

# НОВЫЕ МОДАРБИ

12/1981

В НОМЕРЕ:

МАГНУТОФОН-  
ПРИСТАВКА

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ  
«УМЧУЛЬС-201 СТЕРЕО»

«АТЛАНТ-101»

МОСКОВСКИЙ ШЕК

НЫНЕСОС

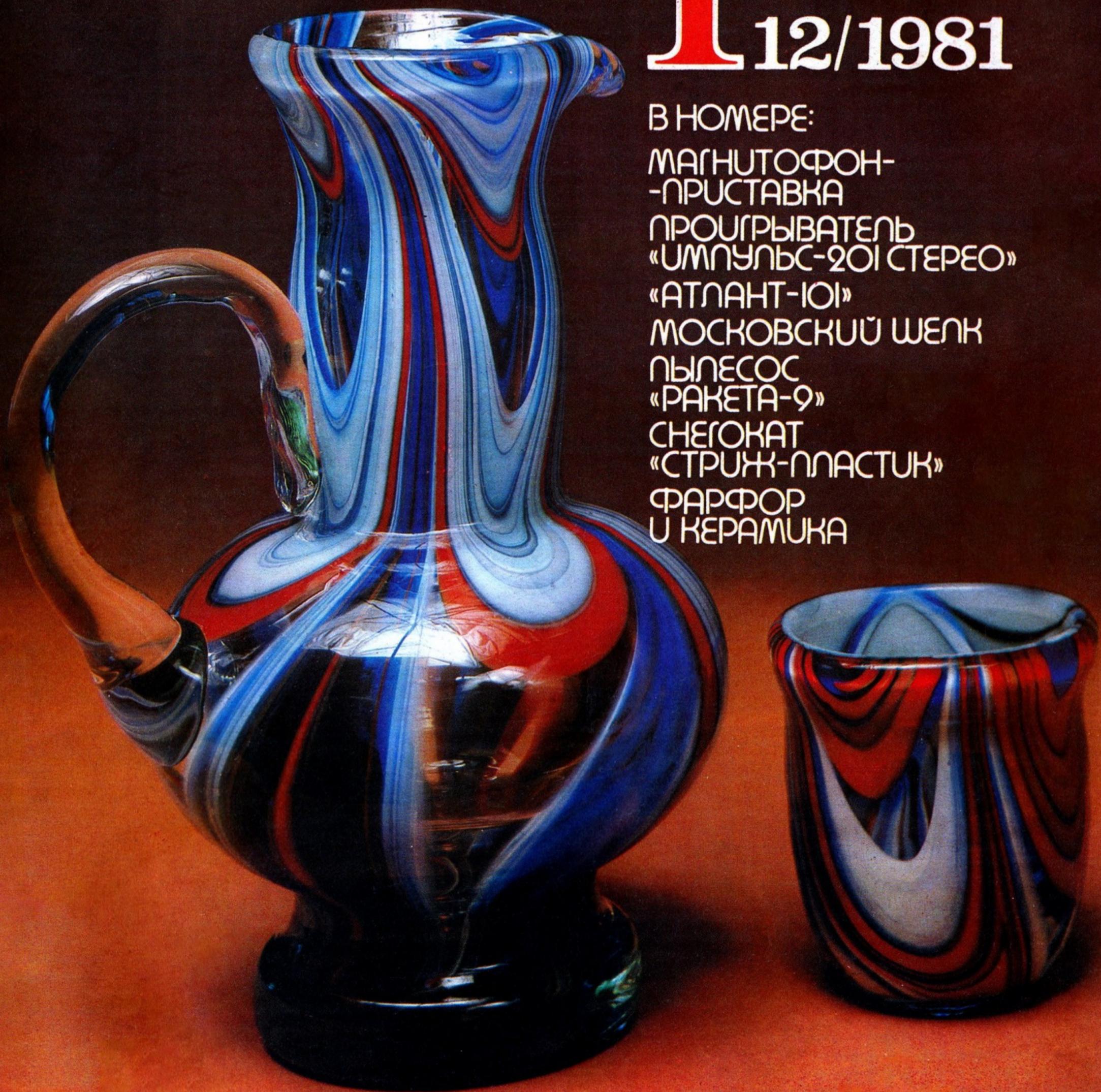
«РАКЕТА-9»

СЕРОКАТ

«СТРУЖ-ПЛАСТУК»

ФАРФОР

И КЕРАМИКА



# НОВЫЕ ТОВАРЫ

12/1981

Издаётся с 1957 года

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ  
ВСЕСОЮЗНОГО ПОСТОЯННОГО ПАВИЛЬОНА  
ЛУЧШИХ ОБРАЗЦОВ ТОВАРОВ  
НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ  
МИНИСТЕРСТВА ТОРГОВЛИ СССР

# ФАРФОР



На первой странице обложки — новинка завода "Красная Ушта". Наш рассказ о продукции этого предприятия — в следующем номере.

Редакционная коллегия:  
Главный редактор И. Л. Давыдов  
Заместители главного редактора:  
Б. П. Людсков, Б. Н. Путилин

Ответственный секретарь И. С. Пасынова

Члены редколлегии: Н. А. Кафтаников,  
П. К. Капитонов, Л. В. Макарец,  
А. В. Моргунов, Ю. В. Подобед, Б. А. Сычев,  
В. Н. Федюшкин, А. Д. Чепик

Редакторы: Е. В. Воронова  
Э. И. Ковалева, В. А. Поляков  
Художественный редактор В. А. Казьмин  
Технический редактор Л. С. Сазонова  
Корректор Е. А. Киселева

Графика, фото, ретушь: С. Д. Алексеев,  
В. В. Гологузов, Л. П. Зинкевич, Б. М. Каплуненко,  
Л. А. Клопов, Л. М. Либман,  
В. Ф. Свиридов, А. В. Смоляков, Е. А. Суслов

Адрес редакции: 121864, ГСП, Москва,  
Г-59, Бережковская наб., 6.  
Телефоны: 240-58-63, 240-58-93

Чеховский полиграфический комбинат  
Союзполиграфпрома Государственного  
комитета СССР по делам издательства,  
полиграфии и книжной торговли  
г. Чехов Московской области

© «Экономика», «Новые товары», 1981

Сдано в набор 02.10.81 Подписано в  
печать 17.11.81. А01803. Формат 70X  
X108 1/8. Офсетная печать. Усл. печ. л.  
5,6(4) / 22,4 усл. кр. отт. Уч.-изд. л.  
7,75 Тираж 274 000 экз. Заказ № 2527  
Цена 50 коп.

#### К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

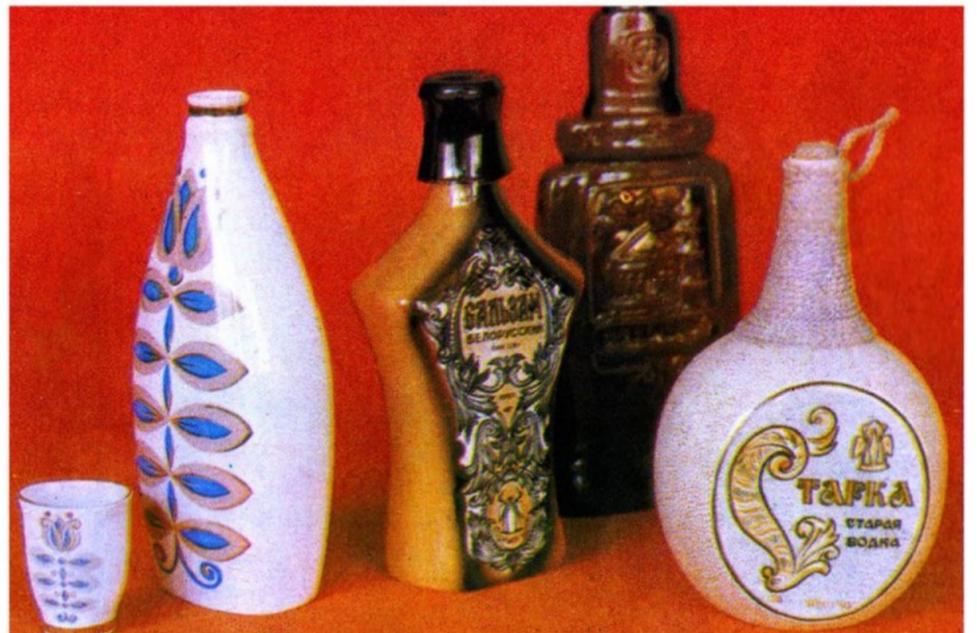
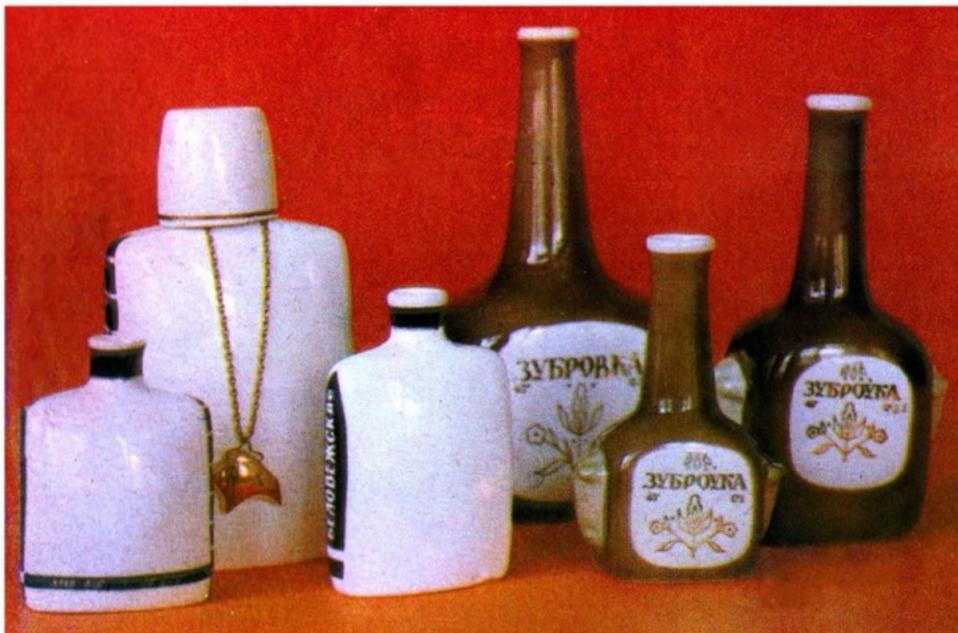
Редакция вопросам реализации товаров не занимается. По поводу их приобретения обращайтесь, пожалуйста, в местные торговые предприятия и организации, а также на базы «Посылторга».



# И КЕРАМИКА

Минский фарфоровый завод выпускает самую разнообразную продукцию: декоративные изделия, чайные, столовые, кофейные сервизы, тарелки, чайники. Изделиям предприятия присущи лаконизм форм, выразительность линий, оригинальность композиций, новизна рисунков. Привлекают внимание своим решением наборы чайников "Рослинка" и "Верасы". Они состоят из большого чайника для кипятка, малого заварного и декоративного. Чайники сферической формы, ручки фигурные. Роспись подглазурная, с пестрением золота. Сочными тонами, росписью подглазурными солями и кобальтом отличается набор "Фиалка". В него входят чайник и чашки. Интересен по замыслу декоративный сувенир "Зубры". Роспись — подглазурная, с люстровым покрытием.

Декоративная ваза и пепельница по форме своей напоминают цветок. Изделия декорированы подглазурной росписью. Новинка завода — модель корпуса для настольных часов; выполнена по заказу минского часового завода "Луч". С большим мастерством изготовлены графины "Бальзам", "Беловежская", "Старка", "Зубровка". Хороши декоративная ваза "Выставочная" и ваза для цветов "Папорочь". Она интересной формы, украшена красно-черным покрытием. Простота решения, отменный вкус, превосходная цветовая гамма присущи чайному сервизу "Ленок" и чайно-кофейным "Коричневый", "Вишенка". Фисташковый цвет, на котором золотые веточки имитируют лен, — это сервиз "Ленок". Удачно решен праздничный набор "Вишенка", все предметы которого



го покрыты перламутровой люстрой.

Новинки, из керамики, которые вы видите на этих страницах, созданы Мозырской фабрикой художественных изделий и производственным объединением "Белорусская керамика".

Своеобразно решение декоративного подсвечника "Лев". Он изготовлен методом отливки в гипсовых формах. Поверхность его декорирована налечкой, гравировкой и покрыта двухцветной глазурью. Подарочная кружка "Мозырь" также декорирована налечкой и гравировкой. Снаружи и внутри кружка покрыта глазурью двух цветов.

Интересен сосуд для меда с розетками. Декорирован налечкой и гравировкой. Снаружи покрыт двухцветной глазурью.

В кофейный набор входят кофей-



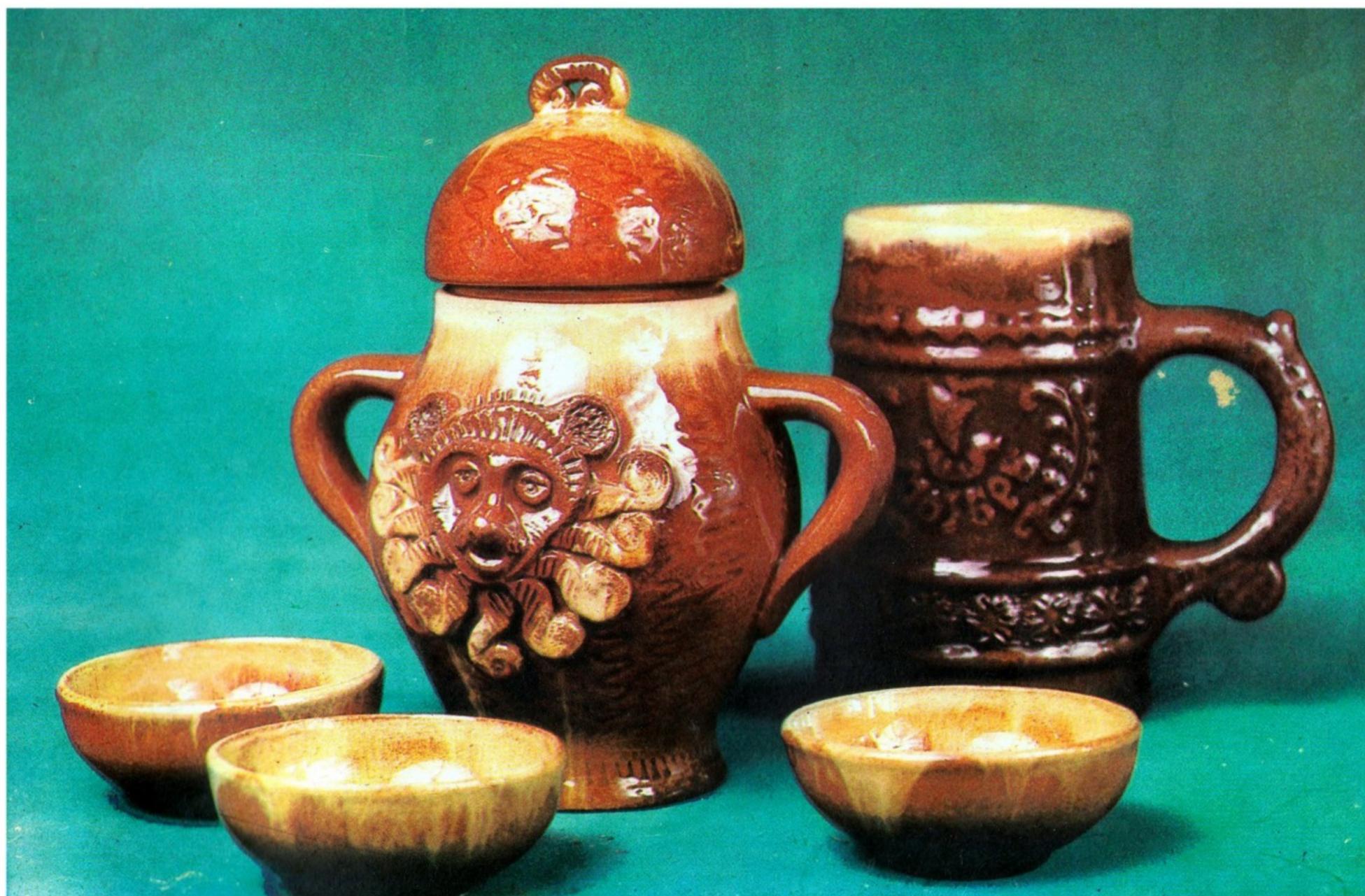
ник, шесть чашек, шесть блюдец и сахарница. Блюда покрыты глазурью темного цвета, остальные предметы — светлой глазурью. Набор украшен переводными рисунками.

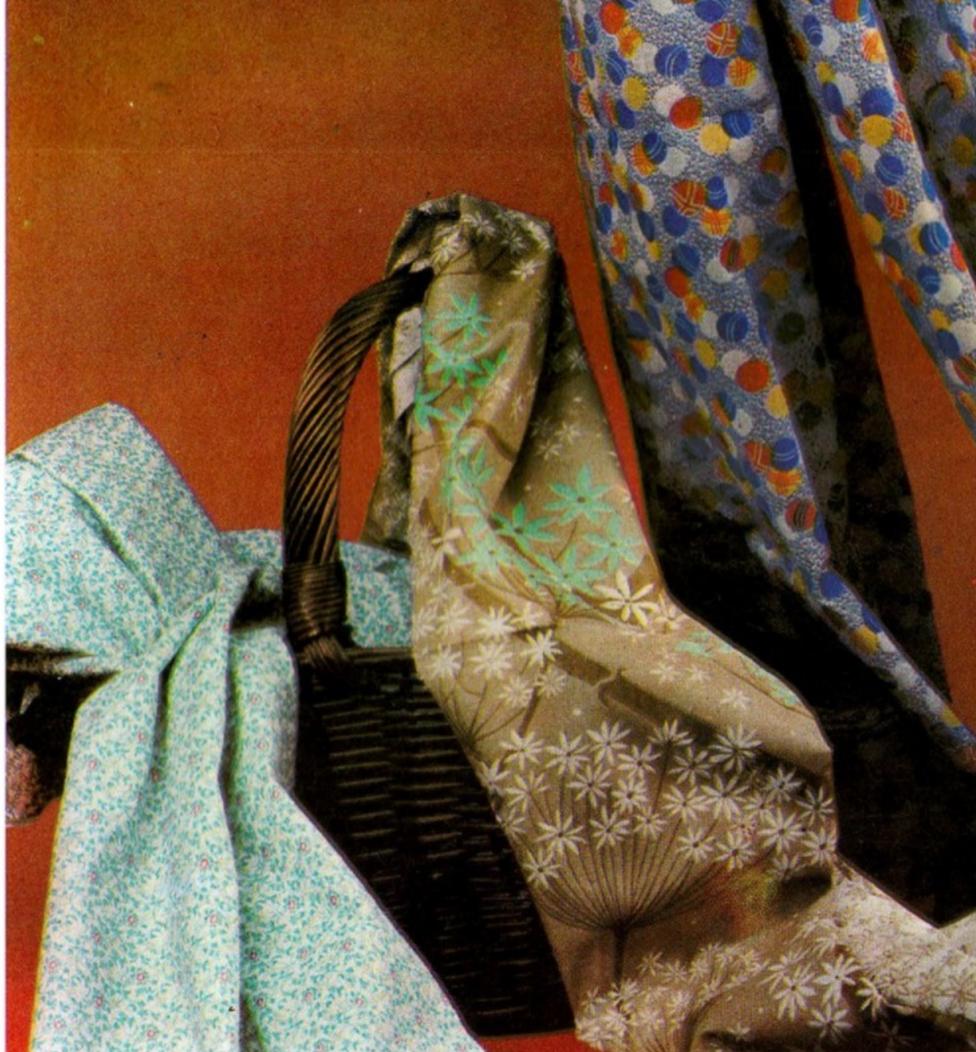
Керамический чайник "Петушок" декорирован налечкой и гравировкой. Снаружи покрыт темной, а внутри светлой глазурью.

**В.Машаро,**  
наш внештатный корреспондент



# ФАРФОР И КЕРАМИКА





# „АКВАРЕЛЬ, „ЛЕНОК” И ДРУГИЕ

Барановичское производственное хлопчатобумажное объединение разработало и внедрило в производство несколько новых хлопчатобумажных тканей.

Вот, например, бязь. Она выпускается в разнообразной цветовой гамме. Отделана “лощением”. Из нее хорошо шить летние платья и костюмы.

Хороши и бельевые ситцы, выпускаемые предприятием, разных рисунков и назначений. Они выпускаются спокойных тонов (для взрослых) и ярких (для детей).

С применением теневой печати выполнена бельевая хлопчатобумажная ткань. Другая ткань — для платьев — весьма ярких тонов. Сатин, который делают здесь различных рисунков, отличается серебристо-шелковой отделкой.





Ткань "Таня" предназначена для шитья летних платьев и костюмов. Она изготовлена в стиле старинной русской набивки.

Ткань "Ленок" выполнена по мотивам белорусского народного орнамента с тонкой разработкой фона.

В ткани "Тайга" использован цветочный орнамент разнообразных тонов; предназначена для изготовления портьер.

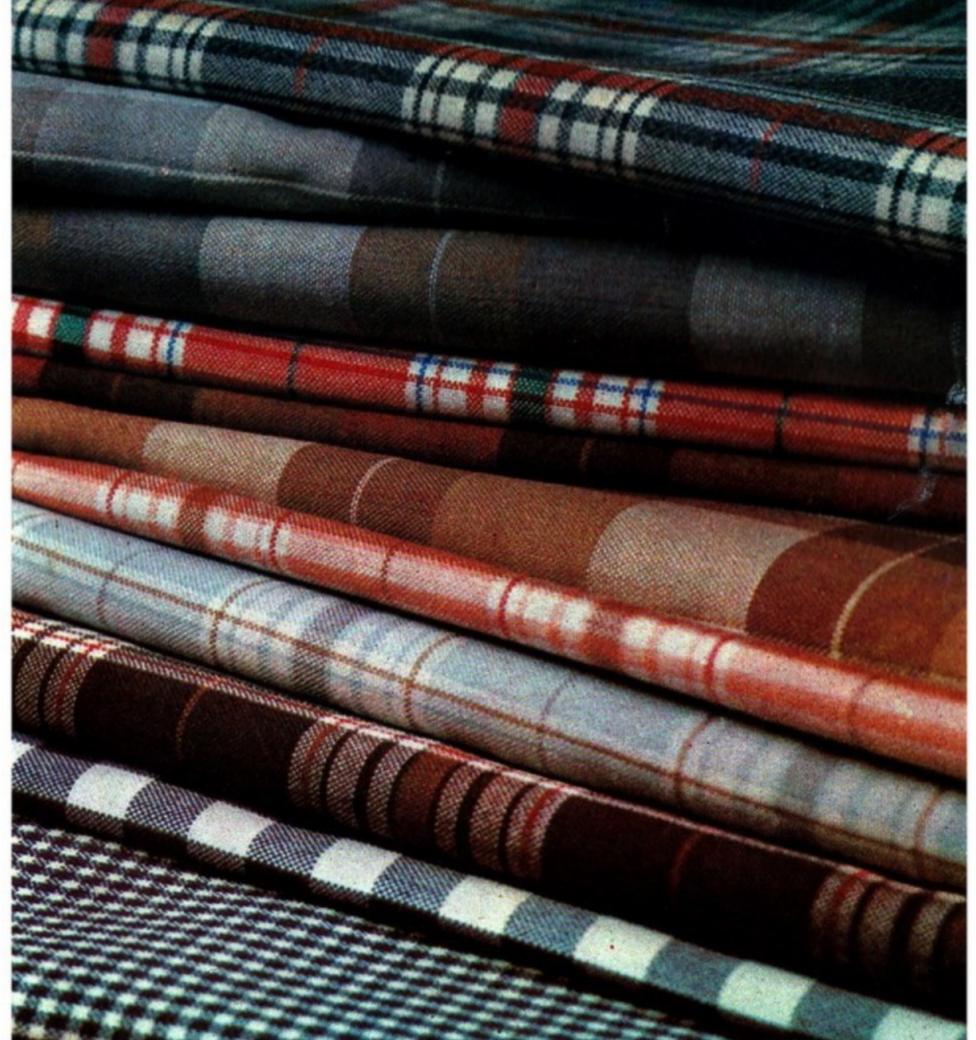
**Минский камвольный комбинат** выпускает ткани для женских костюмов и платьев.

Полушерстяная ткань "Вербена" (арт.Н-2631) выработана комбинированным переплетением из суровой пряжи с добавлением лавсана и пряжи мулине. Она выпускается в нежной цветовой гамме. "Вербена" пластична, хорошо дра-

пируется, имитирует домотканые изделия.

"Мазурка" (арт.Н-2632) — также полушерстяная ткань. Она выработана полотняным переплетением из суровой пряжи с лавсаном и крашеной с лавсаном и вискозой. Выпускается как ткань-компаньон. Рисунок — разномасштабная клетка ярких, сочных цветов. Ткань "Мазурка" предназначена для детской и молодежной одежды.

Полушерстяная ткань "Акварель" (арт.Н-3014) выработывается комбинированным переплетением из суровой пряжи с лавсаном. "Акварель" отличается модным оформлением — клетка — "оконный переплет" на белом фоне. Выпускается в различных цветовых сочетаниях; предназначена



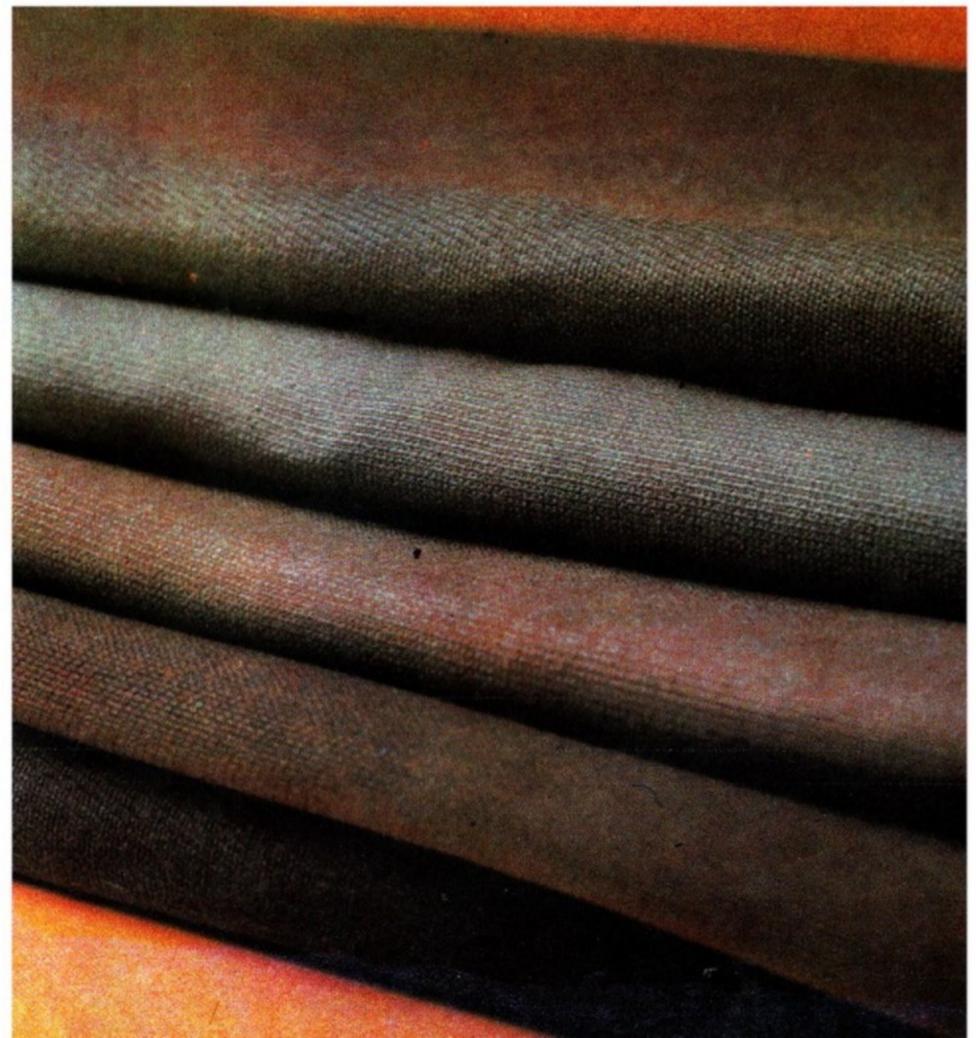
для летней молодежной одежды.

Ткань для платьев "Чардаш" (арт. Н-3013) — полушерстяная. Она выработывается полотняным переплетением из крашеной пряжи с лавсаном и суровой ткани с лавсаном. "Чардаш" — пестротканая ткань, выпускается в широкой цветовой гамме в крупную многоцветную клетку двух видов — симметричную и асимметричную. Предназначена для женской одежды спортивного типа.

Ткань "Свирь" (арт.Н-3208) рекомендуется для нарядных мужских костюмов. Она чистошерстяная, комбинированного переплетения. "Свирь" одноцветная ткань, малосминаемая.

Другая чистошерстяная ткань для нарядных мужских костюмов "Чардаш" (арт.Н-3207) выраба-

тывается комбинированным переплетением из меланжевой пряжи. Ткань мягкая, имеет модное структурно-колористическое оформление.





**МОСКВА.** На производственном объединении "Мосэлектроаппарат" разработана интересная новинка — универсальный переносный электрофен "Аэлита-3". Его можно назвать мини-парикмахерской: все оборудование электрофена заключено в небольшом чемоданчике и весит около полутора килограммов. С помощью электрофена можно сделать самые сложные женские прически. Прибор, снабженный специальным устройством, подает как теплый, так и горячий воздух.

Завод "Москабель" освоил выпуск бытового электрического паяльника новой конструкции. Паяльник универсальный: им можно не только соединять металл и пластмассу, но и сваривать полиэтиленовые пакеты. В комплект прибора входит специальный трубчатый припой. До конца года завод выпустит 150 тыс. таких новинок.

**МИНСК.** С помощью бытового электронагревателя "Комфорт-2" можно поддерживать нужную температуру в жилых и других помещениях. Электронагреватель "Комфорт-2" присвоен государственный Знак качества.

На производственном объединении "Интеграл" имени XXV съезда КПСС подготовлены к производству новые электронные часы с секундной стрелкой, таймером и звуковой сигнализацией. Разрабатываются также электронные часы с табелем-календарем на 80-100 лет и часы-кардиомониторы. Последние предназначены для медицинских работников и людей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями (часы помогают контролировать частоту пульса).

**РИГА.** На светотехническом заводе создана серия новых подвесных и настенных светильников. Для декоративной отделки использована пластмасса, имитирующая ценные породы дерева. Рассеиватели из хрустального стекла, отличающиеся современной формой и разнообразной отделкой, изготовлены на Брестском электроламповом заводе. Металлические детали с латунным, медным и никелевым покрытием придают новым светильникам композиционную законченность, делают их красивее.

**ЛЕНИНГРАД.** Здесь спроектировали прогулочную лодку нового вида, рассчитанную на трех человек. Лодка маневренна, легкоуправляема. Ее можно транспортировать на крыше любого легкового автомобиля. Новая лодка, как и ее предшественницы, будет называться "Пелла".

**НОВОСИБИРСК.** Здесь выпускается несколько новых электромузыкальных приставок. Одна из



них придает звучанию любого электромузыкального инструмента пространственную объемность. Звук, благодаря этому прибору, как бы переливается. Питание осуществляется от батарей "Крона" или внешнего источника питания. Напряжение выходного сигнала не менее 30 мВ. Напряжение питания 9 В. Ток потребления не более 20 мА. Цена — 110 руб.

Другая электронная приставка предназначена для получения одного из музыкальных эффектов — "ВАУ-эффекта". С ее помощью можно значительно обогащать звучание электрооргана, клавишины, электрогитары и баса. Балансовая регулировка позволяет получать эффект в прямом и обратном направлениях. Регулировкой "Акцент" устанавливается необходимая глубина эффекта. В приборе есть также переключатель окраски звука. Питание — от батарей "Крона" или внешнего источника питания. Напряжение выходного сигнала не менее 100 мВ. Коэффициент нелинейных искажений не более 1%. Отношение сигнал-помех не менее 60 дБ. Ток потребления 10 мА. Напряжение питания 9 В. Цена — 65 руб.

Третья электронная приставка подключается между инструментом и усилителем. Она придает звучанию объемность и своеобразную окраску. Благодаря прибору создается впечатление перемещения звука в пространстве, что ранее достигалось лишь при помощи специального студийного оборудования. Приставка позволяет изменять эффект звучания, добиваться его желаемой глубины и яркости. Прибор можно применять с гитарой, органом, клавишником, а также с микрофоном. Цена — 80 руб.

Интересен многоголосный регулятор тембра. Он имеет корректор амплитудно-частотных характеристик. Цена — 50 руб.

**ПЕНЗА.** На производственном объединении "Завод имени Фрунзе" разработан новый женский велосипед 112-521 "Прима" с открытой рамой. По сравнению с предшествующими моделями новая машина обладает более высокими техническими и эстетическими показателями. У "Примы" рама, вилка, руль, щитки колес, цепь, педали, седло — новой конструкции. Модель оснащена двухцветными шинами, передним тор-

мозом клещевого типа, оптическим световозвращателем, который повышает безопасность движения. Верхняя часть цепи и звездочка полностью закрыты щитком. Новый велосипед укомплектован насосом с боковым отверстием под шланг, передним и задним багажниками, зеркалом обратного вида, электрооборудованием и откидной подставкой. Машина окрашена высококачественными эмалями, ее украшают специальная отделка, орнаментовка, аппликации.

**ПЕРМЬ.** Телефонный завод начал выпускать серию телефонных аппаратов под общим названием "Спектр". В нее входят настольные телефонные аппараты обычного вида; настенные — плоские, продолговатой формы, а также переносные — небольшие аппараты, вытянутые по длине.

**ДОНЕЦК.** На химическом заводе освоено производство нового пасетообразного моющего средства "Пио-миг". С его помощью можно быстро удалить трудносмываемые пятна с различных изделий. До конца года предприятие выпустит около двухсот тонн моющего средства "Пио-миг".



**ЛЕНИНГРАД.** Производственное объединение "Невский завод" имени В.И.Ленина выпускает новые кастрюли, пища в которых не подгорает. Такое свойство придает им двойное дно, состоящее из нержавеющей стали (основной материал) и нанесенного на нее слоя бронзы. Благодаря этому, тепло распределяется более равномерно, пища готовится быстрее.

**ЧЕЛЯБИНСК.** Симский механический завод освоил выпуск манометров, предназначенных для из-

мерения давления воздуха в шинах автомобиля в пределах от 0,7 до 3,5 атмосферы. По внешнему виду новый манометр напоминает авторучку и весит всего 30 г. Прибор изготовлен из материала, устойчивого к коррозии. В манометре использована витая цилиндрическая пружина. Цена — 2 р. 30 к.

**На экспертном совете**

На очередном заседании Экспертного совета Всесоюзного павильона лучших образцов товаров народного потребления Министерства торговли СССР были рассмотрены более двадцати новых изделий, освоенных рядом промышленных предприятий. Товары хозяйственного обихода были широко представлены новыми моделями холодильников,

подготовленных к выпуску в торговую сеть.

Получили путевку в жизнь компрессионные холодильники "Бирюса-16" КШ-220П и "Бирюса-17" КШ-280П. У холодильников автоматическое размораживание, изолирующий материал — пеноуретан, в низкотемпературном отделении — минус 18°C. Из других холодильников к массовому выпуску утверждены "Донбасс-9" КШ-240П, "Донбасс-10Н" КШ-240П, "Донбасс-10М" КШ-240П, которые представляют собой усовершенствованные варианты предшествующих моделей. Новые холодильники повышенной комфортности, у них полуавтоматическая оттайка испарителя.

Еще один холодильник, получивший одобрение членов Экспертного совета, "Снежинка" типа КШ-240. Он также с полуавтоматической оттайкой испарителя. Внутренняя камера выполнена из ударопрочного полистирола, мотор — компрессор. В низкотемпературном отделении — минус 12°C.

Одобрение членов Экспертного совета получили электроконвектор ЭВПСТ-1,25 "Поток-4" с терморегулятором, предназначенный для дополнительного обогрева помещений; электрочайник Э4Т-2/1 емкостью 2 л с термоограничительным устройством; настенные светильники трех видов на одну световую точку; алюминиевые термостойкие кастрюли; хрустальная ваза для цветов.

На Экспертный совет был представлен ряд изделий культурно-бытового назначения. Одобрение получили кассетный магнитофон "Протон-401"; письменный прибор с вычислительным устройством "Электроника-ППВ-01" и "Электроника-ППВ-01А", электрогирлянда "Луч" и др.

Из галантерейных товаров к выпуску утверждена электробритва "Дружба", в которой применен электромагнитный безыскровый вибратор. Масса электробритвы — 300 г.

Одобрение членов Экспертного совета получили мужские полуботинки восьми моделей на кожаной подошве, с наборным каблучком. К выпуску в торговую сеть утверждены и новые ткани: платьевая из вискозной штапельной пряжи "Лилия"; платьево-костюмная чистошерстяная "Вега"; пестротканая "Коринка", а также камвольные "Берингия", "Рада" и "Ливадия".

Ассортимент детской одежды пополнится новыми моделями швейных изделий. Экспертный совет утвердил детские спортивные куртки из капроновых, хлопчатобумажных и смесовых тканей, а также детские комбинезоны ярких расцветок с разнообразной отделкой. Подробная информация об указанных новинках будет опубликована после начала их серийного выпуска.

# МАГНИТОФОН-ПРИСТАВКА ВТОРОГО КЛАССА «ЭЛЬФА-201 СТЕРЕО»

“Эльфа-201 стерео” — бытовой, двухскоростной, четырехдорожечный, стереофонический магнитофон-приставка второго класса с питанием от сети переменного тока напряжением 127/220 В и частотой 50 Гц. Предназначен для записи звуковых программ на магнитную ленту типа А4309 с последующим воспроизведением совместно со стереофонической или монофонической аппаратурой, содержащей усилитель мощностью и акустическую систему.

Лентопротяжный механизм приставки собран на унифицированных узлах. В магнитофоне-приставке предусмотрены: запись на одном канале и одновременное воспроизведение программы с другого канала; дистанционное управление функцией “Пуск-останов”; откат ленты; временная остановка ленты; отдельная регулировка уровня записи; визуальный контроль уровня записи в каждом канале с помощью стрелочных индикаторов; возможность одновременного воспроизведения сигналов, записанных в 1-м и 2-м каналах через монофоническую аппаратуру; возможность прослушивания стереопрограммы через головные телефоны; регулировка уровня громкости прослушивания на стереотелефоны в каждом канале.

Технические данные: потребляемая мощность не более 45 Вт; количество дорожек записи 4; коэффициент детонации при скорости 9,53 см/с —  $\pm 0,25\%$ , при скорости 19,05 см/с —  $\pm 0,15\%$ ; рабочий диапазон записываемых и воспроизводимых частот на линейном выходе и на выходе “телефон” при скорости 19,05 см/с 40–18000 Гц, при скорости 9,53 см/с — 40–14000 Гц, относительный уровень помех не хуже 45 дБ; габариты — 470x310x160 мм; масса — 12,5 кг. Цена — 255 руб.

Г.Потапова



# ЭЛЕКТРОПРОИГРЫВАТЕЛЬ „ИМПУЛЬС-201

В новом электропроигрывателе применен тихоходный шаговый двигатель с электронной схемой управления.

„Импульс-201 стерео” — электропроигрыватель второго класса. Он служит для воспроизведения записей с грампластинок всех форматов. Проигрыватель предназначен для работы в комплексе с бытовой радиоаппаратурой, содержащей усилитель мощности и акустические системы. Электропроигрыватель можно применять для записи звуковых программ на стереофонические и монофонические магнитофоны и магнитофонные приставки.

Тип применяемой головки звукоснимателя — ГЗМ-105.

Тип применяемого электродвигателя — шести-полюсный, тихоходный, синхронный.

В „Импульсе-201 стерео” применен центральный привод, состоящий из электродвигателя, на оси которого непосредственно находится диск. Переключение частот вращения диска на 33 и 45 об/мин, включение и выключение двигателя электропроигрывателя осуществляются с помощью кнопок, расположенных на панели.

„Импульс-201 стерео” имеет: устройство ручного микролифта, позволяющее поднимать



## СТЕРЕО”

или опускать тонарм в любом месте грампластинки без выключения электродвигателя; автостоп, обеспечивающий выключение электропроигрывателя после окончания воспроизведе-

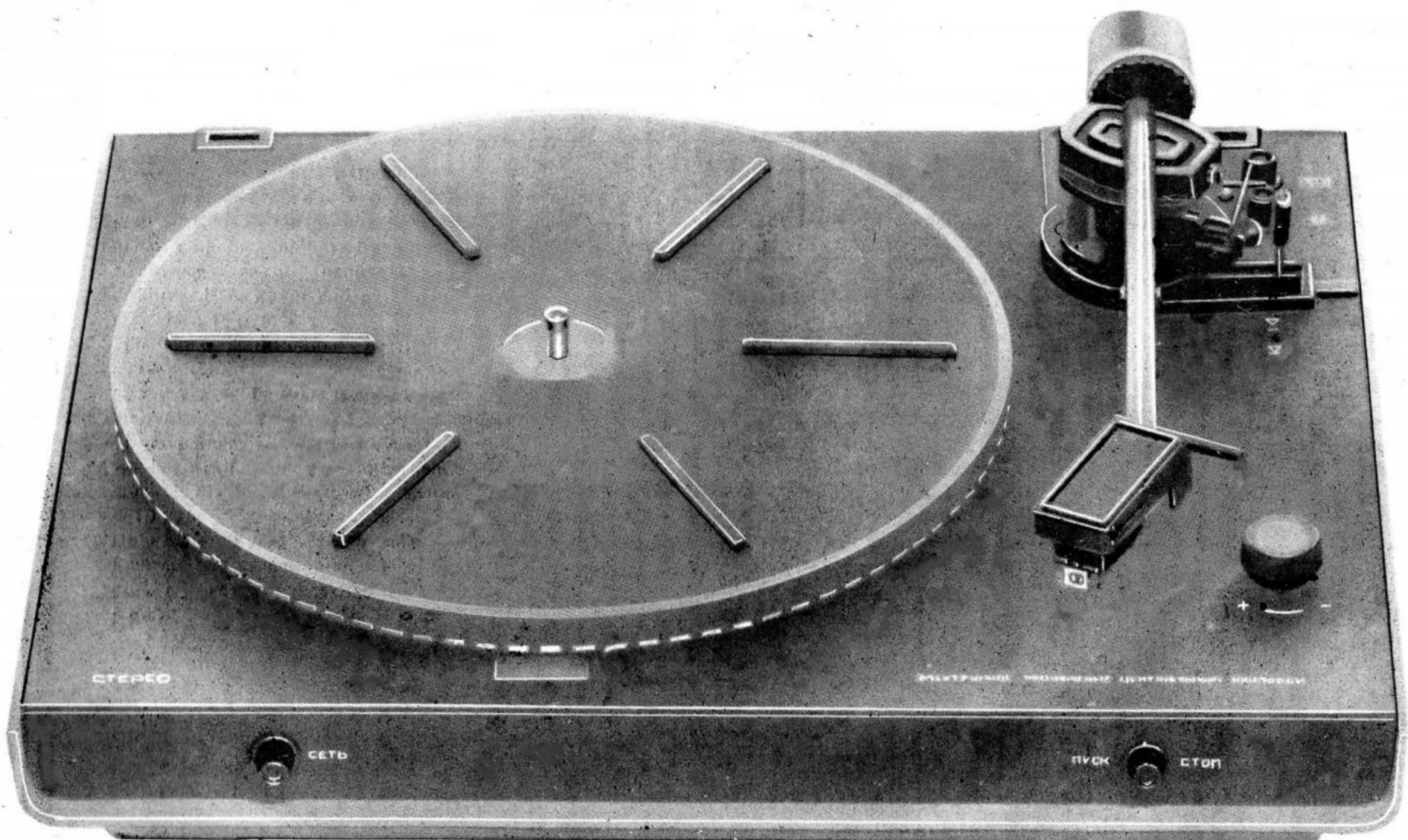
ния грампластинки; устройство точной подстройки частоты вращения диска и контроля с помощью стробоскопического устройства; компенсатор скатывающей силы; устройство для регулировки прижимной силы звукоснимателя в пределах 0—30 мН.

Основные параметры: питание от сети 127/220 В, частотой 50 Гц; диапазон воспроизводимых частот не менее 31,5—16000 Гц; неравномерность частотной характеристики в номинальном диапазоне частот не более 10 дБ; переходное затухание между каналами на частоте 1000 Гц 20дБ; прижимная сила звукоснимателя 20мН; коэффициент детонации не хуже 0,15%; относительный уровень рокота минус 53 дБ (со взвешивающим фильтром), минус 34 дБ (без фильтра); уровень электрического фона минус 53 дБ (с корректирующим усилителем), минус 57 дБ (без усилителя); потребляемая мощность 15 Вт; масса не более 7 кг; габариты 370x330x125 мм.

Цена — 100 руб. (ориентировочно).

Новинка разработана Ярославским радиозаводом.

Как сообщили редакции с предприятия, выпуск новинки начнется в этом квартале.





## У НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ

Казалось бы, совсем недавно появилась на свет песня, названная авторами — композитором Эдуардом Колмановским и поэтом Юрием Левитанским — "Диалог у новогодней елки", а уже сегодня она хорошо знакома миллионам слушателей, вошла в репертуар ведущих исполнителей эстрады, записана на многие пластинки, одной из которых мы и открываем наше январское обозрение новинок грамзаписи. Почему? Да потому, что песня эта как нельзя лучше передает то настроение радости и надежд, с которым люди обычно встречают Новый год, ту праздничную атмосферу, которая царит накануне повсюду, вокруг нарядных, сверкающих елок. Итак, новогодняя елка, своеобразный "Новогодний огонек". В его программу включены лучшие грампластинки, выпущенные заводами фирмы "Мелодия" — Ленинградским, Московским опытным, Апрельским, Рижским, Ташкентским, а также Тбилисской студией. Все эти предприятия принимали участие в эстафете-переключке, проводимой редакцией "Новых товаров" в нынешнем году и финишировавшей незадолго до Нового года в Москве. А откроет программу уже известный вам по общему названию обозрения диск-миньон...

"У новогодней елки". Поет Валентина Толкунова (33 С 62 — 14-375-6, формат 175 мм.).

Пожалуй, нет нужды представлять коллекционерам и собирателям грамзаписей эту популярную исполнительницу современных на-



родных и эстрадных песен. На предлагаемой же вашему вниманию небольшой авторской пластинке заслуженной артистки РСФСР Валентины Толкуновой записано три песни, с неизменным успехом исполняемые певицей на радио, по телевидению; перед широкой аудиторией слушателей. Это — "Диалог у новогодней елки" Э.Колмановского и Ю.Левитанского (в сопровождении эстрадного оркестра под управлением А.Михайлова ее поют В.Толкунова и Л.Серебренников), "Снегопад" А.Экимяна и А.Рустайкис (исполнители — В. Толкунова и эстрадный оркестр Армянского радио, дирижер М.Мависакалян)

и "Запоздалая песня" И.Королева и Л.Кретьова (В.Толкунова и вокально-инструментальный ансамбль "От сердца к сердцу", руководитель К.Шмидт). Дирижер Геннадий Рождественский. Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио исполняет Симфонию № 9 ми минор, соч. 95 "Из Нового Света" Антонина Дворжак (33 С 10 — 05901-2). Народный артист РСФСР, лауреат Ленинской премии Геннадий Рождественский принадлежит к числу дирижеров так называемого интеллектуального плана, увлеченных трактованием музыкальной мысли произведений. Он много

гастролирует по стране и за рубежом. В его интерпретации записано на грампластинки огромное число произведений самых различных жанров. А записи семи симфоний и балета "Золушка" С.Прокофьева, вокально-симфонических произведений Г.Свиридова получили золотые медали французской Академии грамзаписи имени Шарля Кро. На данном диске-гиганте — Девятая симфония А.Дворжак, принадлежащая к числу наиболее ярких достижений чешской музыкальной классики, сохранившая и развившая ее лучшие национальные черты, глубоко народные в своей основе. Любовь Тимофеева, фортепиано,

исполняет Концерт для фортепиано с оркестром ре мажор Й.Гайдна и Концертштук для фортепиано с оркестром, соч. 79, К.М.Вебера. Оркестр большого театра СССР, дирижер Фуат Мансуров (33 С 10 — 06611-12).

Безукоризненный пианизм Любви Тимофеевой отличается легким, светлым, как бы серебристым звучанием и необычной ясностью. Она обладает редкостным талантом, поразительно слышит и чувствует музыку. Наиболее близко пианистке творчество Баха, Бетховена, Шумана, Прокофьева. Программы ее концертов включают также многие произведения Скарлатти и Гайдна, Шопена и Листа, Равеля и Дебюсси, Рахманинова и Скрябина, Бартока, Шостаковича, Щедрина. Л. Тимофеева относится к числу молодых исполнителей, но несмотря на это она уже не раз представляла искусство нашей страны за рубежом — на Кубе, в Чехословакии, Польше, Румынии, ГДР, Югославии, Австрии, Канаде, Франции, Японии, выступала с сольными концертами и в сопровождении ведущих симфонических оркестров многих стран. К этому стоит добавить, что Тимофеева — лауреат Международного конкурса молодых исполнителей, организованного Пражским радио, лауреат Международного конкурса исполнителей в Монреале, победитель одного из авторитетнейших музыкальных конкурсов — имени М.Лонг в Париже, обладатель Гран При и золотой медали.

**Михаил Плетнев, фортепиано, исполняет Партитуру № 6 И.С. Баха. Запись из Большого зала Московской государственной консерватории (33 С 10 — 12165-6).**

М.Плетнев получил широкую известность после победы на Всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей в 1977 г. и особенно после IV Международного конкурса имени П.И.Чайковского, где он был удостоен премии и золотой медали. Репертуар пианиста очень разнообразен и отражает характерное для исполнителя сочетание интересов к классике и к современной музыке. Михаил Плетнев талантливо проявил себя и в области композиции. Им написаны симфония, концерт квартет, сонаты и другие сочинения. В грамзаписи были изданы в его фортепианной обработке фрагменты из балетов "Щелкунчик" П.Чайковского и "Анна Каренина" Р.Щедрина. Истинной жемужиной в программе исполнителя стали произведения Баха — его клавирные партиты.

**Евгений Нестеренко, бас. Арии из опер (33 СМ 02929-30).**

Народный артист СССР, солист Большого театра Союза ССР Е.Нестеренко известен как исполнитель ведущих партий многих русских и зарубежных классических опер: Кочубей и Гремин ("Мазепа" и

"Евгений Онегин" Чайковского), Мельник ("Русалка" Даргомыжского), Борис и Варлаам ("Борис Годунов" Мусоргского), Мефистофель ("Фауст" Гуно), Варяжский гость ("Садко" Римского-Корсакова), дон Базилио ("Севильский цирюльник" Россини). Он исполнил также ряд партий в операх советских композиторов. Среди них Андрей в опере Мурадели "Октябрь", Григорий Мелехов в "Тихом Доне" Держинского, Сергеич в "Декабристах" Шапорина. Много и плодотворно работает Евгений Нестеренко над программами, включающими русские народные песни. Исполняет он их с большим вкусом, ярко и проникновенно, стремясь донести до слушателя красоту и богатство песенных образов.

На данной пластинке — арии из опер А.Бородина, С.Рахманинова, М.Глинки, В.Моцарта, Дж.Верди и других.

**Елена Образцова, меццо-сопрано. П.И.Чайковский. Романсы (33 С 10 — 12265-6).**

В романсе М. Балакирева на стихи А.Головинского "Ты пленительной неги полна" есть строки, будто прямо относящиеся к искусству Елены Образцовой: "И все слушать хотел бы тебя, кто твой голос однажды услышал..." И действительно, широкую популярность Образцовой можно объяснить тем, что у нее всегда есть что сказать слушателям. И хотя поет она с большой творческой, человеческой, эмоциональной отдачей, всегда остается уверенностью в том, что и в следующий раз в том же самом произведении слушатели найдут что-то новое. И артистка никогда не обманывает их надежд, никогда их не разочаровывает, будь то оперная партия, песня или романс. Думается, что останутся довольными и будущие обладатели нового диска "Мелодии", на котором записаны романсы Петра Ильича Чайковского: "Средь шумного бала" и "То было раннею весной" (на стихи А.К.Толстого), "Ночь" (на стихи Я.Полонского), "Не спрашивай" (на стихи А.Струговщикова), "Снова, как прежде, один" (на стихи Д.Ратгауза) и многие другие.

**Мария Мордасова. Русские народные песни (33 С 22 — 13147-48, формат 175 мм).**

Наверное, нет такого уголка на нашей планете, где бы не слышали русскую песню, не знали бы ее исполнительниц: Русланову, Семенкину, Зыкину, Воронеж, Мордасову. У каждой из них — свой творческий почерк, своя манера исполнения.

Перед вами — недавняя пластинка Марии Мордасовой. Она невелика: всего четыре песни. Но как самобытно, как неповторимо звучат они сегодня. А ведь лет-то им немало! Здесь и "Как на дубчике голубчики сидят", и "Вновь идущей стороной", и "Частушки-

длиннушки" и "Веселая доярка". **Анна Герман. Песни советских композиторов (33 С 60 — 12725-26).**

На звуковых дорожках новой пластинки Анны Герман записаны эстрадные песни, в разные годы исполняемые певицей на радио и телевидении. Среди них — "Невеста" В.Шаинского и М.Рябинина, "Письмо солдату" В.Миляева и Л.Иванова, "Реченька туманная" Э.Ханка и А.Поперечного, "Снова ветка качнулась" Я.Френкеля и И.Гофф, "Сумерки" И.Якушенко и Л.Ошанина и многие другие, составляющие сегодняшний репертуар певицы.

**Поэт Адриано Челентано (33 С 60 — 13867-68).**

На родине его часто называют "родоначальником" новой эстрадной песни, "крестным отцом" итальянской молодежной музыки. В таких броских эпитетах всегда есть доля преувеличения; но представить себе современную итальянскую песню без Адриано Челентано действительно невозможно. И дело не только в том, что вот уже больше двух десятилетий он остается одним из самых популярных певцов. Еще важнее, пожалуй, то, что и сегодня имя Челентано остается синонимом постоянных поисков нового. Челентано не только поет на эстраде. Он часто и много снимается в кино. Кинематографическая карьера певца началась одновременно с первым большим успехом на поп-ристе песни. Поначалу его приглашали играть по сути дела самого себя — модного певца, восходящую звезду молодежной песни. Однако постепенно Челентано заинтересовал режиссеров и как драматический актер. Его стали приглашать на роли, не имеющие никакого отношения к музыке. После фильмов "Странный человек", "Постоялец", "Серафино" и других популярность Челентано-актера стала соперничать с популярностью Челентано-певца. И все же главным делом своей жизни Адриано считает песню — песню-протест против несправедливости и лжи, беззакония и нищеты, царящих в мире капитала и лишаящих человека счастья, обезличивающих его душу.

**Франсис Гойя, гитара (33 С 60 — 14501-02).**

Во всем мире есть музыканты — талантливые и часто даже очень талантливые, которые постоянно записываются на пластинки, чья дискография порой в несколько раз больше, чем у иных звезд эстрады, но которые тем не менее остаются малоизвестными широкой публике: шумная, громкая слава обходит их стороной. Это так называемые "студийные музыканты", аккомпанирующие известным исполнителям. Однако нередко случается, что профессиональный уровень; мастерство сту-

дийного музыканта столь высоки, что волей-неволей он становится знаменитым, начинает выступать с концертами, записывать сольные пластинки. Так случилось, например, и с бельгийским гитаристом Франсисом Гойя (его настоящее имя Франсис Вейер).

На пластинке-гиганте, выпущенной недавно Всесоюзной фирмой "Мелодия", в исполнении Ф.Гойя записана музыка из популярных кинофильмов — "История любви", "Эльвира Мадиган", "Запрещенные игры", "Грек Зорба". Есть на ней и две хрестоматийные пьесы из репертуара гитаристов всего мира — "Аранхуэсский концерт" Х.Родриго и "Облака" Дж. Рейнхардта.

**Алла Пугачева "Поднимись над суетой" (33 С 60 — 14429-30).**

С именем заслуженной артистки РСФСР, лауреата многих международных конкурсов Аллы Пугачевой связана одна из ярчайших страниц современной советской эстрады и грамзаписи. Только нынешний год подарил поклонникам ее удивительного таланта сразу пять новых дисков (авторских и совместных). Один из них — "Поднимись над суетой" вышел одновременно на Московском опытном, Апрельском, Ленинградском и Ташкентском заводах. Его с полной уверенностью можно назвать авторским в широком смысле этого слова. Ведь все девять песен пластинки не только исполнены, но и написаны А.Пугачевой. Это и "Все силы даже прилагая" (на стихи Е.Евтушенко), и "Вот так случилось, мама" (на стихи О.Миляевского), "Три желанья" (на стихи Д.Костюрина) и "Звездное лето" (на стихи И.Резника), "Ленинград", "Музыкант" (на стихи О.Мандельштама) и другие.

**Оркестр Перси Фейса (33 С 60 — 13961-2).**

Этой грампластинкой, относящейся к числу лицензионных, мы и завершаем наше новогоднее обозрение новинок фирмы "Мелодия", в котором были представлены и оперные, и эстрадные певцы, и исполнители народных песен и романсов, музыканты-солисты и оркестровые коллективы. Закончилась и своеобразная переключка предприятий "Мелодии", проходившая в течение почти всего года на страницах "Новых товаров". Но прежде чем поставить последнюю точку и пожелать нашим читателям всего самого доброго в грядущем году, хотелось бы узнать, какие материалы рубрики "Для вашей фонотеки" вам особенно понравились, почему и о чем бы вы хотели узнать в наших будущих обозрениях?

А теперь с Новым годом, товарищи!

Игорь ЕФРЕМОВ,  
специальный корреспондент  
"Новых товаров"

# СНЕГОКАТ «СТРИЖ- ПЛАСТИК»

Снегокат "Стриж-пластик" является модификацией снегоката "Стриж". Он предназначен для катания детей младшего школьного возраста по заснеженным склонам гор.

Пластиковые лыжи значительно улучшают скольжение снегоката, уменьшает его общую массу.

Рама снегоката выполнена из труб. Мягкое сиденье из латексной подушки с чехлом из винилискожи, металлические детали снегоката окрашены эмалями ярких цветов.

В.Накашидзе



Габариты — 920x350x330 мм. Квля — 290 мм. Масса — 5,5 кг. Грузоподъемность — 50 кг. Цена — 26 руб.

# МИКРОКАЛЬКУЛЯТОР «ЭЛЕКТРОНИКА БЗ-34»

Микрокалькулятор «Электроника БЗ-34» предназначен для выполнения научных, инженерных и статистических расчетов.

Основные технические характеристики: система счисления при вводе и выводе информации — десятичная; количество разрядов мантисы числа — восемь; количество разрядов порядка числа — два; диапазон вычислений —  $1 \cdot 10^{-99} \leq |x| \leq 9,9999999 \cdot 10^{99}$ ; вводимые числа и результаты вычислений отображаются на двенадцатиразрядном люминесцентном индикаторе.

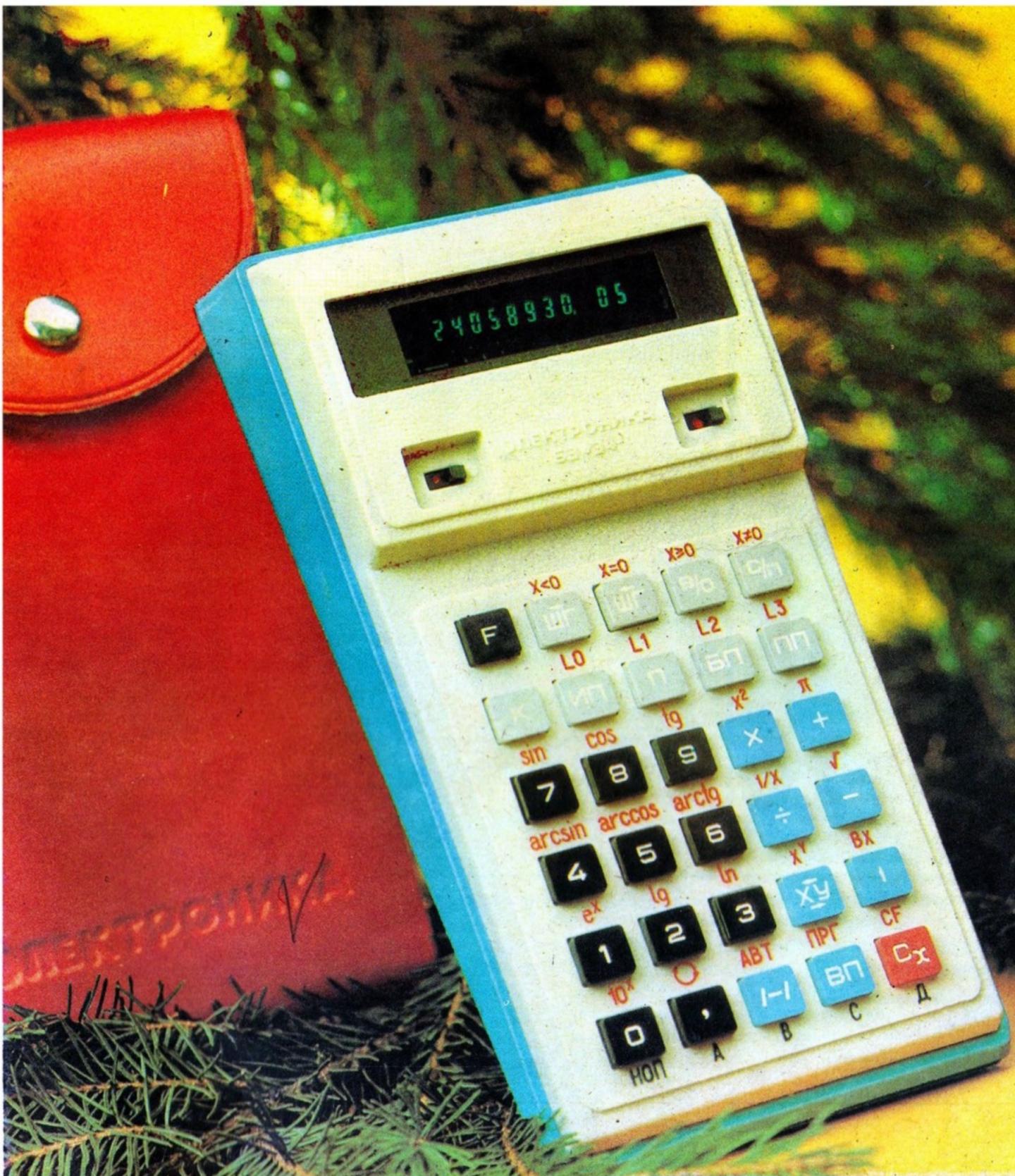
Микрокалькулятор действует в двух режимах: «Автоматическая работа» и «Программирование». В режиме «Автоматическая работа» можно выполнять четыре арифметических действия; вычислять прямые тригонометрические функции в градусах и радианах; вычислять обратные тригонометрические функции в градусах и радианах и т.д.

В режиме «Программирование» микрокалькулятор позволяет записывать с помощью клавиатуры программу; осуществлять редактирование и корректировку программы. Время вычисления арифметических операций — не более 0,5 с. Среднее время вычисления других функций — не более 2 с.

Для расширения возможностей в области программирования, а также для удобства контроля и отладки программ в микрокалькуляторе предусмотрены специальная память объемом в 98 шагов программы; команды прямых и косвенных переходов к программе и команда возврата; возможность обращения к программе внутри подпрограмм (глубина таких обращений равна 5); команды прямого и косвенного безусловного перехода; четыре типа команд прямого и косвенного условного перехода.

Микрокалькулятор может работать от электросети переменного тока через блок питания БП2-3 или от четырех аккумуляторов Д-0,55С-VI, которые можно заряжать от электросети. Цена микрокалькулятора «Электроника БЗ-34» — 120 руб.

М.Кобзева



## ПЕРЕЧЕНЬ СТАТЕЙ О РАДУОТОВАРАХ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В БЮЛЛЕТЕНЕ «НОВЫЕ ТОВАРЫ»-1981

ТЕЛЕВИЗОРЫ: «Фотон-232 Д», цена — 336 руб. (№ 3); «Березка-216», цена — 296 руб. (№ 4); «Горизонт Ц-250», цена — 850 руб. (№ 4); «Электроника-450», цена — 160 руб. (№ 5); «Рекорд-В 315», цена — 200 руб. (№ 5); «Электрон Ц-260», цена — 1300 руб. (№ 7); «Садко-722», цена — 755 руб. (№ 9); «Славутич Ц-202», цена — 775 руб. (№ 10); «Рубин Ц-230», цена — 1300 руб. (№ 11).

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ, ЭЛЕКТРОФОНЫ, ЭЛЕКТРОПРОИГРЫВАТЕЛИ: музыкальный центр «Россия-101 стерео», цена — 1500 руб. (№ 6); музыкальный комплекс «Феникс-005 стерео», цена — 3400 руб. (№ 7); электрофон «Каравелла-203 стерео», цена — 400 руб. (№ 9); электропроигрыватель «Электроника Б 1-04», цена — 840 руб. (№ 9); комбинированное устройство «Романтика-115 стерео», цена — 720 руб. (№ 10); электрофон «Ноктюрн-212 стерео», цена — 120 руб. (№ 11); электропроигрыватель «Импульс-201 стерео», цена — 100 руб. (ориентировочно) (№ 12).

МАГНИТОФОНЫ, МАГНИТОЛЫ, МАГНИТОРАДИОЛЫ: автомагнитола «Эврика-310 стерео», цена — 280 руб. (№ 1); стереофонический магнитофон-приставка «Парус», цена — 243 руб. (№ 2); магнитофон «Весна-211 стерео», цена — 385 руб. (№ 3); магнитола «Ореанда-201», цена — 385 руб. (№ 4); магнитола «Сокол-109», цена — 450 руб. (№ 8); магнитофон-приставка «Орель-206 стерео», цена — 370 руб. (№ 8); магниторадиола «Романтика-116 стерео», цена — 900 руб. (№ 11); магнитофон-приставка «Эльфа-201 стерео», цена — 255 руб. (№ 12).

РАДИОПРИЕМНИКИ, РАДИОЛЫ: радиоприемник «Юниор», цена — 28 руб. (№ 8); радиола «Вега-323 стерео», цена — 190 руб. (№ 1); радиоприемник «Апогей-301», цена — 92 руб. (№ 2); радиоприемник «Салют-001», цена — 343 руб. (№ 2).

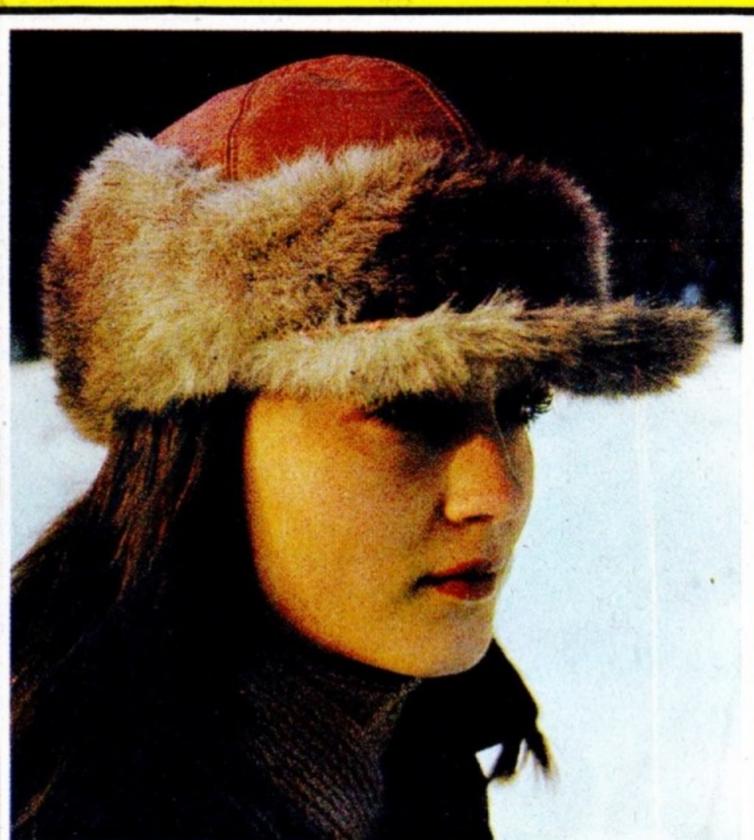
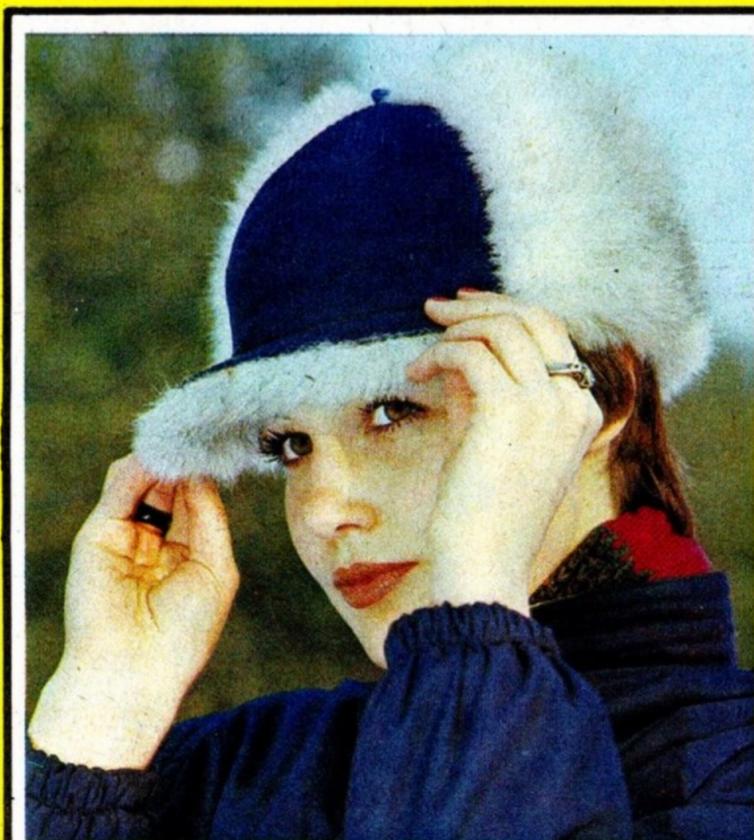
УСИЛИТЕЛИ: «Дойна-001-100», цена — 450 руб. (№ 3); «Амфитон-Аж-01 стерео», цена — 385 руб. (№ 10); «Атлант-101», цена — 1845 руб. (№ 12).

АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ: «35 АС-212», цена — 150 руб. (№ 6); «25 АС-416», цена — 110 руб. (№ 8); «25 АС-326 Электроника», цена — 135 руб. (№ 11).

ТЕЛЕФОНЫ ГОЛОВНЫЕ: «Амфитон ТДС-7», цена — 49 руб. (№ 5).

# ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

## ИЗ ИСКУССТВЕННОГО МЕХА



Предприятия Украины предлагают к зимнему сезону 1981/82 гг. разнообразные головные уборы из искусственного меха.

Киевская фабрика головных уборов выпускает модные зимние шапки в форме папахи, выполненные из меха, имитирующего мех норки, волка, песца. По-новому решена и форма традиционной боярки со свободно регулируемой шириной отворота.

Для молодежи созданы модели из синтетического меха в комбинации с вельветом и искусственной кожей. Это новые решения "шапки-финки" и ушанки. Такие спортивного типа головные уборы универсальны — они подходят юношам и девушкам. Выпускает их Харьковская фабрика головных уборов.

# ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, «МЕЧТА»!

Двухконфорочная электроплита «Мечта-6Б» понравится любой хозяйке. «Мечта-6Б» проста в обращении: работает при напряжении 220 В, мощность конфорок регулируется от 250 до 1000 Вт, жарочного шкафа — до 1400 Вт. Загрязненные поверхности плиты и шкафа легко протираются мягкой салфеткой, смоченной в мыльной воде или содовом растворе. «Мечта-6Б» удобна: есть шкаф для хранения кухонных принадлежностей, специальная крышка защищает стены от брызг, внутреннее пространство жарочного шкафа освещается лампой. Лицевая поверхность плиты покрыта блестящей эмалью. Об электроплите теперь можно не только мечтать — она поступила в розничную продажу.  
Цена — 106 руб.

ТЕЛЕПРЕССТОРГРЕКЛАМА



# КОСМЕТИЧЕСКИЙ ПРИБОР «РОМАШКА»

Так называется новый косметический прибор, которым могут пользоваться женщины в косметических целях, а мужчины при бритье.

Никакие косметические средства не делают кожу лица такой здоровой и свежей, не омолаживают и не очищают ее так, как это делает ежедневная обработка ее влажным и теплым паром с помощью косметического прибора «Ромашка».

Постоянное пользование «Ромашкой» повышает интенсивность обмена веществ, улучшает кровообращение. Кожа становится свежей и эластичной.

«Ромашку» можно использовать и как ингалятор при лечении гриппа, ангины, гортанных и бронхиальных катаров, астматических явлений.

Прибор прост и надежен, в специальном уходе не нуждается.

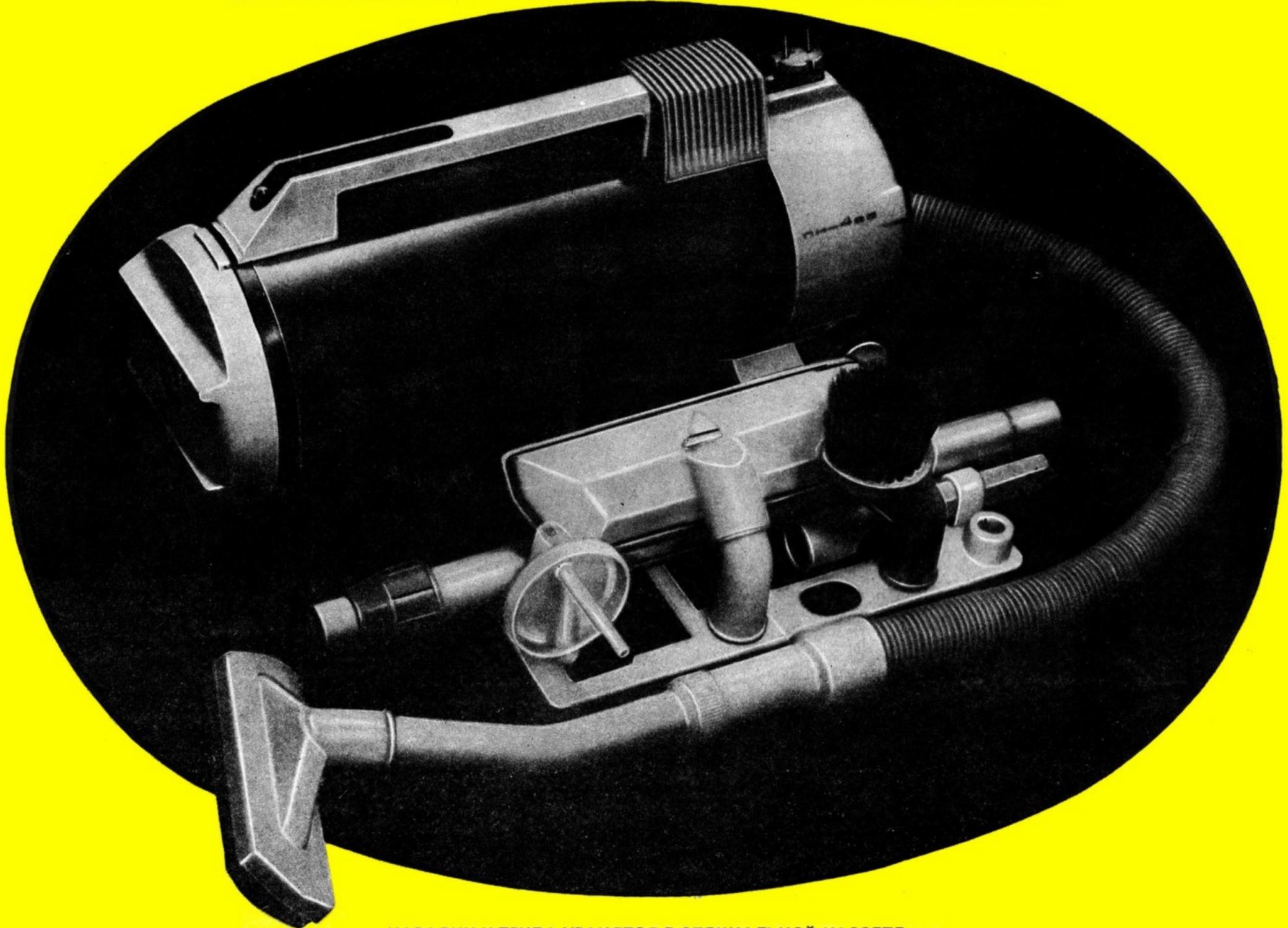
Цена — 27 р. 50 к.

ТЕЛЕПРЕССТОРГРЕКЛАМА

# ПЫЛЕСОС «РАКЕТА-9»

«РАКЕТА-9» – НАПОЛЬНЫЙ ПРЯМОТОЧНЫЙ ПЫЛЕСОС (ТИПА ПН-400) С СУХИМ ФИЛЬТРОМ МОЩНОСТЬЮ 400 Вт. ОН ОТЛИЧАЕТСЯ ВЫСОКОЙ КОМФОРТНОСТЬЮ. У ПЫЛЕСОСА ЕСТЬ УКАЗАТЕЛЬ ЗАПОЛНЕНИЯ ПЫЛЕСБОРНИКА ПЫЛЬЮ, УСТРОЙСТВА ДЛЯ РЕГУЛИРОВАНИЯ РАСХОДА ВОЗДУХА, АВТОМАТИЧЕСКОЙ УБОРКИ ЭЛЕКТРОШНУРА, ПРЕССОВАНИЕ (БРИКЕТИРОВАНИЕ ПЫЛИ), ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОВЫШАЮЩЕЕ ПЫЛЕОЧИСТИТЕЛЬНУЮ СПОСОБНОСТЬ И ПЫЛЕЕМКОСТЬ ПЫЛЕСБОРНИКА, А ТАКЖЕ УДОБСТВО ЕГО ОЧИСТКИ.

В «РАКЕТЕ-9» ПРИМЕНЕНЫ: НОВЫЙ ОДНОСТУПЕНЧАТЫЙ ВЫСОКОБОРОТНЫЙ ЭКОНОМИЧНЫЙ ВОЗДУХОВСАСЫВАЮЩИЙ АГРЕГАТ А-400; УДОБНЫЕ НАСАДКИ; ШЛАНГ-ВОЗДУХОПРОВОД; ТЕЛЕСКОПИЧЕСКАЯ ТРУБА-УДЛИНИТЕЛЬ.



НАСАДКИ И ТРУБА ХРАНЯТСЯ В СПЕЦИАЛЬНОЙ КАССЕТЕ.  
СНАРУЖИ ПЫЛЕСОС ОТДЕЛАН ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫМИ АБС-ПЛАСТИКАМИ И ЭМАЛЯМИ.  
УПРАВЛЕНИЕ ИМ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ НОЖНЫХ ПЕДАЛЕЙ (ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛЯ,  
ВКЛЮЧЕНИЕ МЕХАНИЗМА АВТОМАТИЧЕСКОЙ СМОТКИ ШНУРА).

ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИЙ ПРОЕКТ ПЫЛЕСОСА «РАКЕТА-9» ВЫПОЛНЕН ХАРЬКОВСКИМИ ИНЖЕНЕРАМИ.  
ВЫПУСКАТЬ ЕГО БУДЕТ ДНЕПРОПЕТРОВСКИЙ АГРЕГАТНЫЙ ЗАВОД ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ СССР.

ЦЕНА – 45 РУБ.

# ХОЛОДИЛЬНИК НОВОЙ МОДЕЛИ „МИНСК-16”

В этом году начат серийный выпуск новой модели холодильника серии „Минск” — „Минск-16”. Сохранив все достоинства своих предшественников, новый холодильник имеет общий объем камеры 280 л (в том числе низкотемпературного отделения — 27 л, минимальная температура в нем — минус 18°C), высокоэффективную теплоизоляцию из пенополиуретана, дверь с магнитным уплотнителем, ограничитель открывания двери. Хранение фруктов и овощей — раздельное. Для рыбы есть специальная емкость. При размораживании холодильника талая вода выводится за его пределы и собирается в специальный поддон.

Камера холодильника выполнена с учетом современных требований технической эстетики.

Масса — 65 кг.  
Цена — 390 руб.

Изготовитель — Минский завод холодильников.

ТЕЛЕПРЕССТОРГРЕКЛАМА



# ИГРУШКИ ИЗ ЛАТЕКСА



Московская фабрика игрушек "Звездочка" — одно из предприятий Российского промышленного объединения по производству игрушек Минлегпрома РСФСР — выпускает игрушки из различных материалов, в том числе более сорока видов игрушек из латекса. Это сказочные персонажи (Карлсон, Гном, Винни-Пух) и различные животные (лев, тигренок, медвежонок, соболь и другие). Такие новые виды игрушек, как Волк и три поросенка, Маленький Мук, Лев-дзюдоист и Петрушка, отнесены к товарам улучшенного качества, а некоторые из них удостоены государственного Знака качества.





# «ЖЕНСКАЯ МОДА»



«Женская мода» — это одно из лучших швейных объединений столицы. Его специализация — нарядные и повседневные платья, женские костюмы и комплекты для работы и отдыха, юбки и блузы, жакеты и сарафаны, в полной мере отвечающие требованиям современной моды, а значит, и объясняющие название фирмы «Женская мода».

Чем же характерна нынешняя мода? После непродолжительного увлечения подчеркнутой женственностью форм, несколько преувеличенным декором она вновь вернулась к простоте, классической чистоте линий, практичности и удобству. Вместе с тем она не спешит отказаться от предложений прошлых лет, в особенности от тех, которые проверены временем и постоянной привязанностью большинства женщин. Поэтому художники-модельеры объединения ищут новые возможности для того, чтобы расширить рамки существующего ассортимента, создать принципиально новые виды одежды — многофункциональные, легко трансформирующиеся, универсальные и практичные.

Можно сказать, что современная мода (и особенно мода завтрашнего дня) постепенно разрушает старые, традиционные каноны элегантности. Так, ансамбль до недавнего времени строился на единстве стиля, ткани, колорита всех предметов, входящих в него. Сегодня мода допускает более свободное и разнообразное соединение в одном ансамбле единичных предметов одежды, часто различных по тканям, стилю, колориту. Таким образом каждому предоставляется возможность самостоятельно составлять комплекты и использовать элементы стиля спортивного и классического, романтического и фольклорного.

Спортивный стиль мы видим не только в одежде для отдыха или спорта, но в повседневной, нарядной и, конечно же, в молодежной одежде различного назначения. Увлечение им вызвало к жизни совершенно новые виды одежды, более целесообразные и функциональные, ввело в моду новые ткани и материалы.

Кроме того, одежда спортивного стиля зрительно делает человека моложе, и это обстоятельство было сразу подмечено и оценено. Постоянно присутствует в современной женской одежде и классический стиль. Для него характерны ясность и четкость форм, чувство меры в деталях, сдержанность и элегантность в подборе

# НОВЫЕ МОДЕЛИ



# «ЖЕНСКАЯ МОДА»



# НОВЫЕ МОДЕЛИ

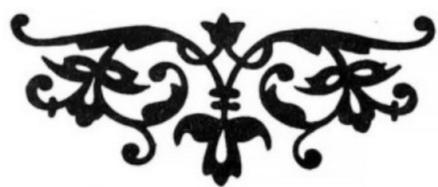
дополнений. В одежде классического стиля могут быть использованы некоторые художественные приемы и детали спортивного, а также элементы моды 50–60-х годов, которые, безусловно, обогащают и разнообразят ее.

В повседневной одежде используются ткани и материалы с фактурной поверхностью, в нарядной — гладкие, блестящие, ажурные. Художественная выразительность модной женской одежды строится на контрастах фактур тканей и материалов. Ткани по своему внешнему виду, ткацким рисункам универсальны и могут использоваться достаточно широко. Пестротканые материалы становятся более многоцветными. Разнообразны и ткани в клетку. Для юбок — яркие по цвету шотландские клетки или, наоборот, мягкие, тональные по колориту клетки типа пледовых.

Как и в прошлые годы, сегодняшняя и завтрашняя женская одежда решается в прямом, трапециевидном, приталенном и полуприлегающем силуэте. Приталенный силуэт, наиболее характерный для прошлого года, в нынешнем году уступил место прямому в разнообразных вариантах. Подчеркивается линия плеч, прямых или округлых, что достигается с помощью кроя рукавов: реглан, реглан-погон, цельнокроеных, втачных с низкой проймой. Линия талии или акцентируется поясом, резинкой, расположением карманов, или опускается, если это подсказано формой и силуэтом модели. Длина компромиссна по отношению к моде и назначению одежды: поэтому платья свободного прямого силуэта стали несколько короче (на 4–6 сантиметров ниже колен). Это обстоятельство заставило уделить большое внимание цвету чулок, их фактуре и плотности. Остались модными воротники-стойки, шальки, английского типа, отложные, матросские, воротники-капюшоны. Размер их отчасти зависит от вида одежды. Так, в платьях и блузах они в основном небольшие и неширокие, в верхней одежде, наоборот, могут быть объемными, уютными, надежно защищающими от непогоды. Впрочем наглядно познакомиться с последними направлениями моды вы сможете по моделям объединения "Женская мода", изображенным на наших снимках.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ СХБ  
МОСШВЕЙПРОМА





# «ВЫМПЕЛ»



# МОДА И КАЧЕСТВО





# «ВЫМПЕЛ»



# МОДА И КАЧЕСТВО

Не секрет, что "Вымпел" — предприятие, выпускающее одежду для женщин. А значит, одежду модную и качественную. Что этому способствует? Прежде всего, тесный контакт объединения с потребителем, изучение покупательского спроса. А покупатель хочет одеваться модно. Но о моде чуть позже. Сначала — о качестве. Начнем с того, что у Московского производственного швейного объединения "Вымпел" на этот счет давние традиции. Достаточно вспомнить, что его продукция — женские демисезонные пальто в числе самых первых отечественных изделий были удостоены государственного Знака качества. С тех пор минуло тринадцать лет. За это время многое изменилось на "Вымпеле". На смену устаревшему оборудованию и технологии пришло новое швейное "вооружение". Еще более добротным стал покрой, требовательным — учет запросов торгующих организаций, ответственным — каждый рабочий день тружеников фирмы. Все это не замедлило сказаться и на резком увеличении выпуска высококачественной одежды для женщин, образцов из современных искусственных и натуральных материалов, и на постоянном обновлении ассортимента. Так, лишь в течение минувшего года коллекция объединения обновилась в среднем на 60 с лишним процентов, а ее большую часть составили изделия с почетным пятиугольным Знаком качества.

Государственный Знак качества. Он присваивается не каждому изделию, едва сошедшему с конвейера предприятия. Им награждаются лишь лучшие новинки из лучших. И хотя на "Вымпеле" уже давно производят продукцию только первой и высшей категорий качества, отношение здесь к аттестации на Знак качества такое же, как и прежде, — ответственное и требовательное. И это вполне естественно, ведь в данном случае важно не какое-нибудь отдельное достоинство той или иной модели (элегантность, добротность, современность и т.д.), а учет всех ее показателей в совокупности. Не последнюю роль в аттестации новинки на Знак качества играет ее соответствие последним требованиям моды. Каковы же они, эти требования?

В нынешнем и будущем году для женского пальто характерно разнообразие силуэтных решений, конструктивных приемов и использование как однотонных гладких, так и фактурных пестротканых материалов, вносящих замет-

ную новизну в этот вид одежды. Наиболее современным для женских пальто является силуэт "трапеция" с мягкой линией цельнокроеного рукава и сравнительно небольшим по форме воротником "апаш". На фоне свежих весенних красок будут прекрасно смотреться пальто из однотонных тканей. Пестротканые полотна относятся к наиболее перспективной группе тканей для самых различных изделий. Молодежные пальто — очень объемные, мягкие по силуэту, дополняются съёмными капюшонами, модным оформлением рукавов и воротника. Для женщин постарше пальто решается в прямом силуэте. Оно более компактное. В качестве декоративной отделки служит контрастная по цвету тесьма или строчка. Для всех возрастов по-прежнему остается модным классический стиль, отличающийся простотой и пластичностью линий, лаконизмом, минимальным количеством деталей, элегантностью и строгостью, ведь он — и повседневен, и наряден. А если учесть, что прямой и полуприлегающий силуэты намерены сохранить свои позиции и в будущем, хотя и разделив пальто первенства с силуэтом "трапеция", можно с полной уверенностью гарантировать успех всех новинок "Вымпела" у покупательниц.

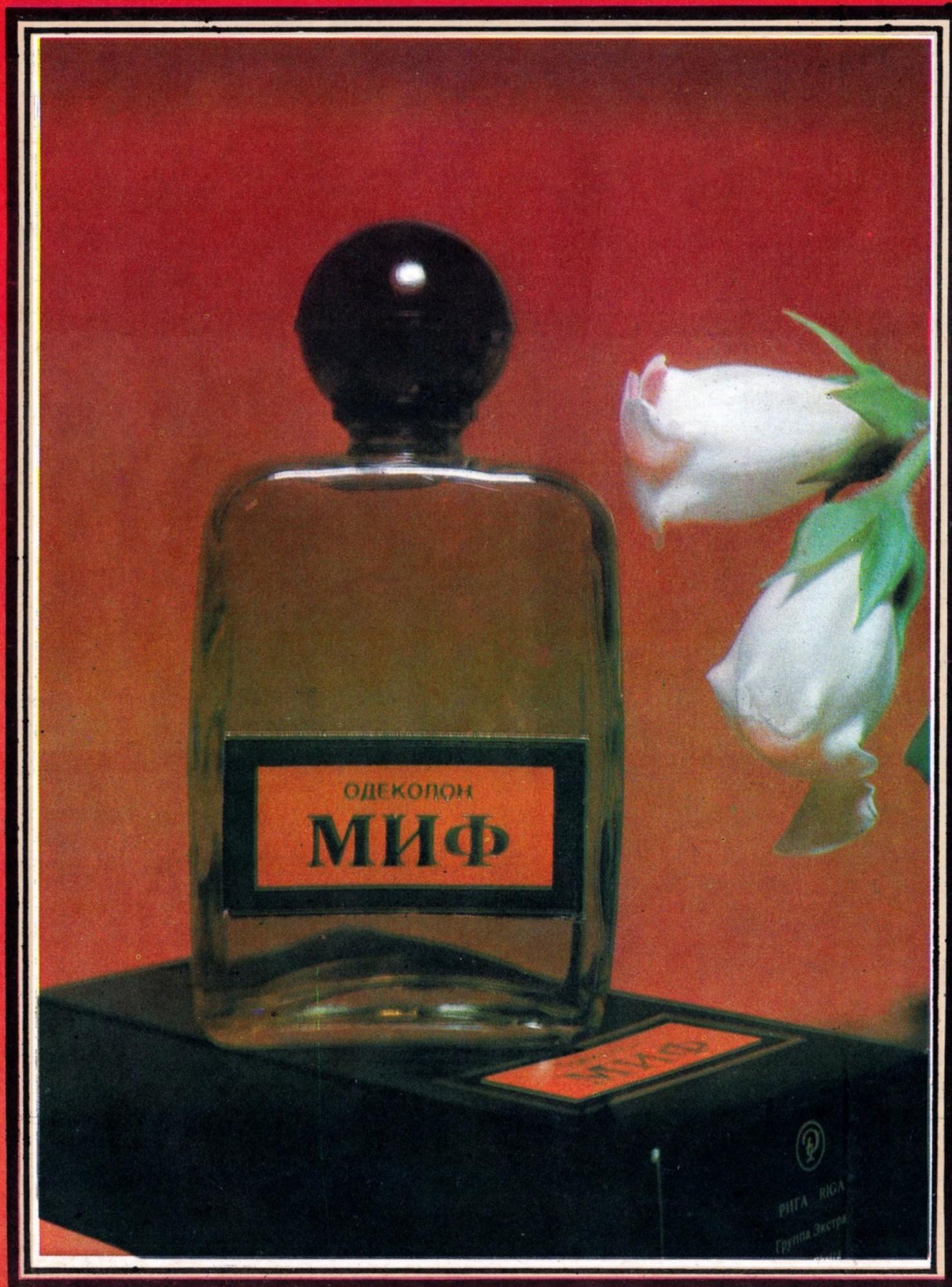
Теперь о выборе ткани, от которого во многом зависит удачное или неудачное решение моделей. Для женских демисезонных пальто более всего подходят мягкие, теплые, добротные ткани с рельефным рисунком поверхности, гладкие однотонные драпы чистых и ярких цветов. Особенно нарядны пальто из светло-серой и кремовой ткани, беж.

Погода весны и осени, на которые рассчитаны изображенные на наших снимках новинки "Вымпела", изменчива и порой диктует модельерам свои условия и права. Так, сравнительно недавно в разряде женского пальто появился новый вид — межсезонный ассортимент. Он, как вы уже, очевидно, догадались, используется тогда, когда зимние холода уже позади, а весеннего тепла еще нет, то есть в зимнем пальто уже жарко, а в демисезонном — пока холодно... Тут-то и выручит женщин межсезонное пальто "Вымпела" из искусственной или натуральной замши. Оно на одном из наших снимков. На других — остальные образцы "Вымпела", выбранные нами для фотосъемки.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ СХКБ  
МОСШВЕЙПРОМА



# Адрес парфюмерных новинок - Рига и Харьков



Рижские и харьковские парфюмеры известны своей добротной и оригинальной продукцией. На страницах "Новых товаров" мы не раз знакомили своих читателей с новинками рижского производственного объединения "Дзинтарс" и Харьковской парфюмерно-косметической фабрики. Вот еще несколько новых изделий этих предприятий. Сначала о продукции рижан.

Духи "Аллегро". У них легкий тонкий аромат. Флакон прямоугольной формы с оригинальным рельефом. Крышка квадратная. Флакон имеет пульверизатор. Цена духов 20 руб.

Одеколон "Миф". В его запахе сочетаются теплые ноты со свежестью зелени. Цена — 12 руб.

Одеколон "Командор". Он предназначен для мужчин. Флакон цилиндрической формы, с пульверизатором. Цена — 15 руб.

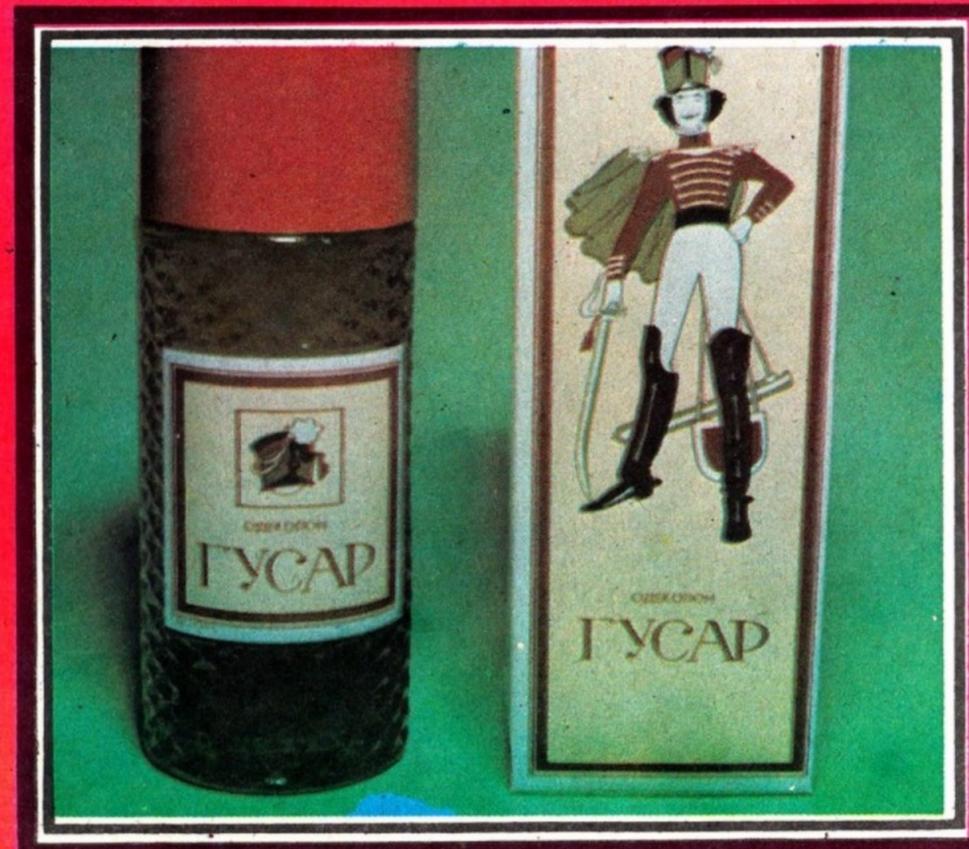
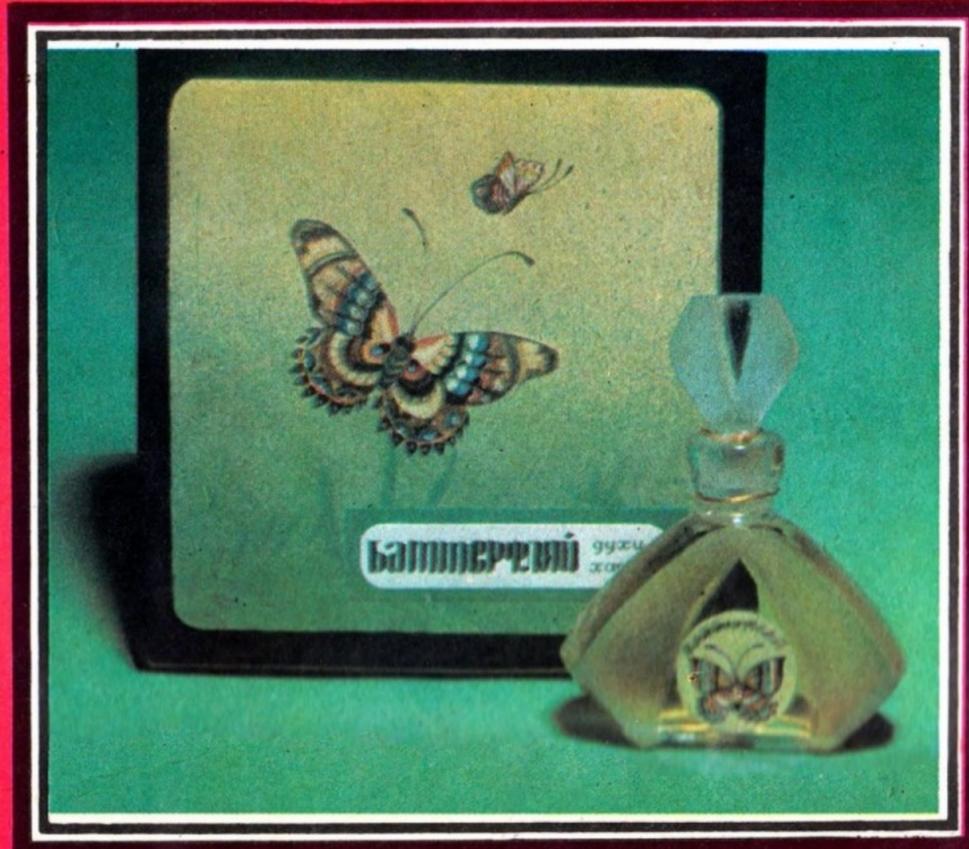
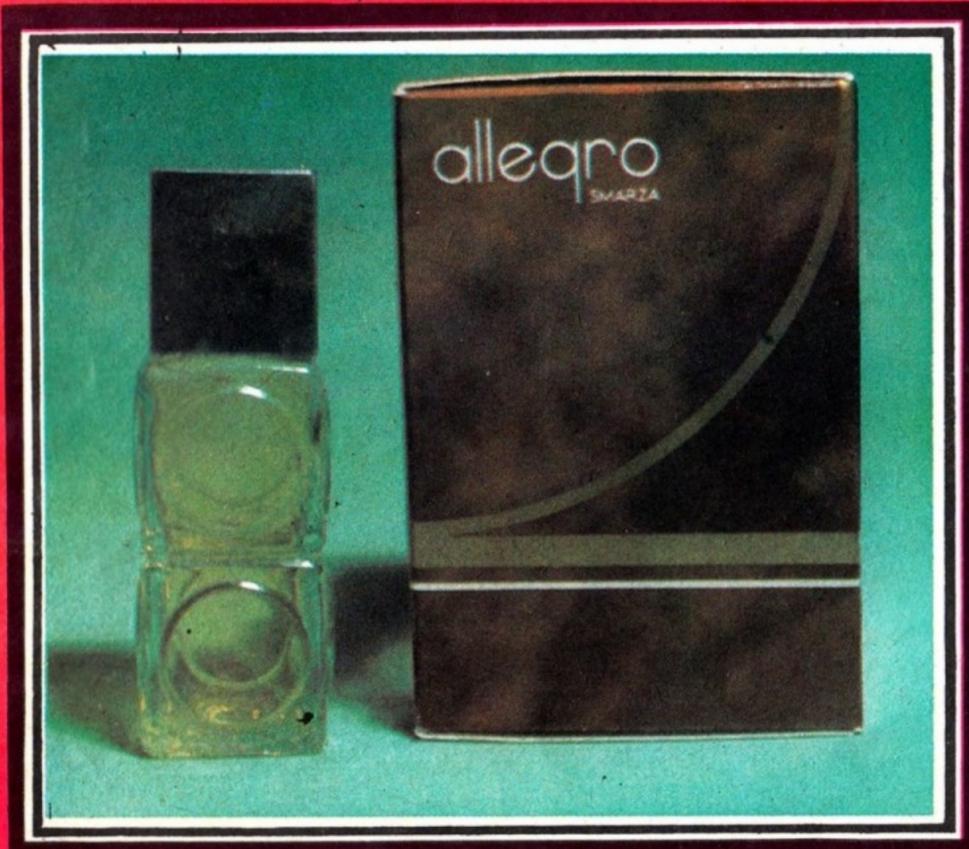
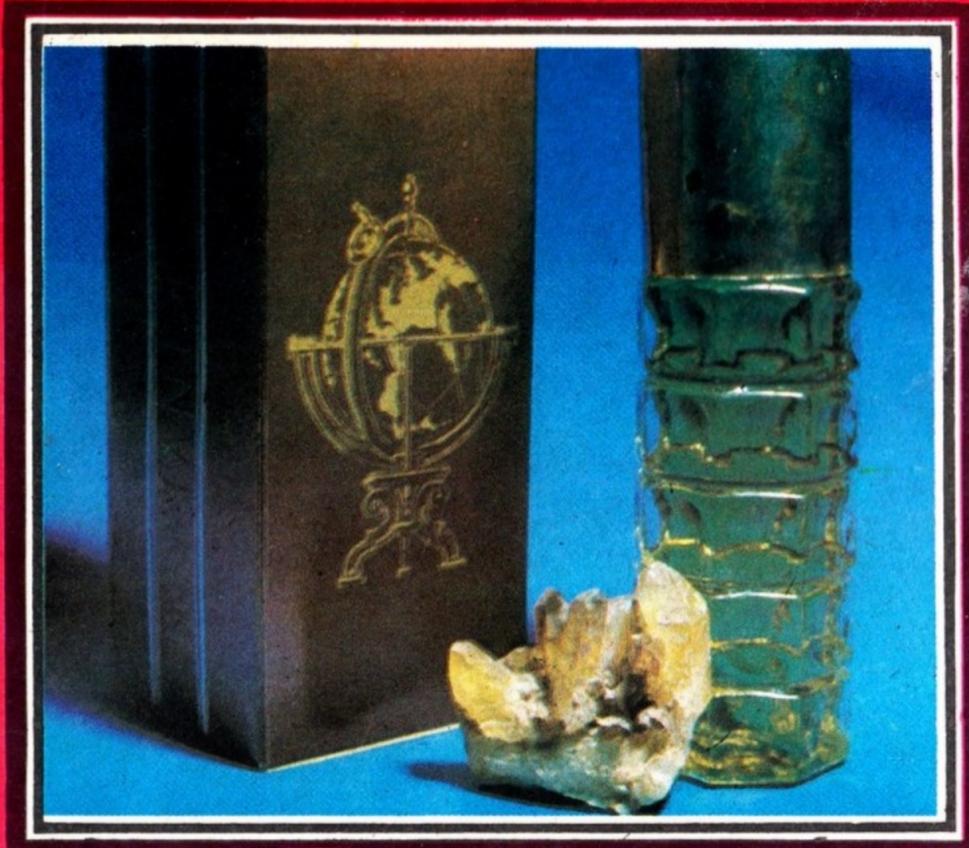
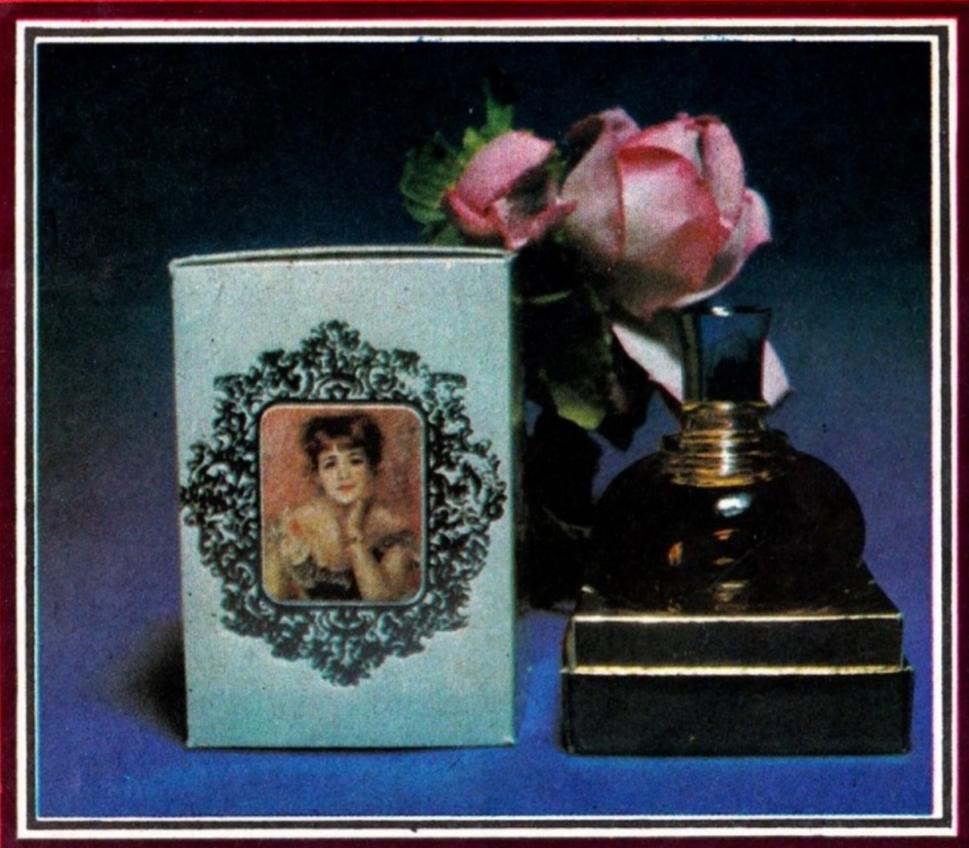
Харьковская парфюмерно-косметическая фабрика начала производство нескольких видов духов и одеколona.

Духи "Адам" и "Ева". Предприятие выпускает их как в отдельной упаковке, так и объединенными в одной коробке. Духи цветочно-фантазийного направления, стойкие. Цена духов соответственно — 10 и 15 руб.

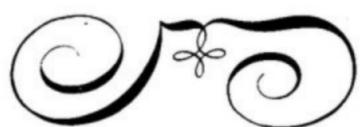
"Шедевр" — изящные вечерние духи с тонким ароматом. Флакон сферической формы. Цена духов 20 руб.

"Баттерфляй" — цветочно-фантазийные духи. У них оригинальный флакон с высокой пробкой. Цена — 10 руб.

Одеколон "Гусар". Предназначен для мужчин. Одеколон освежающий, с приятным запахом. Цена — 8 руб.



## Московский шелк



ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ МИНТЕКСТИЛЬПРОМА РСФСР представляет новинки московского шелкового комбината имени Щербакова. Широкая цветовая гамма, разнообразные рисунки — вот отличительная черта продукции комбината. Ассортимент выпускаемых тканей обширен — от декоративных нарядных до повседневных. Фактура тканей хорошо сочетается с рисунком. Особенно привлекательна ткань с мелким цветочным орнаментом, где удачно скомпонованы различные цвета. Интересна и другая ткань: по темно-синему фону крупные белые цветы, перемежающиеся голубыми и розовыми горохами неправильной формы. Все виды тканей имеют приятный блеск, хорошо драпируются.

