесточивании проигрывателя;
- соответствует лучшим отечественным и зарубежным моделям данного класса по техническим и эргономическим характеристикам.

Электропроигрыватель «Орфей-103-стерео» работает в комплекте с любой радиоаппаратурой, имеющей вход для магнитофона или тюнера, и удовлетворит самых взыскательных любителей музыки.

Внешний вид проигрывателя отличается цельностью композиционного построения, пластичностью форм, строгостью цветового решения.

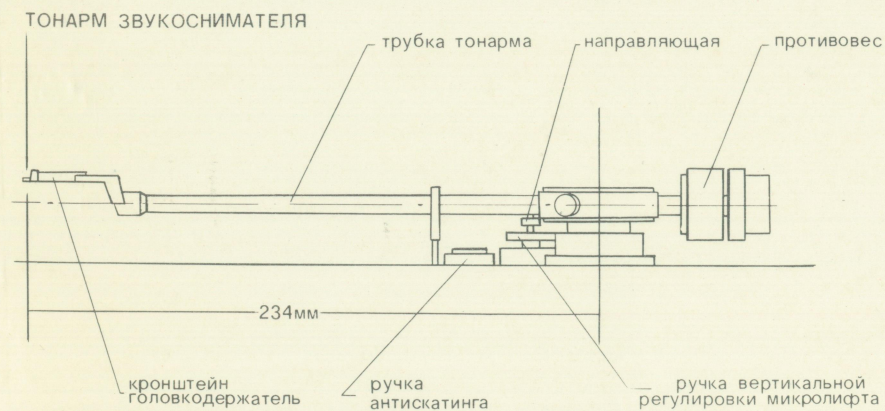
Корпус электропроигрывателя изготовлен из стального листа, имеющего хорошие акустические и прочностные характеристики. Верхняя панель изготовлена из ударопрочного полистирола и покрыта декоративной эмалью.

Откидная крышка «Орфея» изготовлена из прозрачного полистирола и надевается на петли (кронштейны). При вертикальном положении крышки ее можно снять с петель.

На задней панели электропроигрывателя расположены гнездо для подключения проигрывателя к усилителю, имеющему вход для магнитного звукоснимателя, и гнездо для подключения к универсальному входу усилителя. Для удобства эксплуатации гнездо для подключения головных стереотелефонов выведено на переднюю панель.

Оригинальная конструкция важнейших узлов проигрывателя обеспечивает высокие определяющие параметры и эксплуатационные удобства аппарата.

Звукосниматель с прямым трубчатым тонармом — сложный узел современной механики, состоящий из магнитной головки и тонарма. Тонарм обеспечивает надежное следование иглы по модулированной канавке пластинки без потери подвижного контакта с ее сторонами, каждая из которых несет свою информацию. Специально подготовленные для сборки звукоснимателя шарикоподшипники обеспечивают приведенное к игле усилие трогания тонарма не более 0,2 мН и 0,5 мН относительно вертикальной и горизонтальной оси соответственно. Для устранения внешних воздействий на тонарм вертикальная и горизонтальная поворотная оси пересекаются в его центре тяжести.



Балансирование тонарма и регулирование прижимной силы, т. е. постоянной вертикальной силы, действующей на канавку пластинки через иглу, производится перемещением противовеса по трубке тонарма.

Благодаря конструктивным особенностям (пазы в кронштейне-головкодержателе позволяют изменять рабочую длину звукоснимателя, регулируются высота микролифта и прижимная сила), в звукоснимателе проигрывателя «Орфей-103-стерео» возможно использование различных типов магнитных головок звукоснимателя: отечественных ГЗМ-003, ГЗМ-005, ГЗМ-008, импортных «Ортофон», «Шур» и др.

Кроме балансировки конструкция тонарма предусматривает компенсацию так называемой скатывающей силы, которая возникает как составляющая сил при движении тонарма к центру

пластинки. Плохо скомпенсированная скатывающая сила вызывает повышенное давление на внутреннюю стенку канавки грампластинки, что нарушает стереобаланс между каналами. Появляется искажение звука, увеличивается износ внутренней стенки канавки и соответствующего края иглы. В связи с этим необходимо тщательно производить настройку тонарма согласно руководству по эксплуатации.

Для обеспечения плавного подъема и опускания иглы на пластинку, снижающих возможность повреждения иглы и самой пластинки, тонарм снабжен микролифтом, в котором используется эффект вязкого трения невысыхающей силиконовой жидкости, поэтому микролифт не требует смазки в течение всего срока эксплуатации проигрывателя. Микролифт обеспечивает плавный подъем звукоснимателя при случайном обесточивании проигрывателя.

Фотоэлектрическая система концевого автостопа, имеющая переключатель диаметров пластинок, обеспечит подъем звукоснимателя после проигрывания пластинки, а устройство возврата звукоснимателя в исходное положение вернет его на стойку. Имеющаяся система блокировки исключает возврат звукоснимателя, пока микролифт не поднимет его над пластинкой, что предохраняет пластинку от царапания иглой.

Частотный корректирующий усилитель формирует горизонтальную амплитудно-частотную характеристику сквозного канала записи-воспроизведения при воспроизведении грамзаписи на проигрывателе, вырабатывая характеристику, обратную характеристике канала записи, которая в силу технических особенностей записи имеет наклонный вид в сторону низких частот.

Амплитудно-частотная характеристика определяется зависимостью выходного напряжения от частоты сигнала при условии постоянного напряжения на входе и характеризуется ее неравномерностью.

Частотный корректирующий усилитель проигрывателя имеет высокие технические параметры: низкий уровень собственных шумов, незначительный коэффициент гармоник, широкий динамический диапазон, входное и выходное сопротивление, обеспечивающее согласование соответственно с магнитной головкой и основным усилителем низкой частоты. Частотный корректирующий усилитель выполнен на печатной плате и расположен в непосредственной близости от звукоснимателя для уменьшения искажения частотной характеристики, возникающего за счет емкости подводящего кабеля, для снижения наводок на его входе.

Амплитудно-частотная характеристика сквозного канала записи-воспроизведения: 1. Амплитудно-частотная характеристика канала записи. 2. Амплитудно-частотная характеристика частотного корректирующего усилителя. 3. Суммарная характеристика канала воспроизведения.

