

ссср,  
Государственный комитет СССР  
по телевидению и радиовещанию,

---

Главное производственно-техническое  
управление

КАТАЛОГ  
ОСНОВНЫХ ИЗДЕЛИЙ, ВЫПУСКАЕМЫХ ПРОМЫШЛЕННЫМИ  
ПРЕДПРИЯТИЯМИ ГОСТЕЛРАДИО СССР

Москва - 1982

## В В Е Д Е Н И Е

В каталоге приводятся краткие технические характеристики, описываются условия эксплуатации и состав изделий, выпускаемых промышленными предприятиями Гостелерадио СССР.

Эти данные предназначены для работников радиотелецентров и радиодомов, а также специалистов, занимающихся разработкой технических средств радиовещания и телевидения.

Оформление заказов на изделия производится в установленном порядке.

## РАЗДЕЛ I.

## МАГНИТОФОН МЭЗ-102 Б Ст.

Студийный стереофонический магнитофон типа МЭЗ-102 Б Ст. внутриведомственного применения предназначен для записи и воспроизведения музыки и речи в радиодомах и на телецентрах.

Магнитофон обеспечивает:

1. Запись с линии.
2. Воспроизведение на линию.
3. Стирание ранее записанного сигнала на ленте.
4. Прослушивание сигнала на входе и выходе с помощью головных телефонов и внешних контрольных агрегатов.
5. Ускоренную перемотку ленты в обоих направлениях с автоматическим отводом ленты от головок.
6. Регулируемую плавную перемотку ленты в обоих направлениях с возможностью прослушивания фонограмм.

Краткое описание:

Магнитофон имеет две скорости движения магнитной ленты 38,1 см/с и 19,05 см/с.

Носителем записи является магнитная лента шириной 6,25 $\pm$  0,05 мм типа А4615-6Р (ТУ6-17-928-77) при скорости ленты 38,1 см/с и типа А4414-6Р (ТУ6-17-252П-74) при скорости ленты 19,05 см/с.

7. Автоматическую остановку в конце рулона ленты или при обрыве ленты с возможностью отключения автостопа.

8. Возможность монтажа фонограмм без разрезания ленты и с разрезанием ленты против рабочего зазора головки воспроизведения.

9. Управление всеми режимами работы с пульта дистанционного управления и пуск с помощью микшера в режиме воспроизведения; регулировку скорости ленты с помощью внешнего генератора.

10. Контроль длительности звучания фонограмм при воспроизведении, записи и монтаже с помощью электронного счетчика времени.

11. Коммутацию цепей слухового контроля входа и выхода на микшерском пульте.

12. Возможность подключения с помощью кнопки КОВ выхода магнитофона к внешней линии.

13. Возможность реверсирования подающего (левого) двигателя.

#### Основные технические характеристики:

1. Минимальное входное напряжение, обеспечивающее номинальный уровень записи на частоте 1000 Гц не более 0,775 В.

Максимальное входное напряжение не менее 6,2 В.

Номинальное входное напряжение - 1,55 В.

2. Рабочий диапазон частот 31,5 + 16000 Гц.

3. Номинальный уровень записи при эффективном значении потока короткого замыкания 510 нВб/м.

4. Относительный уровень помех в канале воспроизведения не более минус 66 дБ для скорости ленты 38,1 см/с и минус 64 дБ для скорости ленты 19,05 см/с.

5. Относительный уровень помех в канале записи-воспроизведения не более минус 62 дБ для скорости ленты 38,1 см/с и минус 60 дБ для скорости ленты 19,05 см/с.

6. Коэффициент гармоник в канале записи-воспроизведения на частоте 1000 Гц для скорости 38 и 19 см/с не более 2%.

7. Относительный уровень стирания на частоте 1000 Гц не более минус 75 дБ.

8. Выходное напряжение при номинальном уровне записи с активной нагрузкой 200 Ом не менее 1,55 В. Максимальный выходной уровень не менее 1,55 В. Максимальный выходной уровень не менее 4,2 В.

9. Полное электрическое сопротивление симметричного входа в рабочем диапазоне частот не менее 5000 Ом.

10. Полное электрическое сопротивление симметричного выхода в рабочем диапазоне частот не более 25 Ом.

11. Относительный уровень проникания в.ч. сигнала подмагничивания на выход магнитофона не более минус 62 дБ.

12. Длительность перемотки рулона ленты длиной 1000 м не более 180 с.

13. Частота тока стирания и подмагничивания должна быть  $100 \pm 2$  кГц.

14. Магнитофон обеспечивает непрерывную круглосуточную работу.

15. Электропитание магнитофона осуществляется от однофазной сети переменного тока напряжением  $220\text{В} \pm 10\%$ , частотой 50 Гц  $\pm 5\%$ .

16. Мощность, потребляемая магнитофоном от сети, не более 250 ВА.

17. Масса магнитофона равна - 115 кг: масса лентопротяжного механизма - 56 кг.

18. Габаритные размеры магнитофона

464 x 610 x 990 мм

19. Управление работой магнитофона производится с помощью органов управления, расположенных на самом магнитофоне или от устройства дистанционного управления.

При эксплуатации магнитофона необходимо учитывать следующие требования:

- магнитофон устанавливается по возможности вдали от источников сильных магнитных полей;

- задняя стенка магнитофона должна быть на расстоянии не менее 100 мм от ближайших изделий, а боковые на расстоянии - не менее 50 мм.

Основные параметры магнитофона соответствуют нормам при следующих условиях:

температура окружающего воздуха, °C  $25 \pm 10$ ;

относительная влажность воздуха, %  $65 \pm 15$ ;

атмосферное давление, кПа 86 - 106.

Магнитофон должен храниться в заводской упаковке в закрытых складских помещениях при температуре от минус 40° до плюс 30° с относительной влажностью не более 95%, измеренной при температуре 25 °C .

Обозначение магнитофона МЭЗ-102Б при заказе:

"Магнитофон МЭЗ-102 Б Ст. ВЭЗ.060.028".



СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЙ МАГНИТОФОН  
МЭЗ-102 Б Ст.

**МАГНИТОФОН МЭЗ - 102Б.**

Студийный монофонический магнитофон типа МЭЗ-102Б предназначен для записи и воспроизведения музыки и речи в радиодомашних и на телецентрах.

**Краткое описание:**

Магнитофон имеет две скорости движения магнитной ленты 38,1 см/с и 19,05 см/с.

Носителем записи является магнитная лента шириной  $6,25 \pm 0,05$  мм типа А4615-6Р (ТУ6-17-928-77) при скорости ленты 38,1 см/с и типа А4414-6Р (ТУ6-17-252П-74) при скорости ленты 19,05 см/с.

**Магнитофон обеспечивает:**

1. Запись с линии.
2. Воспроизведение на линию.
3. Стирание ранее записанного сигнала на ленте.
4. Прослушивание сигнала на входе и выходе с помощью головных телефонов и внешних контрольных агрегатов.
5. Ускоренную перемотку ленты в обоих направлениях с автоматическим отводом ленты от головок.
6. Регулируемую плавную перемотку ленты в обоих направлениях с возможностью прослушивания фонограмм.
7. Автоматическую остановку в конце рулона ленты или при обрыве ленты с возможностью отключения автостопа.



8. Возможность монтажа фонограмм без разрезания ленты и с разрезанием ленты против рабочего зазора головки воспроизведения.

9. Управление всеми режимами работы с пульта дистанционного управления и пуск с помощью микшера в режиме воспроизведения; регулировку скорости ленты с помощью внешнего генератора.

10. Контроль длительности звучания фонограмм при воспроизведении, записи и монтаже с помощью электронного счетчика времени.

11. Коммутацию цепей слухового контроля входа и выхода на микшерском пульте.

12. Возможность подключения с помощью кнопки КОВ выхода магнитофона к внешней линии.

13. Возможность реверсирования подающего (левого) двигателя.

#### Основные технические характеристики

1. Минимальное входное напряжение, обеспечивающее номинальный уровень записи на частоте 1000 Гц не более 0,775 В.

Максимальное входное напряжение не менее 6,2 В.

Номинальное входное напряжение 1,55 В.

2. Рабочий диапазон частот 31,5 + 16000 Гц.

3. Номинальный уровень записи при эффективном значении потока короткого замыкания 320 нВб/м.

4. Относительный уровень помех в канале воспроизведения не более минус 65 дБ для скорости ленты 38,1 см/с и минус 62 дБ для скорости ленты 19,05 см/с.

5. Относительный уровень помех в канале записи-воспроизведения не более минус 61 дБ для скорости ленты 38,1 см/с и минус 58 дБ для скорости ленты 19,05 см/с.

## II

6. Коэффициент гармоник в канале записи-воспроизведения на частоте 1000 Гц для скорости 38,1 и 19,05 см/с не более 2%.

7. Относительный уровень стирания на частоте 1000 Гц не более минус 75 дБ.

8. Выходное напряжение при номинальном уровне записи с активной нагрузкой 200 Ом не менее 1,55 В. Максимальный выходной уровень не менее 4,2 В.

9. Полное электрическое сопротивление симметричного входа в рабочем диапазоне частот не менее 5000 Ом.

10. Полное электрическое сопротивление симметричного выхода в рабочем диапазоне частот не более 25 Ом.

11. Относительный уровень проникания в.ч. сигнала подмагничивания на выход магнитофона не более минус 62 дБ.

12. Длительность перемотки рулона ленты длиной 1000 м не более 180 с.

13. Частота тока стирания и подмагничивания должна быть  $100 \pm 2$  кГц.

14. Магнитофон обеспечивает непрерывную круглосуточную работу.

15. Электропитание магнитофона осуществляется от однофазной сети переменного тока напряжением  $220 \text{ В} \pm 10 \%$ , частотой  $50 \text{ Гц} \pm 5 \%$ .

16. Мощность, потребляемая магнитофоном от сети, не более 250 ВА.

17. Масса магнитофона равна - 110 кг; масса лентопротяжного механизма - 56 кг.

18. Габаритные размеры магнитофона

464 x 610 x 990 мм

19. Управление работой магнитофона производится с помощью органов управления, расположенных на самом магнитофоне или от устройства дистанционного управления.

При эксплуатации магнитофона необходимо учитывать следующие требования:

- магнитофон устанавливается по возможности вдали от источников сильных магнитных полей;

- задняя стенка магнитофона должна быть на расстоянии не менее 100 мм от ближайших изделий, а боковые - не менее 50 мм.

Основные параметры магнитофона соответствуют нормам при следующих условиях :

температура окружающего воздуха, °С  $25 \pm 10$ ;

относительная влажность воздуха, %  $65 \pm 15$ ;

атмосферное давление ,кПа 86-106

Магнитофон должен храниться в заводской упаковке в закрытых складских помещениях при температуре от минус 40° до плюс 50°С, относительной влажностью не более 95% (измеренной при температуре 25 °С).

Обозначение магнитофона МЭЗ-102 Б при заказе:

"Магнитофон МЭЗ-102Б. ВЭЗ.060.028".



МОНОФОНИЧЕСКИЙ МАГНИТОФОН МЭЗ-102 Б.

МАГНИТОФОН  
МЭЗ - 102 В

Студийный монофонический магнитофон типа МЭЗ-102 В предназначен для записи и воспроизведения музыки и речи в радиодомах и на телецентрах.

Блок головок магнитофона комплектуется головкой записи и воспроизведения производства Венгерской Народной Республики.

Краткое описание

Магнитофон имеет две скорости движения магнитной ленты: 38,1 см/с и 19,05 см/с.

По особому заказу могут выпускаться магнитофоны со скоростью движения ленты 38 см/с и 9 см/с или 19 см/с. Скорость 9 см/с предназначена для записи речи.

Носителем записи является магнитная лента шириной  $6,25 \pm 0,05$  мм типа 38,1 см/с и типа А 44Г4-6Р (ТУ6-Г7-252П-74) для скорости движения ленты 19,05 см/с.

Для скорости 9 см/с рекомендуется магнитная лента типа А-4409.

Магнитофон обеспечивает:

1. Запись с линии.
2. Воспроизведение на линию.
3. Стирание ранее записанного сигнала на ленте.
4. Прослушивание сигнала на входе и выходе с помощью головных телефонов и внешнего контрольного агрегата.

5. Ускоренную перемотку ленты в обоих направлениях с автоматическим отводом ленты от головок.

6. Регулируемую плавную перемотку ленты в обоих направлениях с возможностью прослушивания фонограмм.

7. Автоматическую остановку в конце рулона ленты или при обрыве ленты с возможностью отключения автостопа.

8. Возможность монтажа фонограмм без разрезания ленты и с разрезанием ленты против рабочего зазора головки воспроизведения.

9. Управление всеми режимами работы с пульта дистанционного управления и пуск с помощью микшера в режиме воспроизведения, регулировку скорости ленты с помощью внешнего генератора.

10. Контроль длительности звучания фонограмм при воспроизведении, записи и монтаже с помощью электронного счетчика времени.

11. Коммутацию цепей слухового контроля входа и выхода на микшерском пульте.

12. Возможность подключения с помощью кнопки КОВ внешнего магнитофона к внешней линии.

13. Возможность реверсирования подающего (левого) двигателя.

#### Основные технические характеристики.

I. Минимальное входное напряжение, обеспечивающее номинальный уровень записи на частоте 1000 Гц, не более 0,775В.

Максимальное входное напряжение не менее 6,2 В.

Номинальное входное напряжение 1,55 В.

2. Рабочий диапазон частот

31,5 - 16000 Гц (скорость 38,1 см/с и 19,05 см/с);

40 - 10000 Гц (скорость 9 см/с).

3. Номинальный уровень записи при эффективном значении потока короткого замыкания 320 мВб/м (для скорости 38 и 19 см/с) и 256 мВб/м (для скорости 9 см/с).

4. Относительный уровень помех в канале воспроизведения не более

минус 65 дБ для 38 см/с;

минус 62 дБ для 19 см/с.;

минус 58 дБ для 9 см/с.

5. Относительный уровень помех в канале записи - воспроизведения не более

минус 61 дБ для скорости 38,1 см/с;

минус 58 дБ для скорости 19 см/с;

минус 54 дБ для скорости 9 см/с.

6. Коэффициент гармоник в канале записи-воспроизведения на частоте 1000 Гц для скорости 38 и 19, и 315 Гц для скорости 9 не более 1%.

7. Относительный уровень стирания на частоте 1000 Гц не более минус 75 дБ.

8. Выходное напряжение при номинальном уровне записи с активной нагрузкой 200 Ом не менее 1,55 В. Максимальное выходное напряжение не менее 4,2 В.

9. Полное электрическое сопротивление симметричного входа в рабочем диапазоне частот не менее 5000 Ом.

10. Полное электрическое сопротивление симметричного выхода в

рабочем диапазоне частот не более 25 Ом.

11. Относительный уровень проникания в.ч. сигнала подмагничивания на выход магнитофона должен быть не более минус 62 дБ.

12. Длительность перемотки рулона ленты длиной 1000 м должна быть не более 180 с.

13. Частота тока стирания и подмагничивания должна быть  $100 \pm 2$  кГц.

14. Магнитофон обеспечивает непрерывную круглосуточную работу.

15. Электропитание магнитофона должно осуществляться от однофазной сети переменного тока напряжением  $220^B \pm 10\%$ , частотой  $50 \text{ Гц} \pm 5\%$ .

16. Мощность, потребляемая магнитофоном от сети не более 250ВА.

17. Масса магнитофона равна - 110 кг (масса лентопротяжного механизма - 56 кг).

18. Габаритные размеры магнитофона 464 x 610 x 990 мм

19. Управление работой магнитофона производится с помощью органов управления, расположенных на самом магнитофоне, или от устройства дистанционного управления.

При эксплуатации магнитофона необходимо учитывать следующие требования:

- магнитофон устанавливается по возможности вдали от источников сильных магнитных полей;

- основные параметры магнитофона соответствуют нормам при следующих условиях:

температура окружающего воздуха, °С  $25 \pm 10$

относительная влажность воздуха, %  $65 \pm 15$ .

атмосферное давление, кПа 86-106.

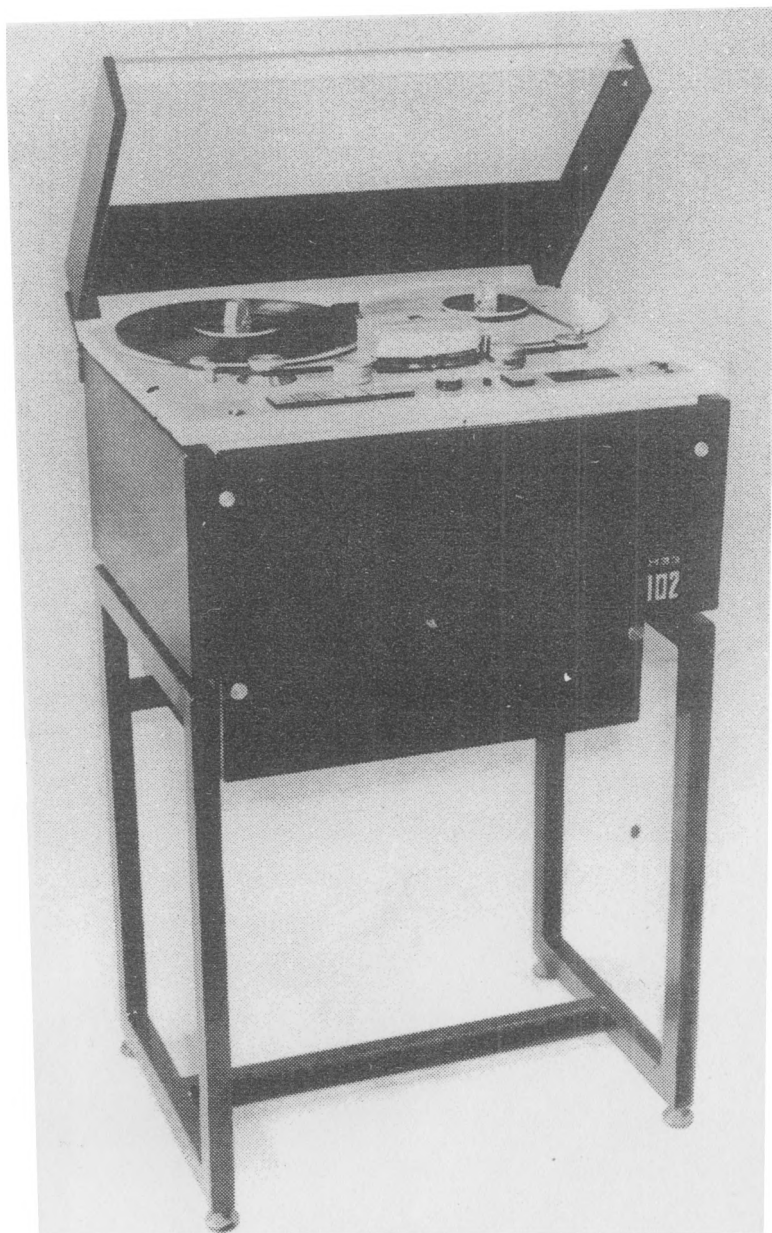
Магнитофон должен храниться в заводской упаковке в закрытых



складских помещениях при температуре от минус 40° до плюс 30° с относительной влажностью не более 95%, измеренной при температуре 25°.

Обозначение магнитофона МЭЗ-102 В при заказе:

" Магнитофон МЭЗ-102В ВЭЗ.060.024 ".



МОНОФОНИЧЕСКИЙ МАГНИТОФОН МЭЗ-102 В.

## МАГНИТОФОН МЭЗ - 101

Радиовещательный монофонический магнитофон типа МЭЗ-101 предназначен для работы в стационарных и выездных условиях, а также автомобильных передвижных установках, редакциях и других местах для записи и воспроизведения музыки и речи.

Краткое описание :

Магнитофон имеет две скорости движения магнитной ленты 38,1 см/с и 19,05 см/с. Носителем записи является магнитная лента шириной  $6,25 \pm 0,05$  мм типа ЛМЗ-6V-55П при скорости ленты 38,1 см/с и типа А 4414-6P(TУ6-П-252П-74) при скорости ленты 19,05 см/с.

Магнитофон обеспечивает:

1. Запись с линии.
2. Воспроизведение на линию.
3. Стирание ранее записанного сигнала на ленте.
4. Прослушивание сигнала на входе и выходе с помощью головных телефонов.
5. Ускоренную перемотку ленты в обоих направлениях с автоматическим отводом ленты от головок.
6. Прослушивание фонограмм во время перемотки.

7. Автоматическую остановку в конце рулона ленты или при обрыве ленты с возможностью отключения автостопа.

8. Возможность резки и ручной склейки ленты с помощью пластины приспособления, закрепленной на экране блока головок.

9. Дистанционное управление с помощью внешнего пульта и с помощью внешнего микшера, снабженного пусковыми контактами (при записи и воспроизведении).

10. Контроль длительности звучания фонограмм при воспроизведении с помощью счетчика времени.

II. Автоматическое переключение питания магнитофона от сети переменного тока на питание от источника постоянного тока при пропадании напряжения сети.

#### Основные технические характеристики:

1. Минимальное входное напряжение, обеспечивающее максимальный уровень записи на частоте 1000 Гц не более 0,775 В. Максимальное входное напряжение не менее 3,1 В.

2. Рабочий диапазон частот  $31,5 \pm 16\ 000$  Гц.

3. Номинальный уровень записи при эффективном значении потока короткого замыкания 320 нВб/м.

4. Относительный уровень помех в канале воспроизведения не более минус 62 дБ для скорости ленты 38,1 см/с и минус 60 дБ для скорости ленты 19,05 см/с.

5. Относительный уровень помех в канале записи-воспроизведения не более минус 58 дБ для скорости ленты 38,1 см/с и минус 56 дБ для скорости ленты 19,05 см/с.

6. Коэффициент гармоник в канале записи-воспроизведения на частоте 1000 Гц для скорости 38,1 см/с и 19,05 см/с не более 1%.

7. Относительный уровень стирания на частоте 1000Гц не более минус 72 дБ.

8. Выходное напряжение при номинальном уровне записи на нагрузке 600 Ом не менее 1,55 В.

9. Полное электрическое сопротивление симметричного входа в рабочем диапазоне частот не менее 5000 Ом.

10. Полное электрическое сопротивление симметричного выхода в рабочем диапазоне частот не более 50 Ом.

11. Длительность перемотки рулона ленты длиной 500 м не более 2,5 мин.

12. Частота тока стирания и подмагничивания должна быть  $100 \pm 2$  кГц.

13. Время непрерывной работы магнитофона не менее 16 час.

14. Электропитание магнитофона осуществляется от однофазной сети переменного тока напряжением 220 В плюс 10% и минус 15%, частотой 50 Гц  $\pm 5$  %, либо от внешних источников постоянного тока напряжением от 22 В до 28 В с общим минусом.

15. Мощность, потребляемая магнитофоном от сети не более 90 ВА, от источника постоянного тока не более 80 Вт.

16. Масса магнитофона равна - 48 кг.

17. Габаритные размеры магнитофона

550 x 410 x 360

18. Управление работой магнитофона производится с помощью органов управления, расположенных на самом магнитофоне или от устройства дистанционного управления.



МАГНИТОФОН МЭЗ-101

СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЙ МАГНИТОФОН С ДВИГА-  
ТЕЛЕМ ПОВЫШЕННОЙ НАДЕЖНОСТИ МЭЗ-109Ст

Студийный стереофонический магнитофон повышенной надежности МЭЗ-109 предназначен для проведения высококачественной записи и воспроизведения музыки и речи в радиодомах и на телецентрах.

Краткое описание

Магнитофон имеет две скорости движения магнитной ленты 38,1 см/с и 19,5 см/с.

Магнитофон рассчитан на применение магнитной ленты шириной  $6,25 \pm 0,05$  мм типа А4615-6 (при скорости движения ленты 38,1 см/с) и типа А4414-6 (при скорости 19,05 см/с).

Магнитофон обеспечивает:

1. Запись с линки.
2. Воспроизведение на линию.
3. Стирание ранее записанного сигнала.
4. Прослушивание сигнала на входе и выходе с помощью стереофонических головных телефонов и внешних контрольных агрегатов.
5. Ускоренную перемотку ленты в обоих направлениях с автоматическим отводом ленты от головки.
6. Регулируемую плавную (со стабилизацией по скорости перемотку ленты в обоих направлениях с возможностью прослушивания фонограмм.
7. Переход с режимов воспроизведения и записи на режим перемотки и возможность обратного перехода без включения режима "останов".
8. Автоматическую остановку по окончании ленты или при обрыве ленты слева от ведущего узла.
9. Автоматическую перемотку или остановку ленты после конца фонограммы с возможностью отключения этих функций.
10. Продолжение воспроизведения при обрыве ленты справа от ведущего узла и остановку при этом приемного узла.
11. Возможность "бескровного" (без разрезания ленты) и "кров-

ного (с маркировкой и разрезанием ленты напротив щели головки воспроизведения) монтажа фонограмм.

12. Контроль длительности звучания фонограмм при воспроизведении и монтаже с помощью счетчика времени внутреннего и внешнего.

13. Управление с пульта дистанционного управления (ДУ) во всех режимах и с микшера в режиме воспроизведения.

14. Возможность управления режимами магнитофона и счетчика непосредственно с аппарата, управление непосредственно с ДУ и внешнего счетчика, работа только от ДУ и внешнего счетчика.

15. Реверсирование подающего двигателя.

16. Подключение выхода магнитофона к линии с магнитофона с помощью кнопки КОВ и дистанционно.

17. Изменение скорости ленты частотой внешнего сигнала.

18. Автоматическое включение основной, предварительно выбранной скорости ленты при включении электропитания.

19. Возможность переключения скорости ленты в режимах воспроизведения и записи.

20. Контроль времени работы с помощью счетчика ресурсов.

### Основные технические характеристики

1. Минимальное входное напряжение, обеспечивающее номинальный уровень записи на частоте 1000 Гц, не более 0,775 В. Максимальное входное напряжение не более 6,2 В.

2. Рабочий диапазон частот 31,5 - 16000 Гц.

3. Номинальный уровень записи при эффективном значении потока короткого замыкания 510 нВб/м.

4. Относительный уровень помех в канале воспроизведения не более минус 66 дБ для скорости 38,1 см/с и минус 64 дБ для скорости 19,05 см/с.

5. Относительный уровень помех в канале записи-воспроизведения не более минус 62 дБ для скорости 38,1 см/с и минус 60 дБ для скорости 19,05 см/с.

6. Коэффициент гармоник усилителя воспроизведения при выходном напряжении 1,55 В на частоте 1000 Гц не более 0,2%, при



напряжении 3,1 В не более 0,3 %.

7. Относительный уровень стирания на частоте 1000 Гц не более минус 75 дБ.

8. Выходное напряжение стереосигнала при номинальном уровне записи на активной нагрузке 200 Ом не менее 1,55 В. Запас по усилению должен быть не менее 9 дБ.

9. Вход магнитофона симметричный. Полное электрическое сопротивление входа в рабочем диапазоне частот не менее 7 кОм.

10. Выход магнитофона симметричный. Полное электрическое сопротивление выхода в рабочем диапазоне частот не более 25 Ом.

11. Относительный уровень пролезания сигнала подмагничивания на выход магнитофона должен быть не более минус 62 дБ.

12. Длительность перемотки рулона ленты длиной 1000 м не более 180 с, время торможения после перемотки не более 6 с.

13. Частота тока стирания  $80 \pm 1$  кГц.

14. Частота тока подмагничивания  $240 \pm 3$  кГц.

15. Магнитофон обеспечивает непрерывную круглосуточную работу.

16. Электропитание магнитофона осуществляется от однофазной сети переменного тока частотой 50 Гц  $\pm 5\%$  напряжением  $220 \pm 10\%$  В и от автономных источников постоянного тока (аккумуляторов) напряжением 22–28 В с помощью преобразователя.

17. Мощность, потребляемая магнитофоном от сети, не более 300 ВА.

18. Масса магнитофона не превышает 100 кг.

19. Габаритные размеры магнитофона 690 x 1050 x 490.

20. Управление работой магнитофона производится с помощью органов управления, расположенных на самом магнитофоне или от устройства дистанционного управления.

21. Среднее время безотказной работы магнитофона не менее 700 ч., срок службы магнитных головок не менее 2000 час.

При эксплуатации магнитофона необходимо учитывать следующие требования:

- магнитофон должен устанавливаться по возможности вдали от источников сильных магнитных полей;

- магнитофон должен устанавливаться таким образом, чтобы расстояние до ближайших объектов от задней стенки магнитофона было не менее 100 мм, а от боковых - не менее 50 мм.

Основные параметры магнитофона соответствуют нормам при следующих условиях:

- температура окружающего воздуха,  $^{\circ}\text{C}$   $25 \pm 10$ ;
- относительная влажность воздуха, %  $65 \pm 15$ ;
- атмосферное давление, кПа 86-106.

Эти параметры сохраняются после воздействия предельных температур от минус  $40^{\circ}\text{C}$  до плюс  $50^{\circ}\text{C}$ .

Обозначение магнитофона МЭЗ-109Ст при заказе:

"Магнитофон МЭЗ-109Ст".



СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЙ МАГНИТОФОН С ДВИГАТЕ-  
ЛЕМ ПОВЫШЕННОЙ НАДЕЖНОСТИ МЭЗ-109 Ст.

## ВИДЕОКОРРЕКТОР КООКСИАЛЬ- НЫХ СОЕДИНИТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ

Видеокорректор коаксиальных соединительных линий трактов черно-белого и цветного телевидения, многоканальной телефонии и высокоскоростной передачи данных предназначен для:

- коррекции линейных искажений одного или нескольких последовательно соединенных коаксиальных 75-омных кабелей любой марки и разной длины;
- компенсации фоновых помех, обусловленных различием потенциалов земли на концах корректируемой линии;
- распределения сигнала, передаваемого по корректируемой линии.

В соединительную линию может включаться до пяти видеокорректоров. В линию с неравномерностью затухания, корректируемой одним видеокорректором, корректор включается либо на вход, либо на выход. При неравномерности затухания вдвое большей величины один видеокорректор включается на вход, а второй на выход линии. Дальнейшее увеличение корректируемой неравномерности затухания обеспечивается включением в линию промежуточных видеокорректоров.

### Краткая техническая характеристика

I. Постоянное напряжение на выходе равно 0В с отклонением не более  $\pm 0,05$  В.

2. Входное сопротивление постоянному току равно  $76,3 \pm 1 \text{ Ом}$ .

3. Затухание несогласованности по входу относительно сопротивления  $75 \text{ Ом}$ , в полосе частот от  $1$  до  $6 \text{ МГц}$ , не менее  $34 \text{ дБ}$ .

4. Размах сигнала на выходе должен регулироваться в пределах от  $0,9$  до  $1,4 \text{ В}$  при подаче на вход полного телевизионного сигнала положительной полярности размахом от  $0,9$  до  $1,3 \text{ В}$ .

5. На любом из выходов, нагруженных на  $75 \text{ Ом}$  каждый, при выведенных цепях коррекции обеспечиваются следующие параметры:

а) амплитудно-частотная характеристика:

- неравномерность в полосе частот от  $0,5$  до  $8,5 \text{ МГц}$  не более  $\pm 0,15 \text{ дБ}$ ;

- монотонная на частотах от  $8,5$  до  $100 \text{ МГц}$  без подъемов, превышающих уровень в полосе более чем на  $3 \text{ дБ}$ ;

б) неравномерность плоской части вершины прямоугольных импульсов частоты строк не более  $0,5 \%$ ;

в) неравномерность плоской части вершины прямоугольных импульсов частоты полей не более  $0,5 \%$ ;

г) дифференциальное усиление на частоте  $4,43 \text{ МГц}$  при размахе полного телевизионного сигнала на выходе, равном:

$1 \text{ В}$  не более  $0,15\%$

$1,4 \text{ В}$  не более  $0,3\%$

д) дифференциальная фаза на частоте  $4,43 \text{ МГц}$  при размахе полного видеосигнала на выходе, равном:

$1 \text{ В}$  не более  $0,2^\circ$

$1,4 \text{ В}$  не более  $0,4^\circ$

е) отношение номинального размаха сигнала изображения к эффективному значению взвешенной флюктуационной помехи не менее  $80 \text{ дБ}$ .

6. Отношение номинального размаха сигнала изображения к размаху собственных фоновых помех видеокорректора в полосе частот от 50 до 1000 Гц не менее 70 дБ.

7. Ослабление поданных на вход фоновых помех размахом до 5 В с частотой сети и ее гармоник в полосе частот от 50 до 1000 Гц не менее 55 дБ.

8. Затухание несогласованности по каждому из выходов относительно 75 Ом в полосе частот от 1 до 6 МГц не менее 34 дБ.

9. Видеокорректор, включенный на входе, выходе или в стык коаксиальной соединительной линии, затухание которой в полосе частот от 50 Гц до 8,5 МГц монотонно нарастает не более, чем на 8,6 дБ, обеспечивает следующие результирующие параметры системы "видеокорректор+линия":

- неравномерность плоской части строчных прямоугольных импульсов не более 0,5%;

- выбросы у фронта этих импульсов в интервале  $\pm 1$  мкс не более 1%;

- отклонение амплитуды синусквадратичного T-импульса относительно выравненной вершины прямоугольного импульса не более 1%.

10. Точность выравнения амплитудно-частотной характеристики одним видеокорректором в полосе от 50 Гц до любой верхней граничной частоты выравнения 1-8,5 МГц не хуже 0,15 дБ.

11. Электропитание видеокорректоров осуществляется от сети переменного тока напряжением  $220 \pm_{33}^{22}$  В с частотой  $50 \pm_{2,5}^{11}$  Гц при несинусоидальности напряжения сети до 10%.

12. Потребляемая мощность:

видеокорректоры ВКСЛ-Р и ВКСЛ-2 - 20 ВА;

видеокорректор ВКСЛ-1-10 ВА.

Видеокорректор предназначен для непрерывной круглосуточной работы.

Видеокорректор предназначен для работы в помещении при температуре окружающего воздуха от  $+5$  до  $40^{\circ}$  и относительной влажностью 93 %, измеренной при температуре  $+30^{\circ}$  С. Видеокорректор сохраняет работоспособность после воздействия предельных температур минус 50 и плюс  $50^{\circ}$ С.

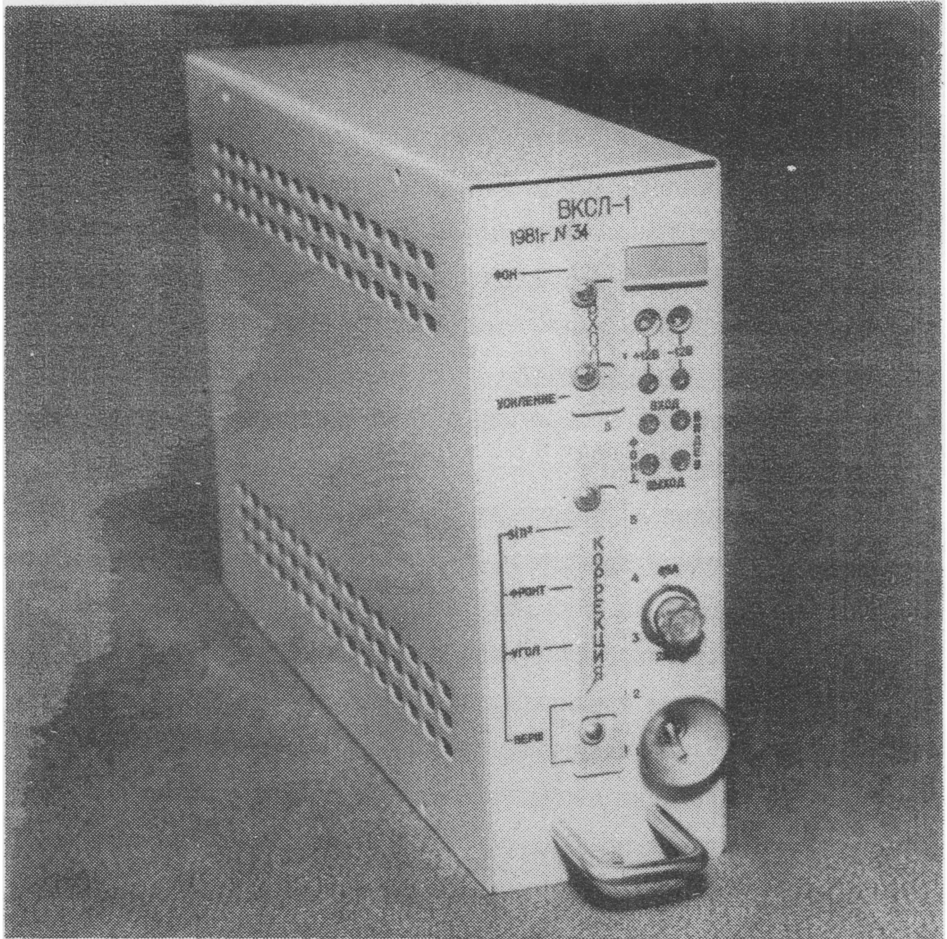
Видеокорректоры изготавливаются с розетками СР-75-154П (ЗР2.124.018-02; ЗР2.134.018; ЗР2.134.018-01) или с розетками РП(ЗГ2.134.018; ЗГ2.134.018-01; ЗГ2.134.018-02).

Пример записи видеокорректоров в спецификации на изделия:

" Видеокорректор коаксиальных соединительных линий ВКСЛ-Р  
ЗР2.134.018 ".

" Видеокорректор коаксиальных соединительных линий ВКСЛ-1  
ЗР2.124.018-01 ".

" Видеокорректор коаксиальных соединительных линий ВКСЛ-2  
ЗР2.134.018-02 ".



ВИДЕОКОРРЕКТОР КООКСИАЛЬНЫХ СОЕДИНИ-  
ТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ



ПУЛЬТ ЗАПИСИ  
МЭЗ - 508

Пульт записи МЭЗ-508 предназначен для усиления, регулировки и коррекции электрических сигналов звуковой частоты при проведении монофонических записей и трансляций с линейных и микрофонных входов в передвижных звуковых станциях, используемых в телевидении, радиовещании и для киносъемок.

Пульт записи обеспечивает:

1. Запись и трансляцию с использованием шести универсальных входов.
2. Запись и трансляцию по двум линиям двух отдельных программ или одной программы, с возможностью ее передачи с любого выхода по любой из двух линий.
3. Корректировку уровня и частотной характеристики выходного сигнала при трансляции с учетом свойств линии, с помощью установочных регуляторов.
4. Коррекцию амплитудно-частотной характеристики во входных усилительных трактах со "срезом" характеристики на частотах 80 и 160 Гц, подъемом и завалом характеристики на частоте 10 гГц, а также "всплеском" характеристики на частотах 500 ... 5600 Гц.
5. Предварительное прослушивание до и после регуляторов уровня на встроенном в пульт громкоговорителе.
6. Визуальный контроль за уровнем записи и трансляции в различных точках тракта по двум встроенным в пульт индикаторам уровня, а также визуальный контроль по световым индикаторам

перегрузки, установленным во входных и общих усилительных трактах

7. Проверку АЧХ трактов пульта и калибровку выходных линий по встроенному в пульт генератору калибровки, имеющему семь фиксированных частот рабочего диапазона (63, 125, 500, 1000, 4000, 10000, 15000 Гц).

8. Слуховой контроль с помощью внешнего контрольного агрегата, подключаемого к разным точкам трактов.

#### Основные технические характеристики:

1. Входы пульта симметричные, незаземленные. Входное сопротивление в рабочем диапазоне частот для микрофонных входов не менее 1 кОм, для линейных входов не менее 5 кОм.

2. Чувствительность входов при нормальном выходном уровне и при положении регуляторов уровня минус 10 дБ:

- для микрофонных входов от минус 76 до минус 26 дБ;
- для линейных входов от минус 12 до +12 дБ.

3. Выходы пульта симметричные, незаземленные. Выходное сопротивление для выходов "Трансляция" не более 20 Ом, для выходов "Магнитофон" не более 50 Ом.

4. Номинальный выходной уровень не менее +18 дБ на выходе "Трансляция" и +6 дБ на выходе "Магнитофон".

5. Максимальный выходной уровень не менее +24 дБ на выходе "Трансляция" и +12 дБ на выходе "Магнитофон".

6. Неравномерность амплитудно-частотной характеристики при выключенной коррекции не более  $+0,5$  дБ в диапазоне частот от 31,5 до 15000 Гц и не более  $\pm 0,3$  дБ в диапазоне частот от 63 до 12500 Гц.

7. Неравномерность амплитудно-частотной характеристики при включенных "фильтрах среза" и нулевых положениях других переключателей коррекции не более  $\pm 1$  дБ на частотах среза.

8. Крутизна "фильтров среза" на всех частотах не менее 15 дБ/октаву.

9. Плавные корректоры АЧХ имеют на частоте  $10 \pm 0,5$  кГц подъем или спад ступенями  $-12, -6, -3, 0, +3, +6, +12$  дБ с точностью  $\pm 0,5$  дБ.

10. Коэффициент гармонических искажений при входном уровне, превышающем номинальный на 36 дБ и выходном уровне, превышающем номинальный на 6 дБ в полосе частот  $31,5 \pm 15$  000 Гц не более 1,5 %.

11. Защищенность от интегральной помехи не хуже минус 63 дБ.

12. Защищенность от психометрического шума не хуже минус 61 дБ.

13. Защищенность от вынужденной переходной помехи не хуже минус 75 дБ.

14. Электропитание пульта записи осуществляется от сети переменного тока напряжением 220В  $\pm 10\%$  частоты 50 Гц или от источника постоянного напряжения  $\pm 18 \pm 1В$ .

15. Потребляемая пультom мощность не более 50 ВА.

16. Габаритные размеры пульта равна - 650x480x205 мм.

17. Масса пульта равна - 45 кг.

18. Основные параметры пульта записи соответствуют нормам при следующих условиях:

- температура окружающего воздуха от минус  $10^{\circ}\text{C}$  до плюс  $40^{\circ}\text{C}$ ;

- относительная влажность воздуха 98%, измеренная при температуре плюс  $25^{\circ}\text{C}$ ;

- атмосферное давление

860 - 1060 гПа.

Эти параметры сохраняются после воздействия предельных температур от минус 40°С до плюс 50°С.

Пример записи при заказе:

" Пульт записи МЭЗ-508.ВЭ2.390.015 ".



ПУЛЬТ ЗАПИСИ МЭЗ-503

Б Л О К   У С И Л И Т Е Л Е Й   -  
 Р А С П Р Е Д Е Л И Т Е Л Е Й   У Р В - 2 3 2

Блок усилителей-распределителей предназначен для распределения и коммутации полных телевизионных сигналов: черно-белых и цветных.

Блок усилителей-распределителей имеет четыре полностью независимых как электрически, так и механически кассеты.

Каждая кассета представляет собой усилитель-распределитель со следующими параметрами:

1. Количество входов ТВ сигнала I
2. Количество выходов ТВ сигнала 4
3. Входное сопротивление 75 Ом
4. Размах ТВ сигнала на входе не более I,2 В.
5. Коэффициент передачи усилителя-распределителя на все выходы I  $\pm$  5%.
6. Регулировка размаха выходных сигналов плавная, в пределах  $\pm$  18% от размаха входного сигнала.
7. Неравномерность АЧХ в полосе частот 6 МГц  $\pm$  15%
8. Коррекция АЧХ на частоте 6МГц  $\pm$  15%
9. Перекос плоской вершины П-образных импульсов частоты 50 Гц не более 2%.
10. Нелинейность амплитудной характеристики в пределах размаха выходных сигналов

I В не более 2%

II. Постоянное напряжение на выходах  $\pm 0,5$  В.

II.2. Полярность входного и выходных сигналов

. положительная

III. Питание блока УРВ осуществляется от сети переменного тока 220 В частотой 50 Гц.

Блок УРВ сохраняет основные параметры при следующих условиях:

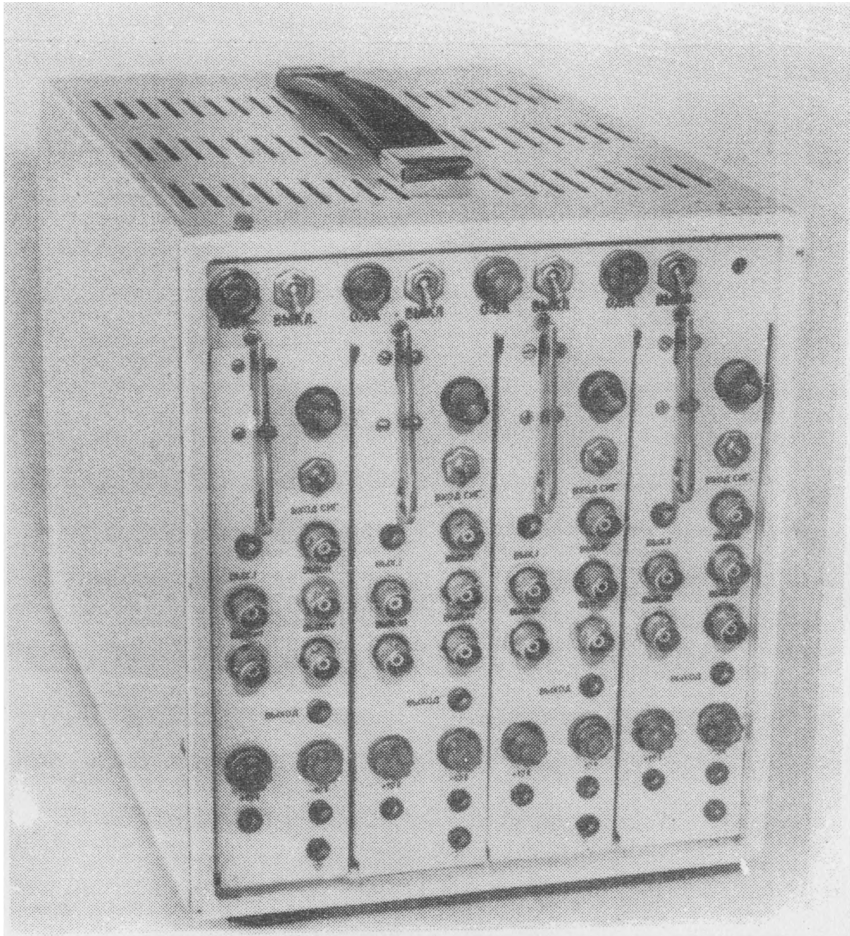
- изменении температуры окружающей среды от минус  $5^{\circ}$  до плюс  $45^{\circ}$ ;
- относительной влажности воздуха  $90 \pm 5\%$ , измеренной при температуре окружающей среды ( $25^{\circ} \pm 5^{\circ}$ )С;
- после пребывания в интервале температур от минус  $50^{\circ}$  до плюс  $60^{\circ}$ С;
- после пребывания в температуре  $+30^{\circ}$ С при относительной влажности 98 %;
- при пониженном давлении, соответствующем высоте 3500м.

Время непрерывной работы равно 22 час.

Габаритные размеры блока УРВ

200 х 230 х 300 мм

Масса блока равна - 6 кг.



БЛОК УСИЛИТЕЛЕЙ-РАСПРЕДЕЛИТЕЛЕЙ  
УРВ-232



Р А З Д Е Л П .

З В У К О В А Я С Т А Н Ц И Я  
М Э З - 4 0 2 А .

Передвижная звуковая станция МЭЗ-402А предназначена для проведения высококачественных музыкальных и речевых монофонических записей и трансляций в выездных условиях, в основном для работы в местностях с плохими дорожными условиями, а также при отсутствии сети переменного тока.

Станция смонтирована на автомобиле повышенной проходимости УАЗ-450А.

Звуковая станция обеспечивает:

1. Запись и трансляцию с 6-ти универсальных входов.
2. Трансляцию по двум линиям отдельных программ или одной программы с возможностью резервирования линий и усилителей.
3. Запись одной программы (запись с перекрытием) на один магнитофон.
4. Запись двух программ одновременно на два магнитофона.
5. Слуховой контроль при записи и трансляции на контрольный агрегат или головные телефоны.

Звуковая станция может дополнительно обеспечивать запись с высококачественных конденсаторных микрофонов.

Приобретение конденсаторных микрофонов производится заказчиком самостоятельно. Рекомендации по выбору типов и их размещению в звуковой станции приводятся в техническом описании.

Краткая техническая характеристика.

1. Минимальный уровень входного сигнала звуковой частоты, поступающего по кабелю длиной до 75 м, не более 0,1 В.

2. Максимальный уровень входного сигнала звуковой частоты, поступающего по кабелю длиной до 75 м, не менее 6,2 В.

3. Частотная характеристика тракта записи звуковой станции при скорости движения ленты 38,1 см/с и 19,05 см/с в пределах рабочего диапазона частот от 31,5 до 15 000 Гц укладывается в поле допусков отклонения частотной характеристики канала записи-воспроизведения от частотной характеристики канала воспроизведения (по измерительной ленте) не более 3 дБ на участке от 63 до 12500 Гц, а в остальной части рабочего диапазона в поле допусков не более 5 дБ.

Под трактом записи звуковой станции подразумевается тракт, при котором записываемый сигнал проходит путь: кабель входной кабельной катушки - коммутатор входных линий - пульт записи - канал записи- воспроизведения магнитофона.

4. Коэффициент гармонических искажений в тракте записи по электрическому напряжению на частоте 1000 Гц при скорости движения ленты 38,1 см/с не более 2,5%.

5. Относительный уровень помех в тракте записи звуковой станции при скорости движения ленты 38,1 см/с не хуже минус 57 дБ; при скорости движения ленты 19,05 см/с не хуже минус 54 дБ.

6. Время непрерывной записи (на одном магнитофоне) с рулонной ленты 500 м не менее 22 мин. при скорости 38,1 см/с и не менее 44 мин. при скорости 19,05 см/с.

7. Частотная характеристика тракта трансляции звуковой станции в пределах рабочего диапазона частот от 31,5 до 15000 Гц укладывается в полосу неравномерности не более 2 дБ.

Под трактом трансляции звуковой станции подразумевается тракт, при котором транслируемый сигнал проходит путь: кабель входной кабельной катушки - коммутатор входных линий - пульт запи-

си - кабель выходной кабельной катушки.

8. Номинальный уровень выходного сигнала при трансляции не менее +18 дБм.

9. Максимальный уровень выходного сигнала при трансляции не менее +24 дБм.

10. Коэффициент гармонических искажений тракта трансляции звуковой станции в рабочем диапазоне частот от 31,5 до 15000 Гц не больше 1% при номинальных уровнях входного и выходного сигналов и 1,5% при входном уровне, превышающем номинальный на 36 дБ, и выходном уровне +24 дБм.

11. Отношение сигнал/интегральная помеха тракта трансляции звуковой станции не менее 62 дБ.

12. Отношение сигнал/взятная переходная помеха тракта трансляции не менее 74 дБ.

13. Выходное сопротивление тракта трансляции в рабочем диапазоне частот от 31,5 до 15000 Гц не более 20 Ом.

14. Электропитание звуковой станции осуществляется:

- от однофазной сети переменного тока частоты 50 Гц напряжением 127 или 220 В  $\pm$  10% по силовому кабелю длиной до 70 м.

Потребляемая мощность при максимальной нагрузке не превышает 0,5 кВт;

- от двух последовательно соединенных аккумуляторных батарей 6СТ-54 (одной автомобильной и одной дополнительной) напряжением от 22 до 28 В с возможностью подзарядки от генератора автомобиля;

время непрерывной работы станции без подзарядки аккумуляторных батарей не менее 4-х часов.

15. Время непрерывной работы станции 16 часов.

Звуковая станция рассчитана на работу в условиях умеренного климата с температурой окружающего воздуха от минус 30° до плюс 40° и относительной влажностью до 98 %, измеренной при температуре 25°.

Пример записи при заказе:

" Звуковая станция МЭЗ-402 А ВЭЗ.831.001 ".



А. 201-ЭСМ ЯИЛНТА ЯВОНКУВБ ЯИЛНВЯРЕДЕН ПЕРЕДВИЖНАЯ ЗВУКОВАЯ СТАНЦИЯ МЭЗ-402 А.

СТАНЦИЯ КИНООБОРУДОВАНИЯ  
МЭЗ - 404

Станция кинооборудования МЭЗ-404 предназначена для перевозки киносъемочной и осветительной аппаратуры и персонала съемочной группы при внестудийных или экспедиционных киносъемках хроникально-событийных киноматериалов.

Станция кинооборудования предназначена для работы в условиях умеренного климата с температурой окружающего воздуха от минус 30° до плюс 40°С и относительной влажностью до 98 %, измеренной при температуре 25°С.

Станция создана на базе автомашины УАЗ-452 А с повышенной проходимостью.

Максимальная скорость движения автомашины по шоссе не менее 80 км/час.

Состав станции МЭЗ-404

I. В салоне станции оборудованы места для установки и крепления следующего оборудования:

1. Одного комплекта киносъемочного аппарата типа I6-СТМ или типов I6-СХ, 2СР "Конвас-автомат", "Родина".
2. Магнитофона "Ритм-2".
3. 4-х комплектов осветительных приборов типа "Свет-1000" и 6-ти штативов.
4. Ящика с киноплёнкой, киносъемочного штатива типа ШС-3.
5. Аккумуляторов.



**ВИДЕОМАГНИТОФОН КАДР-103 АС В КОМПЛЕКТЕ  
С РЕГЕНЕРАТОРОМ РГ-100**

II. На крыше станции расположена операторская площадка с ограждением по периметру высотой 700 мм и устройство для крепления штатива кинокамеры.

III. В станции есть специальное устройство для защиты киноплёнки от дневного света во время перемотки.

IV. Питание внутренних потребителей станции (освещение, вентиляция) и питание осветительных приборов и кинокамеры должно осуществляться от внешней сети переменного тока или от передвижной электростанции напряжением  $220 \text{ В} \pm 10\%$  частотой  $50 \pm 2 \text{ Гц}$ .

V. Питание отопительной установки осуществляется от бензоагрегата автомобиля.

VI. При отсутствии внешнего напряжения сети освещение салона и вентиляция питаются от аккумулятора автомобиля.

Пример записи изделий при его заказе:

"Станция кинооборудования МЭЗ-404.9404.00.00.000".



## О Г Л А В Л Е Н И Е

## Р А З Д Е Л I.

Магнитофон МЭЗ-102 Б Ст. ....	4
Магнитофон МЭЗ-102 Б .....	9
Магнитофон МЭЗ-102 В .....	14
Магнитофон МЭЗ-101 .....	20
Стереофонический магнитофон с двигателем повышенной надежности МЭЗ-109 Ст. ....	24
Видеокорректор коаксиальных соединительных линий .....	29
Пульт записи МЭЗ-508 .....	34
Блок усилителей-распределителей УРВ-232 .....	39

## Р А З Д Е Л II.

Звуковая станция МЭЗ-402 А .....	42
Станция кинооборудования МЭЗ-404 .....	47

Главное производственно-техническое управление

---

Редакционно-издательский отдел

КАТАЛОГ  
ОСНОВНЫХ ИЗДЕЛИЙ, ВЫПУСКАЕМЫХ ПРОМЫШЛЕННЫМИ  
ПРЕДПРИЯТИЯМИ ГОСТЕЛРАДИО СССР

Ответственный за выпуск Т.А.Волкова

Технический редактор Г.И.Яковлева

Корректор Е.Л.Копелева

---

Подписано в печать 29.XII.81. Формат 60x84/16. Бумага офсетная № 1.  
Печать офсетная. 3,02 печ.л. 3,5 уч.-изд.л. Тираж 225 экз.  
Заказ № 234 Изд. № 197. Цена 20 коп.

---

Типография ГКТР  
113326, г.Москва, ул.Пятницкая, д.25