

НОВЫЕ **5** 1971 товары

Дятьковский
хрусталь:
изящество
и
простота
форм



НОВЫЕ 5 1971 товары

Ежемесячный информационный бюллетень Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления Министерства торговли СССР.

«Эюд-603»	4
«Электрон-205»	5
«Концерт-М»	5
«Юпитер-1201»	6
«Ригонда-102»	7
На Экспертном совете	8
Как дела, новинки!	8
По образцам Павильона	10
Хрусталь и стекло	12
Столовые приборы	14
Очередные «Донбассы»	16
Торты	17
В путешествие с «Туристом»	18
Ивантеевский трикотаж	20
Овощные смеси	22
Зарубежная информация	26
Моды	28
Вязание	32

Редакционная коллегия:

Главный редактор С. А. ТРИФОНОВ. Заместители главного редактора: А. В. МОРГУНОВ, Б. П. ЛЮДСКОЕ. Ответственный секретарь С. И. ВОЙСЕВЕР. Члены редколлегии: И. И. ГОРДЕЕВ, И. Л. ДОКТОРОВ, И. И. ТОКАРЕВ. Редакторы: Э. И. КОВАЛЕВА, В. А. ПОЛЯКОВ. Художественный редактор В. Ф. СВИРИДОВ. Технический редактор Э. М. ЭЛЬКИНА. Корректор Ю. В. МАЛАШИНА.

Графика, фото, ретуши: Е. В. ВОЛКОНСКИЙ, Б. Н. ДВОРСКИЙ, В. А. КАЗЬМИН, Б. М. КАПЛУНЕНКО, О. В. КАХАНОВ, Л. А. КЛОПОВ, А. С. МУНТЯН.

Адрес редакции: Москва, Бережковская наб., 6. Телефоны 240-58-63, 240-58-93.

А 09021 Подписано в печать 5/IV-1971 г. Формат 60×90¹/₁₆. Печ. л. 4 Уч.-изд. л. 5,88
Тираж 620 000 экз. Зак. 415 Цена 30 коп.



На первой странице обложки — новинки Датского стеклового завода. Подробную информацию о них читайте на стр. 12.

На четвертой странице обложки — посуда из фонда Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления Министерства торговли СССР.

Главная задача пятилетки состоит в том, чтобы обеспечить значительный подъем материального и культурного уровня жизни народа на основе высоких темпов развития социалистического производства, повышения его эффективности, научно-технического прогресса и ускорения роста производительности труда.



СЪЕЗД КПСС

ДЛЯ
КАЖ-
ДО-
ГО
ИЗ
НАС

Развивать производство товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода во всех отраслях промышленности, увеличить их выпуск в 1,8 раза.

Всемерно расширять и постоянно обновлять ассортимент изделий, улучшать их качество, организовать выпуск новых видов товаров, повышать надежность и долговечность технически сложных бытовых машин и приборов, облегчающих труд и улучшающих быт населения.

[Директивы XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы]

«Эмюг-603»



Всего 230 г весит новый карманный радиоприемник «Этюд-603», изготовленный на Минском радиозаводе. Предназначен он для приема радиовещательных станций, работающих в диапазонах длинных и средних волн. Прием осуществляется на внутреннюю магнитную антенну.

Схема приемника построена на 9 транзисторах и 5 диодах. Она существенно отличается от схемы серийной модели приемника «Этюд-2», собранной на 7 транзисторах и 4 диодах. Один из дополнительно введенных транзисторов используется в тракте усиления низкой частоты, что позволило значительно увеличить глубину отрицательной обратной связи в УНЧ и повысить повторяемость характеристик усилителя. Второй дополнительно введенный транзистор используется в тракте УПЧ. Тракты УПЧ построены так же, как и в приемнике «Селга-402»: в схеме используется аperiodический усилитель промежуточной частоты с двухполупериодным детектором без согласующего контура. Такое построение под-

чиною возможности перехода в дальнейшем на применение гибридно-пленочных интегральных схем.

В отличие от «Селги-402» в приемнике «Этюд-603» в качестве избирательной системы применен новый пьезокерамический фильтр типа ПФ1П-11. Использование этих фильтров упрощает и удешевляет монтаж и настройку трактов УПЧ, повышает избирательность приемника и улучшает его амплитудно-частотную характеристику.

Акустическая система приемника выполнена аналогично акустической системе «Этюда-2». Она состоит из одного громкоговорителя типа 0,1ГД-13, установленного на передней панели под декоративной металлической решеткой.

Питание радиоприемника «Этюд-603» 9 в (батарея «Крона ВЦ»).

Габариты 148×80×25 мм. Вес 230 г (без батареи). В этом году Минский радиозавод выпустит 50 тыс. таких новинок.



«Концерт-М»

А. РУДАКОВ

На новом электропроигрывателе «Концерт-М» можно проигрывать монофонические грампластинки всех тонов и форматов со скоростью вращения диска $33\frac{1}{3}$, 45 и 78 об/мин. через радиоприемник, телевизор или усилитель низкой частоты.

В корпус электропроигрывателя вмонтировано электропроигрывающее устройство типа III-ЭПУ-28М, согласующее транзисторное устройство, а также сетевой шнур.

Благодаря применению транзисторного согласующего устройства электропроигрыватель имеет равномерную частотную характеристику в широком диапазоне, обеспечивает высококачественное воспроизведение грамзаписи с малым уровнем электрического фона (наводок) и допускает непосредственную перезапись на магнитофон с низким входным сопротивлением и сравнительно большой емкостью входа без соответствующих искажений грамзаписи. Благодаря этому обеспечена стабильность частотной характеристики звукопринимающей независимо от длины кабеля подключения.

Футляр электропроигрывателя выполнен из ударопрочного полистирола.

Некоторые технические данные проигрывателя

Рабочий диапазон, Гц	50 ÷ 12 500
Уровень электрического фона, дБ	53
Коэффициент детонации ЭПУ, %	0,18
Потребляемая мощность, Вт	20
Выходное сопротивление, Ом	1000
Размеры, мм	150 × 320 × 350
Вес, кг	4,5

В этом году московский опытный завод ВНИИ «Электропривод» выпустит 100 тыс. электропроигрывателей «Концерт-М».



В одном из предшествующих номеров «Новых товаров» сообщалось о том, что в числе других новых моделей телевизоров Львовский телевизионный завод начал выпускать унифицированный лампово-полупроводниковый телевизор II класса «Электрон-205» (УЛПТ-61-II). В данной статье дается подробная характеристика этой новинки. «Электрон-205» обеспечивает прием телевизионных передач черно-белого изображения на любом из 12 каналов метрового диапазона, а также в диапазоне дециметровых волн по 19 каналам (с помощью блока переключения телевизионных каналов типа ПТК-11 и селектора каналов дециметрового диапазона СК-Д-1). У телевизора взрывозащитный кинескоп типа 61ЛК1Б со спрямленными углами. От предшествующих моделей он отличается более высокими потребительскими свойствами и техническими параметрами. Выходная мощность тракта звукового сопровождения доведена до 3 Вт. В схеме телевизора использованы 5 транзисторов. Акустическая система состоит из двух громкоговорителей: фронтального типа 1ГД-36 и бокового типа 2ГД-19М, вмонтированных в деревянный корпус.

Телевизор «Электрон-205» более удобен в управлении благодаря выносу основных ручек управления на переднюю панель.

Размеры 695 × 260 × 475 мм. В 1971 г. завод выпустит 490 тыс. телевизоров «Электрон-205».

Переносный магнитофон III класса «Юпитер-1201» предназначен для записи музыки и речи на ферромагнитную пленку типа 10 или 6 с последующим воспроизведением этой записи через линейный выход или посредством собственной акустической системы, а также внешней акустической системы с усилителем.

Магнитофон позволяет осуществлять двухдорожечную монофоническую запись с миксера, звукоинженера, радиотрафля, ионной линии, радиоприемника и телевизора, делать перезапись с другого магнитофона.

Стрелочный индикатор позволяет контролировать уровень записи. У «Юпитера-1201» две магнитные головки: универсальная, работающая как при записи звука, так и при воспроизведении, и стирающая.

Скорость движения магнитной ленты 9,53 см/сек. Неравномерность скорости движения не более $\pm 0,3\%$. Полоса воспроизводимых и записываемых частот 63–12 500 гц. Продолжительность звучания одной катушки № 15 с магнитной лентой толщиной 37 мкм 2х60 мин. Коэффициент гармонических искажений в канале записи — воспроизведения на частоте 400 гц: на линейном выходе — не более 4%, на громкоговорителях — не более 5%. Относительный уровень шумов в канале записи — воспроизведения не хуже 40 дб, в канале воспроизведения — не хуже 42 дб. Электрическая схема магнитофона собрана на 13 транзисторах и 7 полупроводниковых диодах.

В магнитофоне установлены два фронтальных громкоговорителя типа 1ГД-18. Питание прибора осуществляется от се-

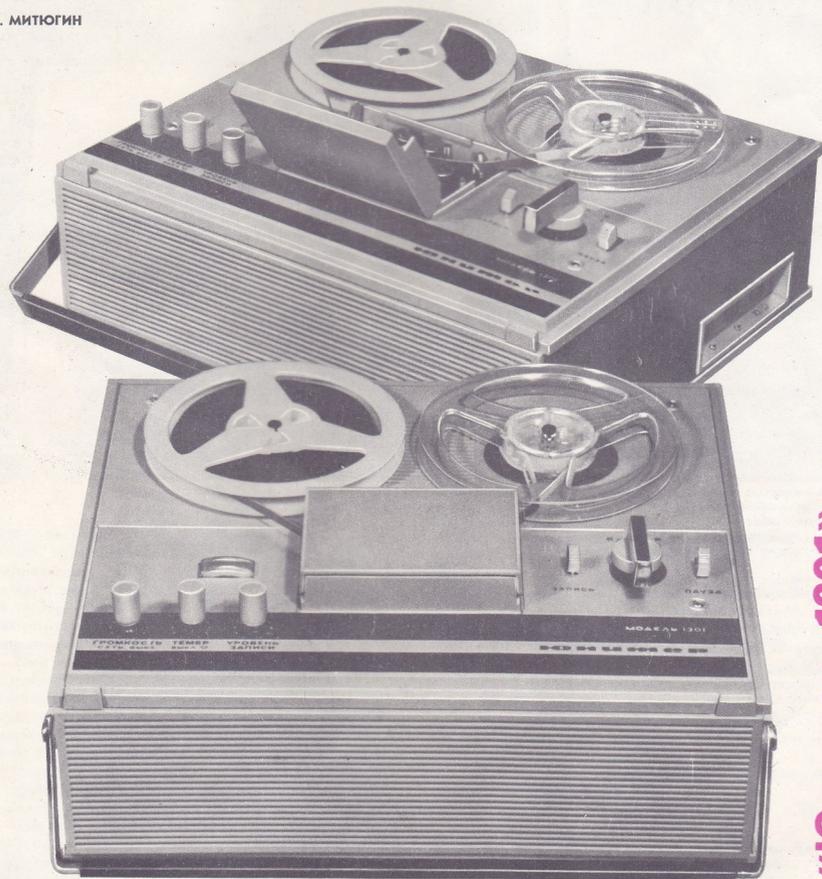
ти переменного тока напряжением 127 или 220 в. Потребляемая мощность не более 45 вт. В магнитофоне предусмотрена временная остановка ленты при записи и воспроизведении, а также регулировка тембра звучания по высоким частотам при акустическом воспроизведении.

Корпус магнитофона выполнен из металла и оклеен синтетической пленкой, имитирующей ценные породы дерева. Верхняя и нижняя панели, декорированная передняя решетка и съемная крышка сделаны из ударопрочного полистирола.

Габариты 380х315х162 мм. Вес не более 10 кг.

В этом году будет выпущено 70 тыс. магнитофонов «Юпитер-1201». Выпускает их Омский электротехнический завод имени К. Маркса.

М. МИТЮГИН



«Юпитер-1201»

«РИГОНДА-102»



Рижский радиозавод имени Попова подготовил к производству монофоническую радиолу I класса «Ригонда-102» с 5 диапазонами (ДВ, СВ, КВ-I, КВ-II и УКВ) на 9 лампах, выполненную на базе конструкции серийно выпускаемой радиолы «Ригонда-моно».

В данной модели усовершенствованы индикация настройки тококомпенсации, действие АРУ, клавишный переключатель диапазонов заменен на кнопочный, введена клавиша «магнитофон», улучшено внешнее оформление. В блоке УНЧ применен двухтактный мощный каскад, что позволило повысить выходную мощность радиолы до 3 вт (вместо 2 вт), а при звучании музыки — до 7 вт. В новую радиолу встроено электропроигрывающее устройство типа П-ЭПУ-40. Акустическая система состоит из громкоговорителей 4ГД-28 и 1ГД-28 (по 2 штуки).

До конца года завод изготовит 240 тыс. радиол «Ригонда-102».

На экспертном совете

Всемерное расширение и постоянное обновление ассортимента изделий массового спроса, улучшение их качества, организации выпуска новых товаров — одна из главных задач, определенных Директивами XXIV съезда КПСС. Осуществление ленинского курса экономической политики, проводимой нашей партией, позволяет в девятой пятилетке обеспечить необходимые условия для еще более полного удовлетворения растущего спроса на товары широкого потребления и дальнейшего повышения жизненного уровня народа.

Однородная задача первого года нового пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР, наша промышленность не только резко увеличивает выпуск товаров, но и значительно расширяет их ассортимент, улучшает качество. Большая группа новинок, подготовленная к массовому выпуску более чем пятьюдесятью промышленными предприятиями нашей страны, была рассмотрена на очередном заседании Экспертного совета Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления.

В начале заседания Экспертный совет обсудил итоги просмотра отечественных детских колясок, проведенного Всесоюзным павильоном совместно с Главкультбитторгом Министерства торговли СССР. Принято решение о снятии с производства колясок устаревших форм и конструкций, которые не пользуются спросом.

Рекомендован новый ассортимент детских колясок улучшенного качества, отвечающих современным требованиям. Много внимания уделено Экспертный совет товарам культурно-бытового назначения. Из радиотехнических изделий утверждены: новый цветной телевизор «Рубин-707», телевизоры II класса «Славутич-201» и «Славутич-202», радиоприемник III класса «Спорт-304», новые образцы электроакустических блоков, а также оригинальный по конструкции столик-подставка для магнитов. Одобрение получили также изделия как мотолодка «Нептун», увеличительные лупы с пластмассовой оптикой, складной шнековый ледобур для рыбак, новые виды детских лыжных палок, переносный этюдный ящик с набором художественных кистей, ручка-указка телескопической конструкции.

Высокая оценка была дана новым игрушкам и играм для детей. Совет одобрил игрушки «Кольеброс-клоун», «Бронепоезд» с одной и двумя платформами, настольные игры «По родной стране», «Чей угол больше», а также новые виды елочных украшений из стекла и металлизированной полимерной пленки.

Большое внимание Экспертный совет уделил новому ассортименту товаров хозяйственного обихода. Совет одобрил электромоторубку-шинковку, электромиксер, универсальную кухонную машину «Страуме-2», новые виды светильников из пластика, контейнер для хранения хлеба, ручку для входной двери, табурет из полистирола, набор формочек для печенья «Хворост», корзинку-фруктовницу из бумажных планонок, терку из пластмассы, новый ассортимент стеклоизделий, проволочные настенные вешалки для одежды и головных уборов, а также другие изделия.

Выпрямитель ВМ-70



Б. ГРОМКОВСКИЙ

Переносный выпрямитель ВМ-70 предназначен для зарядки аккумуляторных батарей мотоциклов, мотороллеров, автомашин и т. д. напряжением 6 в и 12 в, рассчитанных на ток заряда не более 6 а. Выпрямитель состоит из силового трансформатора. Ко второй обмотке его присоединен выпрямительный мост, с которого снимается постоянное напряжение на аккумуляторную батарею. На передней панели установлены амперметр для регистрации зарядного тока, два переключателя регулировки зарядного тока «Точно» и «Грубое», клеммы для подключения аккумулятора и сигнальная лампочка. Зарядный ток можно регулировать в пределах от 0,5 до 6 а. На любом этапе заряда ток может быть отрегулирован с точностью до 0,2 а, что вполне достаточно для условий эксплуатации.

Выпрямитель работает от сети переменного тока напряжением 127 и 220 в. Максимальная потребляемая мощность не более 150 в.

План выпуска на 1971 г. — 4000 штук.

Как гела новинки!

На Вашу просьбу сообщая о ходе выпуска новой унифицированной модели телевизора «Садко-302».

Телевизор этой модели серийно выпускается с IV квартала 1970 г. В настоящее время 100% телевизоров «Садко-302» изготавливается в настольном варианте, то есть комплектуется лакированными деревянными ножками. При желании потребитель любой телевизор может быть использован и в настольном варианте: для этой цели все выпускаемые телевизоры комплектуются короткими пластмассовыми ножками.

Согласно последнему обобщенному отчету телестроителей о результатах эксплуатации телевизоров установлено, что среднее время безотказной работы «Садко-302» около 2200 часов.

Главный инженер предприятия
А. Мищенко

На стр. 4 этого номера помещена информация о радиоприемнике «Этюд-603». Когда материал готовился к печати, в редакцию пришло письмо от главного инженера СКБ Минского радио завода, где родилась эта новинка, тов. А. Трофимовича, которое мы приводим здесь: «В настоящее время на заводе идет подготовка производства карманного радиоприемника «Этюд-603». Выпуск планируется на октябрь 1971 г.»

ВЫ ИНТЕРЕСОВАЛИСЬ! ОТВЕЧАЕМ

В январском номере «Новых товаров» была опубликована информация о новинке Московской фабрики художественных игрушек «шагающей и говорящей кукле «Лика». Многие наши читатели, эта игрушка очень понравились. Они спрашивают, где ее можно купить, много ли выпускает фабрика таких кукол, а какие города она поступает для продажи?

Редакция попросила на все эти вопросы ответить главного инженера Московской фабрики художественных игрушек В. В. Орлова. «В связи с тем, что кукла «Лика» пользуется большим спросом у населения, — сказал тов. Орлов, — фабрика втрое увеличила годовую план выпуска этих игрушек. Теперь ежемесячно мы выпускаем 5 в. таких кукол, то есть 60 тысяч в год вместо 20 тысяч, предусмотренных планом. Новая игрушка поступает почти во все города нашей страны. Цена ее 13 р. 50 к и 15 руб.»

Строительный уровень

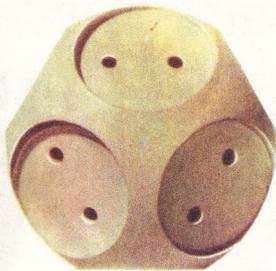
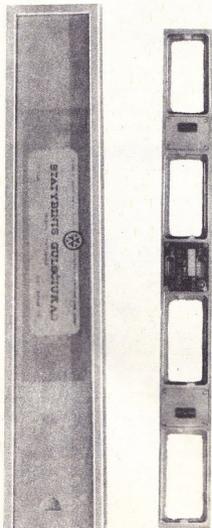
В. ДАЛАНГАУСКАС

Без этого прибора не обходится ни одна стройка. Строительным уровнем проверяют горизонтальность и вертикальность расположения возводимых конструкций.

Завод «Венибе» (г. Укмерге, Лит. ССР) выпустил новую модель строительного уровня УС2-500. Он состоит из алюминиевого корпуса, крышки, обойм, горизонтальных и вертикальных ампул.

Уровень имеет две рабочие поверхности. Размер 500×50×25 мм. Вес около 0,5 кг. При полной исправности уровня его надежная эксплуатация обеспечивается при температуре окружающего воздуха от минус 40° до плюс 50°.

В этом году завод выпустит 5500 строительных уровней модели УС2-500.



Б. РУКАС

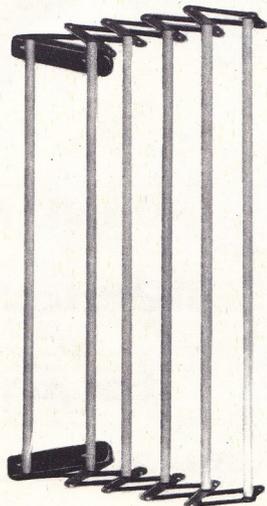
Днепропетровский завод шахтной автоматики выпускает различные электроустановочные изделия, пользующиеся большим спросом у населения. К числу новых изделий относится недавно освоенный разветвитель. Он предназначен для присоединения к электрической сети различных электрических приборов. Новый разветвитель отличается от всех ранее выпускаемых формой и конструкцией. Наружная крышка представляет собой полусферу с тремя гнездами для штепсельного присоединения приборов. Разветвитель позволяет присоединять электрические приборы с номинальным током до 6 а и напряжением до 250 в. Цена 68 коп.

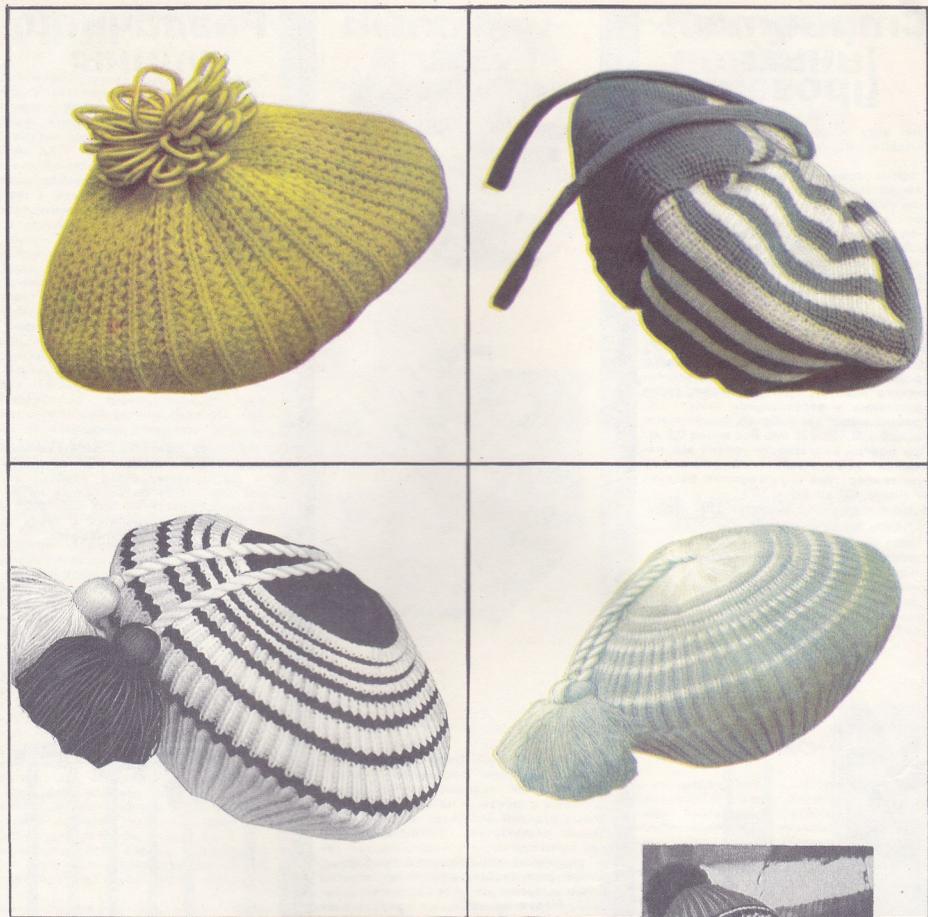
В 1971 г. завод запланировал выпустить 180 тыс. разветвителей.

Разветвитель

Различной глины

Гаргждайское металлообрабатывающее предприятие Литовской ССР приступило к производству очень удобных вешалок для сушки белья. Длина их самая разнообразная — 500, 600, 800 и 1000 мм. Вешалки крепятся к стене (в ванной комнате) и растягиваются.





**НОВЫЕ МОДЕЛИ
головных уборов**

**Дмитровской
перчаточной фабрики**



По образцам павильона

В. НИКОЛЬСКАЯ

Дмитровская перчаточная фабрика к весеннему сезону разработала несколько новых моделей шапочек, беретов, гарнитуров.

Для девочек подготовлен гарнитур мод. 925, состоящий из шапочки и варежек. Шапочка с ушками и помпоном. Варежки удлиненные. Изделия вяжутся на плоско-фанговой машине из объемной синтетической пряжи № 34/2 в три конца, теплых нежных тонов — белого, розового и голубого цветов.

Небольшой начес с изнаночной стороны шапочки и варежек делает их очень теплыми. Цена 4 р. 95 к. Для мальчиков выпускается гарнитур мод. 901 под названием «Морячок». Гарнитур выполнен из чистой шерстяной пряжи № 32/2 в три конца.

Берет имеет белые полосы на вставке спереди и на доньшке. Отделан двумя шнурами. Шарф ластичного переплетения. Его украшает бахрома. Цена 8 р. 20 к.

Шапочка № 920 выпускается из объемной синтетической пряжи № 34/2. Переплетение — полуфанг со сдвигом с плоско-фанговой машины 6-го класса. Она белая с голубым помпоном, голубым отверстием и геометрическим рисунком на нем. Цена 3 р. 50 к.

Для спорта выпускается гарнитур мод. 919 из объемной синтетической пряжи № 34/2. Шапочка вяжется на машине 3-го класса переплетением «вали». Она круглой формы с широким отворотом и красивым помпоном. Цвет ее красный с белым отворотом с красно-черным рисунком на нем и белым помпоном; или же белого цвета с красным отворотом с бело-черным рисунком на нем и красным помпоном.

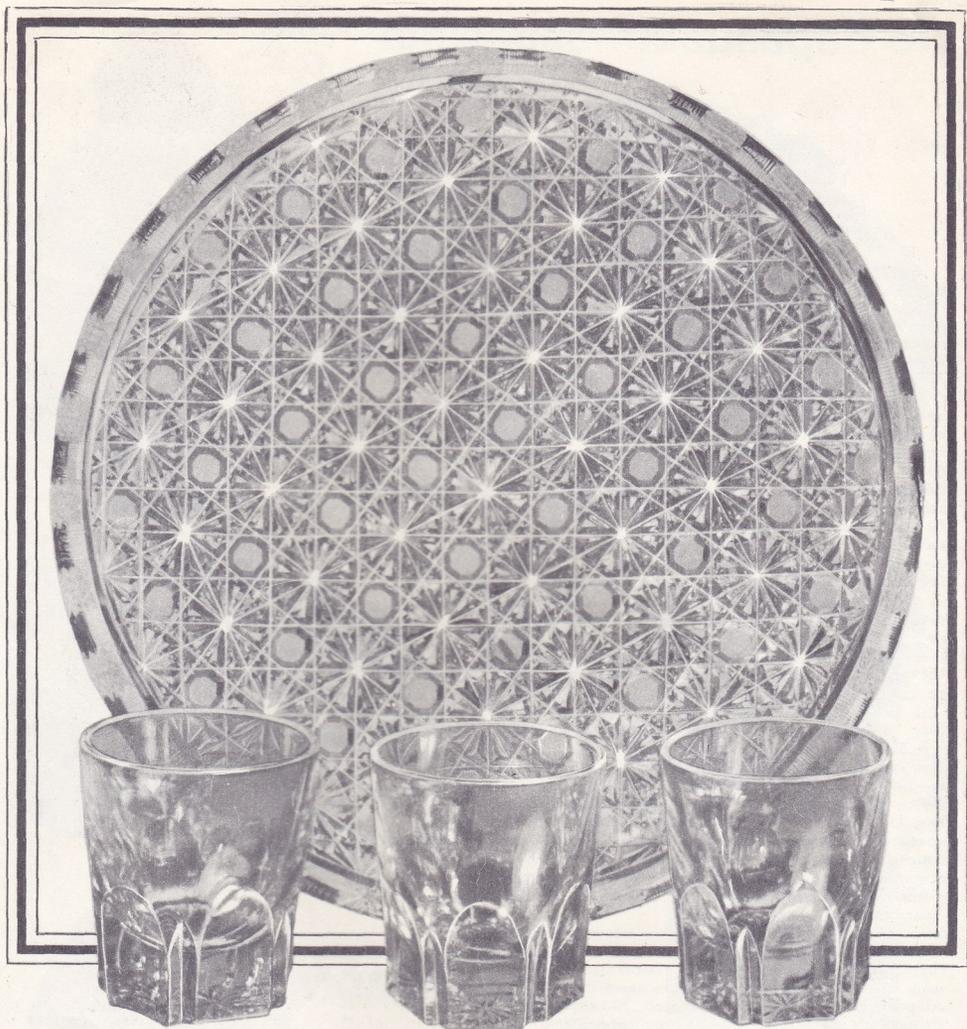
Шарф ластичного переплетения с машин 8—10-го класса того же цвета, что и шапочка. Цена 7 р. 25 к.

Нарядно выглядят гарнитур для молодых женщин мод. 911. Шапочка формы берета вяжется на плоско-фанговой машине 3-го класса переплетением «фанг со сдвигом» из объемной синтетической пряжи № 34/2. Ее украшает большой шнуровой помпон. Шарф с плоско-фанговой машины 8-го класса ластичного переплетения, отделан кистями. Цена 8 р. Хорош весенний женский гарнитур мод. 895.

Шапочка имеет форму большого берета красивого рельефного переплетения. Она белого цвета с черными полосками или бирюзового цвета с белыми полосками.

Берет отделан двумя кистями черной и белой или белой и голубой на длинных шнурах. Цена 8 руб. Дмитровская перчаточная фабрика выпускает красивые и добротные изделия, являющиеся примером для многих предприятий страны.





НОВАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЯТЬКОВСКОГО
ХРУСТАЛЬНОГО ЗАВОДА – КРАСИВА,
ИЗЯЩНА, РАЗНООБРАЗНА

ДЕКОРАТИВНОЕ ХРУСТАЛЬНОЕ БЛЮДО

„ПАУТИНКА“

СДЕЛАНО С БОЛЬШИМ ВКУСОМ



Л. КУЛАКОВА

Продукция Датского ордена Трудового Красного Знамени хрустального завода широко известна у нас в стране. Творческий коллектив предприятия постоянно работает над ее обновлением, и трудно в этой небольшой информации перечислить все виды изделий, которые, как принято говорить, составляют ассортимент завода.

В этом году здесь будет выпущено много новинок. Их отличительная черта — простая форма, изящество, красота декора. В настоящее время на заводе проводятся работы по организации и выпуску стаканов для холодных напитков и соков. Они изготавливаются методом прессования из бесцветного хрусталя. В течение 1971 г. запланировано выпустить 200 тыс. таких стаканов.

Тонкий вкус и художественное мастерство вновь проявили художники Н. Ганф и Н. Жигалкина. Они предложили интересный решенный прибор для воды. Он выполнен из бесцветного хрусталя методом выдувания. В прибор входят кувшин цилиндрической формы и два вместительных стакана. Поверхность изделий декорирована изящным рисунком алмазной грани. И недаром авторы прибора назвали его «Новогодний». Он выглядит празднично и нарядно. В этом же плане решены вазы для цветов и фруктов. Художники завода работают не только с хрусталем, но и со стеклом. И здесь их труд увенчался успехом. Вазы для цветов и фруктов, выполненные из накладного стекла, декорированы алмазной

гранью в виде пересечения полудуг в различных направлениях. Получился очень красивый кружевной орнамент. Привлекательная по своему замыслу простая и изящная ваза для цветов художника М. Грабарь. У нее конусная форма; рисунок в виде сферических ямок.

Из серии подарочных изделий интерес представляет декоративное блюдо «паутинка» художника Е. Булимова. Удачно найденный на блюде сплошной рисунок алмазной грани выполнен в виде сочетания звезд-паутинок и камней с матовой насечкой.

В продукции из хрусталя ярко отразились возросшее мастерство алмазчиков и высокая культура производства на этом предприятии.



СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ:

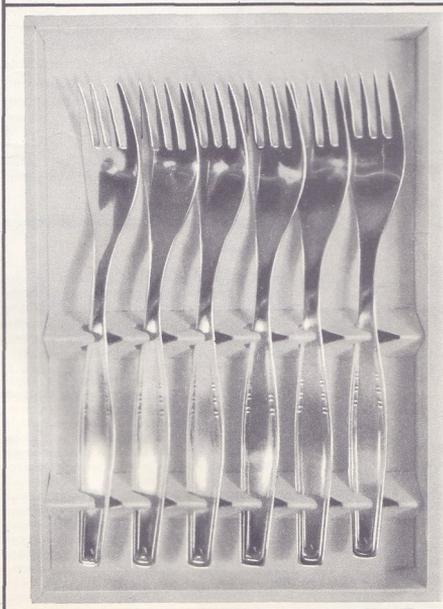
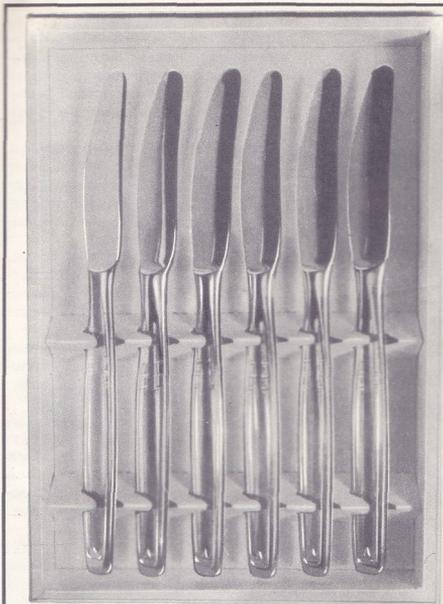
новая форма и новые материалы

Л. ЕРМОЛАЕВА

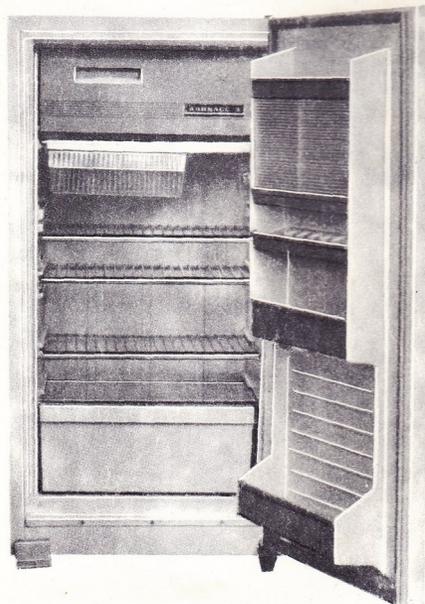
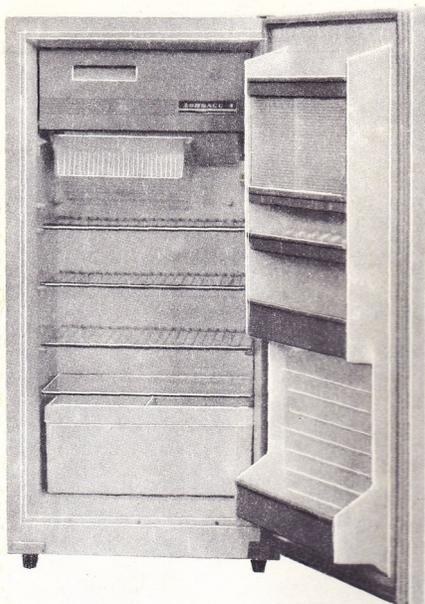
Павловский завод имени Кирова треста «Росинструмент» разработал и утвердил на Экспертном совете Всесоюзного лавильона столовые приборы новых видов. Изделия поступают в торговую сеть наборами и отдельными предметами. Просто и строго решен большой столовый набор из нержавеющей стали. В него входят шесть столовых и шесть чайных ложек, шесть вилок и шесть ножей. Изделия отличаются удобной формой и хорошей отделкой. Ложки имеют овальный черпак. Благодаря развальцовке он значительно тоньше ручки. Рожки вилок укорочены и расширены. Нож цельноштампованный, клинок на

треть длины с мелкой пилкой. Все предметы шлифованы и полированы. На ручки нанесен продольный рельеф в виде мелких «шариков». Набор будет продаваться в нарядной коробке. Из нержавеющей стали изготовлен и другой столовый двадцатичетырехпредметный набор. Ложки и вилки этого набора цельнометаллические. Черпак ложки овальной формы, развальцован. Вилка с укороченными рожками напоминает форму ложки. Ножи с короткими клинками и мелкой пилкой. Ручки изделий чуть расширены в средней части и на всем протяжении глад-

кие. Изделия шлифованы и полированы. Этот набор будет выпускаться и с орнаментированными ручками. Хорошо сделан столовый четырехпредметный набор из титанового сплава. Он состоит из вилок, ножа, столовой и чайной ложек. Форма черпака круглая. Рожки вилок короткие, широкие. Нож набора с коротким косого среза клинком и мелкой пилкой из нержавеющей стали. Прямые узкие ручки набора отделаны четырьмя продольными и четырьмя поперечными бороздками. Одновременно с наборами завод выпускает столовые приборы и отдельными предметами.



Очередные «Донбассы»



Л. КОРЕНБЛАТ

«Донбасс-3» и «Донбасс-4» — очередные новые модели компрессионных холодильников марки «Донбасс», производство которых освоено на Донецком заводе холодильников.

У них стальной прямоугольный корпус, покрытый белой эмалью, ножная педаль, облегчающая открывание холодильника при занятых руках, и магнитный уплотнитель двери.

Холодильная камера у «Донбасса-3» пластмассовая, у «Донбасса-4» — металлическая. Полки съемные, их можно перемещать по высоте.

В новых холодильниках применена высококачественная теплоизоляция (супертонкое базальтовое волокно).

По сравнению с холодильником «Донбасс-2» в новых моделях увеличен объем холодильной камеры до 180 л и вместе с тем уменьшены габариты и вес холодильников с пластмассовой камерой на 20 кг, с металлической — на 10 кг.

Некоторые технические данные холодильников «Донбасс-3» и «Донбасс-4»: емкость низкотемпературного отделения — 15,3 л; площадь для размещения продуктов — 1,2 м²; размеры (в мм) — 1140×570×600; площадь пола, занимаемая холодильником, — 0,34 м²; вес холодильника с пластмассовой камерой — 64 кг, с металлической — 74 кг.

План выпуска на 1971 г. — 50 тыс. новых холодильников каждой модели.

Т. КУЗЬМИНА

Московская бисквитная фабрика «Большевик» регулярно расширяет ассортимент выпекаемых тортов. Недавно кондитеры предприятия Е. Ожина, Т. Иванова и М. Булава порадовали любителей кондитерских изделий еще двумя новыми тортами.

Один из них — «Персиковый». Он круглой формы, состоит из двух бисквитных и двух песочных лепешек, которые прослаиваются персиковым джемом. Верх торта промазывается также персиковым джемом, отделяется половинками персиков из компота и заливается желе. Середину торта украшают персики из марципана, а с боков его обсыпают жареными и дробленными орехами. Сочетание бисквитного и песочного полуфабриката, большое количество персикового джема и персиков из компота придают торту своеобразный, но очень приятный вкус.

Торт «Персиковый» выпускается весом 2,5 кг. Цена 5 р. 50 к.



Рецептура бисквита на 196 кг (в кг):

мука высшего сорта	70,91
крахмал	2,96
сахарный песок	73,87
меланж	73,87
эссенция	0,74
Влажность 27% ±3%	

Рецептура песочной лепешки на 220 кг (в кг):

мука высшего сорта	103,31
мука высшего сорта на подпылку	8,27
сахарный песок	41,32
меланж	14,46
масло сливочное	61,98
соль	0,41
сода	0,10
аммоний	0,10
эссенция	0,41
орех жареный, тертый в тесте	20,65
Влажность 5,5% ±1,5%	

Рецептура полуфабриката на разделку I т готовой продукции (в кг):

бисквитная лепешка	196
песочная лепешка	220
марципан	40
джем персиковый	276
орех на обсыпку жареный, дробленый	20
желе	24
персики из компота	224

Торт «Фруктово-ореховый» бисквитный, тоже четырехслойный. Бисквит для него готовится с добавлением изюма и орехов. Бисквитные лепешки и верх торта промазываются сливочным джемом. Поверхность торта обсыпается орехами кешью, а середина его заливается желе и отделяется марципановыми фруктами. Этот торт не содержит крема и поэтому может быть рекомендован для более широкого круга потребителей. Вес 2,5 кг.

ТОРТЫ



В путешествие с «Туристом»

С. НЕВЕЛЮК

Львовский мотозавод подготовил к выпуску элегантный мопед «Турист», созданный на основе мопеда «Верховина-3». Он предназначен для путешествий на большие расстояния.

«Турист» имеет хорошие технические показатели. Он надежен в эксплуатации, прост в обслуживании, обладает достаточным запасом топлива. Широкие колеса небольшого диаметра, мягкое седло, телескопическая передняя вилка и задняя маятниковая подвеска с пружинными амортизаторами обеспечивают устойчивость, плавность хода мопеда.

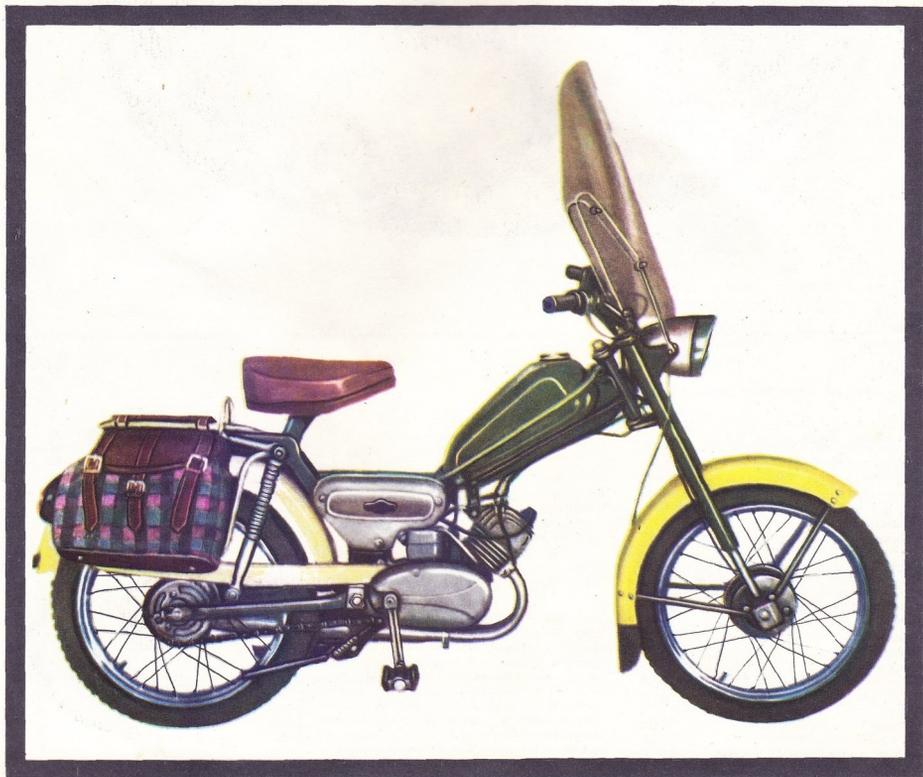
Двухскоростной двигатель с ручным переключением легко управляем. Скорость машины 50 км в час. Надежные тормоза избавят водителя от многих неприятностей.

На руле нового мопеда, в отличие от «Верховины-3», установлен ветровой щиток, значительно увеличен багажник, который можно легко снять. Машина ярко окрашена высококачественными эмалями, отдельные детали хромированы.

Некоторые технические данные

Вес (сухой), кг	51
Максимальная нагрузка (включая водителя), кг	100
Расход топлива на 100 км пути со скоростью 30 км/час, л	2
Рабочий объем двигателя, см ³	49,8
Максимальная мощность, л. с.	2
Емкость топливного бака, л	5,0

В этом году завод изготовит 30 тыс. мопедов «Турист».



Юным гонщикам

А. ФРЕЙМАН

Какой малыш не обрадуется такому подарку, как велосипед. На Харьковском велосипедном заводе создан новый детский велосипед модели В-5.

У него трубчатая рама сварной конструкции, втулка заднего колеса без свободного хода, пластмассовое сиденье и удобный верх, изогнутый руль. Колеса на пустотелых бескамерных шинах. В целях безопасности езды велосипед оборудован щитком цепи.

Машина окрашена высококачественными лакированными эмалью и отделана многоцветными рисунками (деколями). Руль, обода, корпуса втулок и шаптуны имеют трехслойное гальванопокрытие.

Некоторые технические данные

База (расстояние между центрами колес), мм	575
Размер шин, мм	275×40
Втулка заднего колеса	Без свободного хода
Количество зубьев ведущей звездочки	19
Количество зубьев ведомой звездочки	13
Цепь втулочно-роликовая, мм	12,7×3,3
Вес с опорными роликами (без принадлежностей), кг	6

Завод выпустит в этом году 25 тыс. детских велосипедов. Цена велосипеда 25 руб.





Ивантеевская трикотажная фабрика имени Дзержинского систематически работает над освоением образов Всесоюзного павильона и на основе их выпускает трикотажные полотна новых переплетений и модные элегантные женские костюмы и платья из них. С некоторыми из них вы познакомитесь на этих страницах.

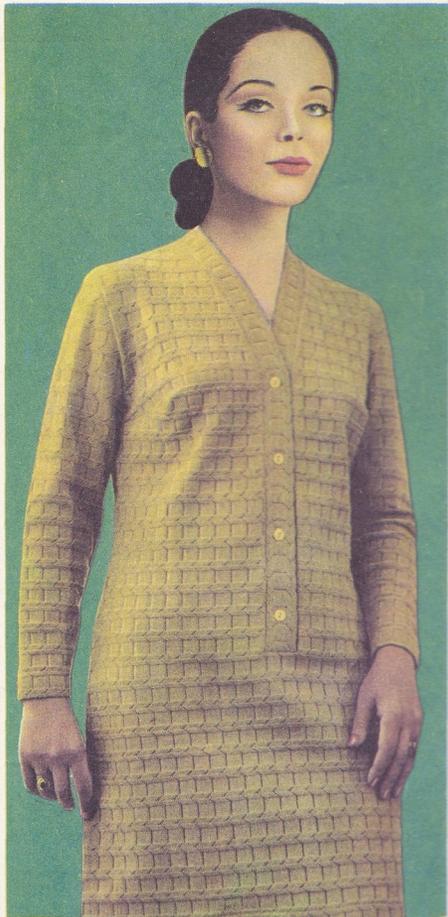
«Знак качества» получила женская блузка мод. 216 из пестровязаного вертелочного полотна, из капрона № 150 и ацетатного шелка № 90. Блузка с отложным закрытым воротником, с длинными рукавами, с манжетами под запонки. В воротник и манжеты проложена жесткая текстильная ткань.
Цена 12 р. 80 к.



Многим понравится летний костюм мод. 40. Его можно рекомендовать женщинам всех возрастов. Изготовлен он из полотна, выработанного на рашелях 24-го класса и из мэлана № 90/2 в сочетании с капроном № 64. Переплетение комбинированное — атлас суконной кладки, цепочка и трико.

Жакет прямого силуэта, с короткими рукавами. Воротник и клапаны карманов выполнены из рисунчатого полотна того же цвета, что и жакет и юбка.
Цена 35 руб.

**Иванте-
евский**



Нарядное платье мод. 273 изготовлено из синтетического «кастролона», интересно по фактуре, и рельефного полотна, выработанного на рашель-вертелках 12-го класса. Платье полуприлегающее, с удлиненной жилетообразной бейкой, с застежкой на декоративные пуговицы и узким длинным рукавом. Расцветки их самые различные. Цена 30 руб.

трикотаж

Практичное платье мод. 285 также выполнено из синтетического «кастролона» № 64/2 и рельефного полотна с рашель-машин. Оно спортивного типа. Воротник в виде стойки, карманы накладные, застежка спереди — на молнию. Цена 31 руб.



«Каша рисовая молочная»

«Бульон мясной»

Овощные смеси

Н. СУСЛИНА

Новые виды смесей стал выпускать Славутский цикорно-сушильный завод Московского ордена Ленина пищевого комбината. Готовый продукт по внешнему виду представляет смешанную массу сушеных белых корней, моркови, лука, пряной зелени.

Смесь обладает ароматным запахом. Ее рекомендуется использовать в зимнее время года для улучшения вкуса и аромата первых обеденных блюд.

Рецептура смеси сушеных корней и зелени (в %):

морковь	40
белый корень (петрушка, пастернак, сельдерей)	25
лук	25
зелень петрушки	5
зелень укропа	5

Рецептура смеси сушеных моркови и белого корня (в %):

морковь	70
белый корень (петрушка, пастернак, сельдерей)	30

Срок хранения этой смеси 12 месяцев. Продукт расфасовывается в бумажные коробки с внутренним пакетом из подпергамента. Вес пакета 150 г. Цена от 45 до 60 коп. В этом году завод планирует выработать 50 т овощных смесей. Этот новый концентрат первых блюд вырабатывается Московским пищевым комбинатом.



«Бульон мясной» отличается высокими вкусовыми качествами. В течение 20 мин. можно приготовить любое первое блюдо, заправив концентрат овощами, крупами, грибами или макаронными изделиями.

В торговую сеть «Бульон мясной» поступает в пакетах из бумаги с полимерным покрытием, весом 75 г (на 4—5 порций).

В состав концентрата входят: мясо, жир, лук, морковь, соль, глутамат натрия. В готовом продукте должно содержаться влажности не более 10%, жира — 26%, соли — 18%.

Способ приготовления: содержимое пакета залить горячей водой в количестве 1,5 л, затем довести до кипения и варить 15—20 мин.

Срок хранения концентрата 6 месяцев. Цена 45 коп.

В 1971 г. комбинат планирует выпустить 50 т концентрата «Бульон мясной».

Рецептуру рисовой молочной каши разработал Экспериментальный завод ВНИИКОПА. В ней использовано обезжиренное молоко. Способ приготовления: содержимое пакета заливают водой в количестве 0,25 л и варят под крышкой на медленном огне в течение 20 мин.

В торговую сеть «Каша рисовая молочная любительская» поступает в термосвариваемых пакетах весом 100 г. Цена 13 коп.

Срок хранения «Каша рисовая молочная любительская» 3 мес.

В 1971 г. завод планирует выпустить 50 т каши.

«Каша рисовая молочная»

«Бульон мясной»

Овощные смеси

Легко и удобно

Б. ГРОМАКОВСКИЙ

Ржевский моторный завод подготовил к выпуску ручную тележку для перевозки и ремонта подвесных лодочных моторов.

Специальная рама позволяет перевозить топливные баки совместно с мотором, а при ремонте является полкой для инструментов и деталей. Колеса с пневматическими шинами обеспечивают мягкое транспортирование мотора по твердому грунту.

Тележка легко складывается и свободно помещается в багажнике автомобиля.

Некоторые технические данные тележки

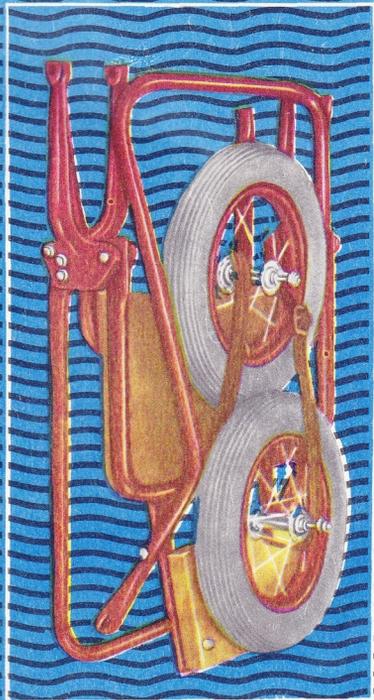
Вес транспортируемых моторов с топливным баком, кг
Размеры в сложенном виде (без колес), мм
Колеса, мм
Вес, кг

40—60

750×560×130

450—500

9



ВНИМАНИЮ РАБОТНИКОВ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ТОРГОВЛИ!

Центральный институт патентной информации и технико-экономических исследований Комитета по делам открытий и изобретений при Совете Министров СССР выпускает фототеку на микроплёнке о промышленных образцах товаров широкого потребления, защищенных патентами и свидетельствами в СССР, США, Японии, Югославии и Швейцарии.

Указанная фототека промышленных образцов дает возможность работникам торговли и промышленности оценивать новизну товаров и конкурентоспособность на зарубежных рынках.

Для составления тематических подборок по промышленным образцам в торговых организациях и предприятиях различных отраслей промышленности, выпускающих товары широкого потребления, рекомендуем оформлять заказы на фототеку, которая выпускается по Международной классификации промышленных образцов. Стоимость заказа на фототеку промышленных образцов по классам приведена в таблице.

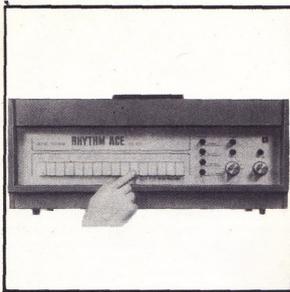
Номера классов	Наименование классов	Количество образцов	Цена, в руб. и коп.
1	Пищевые продукты, в том числе диетические	85	2—50
2	Одежда, в том числе обувь	940	28—20
3	Дорожные предметы и личные принадлежности, не указанные в других классах	100	3—00
4	Шесточные изделия	36	1—10
5	Текстильные товары в кусках, штучные, изделия из искусственных и натуральных материалов и кожа	920	27—60
6	Предметы домашнего обихода	1235	37—00
7	Домашняя утварь, не указанная в других классах	2335	70—70
8	Орудия, инструменты и скобяные изделия	520	15—60
9	Тара, упаковочные приспособления и обвязочные материалы	1660	49—80
10	Часы и измерительные приборы	680	20—40
11	Предметы украшения	255	7—60
12	Транспортные средства	800	24—00
13	Оборудование для производства, распределения и преобразования электричества	870	26—10
14	Электрические и электронные устройства	1235	37—10
15	Промышленные и бытовые машины	1630	48—90
16	Фотографические, кинематографические и оптические аппараты и изделия	130	3—90
17	Музыкальные инструменты	130	3—90
18	Типографские и копировальные машины	330	9—90
19	Писчебумажные и копировально-калькуляционные товары, учебные и наглядные пособия, принадлежности для художников	570	17—10
20	Торговое оборудование и реклама	240	7—20
21	Игры, игрушки и спортивные товары	870	26—10
22	Оружие, принадлежности для охоты, рыболовства и уничтожения вредителей	80	2—40
23	Санитарное, отопительное, вентиляционное оборудование и установки для кондиционирования воздуха	1600	48—00
24	Медицинское и лабораторное оборудование	380	11—40
25	Здания и строительные элементы	1260	37—80
26	Осветительные приборы	650	19—50
27	Табак и курительные принадлежности	150	4—50
28	Фармацевтические, косметические средства, предметы и принадлежности туалета	70	2—10
29	Спасательные и защитные устройства и снаряжение для людей	45	1—30
30	Средства для содержания животных и ухода за ними	115	3—50
31	Разное, не подпадающее к перечисленным классам	210	6—30

Заказы на фототеку промышленных образцов принимаются до 1 июля 1971 г. по адресу:

Москва, Д-379, Дружинниковская ул., 11а, отдел распространения и сбыта предприятия «Патент»

**Зарубежная
информация**





ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

А. ВОЛОДИН

В последние годы в ряде зарубежных стран развивается производство электронных музыкальных инструментов, которые отличаются оригинальным звучанием. Такие инструменты используются как в «соло», так и в различных преимущественно эстрадных ансамблях и оркестрах, а также в домашней обстановке.

Они снабжены инструкциями по исполнителю, самозвучанию и сборникам легких популярных песен. В электронных инструментах звуки образуются благодаря электрическим колебаниям, которые возникают в специальных электронных схемах. Воспроизведение звуков осуществляется с помощью громкоговорителей, аналоговых громкоговорителей радиоприемников и телевизоров, которые либо непосредственно монтируются в корпусе инструмента, либо (при повышенной мощности акустической системы) помещаются в отдельных блоках, включающих иногда и электронный усилительный блок. Как правило, все инструменты имеют специальные гнезда для включения телефонных наушников.

В связи с особенностями устройства электромузыкальных инструментов их выпуск осуществляется в основном на предприятиях радиоэлектронной промышленности.

Электромузыкальные инструменты выпускаются, главным образом, клавишными, типа органа, которые далеко не всегда можно сравнить с классическим органом.

В последние годы совершенствование электроорганов сдерживалось недостаточным развитием электроники. В последние десятилетия широкое развитие транзисторной техники и техники интегральных микросхем создало условия

для расширения музыкальных возможностей новых инструментов, повышения их эксплуатационной надежности, компактности и снижения стоимости. Если до 1960 г. электроорганы массового типа были представлены, главным образом, одноклавиатурными моделями, то к 1970 г. большинство фирм выпускают инструменты с двумя клавиатурами для раздельного исполнения мелодии и сопровождающего ее гармонического аккомпаньмента. Кроме того, органы, как правило, снабжаются еще и педальной (ножной) клавиатурой для исполнения басовых звуков. Отдельные модели выпускаются с набором кнопок для левой руки, с помощью которых могут быть воспроизведены готовые аккорды. Основными производителями электромузыкальных инструментов являются США, Япония, ГДР, Англия, Италия. Число стран, включившихся в этот вид производства, непрерывно растет.

Здесь показаны некоторые модели современных электроорганов. Один из них «Electone В-5» японской фирмы «Йомаха» с двумя ручными клавиатурами и одной педальной. Инструмент выполнен в строгом стиле, напоминает орган классический орган, точнее его исполнительский пульт, так как традиционный набор труб в электронном органе полностью отсутствует.

Более компактен итальянский электроорган «Zuavina», который имеет систему возбуждения звуков ударного характера, представляющую интерес при исполнении музыки с четким ритмическим рисунком. В обеих моделях имеется устройство искусственной реверберации, которое позволяет получить эффект постепенного затухания звука, как это наблюдается в большом концертном помещении. Действует, однако, это устройст-

во не вполне удовлетворительно, так как по соображениям стоимости оно выполнено по самой простой системе (на звуковых пружинах).

Оригинально оформлен одноклавиатурный орган переносного (чемоданного) типа с хорошим звучанием «Matador TO-306», выпускаемый предприятием Böhm—Electronic (ГДР).

Следует отметить, что электронные органы (особенно одноклавиатурные) по внешнему виду часто похожи на электрифицированные клавишные инструменты с обычными звуковыми вибраторами (например, «Клависет»). Электронные инструменты не ограничиваются областью органной техники. Имеются специальные однополостные инструменты, предназначенные для исполнения в ансамбле мелодического голоса или баса, а также шумовые инструменты, имитирующие ударную группу.

Следует отметить, что электронные органы (особенно одноклавиатурные) по внешнему виду часто похожи на электрифицированные клавишные инструменты с обычными звуковыми вибраторами (например, «Клависет»). Электронные инструменты не ограничиваются областью органной техники. Имеются специальные однополостные инструменты, предназначенные для исполнения в ансамбле мелодического голоса или баса, а также шумовые инструменты, имитирующие ударную группу.

В качестве примера электронного однополостного баса может служить инструмент «Combo—bass Weltmeister» производства ГДР, который используется с отдельным мощным усилителем. У него оригинальная форма. По своему интересен электронинструмент «Rithm Ace», который выпускает японская фирма Ace Tone. Этот инструмент автоматически воспроизводит сложные ритмы на основе имитации звучания группы ритма эстрадного оркестра (тарелки с ударом шестоканки, палочки, колокольчик и большой барабан). Инструмент имеет 18 клавиш различных ритмов (вальс, дискенд и т. д.), а также регуляторы темпа (22—75 ударов в минуту) и громкости звучания. Как и большинство других японских электронных инструментов, «Rithm Ace» воспроизводит звучание через выносную усиленно-акустическую систему.

Из иностранных журналов мод

1. Платье, комбинированное из двух материалов, рукава и кокетка с карманами однотонные, юбка из ткани в горизонтальную полоску. Рукав швиной, карманы с клапанами на пуговице. Платье приталенное и расширенное книзу.
2. Платье из темной шерстяной ткани. Прямое, с швиным рукавом, без воротника. Спереди конструктивные швы обшиты кантом, как и горловина, и отделаны пуговицами контрастного цвета. Застежка сзади на молнии.
3. Платье из светлой шерстяной ткани с лавсаном. Отрезное ниже талии, юбка заложена крупными складками. Рукав швиной, воротник отложной, застежка на три пуговицы на планке.
4. Платье из шотландки. Отрезное ниже талии. Юбка кроится по косой. Рукав швиной. На поясе и отложном воротнике декоративные пуговицы контрастного цвета. Застежка сзади на молнии.
5. Сарафан для девочки-подростка. Выполнен из искусственной кожи. Приталенный и расширенный книзу. Низко вырезанный, бретели пристегиваются на пуговицах. Декоративный круглый карман, как и низ — из белой кожи. На кармане ремешок с пряжкой.
6. Сарафан для девочки-подростка. Выполнен из плотной шерстяной ткани. Приталенный и расширенный книзу. Спереди декоративная шнуровка и накладные карманы с фигурными клапанами и двумя пуговицами.
7. Юбка из шотландки в крупную клетку. Немного расширенная книзу, на поясе. Джемпер на длинной разъемной молнии можно шить из ткани.
8. Демисезонное пальто из суна для девочки-подростка. Приталенное и расширенное книзу, однобортное, с швиным рукавом, отложным воротником. Застежка на металлических пуговицы. Кокетка с фигурными клапанами. Карманы накладные с фигурными клапанами на пуговице. Рекомендуется носить с широким кожаным поясом.
9. Демисезонное пальто из искусственного меха для девочки-подростка. Двубортное, приталенное и расширенное книзу. Рукав швиной, застежка завышенная на три пуговицы. На спине меховой хлястик на пуговицах.
10. Плащ для девочки-подростка. Двубортный, расширенный книзу, с швиным рукавом с погончиками. Воротник и борта модного покроя, карманы двойные, большие, накладные. Пояс широкий с круглой пряжкой. Пуговицы металлические. Подкладка съемная, пристегивается на молнии.
11. Летнее пальто из шерстяной ткани в рубчик. Двубортное, отрезное по талии, с швиным рукавом. Застежка завышенная до талии на три пуговицы. Карманы прорезные с листочкой. На спине хлястик.



5



12. Демисезонное пальто из шерстяного материала. Двубортное, с вшивным рукавом и косо пришитыми накладными карманами. Большой воротник и отвороты закругленной формы.

13. Изящное платье из шерстяной ткани. Приталенное и расширенное книзу. Внизу по бокам отрезное, заложено крупными складками. Спереди фигурная планка с декоративными пуговицами отстрочена. Застежка сзади на молнии.

14. Платье из шерстяной ткани. Отрезное по талии, расклешенное за счет клиньев, вставленных в подрезы по бокам. Рукав вшивной, воротник отложной. Застежка сзади на пуговицу.

6

7



15. Ансамбль для девочки, состоящий из платья и жилета. Платье из однотонного материала, юбка заложена крупными складками. Рукав вшивной, на широкой манжете. Карманы накладные с декоративными пуговицами. Воротник закругленный. Застежка сзади на пуговицу.
16. Платье из джерси. Приталенное и расклешенное, с узким вшивным рукавом и воротником-стойкой. Застежка сзади на молнии. Платье украшает двойной ряд декоративных металлических пуговиц и фигурный накладной карман.
17. Брючный костюм из джерси. Мини-платье приталенное, с вшивным рукавом, с круглыми накладными карманами на молнии. Застежка на три пуговицы на планке.

18. Брючный костюм из шерстяной ткани. Мини-платье приталенное и расширенное книзу. Рукав вшивной. Воротник стойка и большие накладные карманы с двумя пуговицами — из ткани в рубчик, из этой же ткани и брюки.

19. Ансамбль для девочки, состоящий из сарафана и брюк. Сарафан из набивного материала, кант и накладные карманы — из однотонного, из которого выполнены брюки. Блузка типа мужской сорочки.

20. Комбинированное платье, рукава и юбка из однотонного шерстяного материала, верх из ткани с набивным рисунком. Пояс с тремя декоративными пуговицами, накладные карманы с клапанами, воротник и манжеты острочены.



Свитер с рукавами реглан

Материал: 170 (200) г белой и 150 (170) г серой шерсти.

Спицы № 4 и 5.

Размер: объем груди 68—71 (73—76) см, длина от плеча 43 (47) см, длина по шву рукава 30 (34) см.

Плотность вязки: 5,5 петель = 2,53 см. Данные для второго размера даны в скобках.

Спинка и перед (вяжутся одинаково)
На спицах № 4 наберите из серой шерсти 84 (90) петель и вяжите резинку (1 изнаночная, 1 лицевая) шириной 2,5 см. Прибавьте 1 петлю в конце последнего ряда, у Вас на спицах будет 85 (91) петель. Смените спицы на № 5 и вяжите чулочной вязкой (лицевые ряды лицевыми петлями, изнаночные изнаночными). Так вяжите, пока изделие не достигнет 7,6 см от начала вязки. Продолжайте вязать чулочной вязкой, привяжите белую шерсть и чередуйте цвета следующим образом: 1-й ряд: * 1 белая петля, 5 серых; повторяйте от * до последней петли, заканчивая 1 белой петлей. 2-й ряд: 2 белые, * 1 серая, 1 белая, 1 серая, 3 белых. Повторяйте от *, заканчивая 2 белыми петлями вместо 3-х белых. 3-й ряд: 3 белых, * 1 серая, 5 белых; повторяйте от * до последних 4 петель, 1 серая, 3 белых. Оторвите серую нить и вяжите белыми до тех пор, пока изделие не достигнет 25 (28) см от начала вязки, заканчивая изнаночным рядом. После этого повторяйте 3-й, 2-й и 1-й ряды двухцветного рисунка. Оторвите белую нить и вяжите серой следующий изнаночный ряд.

Оформление проймы. 1-й ряд (лицевой): 1 лицевая, перенесите следующую петлю не провязывая на правую спицу, 1 лицевая, наденьте ранее непровязанную петлю на эту лицевую, вяжите лицевыми до последних 3-х петель, 2 лицевые вместе, 1 лицевая. 2-й ряд: 2 лицевые, дальше вяжите изнаночными до последних 2-х петель, 2 лицевые. Повторяйте эти два ряда, пока у Вас на спицах останется 49 (51) петель.

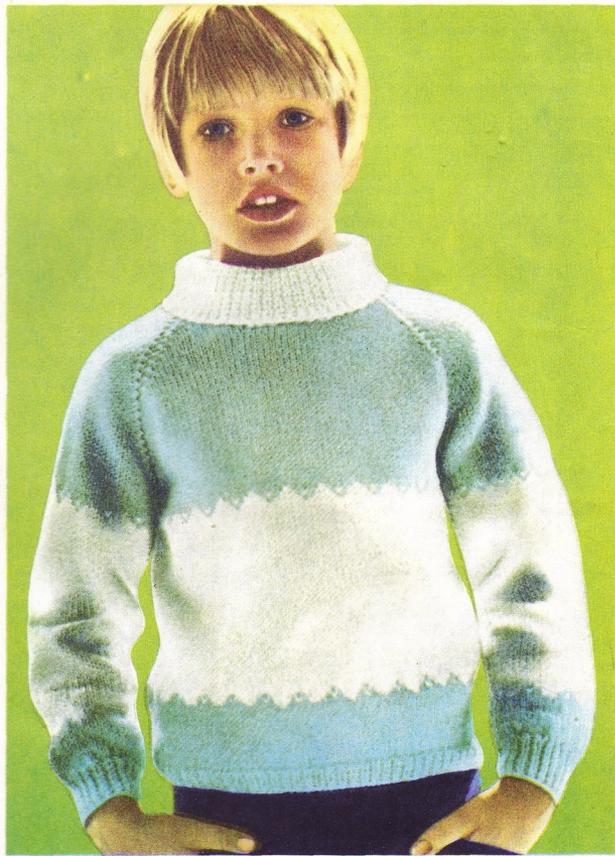
Оформление горловины. 1-й ряд: 1 лицевая, следующую петлю перенесите на правую спицу, не провязывая, 1 лицевая, наденьте ранее непровязанную петлю на эту лицевую, 15 лицевых, затем закройте следующие 13 (15) петель, 15 лицевых, 2 лицевые вместе, 1 лицевая. Дальше продолжайте вязать на последних петлях.

1-й ряд: 2 лицевые, вяжите изнаночными до конца ряда. 2-й ряд: 2 лицевые вместе, вяжите лицевыми до последних трех петель ряда, 2 лицевые вместе, 1 лицевая.

3-й ряд: 2 лицевые, вяжите изнаночными до последних двух петель ряда, 2 изнаночные петли вместе. Повторяйте 2-й и 3-й ряды еще 3 раза. 10-й ряд: 2 лицевые, 2 лицевые вместе, 1 лицевая. 11-й ряд: 2 лицевые, 2 изнаночные. 12-й ряд: 1 лицевая, 2 лицевые вместе, 1 лицевая. 13 ряд: 2 лицевые, 1 изнаночная. 14 ряд: 2 лицевые вместе, 1 лицевая, затем закройте эти петли. Теперь возвращайтесь к вязке оставшихся 17 петель, привяжите шерсть к внутреннему краю и вяжите соответственно.

Рукава

На спицы № 4 наберите из серой шерсти 41 (46) петель и вяжите резинку шириной 4 см. Следующий ряд: * 4 петли ре-

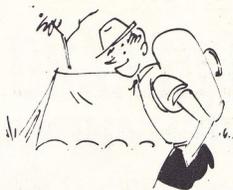


зинки, увеличить на одну петлю; повторять от * до конца ряда. У Вас на спицах должно быть 49 (55) петель. Смените спицы на № 5 и вяжите чулочной вязкой, пока изделие будет 8 см от начала вязания, заканчивая изнаночным рядом, затем повторите с 1-го по 3-й ряды двухцветного рисунка. Оторвите серую нить и продолжайте вязать чулочной вязкой белой шерстью, увеличивая на 1 петлю с обеих сторон 2-го и каждого 6-го рядов, пока на спицах у Вас будет 61 (67) петель. Продолжайте вязать прямо до длины рукава 29 (33) см от начала вязки, заканчивая изнаночным рядом, затем вяжите 3-й, 2-й и 1-й ряды двухцветного рисунка. Оторвите белую шерсть и продолжайте вязать серой. Следующий ряд — изнаночный.

Оформление реглана. Повторяйте два ряда раздела «Оформление проймы» спинки, пока у Вас останется на спицах 9(11) петель. Оставьте эти петли на петледержателе или на дополнительной спице для воротника.

Воротник

Вшейте реглан, оставив левый шов реглана на спинке не шитым. Смените спицы на № 4 и, повернув работу лицевой стороной к себе, провяжите лицевыми петлями верхней части рукава, затем наберите 48(50) петель по краю горловины переда, провяжите лицевыми петлями верхней части второго рукава, затем наберите 48(50) петель по краю горловины спинки. Вяжите резинку (1 лицевая, 1 изнаночная) 11(13) см, после чего закройте все петли сразу резинкой.



«СДЕЛАНО В ПОЛЬШЕ» ЛЕНИНГРАД—май 1971



НА СТЕНДЫ ВЫСТАВКИ

приглашает

Вас

фирма «УНИВЕРСАЛЬ»

«УНИВЕРСАЛЬ» экспонирует:

- спортивно-туристское снаряжение
- велосипеды
- товары домашнего обихода
- музыкальные инструменты
- швейные машины
- детские коляски
- газовые плиты
- столовые приборы и т. д.

Многие потребители уже знают и высоко оценивают изделия фирмы «УНИВЕРСАЛЬ», а другие могут воспользоваться случаем, чтобы осмотреть их и оценить.

Экспортер:

ВНЕШНЕТОРГОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

UNIVERSAL

Варшава — Польша
Al. Jerozolimskie 44



▶ **СДЕЛАНО В ПОЛЬШЕ** ◀
ЛЕНИНГРАД-май 1971



СООРЕХІМ



**НА СТЕНДЫ ВЫСТАВКИ
КООПЭКСИМ**

Кооперативное внешнеторговое предприятие, Обще-
ство с о. о.
Варшава 10, Журавя 4. Польша
Почтовый ящик: 257
Телефон: 21-64-11
Телетайп: 814211 Сох pl
Телеграфный адрес: Copex Warszawa

СООРЕХІМ

КООПЭКСИМ — экспортер товаров, изготовляемых
Польской промышленной кооперацией, предлагает:
кожгалантерею, женскую детскую и мужскую
одежду, покрывала, декоративные ткани, игрушки,
куклы, щетки, кисти, металлическую галантерею,
изделия домашнего обихода.

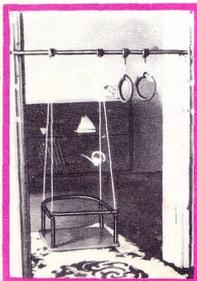
КООПЭКСИМ экспортирует свои товары на совет-
ский рынок посредством В/О «Разноэкспорт»,
В/О «Разноимпорт», В/О «Союзкоопвнешторг», В/О
«Экспортлен», В/О «Союзпушнина».





**Чтобы
стать
сильным и
здоровым!**

КОМНАТНЫЙ ГИМНАСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС



Он предназначен для спортивных занятий детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Гимнастический комплекс крепится в жилом помещении к дверной коробке. Гимнастический комплекс включает в себя три спортивных снаряда: штангу, качель и кольцо.

Он представляет собой две вертикальные стойки, на которых крепится в горизонтальном положении штанга. Уровень крепления штанги над полом можно изменять благодаря отверстиям, которые просверлены на стойках.

Качель и кольцо подвешены к штанге на

капроновых шнурах. Для предотвращения перетирания шнура есть втулки.

Чтобы установить гимнастический комплекс, нужно шурулами привернуть стойки к дверной коробке. Ширина дверной коробки не должна превышать 950 мм. Затем на необходимой высоте закрепляют штангу, предварительно повесив на нее качель или кольца. Максимально допустимый вес при эксплуатации гимнастического комплекса 40—50 кг.

Заказы на приобретение гимнастического комплекса направлять по адресу: г. Усть-Каменогорск, п/о 16, завод «Востокмаш». Цена 12 руб.

НОВЫЕ **5** товары

1971



Цена 30 коп.

Москва Издательство «Экономика»

Индекс 70635