

В НОМЕРЕ:

**ЭЛЕГАНТНОСТЬ,
РАЗНООБРАЗИЕ,
ПРАКТИЧНОСТЬ**

**РАДИОПРИЕМНИК
„ЛЕНИНГРАД-ОБ СТЕРЕО“**

**„ВЫМПЕЛ“:
ОСЕНЬ-84**

**„РАДИОТЕХНИКА
УП-ОО СТЕРЕО“**

ISSN 0132-3296

НОВЫЕ ТОВАРЫ

Ежемесячный
информационный
бюллетень

10/1984

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ ОБЩЕСОЮЗНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
ПО ВНЕДРЕНИЮ В ПРОИЗВОДСТВО НОВЫХ
ТОВАРОВ «СОЮЗПРОМВНЕДРЕНИЕ»
МИНИСТЕРСТВА ТОРГОВЛИ СССР

На первой странице обложки: женские легкие трикотажные платья — разработки Республиканского Дома моделей трикотажных изделий Министерства легкой промышленности Узбекской ССР. С другими новинками этой «лаборатории моды» вы сможете познакомиться, прочитав материал «Элегантность, разнообразие, практичность — девиз узбекских модельеров», помещенный на страницах 15—17.

Редакционная коллегия:

Главный редактор И. Л. Давыдов
Заместители главного редактора:
Б. П. Людсков, Б. Н. Путилин

Ответственный секретарь
И. С. Пасынкова

Члены редколлегии:
Н. А. Кафтаников, Б. К. Капитонов,
Л. В. Макарец, А. В. Моргунов,
Б. А. Сычев, А. Д. Челпик

Редакторы: И. Н. Ефремов, Е. В. Маурин,
В. А. Поляков
Художественный редактор В. А. Казьмин
Технический редактор Л. С. Сазонова
Корректор Г. М. Гапенкова
Графика, фото, ретушь:

С. Д. Алексеев, Т. Е. Барановская,
Д. В. Власенков, В. В. Гологузов,
Л. П. Зинкевич, Б. М. Каплуненко,
Л. А. Клопов, Л. М. Либман, Н. В. Либман,
Ю. Н. Родин, В. Ф. Свиридов,
А. В. Смоляков, Е. А. Суслов,
В. В. Сумовский

Адрес редакции: 121865, ГСП, Москва,
Г-59, Бережковская наб., 6.
Телефоны: 240-58-63, 240-58-93

Ордена Трудового Красного Знамени
Чеховский полиграфический комбинат
ВО «Союзполиграфпром» Государственного комитета СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли г. Чехов, Московская область

С «Экономика», «Новые товары», 1984

Сдано в набор 08.08.84.
Подписано в печать 18.09.84.
А09024. Формат 70×108 1/8
Офсетная печать
Усл. печ. л. 5,6(4) 22,4 усл. кр.-отт.
Уч.-изд. л. 8,10.
Тираж 274 000 экз.
Заказ № 2242
Цена 80 коп.

Редакция вопросами реализации товаров не занимается. По поводу их приобретения обращайтесь, пожалуйста, в местные торговые предприятия и организации, а также на базы «Посылторга»

НОВИНКИ С ЯРМАРКИ

Переносной стереофонический приемник «Ленинград-015 стерео» обеспечивает высококачественный прием моно- и стереофонических программ в диапазоне УКВ, монофонических программ в диапазонах длинных, средних и коротких волн, а также воспроизведение всевозможных программ от внешних устройств (магнито-

«ЛЕНИНГРАД-015 СТЕРЕО»- РАДИОПРИЕМНИК

фон, электрофон и т. д.) и высококачественную запись программ на стереофонический магнитофон.

В приемнике предусмотрены две телескопические антенны; автоматическое переключение режима «моно-стерео»; возможность ручного переключения режимов «моно-стерео-псевдостерео» с получением объемного звучания при приеме монофонических программ [режим «псевдостерео»]; световая индикация приема стереопрограммы. Удобство настройки приемника обеспечивают три фиксированные настройки в диапазоне

УКВ и ступенчатая регулировка полосы пропускания. Качество звучания приемника обеспечивают две малогабаритные акустические системы открытого типа с использованием широкополосных динамических головок прямого излучения. Имеются встроенные контрольные громкоговорители, позволяющие прослушивать программы без акустических систем.

Основные технические данные: реальная чувствительность с внутренней магнитной антенной в диапазоне ДВ — 1 мВ/м, СВ — 0,5 мВ/м, со штыревой телескопической антенной в диапазоне КВ —

50 мкВ/м, УКВ — 5 мкВ/м; избирательность по соседнему каналу — не менее 70 дБ, по остальным побочным каналам — 60 дБ; полоса воспроизводимых частот в диапазонах ДВ, СВ, КВ — 80—5600 Гц, УКВ — 80—12 500 Гц; максимальная выходная мощность каждого канала при питании от автономного источника — 1,5 Вт, от сети — 4 Вт; питание универсальное — от сети 220 В, 50 Гц или шести элементов типа «А373» («373»); габариты без акустических систем — 439×245×150 мм; масса — 7 кг. Цена — 240 руб. (ориентировочно).



НОВИНКИ С ЯРМАРКИ ТЮНЕР-УСИЛИТЕЛЬ «ЛЕНИНГРАД-016 СТЕРЕО»

«Ленинград-016 стерео» — переносной тюнер-усилитель высшего класса, который благодаря встроенным мало-мощным громкоговорителям универсален в эксплуатации: дома — в составе комплекса радиоаппаратуры, на отдыхе, в поездке — в качестве радиоприемника.

Тюнер-усилитель обеспечивает высококачественный прием моно- и стереофонических программ в диапазоне УКВ, монофонических программ в диапазонах ДВ, СВ и КВ, а также запись программ на стереомагнитофон. При подключении к тюнеру-усилителю акустических систем с сопротивлением 4 Ом возможно воспроизведение стереофонических программ от магнитофонной панели, электрофона и др.

В нем предусмотрены две телескопические антенны, включаемые параллельно на КВ и как диполь на УКВ; автоматическое переключение режимов «моно — стерео»; возможность ручного переключения режимов («моно — стерео — псевдостерео»); гнезда для подключения внешних устройств; световая индикация приема стереопрограмм. Удобство настройки приемника обеспечивают три фиксированные настройки в диапазоне УКВ и ступенчатая регулировка полосы пропускания по промежуточной частоте. Основные технические данные: реальная

чувствительность в диапазонах ДВ — 1 мВ/м, СВ — 0,5, КВ — 0,05, УКВ — 0,005 мВ/м; избирательность по соседнему каналу — 70 дБ, по остальным побочным каналам — 60 дБ; полоса воспроизводимых частот в диапазонах ДВ, СВ, КВ — 80—5600 Гц, УКВ (на линейном выходе) — 31,5—15 000, усилителя звуковой частоты — 80—12 500 Гц; максимальная выходная мощность каждого канала при питании от сети — не менее 4 Вт; питание универсальное — от сети или шести элементов типа «А373» («373»); габариты — 439×245×150 мм; масса — 7 кг (без источников питания). Цена — 200 руб. (ориентировочно).





ЭЛЕКТРОПРОИГРЫВАТЕЛЬ НОВИНКИ С ЯРМАРКИ „ВЕГА-110 СТЕРЕО“

Бердский радиозавод начал выпуск электропроигрывателя (приставки) «Вега-110 стерео», используемого в составе блочных комбинированных установок бытовой радиоэлектронной аппаратуры. Электропроигрыватель укомплектован модернизированным электропроигрывающим устройством (ПНР) с квазисенсорным управлением.

Основные технические данные: полоса воспроизводимых звуковых частот — 31,5—16 000 Гц; коэффициент детонации — 0,15 %; номинальная выходная мощность усилителя стереотелефонов — 100 мВт; головка звукоснимателя — Мf-100; габариты — 430×380×130 мм; масса — 10 кг. Цена — 210 руб.

**НОВИНКИ
С ЯРМАРКИ**

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ „РАДИОТЕХНИКА УП-001 СТЕРЕО“



Стереофонический предварительный усилитель «Радиотехника УП-001 стерео» предназначен для управления комплексом бытовой звуковоспроизводящей радиоаппаратуры. «Радиотехника УП-001 стерео» обеспечивает не только выбор источника сигнала с последующей обработкой и усилением для прослушивания, но также и выбор источника сигнала для записи на магнитофон (один или два); перезапись как с первого магнитофона на второй, так и со второго на первый; работу в различных режимах: стерео, стереореверс, моно. Система коммутации позволяет одновременно с прослушиванием сигнала от любого из подключенных источников производить запись на магнитофоны. В усилителе предусмотрены плавно-ступенчатая регулировка громкости с отключаемой тонкомпенсацией; отдельная регулировка тембра по высоким и низким звуковым частотам; регулировка баланса.

Наличие дополнительных функций (ограничительные фильтры инфранизких и высоких частот, отключение регуляторов тембра, выхода, тонкомпенсации, ступенчатое уменьшение громкости) значительно расширяет возможности в управлении звуковым сигналом.

Усилитель

«Радиотехника УП-001 стерео» можно использовать в составе комплекса аппаратуры с любым усилителем мощности или с активными акустическими системами.

Основные технические данные: номинальное выходное напряжение при номинальном сопротивлении нагрузки 10 кОм — 1 В; полоса эффективно воспроизводимых частот — 20—20 000 Гц при неравномерности $\pm 0,3$ дБ; коэффициент гармонических искажений — не более 0,03 %; потребляемая мощность от сети напряжением 220 В, частотой 50 Гц — не более 15 Вт; габариты — 430×358×88 мм; масса — не более 7,2 кг. Цена — 230 руб. Выпускает усилитель Рижский радиозавод имени А. С. Попова.

НОВИНКИ С ЯРМАРКИ

Мотоциклы «Восход-3М» и «Восход — Турист-175». Они предназначены для езды как по асфальтированным трассам, так и по грунтовым и проселочным дорогам.

Мотоциклы класса 175 см³ обладают высокими техническими параметрами, топливной экономичностью, повышенной комфортностью и эксплуатационной надежностью. Конструктивной особенностью новинок является электронная бесконтактная система зажигания от генератора переменного тока, обеспечивающая надежный пуск двигателя и бесперебойное искрообразование на всех режимах работы при температуре воздуха от +40° до —40°С.

Мотоциклы оснащены эффективной тормозной системой и пружинно-гидравлическими амортизаторами подвески заднего колеса с четырехпозиционным регулятором предварительного поджатия пружины. На кронштейне каждого мотоцикла, приваренном к рулевой колонке, и в нижней траверсе передней вилки имеются два отверстия, предусмотренные для запирания рулевого управления.

Основные технические данные новинок: габаритные размеры — 2000×1090×730 мм (без дополнительного оборудования); база каждого мотоцикла — 1300 мм; дорожный просвет — 125 мм; масса (сухая) — 125 кг; максимальная нагрузка на мотоцикл (включая двигатель) — 150 кг; максимальная скорость — 105 км/ч; контрольный расход топлива на 100 км пути при скорости движения 75 км/ч без пассажира — не более 4,4 л; тормозной путь при скорости движения мотоцикла 30 км/ч — 6 м, при скорости 60 км/ч — 20 м.

Двигатель — одноцилиндровый, двухтактный с кривошипно-камерной возвратно-петлевой двухканальной продувкой, рабочий объем цилиндра — 173,7 см³, номинальный объем цилиндра — 61,72 мм, степень сжатия (номинальная) — 9,5, ход поршня — 5,8 мм, максимальная мощность — 10,3 кВт (14 л. с.), система охлаждения двигателя — воздушная, встречным потоком воздуха, карбюратор — К 62 В, фильтр воздушный — контактно-масляный фильтрующий элемент из полиуретанового поропласта, система зажигания — электронная, бесконтактная, от регенератора переменного тока.

Электрооборудование: генератор — 43.3701 переменного тока, синхронный с возбуждением от постоянного магнита, мощностью 65 Вт, номинальное напряжение — 14 В.

Мотоциклы «Восход-3М» и «Восход — Турист-175» имеют задние фонари, указатель поворотов, звуковой сигнал, боковые световозвращатели. Емкость топливного бака — 14 л. Рама — трубчатая, сварная. Передняя вилка — телескопическая, с пружинно-гидравлическим амортизатором. Подвеска заднего колеса — маятниковая, с пружинно-гидравлическими амортизаторами: ход амортизаторов — не менее 80 мм. Тормоза — колодочного типа. Колеса взаимозаменяемые.

Автор новинок — Ковровский мотозавод имени В. А. Дегтярева.

Л. СИЛАЕВА

Производственным объединением «Ижмаш» на межреспубликанской ярмарке по оптовой продаже культ- и спорттоваров на 1985 год были представлены две модели мотоциклов — «Иж — Юпитер-5» и «Иж — Планета-4». Чуть подробнее о каждой из новинок.

Новые модели мотоциклов с двигателем «Юпитер-5» выгодно отличаются от мотоциклов «Юпитер-4» и «Юпитер-4К» более экономичным и «тяговитым» двигателем, лучшими динамическими качествами, позволяющими уверенно преодолевать сложные дорожные участки и с комфортом совершать длительные поездки. У нового двигателя удалось существенно повысить мощность на низких и средних оборотах, что особенно благоприятно отразилось на динамических качествах мотоцикла «Иж — Юпитер-5» с коляской. Даже с полной нагрузкой мотоцикл легко разгоняется и уверенно движется на высоких передачах при небольших оборотах двигателя.

При сохранении прежней максимальной скорости значительно снизился расход топлива (до 10 процентов) и сократилось время разгона. Двухтактный двухцилиндровый двигатель с воздушным охлаждением «Юпитер-5» имеет новые цилиндры с четырехканальной продувкой и отличается тщательным подбором фаз газораспределения, благодаря чему удалось увеличить мощность и крутящий момент на малых и средних оборотах при существенном повышении топливной экономичности. Применение фланцевого крепления выпускных



МОТОЦИКЛЫ

труб к цилиндрам повышает герметичность выпускной системы и облегчает ее обслуживание.

Основные технические характеристики двигателя «Юпитер-5»: рабочий объем — 347,6 см³; диаметр цилиндров — 62 мм; ход поршня — 57,6 мм; степень сжатия — 9,3; максимальная мощность — 17,6 кВт (24 л. с.); система смазки — совместно с топливом; применяемое топливо — бензин с октановым числом не менее 76 (А-76, АИ-93); коробка передач — четырехступенчатая. В электрооборудовании мотоциклов внесены существенные изменения, направленные на повышение надежности цепей зажигания, освещения и улучшение пусковых качеств двигателя: повышена надежность контактных разъемных соединений, установлены индукционные катушки повышенной мощности, обеспечена более надежная и стабильная подзарядка аккумуляторной батареи. Мотоцикл «Иж — Планета-4». Он имеет 12-вольтовое электрооборудование, что обеспечивает в сравнении с его предшественником — мотоциклом «Иж — Планета-3» — качественное улучшение работы светотехники. Фара типа «Европейский луч» позволяет безопасно двигаться ночью даже по плохим дорогам, а на оживленных магистралях — не ослепляет водителя встречного транспорта. Хорошо видны даже при ярком солнечном свете сигналы фонарей указателей поворота и тормоза. Конструкция мотоцикла «Иж — Планета-4» располагает высокой степенью унификации в отличие от других моделей мотоциклов «Иж». Это облегчает эксплуатацию новинки, ее ремонт и приобретение запасных частей.

Основные технические данные мотоцикла «Иж — Планета-4»: двигатель — одноцилиндровый, двухтактный, 350 см³; мощность — 20 л. с.; масса сухая — 158 кг, максимальная нагрузка — 150 кг, в том числе на коляску — 115 кг, максимальная скорость — 100 км/ч, путь торможения при скорости 60 км/ч — 23 м, контрольный расход топлива на 100 км — 5,5 л, мощность генератора — 100 Вт, коробка передач — четырехступенчатая, бензин — типа А-76, система смазки — совместно с топливом, гарантийный срок эксплуатации мотоцикла — 20 месяцев, гарантийный пробег — 17 тыс. км, ресурс до капитального ремонта — 37 тыс. км.

Е. Белозеров



НОВИНКИ С ЯРМАРКИ

ЛОДКИ: ПЛАСТИК И МЕТАЛЛ

Много интересных новинок для любителей водных путешествий было показано на проходившей в Москве межреспубликанской оптовой ярмарке «Культтовары-85».

Легкая лодка «Каскад» (снимок 1). Это своеобразный водный мотоцикл, рассчитанный на двух пассажиров. Корпус лодки выполнен из легких сплавов. Отличительная черта «Каскада» — наличие подводных крыльев, что позволяет лодке развивать скорость даже с маломощным подвесным мотором. По-новому здесь решен и блок рулевого управления (снимок 2). Руль мотоциклетного типа, на котором расположены органы управления двигателем, значительно облегчает вождение судна, делает его более маневренным. Основные технические данные: длина — 2,4 м, ширина — 1,1, высота борта — 0,5 м; масса — 48 кг; скорость с подвесным мотором мощностью 8 л. с. — 36 км/ч.

«Онега-2» (снимок 3). Усовершенствованная модель лодки «Онега», пользующейся большой популярностью у охотников и рыбаков. Корпус лодки выполнен из стеклопластика. Рассчитана она на двух человек, может эксплуатироваться на любых водоемах при удалении от берега до 300 м и высоте волны до 0,3 м. Лодка невелика по размерам, легкая, может перевозиться на багажнике легкового автомобиля.

Основные технические данные: длина — 2,84 м, ширина — 1,3, высота борта — 0,41 м; масса — 45 кг, грузоподъемность — 175 кг; площадь корпуса — 3,5 м².

Лодка из стеклопластика — «Таймыр» (снимок 4) — трехместная, предназначена для путешествий по порожистым рекам с сильным течением. Она оснащена веслами типа «Гребок».

Основные технические данные: длина — 4,5 м, ширина — 1, высота борта — 0,33 м; масса — 43 кг, грузоподъемность — 250 кг. Цена — 290 руб.





КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Баку. Завод холодильников имени 50-летия СССР приступил к выпуску новых двухкамерных холодильников «Чинар-7», которые по своим рабочим параметрам превосходят предшествующие модели. Использование пластмассы, обладающей высокими изоляционными свойствами, позволило довести температуру в морозильной камере до минус 18°. Емкость ее — 40 л. Вместимость холодильной камеры, снабженной отдельной дверцей, — 180 л.

Утена [Литовская ССР]. На заводе лабораторных электропечей освоено производство новой экономичной электросушилки «Веялис-5». В отличие от обычных аппаратов новинка снабжена фотоэлементом.

Чебоксары. Производственное объединение «Промприбор» подготовило к

выпуску набор «Юный переплетчик». В него входят пресс, нож для обрезки, линейки, приспособление для изготовления и ремонта шивных книг. Пресс состоит из двух половинок, которые легко транспортируются в футляре-чемодане, где хранится весь набор.

Уфа. Производственное объединение имени С. М. Кирова подготовило к

выпуску новый телефонный аппарат «Искра» и переговорное устройство для детей. Телефонный аппарат компактен, в нем применена электронная схема тонального звучания вместо традиционного звонка. Переговорное устройство, состоящее из двух телефонов, позволяет вести разговор на расстоянии до 30 м.

Паневежис [Литовская ССР]. На мыловаренном заводе освоено производство мыла «Пеляне» с витаминным кремом. Созданы также рецепты мыла «Шатрия» и «Невежис» с повышенной концентрацией духов.

Керчь. В ассортименте рыбоконсервного филиала объединения «Керчь-рыбпром» появился новый вид продукции — ставрида в яблочно-томатном соусе.

Рига. Филиал пивоваренного и винодельческого производственного объединения «Рига» освоил производство напитка «Цидония». Ягоды цидонии содержат витамин С. В числе других новинок предприятия — напитки «Олимпия» и «Виктория». В состав последнего входят шиповник, боярышник, крапива.

На заводе «Страуме» освоено производство игры-теста «Автоинспектор». Игра состоит из специального прибора и 90 карточек с вопросами по правилам уличного движения. На каждой карточке вопрос и пять ответов, из которых нужно выбрать правильный. Если ответ верен — загорается зеленая лампочка, в противном случае — красная.

Скуодас [Литовская ССР]. В молочном цехе Мажейского маслозавода освоен выпуск нового домашнего сыра с повышенным содержанием белков и аминокислот.

Ташкент. Начался выпуск мини-карта «Мика», предназначенного для детей от двух до четырех лет. Безопасность обеспечивается за счет низкой посадки и хорошей маневренности. «Мика» развивает руки, укрепляет мышцы плечевого пояса, повышает двигательную активность малышей. Цена мини-карта «Мика» — 22 руб.

Шуя [Ивановская обл.]. В цехе товаров широкого потребления ткацко-отделочного объединения налажен выпуск изделий детского ассортимента — нарядных фартучков, косынок, сорочек. Из лоскутов шьют салфетки.

Баку. Новинка радиозавода — солнцезащитный козырек-радиоприемник, предназначенный для нефтяников, геологов, туристов. Радиоприемник работает на средних волнах и оснащен миниатюрными головными телефонами. Питание осуществляется от электро-батареи.

**НОВИНКИ
С ЯРМАРКИ**

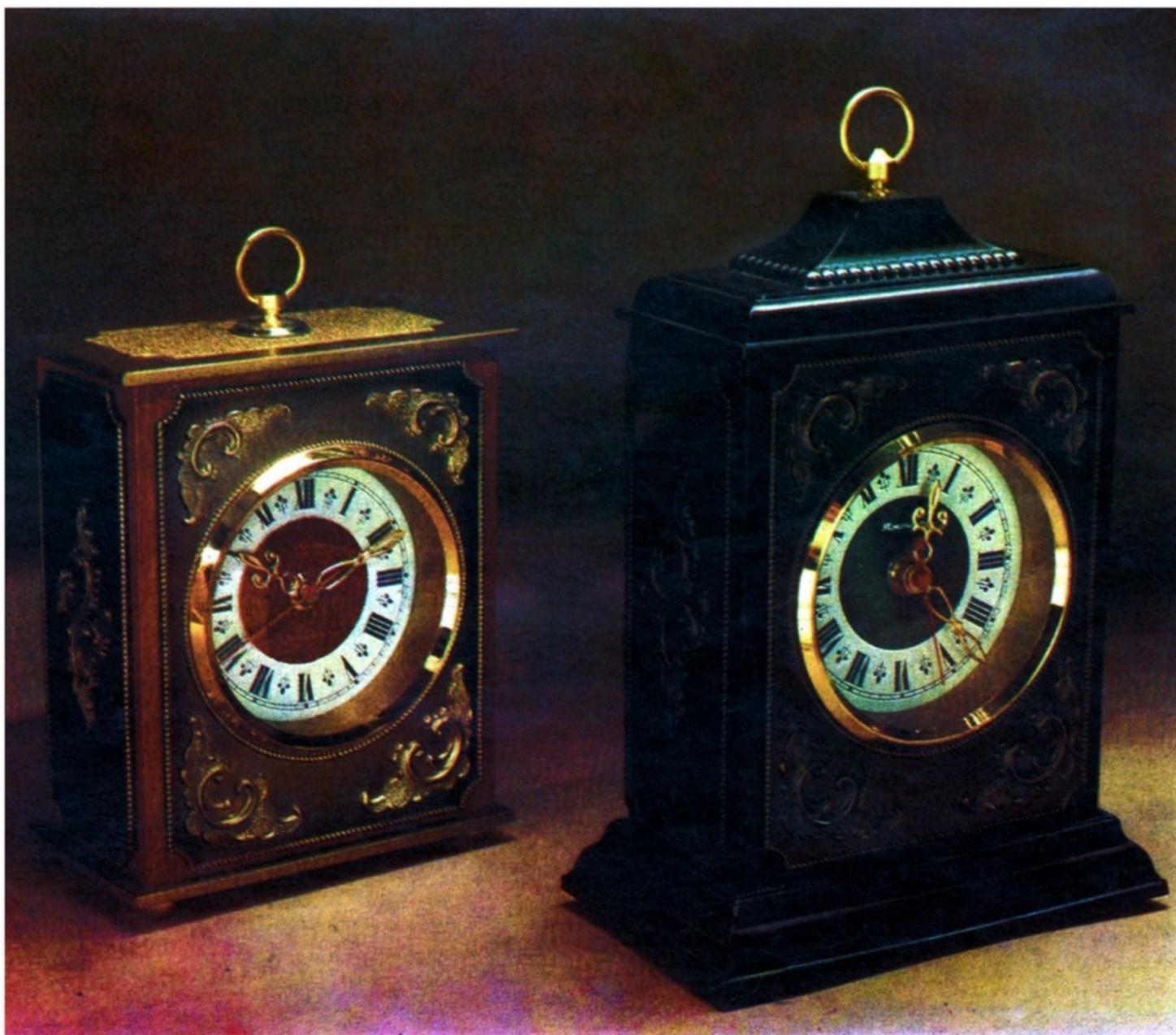
"ЯНТАРЬ" — ЭТО ЧАСЫ



Настольные, настольно-настенные и просто настенные механические часы производства орловского объединения «Янтарь» трудно спутать с аналогичными изделиями других предприятий страны. Если же попытаться определить слагаемые этого, то одним из компонентов сегодняшней удачи часовщиков Орла по праву можно считать использование ими для оформления изделий самых разнообразных материалов — цветной металл, пластмассу, ценнейшие породы древесины, а также применение всевозможных технических приемов декорирования, таких, как бронзирование, травление, фольгирование, алмазная обработка и многое другое. Все это находит применение при изготовлении современных часов, включая и механические настольные, настольно-настенные и настенные приборы.

Обратите внимание на часы, изображенные на наших снимках. Их отличительные черты — не только высокая точность хода и такие же высокие эксплуатационные качества, но и предложенные формы корпусов, различные виды отделки и конструктивные особенности. Такие приборы точного времени способны украсить любой интерьер — и рабочий кабинет, и обеденный зал, и спальню.

Цена настольных часов — 30 руб. (снимок 1) и 35 руб. (снимок 2), настольно-настенных — 23 руб. (снимок 3), настенных часов — 33 руб. (эллипсообразная форма, снимок 4, и квадратная форма, снимок 5) и 16 руб. («Царевна-лягушка», снимок 6).





Эти новинки, как и некоторые другие музыкальные экспонаты, демонстрировавшиеся на недавней межреспубликанской оптовой ярмарке культурно-бытовых изделий, привлекли к себе особое внимание специалистов. Почему? Очевидно, потому, что музыка народных инструментов издавна волновала сердца поклонников народных песен и танцев своей неповторимостью и неподражаемостью. И по сей день огромной популярностью у слушателей пользуются голоса струнных (гуслей, балалаек, домр, скрипок, гитар), духовых деревянных (пастушьего рожка, жалейки, дудки), ударных (бубна, ложек, барабана, трещеток) и инструментов более позднего происхождения: гармоник различных систем, баянов, аккордеонов и др. Многие из этих инструментов выпускает Ленинградское производственное объединение. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию лишь три новинки этого предприятия.

Аккордеон «Юниор» 34×80 — П1. Он изображен на верхнем снимке. Корпус инструмента изготовлен из специального облегченного пластика. Аккордеон предназначен для учебных целей. Его цена — 120 руб.

Шестиструнная эстрадная и двенадцатиструнная гитары. Обе — на нижнем снимке. Для первой предложен корпус новой полуовальной формы. Гриф оборудован улучшенной колковой механикой. Цена изделия — 90 руб. Двенадцатиструнная гитара. Она сравнительно недавно появилась на эстраде, но сразу же завоевала уважение и симпатии многочисленной армии почитателей струнной музыки. Идя навстречу пожеланиям покупателей — музыкантов-любителей и профессионалов, Ленинградское производственное объединение по изготовлению музыкальных инструментов приступило к серийному выпуску двенадцатиструнных гитар улучшенной колковой механики. Гриф каждой такой новинки оборудован натяжным анкерным стержнем, который исключает коробление и уменьшает сечение грифа. Цена гитары — 190 руб.



ЭЛЕКТРОННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ „ЛЕЛЬ-22“

**НОВИНКИ
С ЯРМАРКИ**

ЭМИ «Лель-22» может быть использован как профессионалами в инструментальных ансамблях, так и музыкантами-любителями. Инструмент прост в обращении и имеет разнообразные музыкальные возможности. Объем клавиатуры ЭМИ «Лель-22» — 4 октавы.

Регулируемые регистры — 8', 4', 2', 2'.
Регулируемые эффекты — фазовое вибрато, атака, сустейн, глissандо.
Эффект глissандо позволяет плавно



сместить музыкальный диапазон на октаву вниз, при этом регистры становятся — 16', 8', 4', 4'.
Вариации атаки, сустейн позволяют получать звучания электропианино, органа, клавесина, челесты, банджо.
Основные технические данные:
точность температуры — 0,04 %;
напряжение питания — 220 В;
габариты — 970×300×100 мм;
масса — 10 кг. Цена — 495 руб.
Выпускает «Лель-22»
Люберецкий завод
электромузыкальных инструментов
(Московская область).

ПРЕДЛАГАЕТ «МОСБЫТХИМ»

А. МИМИКИНА,
старший инженер
объединения «Мосбытхим»



Среди новинок бытовой химии этого года немало изделий, выпускаемых производственным объединением «Мосбытхим». О некоторых из них мы и расскажем сегодня. **ОСВЕЖИТЕЛЬ ВОЗДУХА «ДО-РЕ-МИ».** Предназначен для устранения запахов, например табачного дыма, в жилых помещениях. Рекомендуется и для освежения воздуха на кухне, в ванной и туалетной комнатах. Освежитель выпускается в трех вариантах: с ароматом лаванды

(цена — 1 р. 10 к.), с ароматом сирени (цена — 1 р. 05 к.) и с ароматом свежих лимонов (цена — 1 р. 05 к.). Препарат не оставляет следов на занавесях, обоях, мебели при случайном попадании (снимок 1). **ДЕЗОДОРАНТ «ОДОРИН».** Используется для нейтрализации запаха пота. Цена препарата — 1 р. 10 к. (снимок 2). **ОСВЕЖИТЕЛЬ ВОЗДУХА «ЦИТРУСОВЫЙ»** Средство освежает воздух в ваннах

комнатах и туалетах, наполняя его свежим ароматом цитрусовых. Не оставляет следов на обоях, мебели и занавесях. Упаковка — аэрозольная. Цена — 1 р. 50 к. (снимок 3). **ДЕЗОДОРАНТ «БАК».** Обладает приятным терпким запахом, предотвращает активное потовыделение. Цена препарата — 4 руб. (снимок 4). **ОСВЕЖИТЕЛЬ ВОЗДУХА «БУКЕТ».** Одним из его достоинств является антимикробное действие. Сочетает в себе аромат полевых цветов.

Цена — 1 р. 10 к. (снимок 5).
**ЛАК ДЛЯ ХРОМИРОВАННЫХ ДЕТАЛЕЙ
 АВТОМОБИЛЯ.**

Он защищает металлические детали от разрушающих факторов окружающей среды и от соли в зимнее время. Рекомендуется не допускать попадания на пленку лака воды и грязи в течение 24 ч с момента нанесения.

Цена упаковки — 75 коп.

ОЧИСТИТЕЛЬ ТОРМОЗОВ.

Предназначен для очистки от загрязнений и обезжиривания фрикционных накладок,



металлических деталей тормозов и сцепления.
 Цена препарата — 1 р. 10 к.
ОЧИСТИТЕЛЬ ДВИГАТЕЛЯ.
 Его применяют для очистки от загрязнений двигателя и других агрегатов автомобиля, мотоцикла, мопеда, катера, моторной лодки и т. д. Расход — 100—150 г на очистку двигателя.
 Цена — 83 коп. (все три изделия представлены на снимке 6).
ЧИСТЯЩЕЕ, КОНСЕРВИРУЮЩЕЕ И ПОЛИРУЮЩЕЕ СРЕДСТВО ДЛЯ КУЗОВА АВТОМОБИЛЯ.

Оно защищает внутренние поверхности порогов, лонжеронов, корпусов дверей и других деталей от коррозии. Ивери
 Цена — 1 р. 50 к. (снимок 7).

ТУРИСТСКИЙ СТАКАНЧИК.

Состоит из колец трех диаметров, доньшка, корпуса и крышки, декорированной алюминиевой фольгой.
 Цена складного стаканчика — 80 коп. (снимок 8).

ВАРЕННИЦА.

Она может быть использована для приготовления вареников, пельменей, мантов, пирожков. Состоит из двух



полуокружностей с двумя ручками. По краям каждой полуокружности расположены зубцы для придания тесту определенной формы, в середине — углубление для начинки.
 Вареница изготавливается методом литья под давлением. Цена новинки — 1 руб. (снимок 9).
МНОГОМЕСТНАЯ ПЕЛЬМЕННОЦА.
 Изделие имеет форму окружности с 19 отверстиями, закрывается при помощи замка «рыбка».
 Цена — 70 коп. (снимок 10).

ЭЛЕГАНТНОСТЬ, РАЗНООБРАЗИЕ, ПРАКТИЧНОСТЬ— ДЕВИЗ УЗБЕКСКИХ МОДЕЛЬЕРОВ

(стр. 16—17)

Республиканский Дом моделей трикотажных изделий Минлегпрома УзССР. В его стенах мода материализуется в конкретные, осязаемые формы, воплощается в красивых современных костюмах и платьях, комплектах для работы, отдыха и спорта, всевозможных джемперах, блузах и т. д. В нынешнем и будущем году наиболее современными признаны силуэты «трапеция» и «прямой»; «приталенный» — в основном в нарядных образцах; «объемный» — чаще всего в изделиях повседневного и спортивного назначения.

Все эти направления моды учитывались и при разработке моделей трикотажной одежды, представляемых вашему вниманию. Вот они. Нарядное женское платье (модель Т-60). Оно выполнено из хлопчатобумажного трикотажного полотна с полиэфирной добавкой. Изделие прямого силуэта, декорировано кружевом, рукав — кимоно. Автор модели — Л. Анищенко. Рекомендуемые размеры: 88—96. Цена — 21 р. 40 к. Другое женское платье из хлопчатобумажного трикотажного полотна (модель 4-326) относится к разряду повседневных. Оно декорировано оборками, воланами и вставками из трикотажной сетки. Автор модели — Т. Махмудова. Рекомендуемые размеры: 88—92. Цена — 13 р. 60 к. (обе новинки изображены и на первой странице обложки сегодняшнего номера, и на снимке 2 нашего ежеквартального календаря).

Женские сарафаны с жакетами (модели Т-55, 241-84 и Т-56, 242-84). Оба изделия прямого силуэта, с мягко завязывающимся поясом. Карманы и борта сарафанов выполнены из контрастного клетчатого текстильного материала. Новинки могут быть использованы и как повседневная одежда в летнее время, и как одежда для отдыха. Автор модели — Г. Джаббарова. Рекомендуемые размеры: 88—92. Цена сарафанов — 27 руб. и 28 р. 70 к. (снимок 6).

Легкий женский комплект. Состоит из свободной, расширенной книзу юбки, открытой майки и накидки-туники (модели 4-337, 4-338 и 4-339). Ансамбль одежды изготовлен из хлопчатобумажного трикотажного полотна с полиэфирной добавкой. Отделка — хлопчатобумажное шитье. Автор модели — Г. Джаббарова. Рекомендуемые размеры: 88—96. Цена — 45 руб. Другой женский комплект из хлопчатобумажного трикотажного полотна с полиэфирной добавкой. В его составе: расширенная книзу юбка и майка (модели 4-332 и 4-333), поверх майки надевается пелерина. Отделка — шитье. Автор модели — тот же. Рекомендуемые размеры: 88—92. Цена — 30 руб. (обе новинки представлены на снимках 1 и 3).

Женский шерстяной комплект. Он состоит из трех единичных изделий: прямой юбки и кофты с коротким рукавом — синего цвета, воротник — белый, а также объемного удлиненного джемпера белого цвета с яркими цветными полосами (модели Т-21-83, Т-20 и Т-152А). Автор разработки — Л. Анищенко. Рекомендуемые размеры: 88—92. Цена — 81 р. 70 к. Женский повседневный деловой костюм прямого силуэта — юбка и свитер (модели — Т-43 и Т-44). Комбинирование синего и белого цветов придает изделию строгий, нарядный вид. Своеобразным дополнительным элементом ансамбля является длинный шарф. Автор разработки — тот же. Рекомендуемые размеры: 88—96. Цена — 54 р. 50 к. (обе новинки — на снимке 4).

Женское платье-пуловер из полушерстяного трикотажного полотна с отделкой гладкокрашеным эластиком (модель Т-188). Это изделие, адресованное молодым, можно носить с «гекторами» или чулками. Автор модели — Т. Швергина. Рекомендуемые размеры: 88—92. Цена — 44 р. 20 к. Женский повседневный комплект — брюки, джемпер и безрукавка (модели Т-145-83 и Т-189). Комплект выполнен из полушерстяного трикотажного полотна. Предназначен для отдыха. Автор разработки — Л. Анищенко. Рекомендуемые размеры: 88—92. Цена — 47 руб. (оба изделия — на снимке 5).

Центральное проектно-конструкторское и технологическое бюро МЛП УзССР



1984

ОКТАБРЬ

1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24 31
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28

НОЯБРЬ

5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24
4 11 18 25

ДЕКАБРЬ

3 10 17 24 31
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30





«ВЫМПЕЛ»:



Москвичи и гости столицы знают, что швейное объединение «Вымпел» — предприятие, выпускающее одежду для женщин. А значит, одежду модную и качественную. Но о моде чуть позже. Сначала — о качестве... Начнем с того, что у московского производственного швейного объединения «Вымпел» давние традиции. Достаточно вспомнить, что его продукция — женские демисезонные пальто в числе самых первых отечественных изделий были удостоены государственного Знака качества. С тех пор минуло семнадцать лет. За это время многое изменилось на «Вымпеле». На смену устаревшему оборудованию и технологии пришло новое швейное «вооружение». Еще более добротным стал покррой, требовательным — учет запросов торгующих организаций, ответственным — каждый рабочий день тружеников фирмы. Все это не замедлило сказаться и на резком увеличении выпуска высококачественной одежды для женщин, одежды из искусственных и натуральных материалов, а также на постоянном обновлении ассортимента. Так, лишь в течение минувшего года коллекция объединения обновилась в среднем на 60 с лишним процентов, а ее большую часть составили изделия с почетным пятиугольником Знака качества и индексом «Н». И хотя на «Вымпеле» уже давно

ОСЕНЬ-84



производят продукцию только первой и высшей категорий качества, отношение здесь к аттестации на Знак качества такое же, как и прежде, — ответственное и требовательное. И это вполне объяснимо, ведь в данном случае важно не какое-нибудь отдельное достоинство той или иной модели (элегантность, добротность, соответствие современным требованиям моды и т. д.), а учет всех ее показателей в совокупности. Кстати, все новинки «Вымпела», которые вы видите на снимках, аттестованы и государственным Знаком качества и индексом «Н».

Чуть подробнее о моде в женской одежде. Познакомить наших читателей с перспективами ее развития мы попросили главного художника объединения Светлану Михайловну Сидорову.

— Известно, — говорит она, — что производство — производством, а последнюю и самую серьезную оценку продукции предприятия дает покупатель, ведь ради него существуем и мы и, собственно, те направления моды, что приняты сегодня за основу моделирования верхней одежды для женщин. А стало быть, если пальто с маркой «Вымпел» нравятся, то можно считать — оценка им дана положительная.

— Традиционный вопрос: в чем же особенность моды нынешней, а главное — будущей?

— Пожалуй, в ее образе. Образ 30-летней спортивной склада женщины является доминирующим в образно-эмоциональном характере женской одежды, в ее характеристике. Следуя объективным закономерностям дальнейшего развития стилей и форм, силуэтов и конструктивных решений современной одежды, в моде-84, да и в моде-85 тоже, заложены предпосылки новых тенденций, выраженных в ярких концепциях создания нарядных и повседневных пальто. Вместе с тем развитие ассортимента теперешней верхней женской одежды направлено на дальнейшее углубление тех прошлых модных направлений, которые не потеряли своей актуальности и по-прежнему жизнеспособны: использование новых упрощенных технологических приемов, приведших к появлению такого вида одежды, как бесподкладочное пальто, использование мягких, пластичных тканей облегченного типа.

— А сохранится ли так называемое разделение одежды по стилевым признакам?

— Разумеется. К примеру, в завтрашней моде оно станет еще более четким, нежели в предыдущие годы, несмотря на то, что по-прежнему в одном ансамбле (но не в одном изделии) допустимо

присутствие элементов различных стилей, определенных модой. Так, классический стиль обогатится за счет использования отдельных приемов конструирования и элементов спортивного стиля, а также деталей, дополнений и нюансов оформления, характерных для мужской одежды. Спортивный стиль. Он обновится за счет использования элементов и деталей, напоминающих стиль и детали форменной одежды по четкости линий силуэта, определенной «жесткости» конструкции, тщательной отработке всех деталей. Широкое применение найдет отделка кантами, строчкой, останутся пока модными погоны, жесткие воротники-стойки и объемные воротники с трансформирующейся застежкой, асимметричные и двубортные застежки самих пальто с широкой расстановкой пуговиц, широкие пояса, завязывающиеся на мягкий бант или с пряжкой, металлическая или пластмассовая фурнитура. Несколько иные требования к одежде предъявляет женственно-романтический стиль. Он будет обусловлен пластичностью линий силуэта. Типичные приемы оформления: драпировка, зашпы, вышивка, косой крой, отлетные детали. Фольклорный стиль наиболее полно выразился в одежде прошлых лет, и в дальнейшем будет использоваться умеренно.

— Ну, а каковы тенденции развития ассортимента верхней женской одежды, выпускаемой «Вымпелом»?

— В одних изделиях, которые мы производим серийно, нашла отражение тенденция к уменьшению объемов и пропорций, к постоянному сокращению многослойности, исчезновению «многоэтажности» длин, в других — она получила обратное развитие, поскольку модными остались и изделия, сохраняющие определенную свободу облегания, пластичность силуэта.

— Теперь о композициях. На чем они строятся?

— Композиции современной модной одежды для женщин строятся на подчеркивании области плеча (во всех силуэтных решениях), а также талии, линии бедер. В построении силуэтов произойдут тоже свои изменения. Получает новое развитие прямой силуэт — зауженный книзу, силуэт прямоугольника; приталенный силуэт — силуэт «Х», силуэт с объемным лифом и прямой юбкой (перевернутая трапеция). Наряду с этими остромодными силуэтами останутся в моде без изменений трапециевидный силуэт — в молодежной одежде и полуприлегающий — для женщин средних лет и тех,



«ВЫМПЕЛ»:



кто постарше, а также для определенного ассортимента массовой одежды.

— И вновь о «сюжетных» линиях. Как они сегодня выглядят и при помощи чего достигаются?

— Линия плеча — расширенная, спрямленная, приподнятая, аркообразная (при рукавах реглан). Спрямленная линия плеча достигается за счет использования жесткой линии кроя, прямой кокетки, подплечиков, пат, погончиков, простеганных деталей на плечах. Линия талии чаще всего выявляется на естественном месте с помощью кроя или отделочного пояса, мягко стягивающего талию. Теперь она не завышена и не занижена. Линия бедер акцентирована в моделях остромодного характера или плавно очерчена. Длина изделий на 8—10 сантиметров ниже колена.

— Несколько слов о выборе ткани, ведь от него во многом зависит удачное или неудачное решение модели. Не так ли?

— Конечно. Для женских зимних и демисезонных пальто более всего подходят мягкие, теплые, добротные ткани с рельефным рисунком поверхности, пестроткани, гладкие однотонные драпы чистых и ярких цветов. Особенно нарядны пальто из светло-серой, дымчатой и кремовой ткани, беж. Эти же цвета актуальны и для зимних пальто из искусственного меха.

— Теперь непосредственно об изделиях «Вымпела», представленных на снимках. Что можно о них сказать?

— На первом и втором снимках изображена модель 5В-348. Это — женское демисезонное пальто прямого силуэта с рукавом полу-реглан и большим фигурным воротником «фантази». Пальто двубортное, выполнено из шерстяной пестроткани «Пушинка» производства Купавинской тонкосуконной фабрики имени И. Н. Акимова. Автор разработки — Общесоюзный Дом моделей одежды. Рекомендуемые размеры: 88—96. Цена — 140 руб.

Снимок третий. На нем — женское демисезонное пальто модели 9-359. Для него выбран трапециевидный силуэт с вертикальными рельефами, образующими каскад мягких декоративных складок на спинке. Рукава пальто — с объемным верхом. Полочка и спинка на круглой кокетке, оформлены отделочной строчкой. Воротник — на стойке. Новинка выполнена из легкой шерстяной ворсистой ткани дымчатого цвета. Автор ткани — Московская тонкосуконная фабрика имени Петра Алексея. Автор модели — Н. И. Денисенко. Рекомендуемые размеры: 88—100. Цена — 180 руб.

Четвертый снимок. Здесь показана модель 1-808 — женское демисезонное пальто.

ОСЕНЬ-84



сезонное пальто прямого силуэта с асимметричной застежкой. Рукав — рубашечного покроя, с углубленной проймой. Воротник — фигурная стойка. Пальто выполнено из бежевой шерстяной фланелевой ткани, выпускаемой московской тонкосуконной фабрикой

«Освобожденный труд». Отделка модели — аналогичная по цвету смесовая ткань на воротнике-стойке, пате рукава и пройме. Автор разработки — Общесоюзный Дом моделей одежды. Рекомендуемые размеры: 88—104. Цена — 150 руб.

Снимки пять и шесть. И там, и там — одна и та же модель — 9-453. Это — женское однобортное зимнее пальто прямого силуэта. Оно выполнено из смесовой плащевой ткани, имеет утепленную подкладку из искусственного меха. Конструктивная особенность изделия — яркий цветовой контраст верха и подкладки, сочетание темно-синего и светло-серого тонов. Пальто с большим воротником, перегибающимся посередине и образующим стойку. Рукав — втачной, рубашечного покроя. Застежка — на навесные петли. По линии талии — мягко завязывающийся пояс. Автор модели — Р. Т. Гольшкіна. Рекомендуемые размеры: 88—100. Цена — 190 руб. Седьмой снимок. На нем представлено женское зимнее пальто-куртка (модель 9-480) трапециевидного силуэта с рукавом реглан, переходящим в кокетку на спинке и полочке. Особого внимания в конструктивном решении новинки заслуживает модный рукав с углубленной проймой и декоративными строчками, образующими полосы из меха. Воротник — «фантази», с застежкой на клеванты. Пальто выполнено из искусственного меха «голубая цигейка» производства Ивантеевского трикотажного объединения имени Ф. Э. Дзержинского. Автор модели — Н. И. Денисенко. Рекомендуемые размеры: 88—100. Цена — 160 руб.

И, наконец, снимок восемь. Здесь вы видите еще одно женское зимнее пальто из искусственного меха (модель 9-568) того же Ивантеевского трикотажного объединения. Правда, из меха иной цветовой подработки. Пальто удлиненной формы, силуэт — трапеция. Рукав — втачной, широкий, со складкой по низу. Воротник — низкая шалька. Застежка — на клеванты. Автор модели — Л. И. Данилова. Рекомендуемые размеры: 88—104. Цена — 264 руб.

СХКБлегпром



|| КЕЙЛА ||



ИЗ ТАЛЛИНА



Основная продукция таллинской фабрики «Кейла» — нарядно оформленные и добротные платье-вые ткани, популярные не только в Эстонии. Они производятся небольшими партиями, что в свою очередь способствует и широкому разнообразию продукции, выпускаемой самим предприятием, и такому же разнообразию изделий, пошиваемых из этих тканей. К числу наиболее известных образцов тканей «Кейлы», производимых «малыми» сериями, относится, к примеру, ткань «Марат».

Как и у большинства текстильных предприятий страны, у таллинской фабрики «Кейла» есть и свои резервы — дополнительные возможности производства. Благодаря им, например, в дополнение к уже вырабатываемым платьевым тканям специалистами «Кейлы» в

кратчайшие сроки была разработана и внедрена в массовое производство новая плащевая смесовая ткань, состоящая из шерсти и полиэфирного волокна «белан». Ткань — максимально плотная, с эффектом мерцающего блеска, столь модным в нынешнем сезоне. По своим потребительским свойствам материал превосходит некоторые аналогичные ткани и поэтому, бесспорно, будет пользоваться спросом. Первыми же с новой тканью начали работать два крупных швейных объединения Эстонии — «Балтика» и имени В. Клемента. Если же говорить о новых видах отделки тканей платьевых ассортимента, то здесь необходимо отметить так называемое «шоковое» охлаждение. Оно придает материалу такие качества, при которых ткань не мнется и не садится при стирке.

В целом же новинки «Кейлы» завтрашнего дня понравятся не только швейникам — изготовителям нарядной и повседневной женской одежды, но и тем, кому она предназначена, ибо изделия из таллинских тканей отличаются легкостью, практичностью и нарядностью. По мнению специалистов, до зенита моды 1985 года поднимутся ткани «Мерле», «Мерике» и «Марет». Уже сейчас опытные партии этих тканей поступают на прилавки магазинов. Более того, покупатели могут приобрести и готовые изделия, сшитые из новых кейласких материалов в экспериментальном цехе Таллинского Дома моделей одежды, и тем самым оказаться в числе самых первых обладателей продукции «Кейлы».

Ткани фабрики «Кейла», выполненные в модной цветовой гамме — от мяг-

ких пастельных до насыщенных, но теплых тонов, из натуральных и искусственных волокон, в сочетании шерсти и хлопка, облегченные, напоминающие легкие фланелевые ткани, ткани «букле» и ткани с использованием эффектной фасонной пряжи, позволят женщинам пополнить свой гардероб нарядами для особо торжественных случаев и выхода в театр, костюмами делового стиля и платьями для повседневной носки.

Ткани таллинской фабрики «Кейла» — это ткани на любой вкус!

В. Волошко



МОДЕЛЬНАЯ ОБУВЬ «ВОСТОКА»



Некоторые из них вы видите на этих страницах.

— На первом снимке — их три. Модель 426-84. Мужские модельные туфли из эластичного хрома вишнево-коричневого цвета. Низ — кожа. Метод крепления — клеевой. Автор модели — Л. А. Кобякова. Цена — 39 р. 60 к. Модель 421-84. Мужские завышенные полуботинки из эластичного хрома. Автор модели — Р. С. Исакова. Цена — 39 р. 60 к. Модель 447-84. Мужские туфли из эластичного хрома черного цвета. Также на кожаной подошве клеевого метода крепления. Автор — В. П. Капитонова. Цена — 39 р. 60 к.

Второй снимок. На нем вы видите тоже три новинки. Модель 422-84. Мужские выходные туфли из эластичного хрома темно-вишневого цвета. Автор модели — В. П. Капитонова. Цена — 39 р. 60 к. Модель 429-84. Туфли из такого же по цвету эластичного хрома, на кожаной подошве клеевого метода крепления. Автор модели — Р. С. Исакова. Цена — 39 р. 60 к. Модель 356. Летние модельные туфли из хрома желто-бежевого цвета. Автор

Модель 457-84. Демисезонные туфли из эластичного хрома бежево-коричневого цвета. Низ — полиуретан, клеевого метода крепления. Автор модели — В. П. Капитонова. Цена — 39 р. 60 к.

Модель 442-84. Туфли из эластичного перфорированного хрома желто-бежевого цвета. Низ — белая пористая резина. Метод крепления — клеевого. Автор модели — В. П. Капитонова. Цена — 40 руб. Модель 409-84. Нарядные туфли из хрома коричневого цвета. Подошва кожаная, клеевого метода крепления. Автор модели — Р. С. Исакова. Цена — 39 р. 60 к. Модель 449-84. Выходные туфли из бычьих желто-бежевого цвета. Низ — темный полиуретан, клеевой. Автор модели — В. П. Капитонова. Цена — 51 р. 60 к.

Четвертый снимок. Модель 443-84. Мужские демисезонные туфли из желто-бежевого эластичного хрома. Низ — белая пористая резина, клеевого метода крепления. Автор модели — В. П. Капитонова. Цена — 40 руб. Модель 448-84. Туфли из эластичного хрома бежевого цвета, на темной полиуретановой подошве клеевого метода



«Восток» — это московское производственное обувное объединение, специализирующееся на выпуске модной обуви самого разнообразного назначения, а производством мужской модной обуви занято специализированное звено предприятия — Московская экспериментальная фабрика. Здесь выпу-

скается продукция только высшей и первой категорий качества. Сам же ассортимент ежегодно обновляется на 75—80 процентов. Не станет исключением и будущий год. Из сорока моделей коллекции-85, которые предприятие должно освоить, тридцать пять — новые.

модели — Р. С. Исакова. Цена — 40 руб.

Третий снимок. Пять изделий. Модель 414-84. Демисезонные мужские туфли из эластичного хрома светло-коричневого цвета. Подошва — кожаная, клеевого метода крепления. Автор модели — Р. С. Исакова. Цена — 39 р. 60 к.

крепления. Автор модели — В. П. Капитонова. Цена — 51 р. 60 к. Модель 432-84. Нарядные выходные туфли из эластичного хрома темно-коричневого цвета. Низ — кожа. Метод крепления — клеевой. Автор модели — тот же. Цена — 39 р. 60 к.

Пятый снимок. Модель 336-84. Особо



крепления. Автор модели — Л. А. Кобякова. Цена — 40 руб.
Шестой снимок. Модель 34—84. Мужские демисезонные туфли из бычины желто-бежевого цвета, на подошве из белой пористой резины. Метод крепления — клеевой. Автор модели — Л. А. Кобякова. Цена — 40 руб. Модель 428-84. Нарядно-повседневные туфли из эластичного хрома вишнево-

Седьмой снимок. На нем изображены мужские демисезонные полусапожки модели 159-84 (два варианта). В первом случае — из эластичного хрома черного цвета, на кожаной подошве клеевого метода крепления. Во втором — из темно-коричневого хрома, на полуретановой подошве. Автор модели — Л. А. Кобякова. Цена — 55 руб. (на коже) и 60 руб. (на полиуретане).



модные мужские туфли из кожи «шевро» черно-коричневого цвета. Подошва полиуретановая, клеевого метода крепления, или кожаная. Цена — 44 руб. (на коже) и 54 руб. (на полиуретане). Модель 445-84. Демисезонные туфли из эластичного хрома песочного цвета. Низ — кожа. Метод крепления — клеевой. Автор модели — Л. А. Кобякова. Цена — 40 руб. Модель 444-84. Туфли из хрома такого же цвета, на кожаной подошве. Автор модели — тот же. Цена — 40 руб. Модель 35-84. Демисезонные туфли из бычины желто-бежевого цвета. Низ — белая пористая резина, клеевого метода

крепления. Автор модели — Л. А. Кобякова. Цена — 40 руб. Модель 444-84. Туфли из хрома такого же цвета, на кожаной подошве. Автор модели — тот же. Цена — 40 руб. Модель 35-84. Демисезонные туфли из бычины желто-бежевого цвета. Низ — белая пористая резина, клеевого метода

коричневого цвета. Низ — кожа, клеевого метода крепления. Автор модели — Р. С. Исхакова. Цена — 39 р. 60 к. Модель 408-84. Повседневные туфли из темно-коричневого эластичного хрома. Подошва кожаная, клеевого метода крепления. Автор модели — тот же. Цена — 39 р. 60 к.

Итак, Московская экспериментальная фабрика объединения «Восток» уже работает по расписанию моды завтрашнего дня.

ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ-84

Название инструмента	Количество мануалов	Объем клавиатуры, октав	Звуковой диапазон, октав	Динамический диапазон регулировки громкости, дБ	Количество регистров	Общее число эффектов	Выходное напряжение, мВ	Выходная номинальная мощность, Вт	Масса, кг	Габариты, мм	Цена, руб.	Примечание
Многоголосные клавишные инструменты												
«Юность-73»	1	5	8	60	7	8	250	—	40	972×914×661 ²	900	От «до» контроктавы до «си» 5-й октавы
«Юность-75»	1	5	6	50	7	7	100	—	30	960×508×199	650	
«Юность-1122»	1	5	8	60	6	6	1000	—	30	972×524×250	660	
«Лель»	1	5	7	40	5	17	—	30	70	1030×930×630	1750	От «до» контроктавы до «до» 5-й октавы
«Лель-22»	1	4	6	40	4	4	250	—	16	886×315×115	495	
«Лель-0041»	2	4/5 ¹	8	30	16/12	18	100	—	80	1040×760×230	3000	С синтезатором
«Мануал»	1	4	7	40	4	6	100	10	15	780×360×290	660	От «фа» контроктавы до «ми» 5-й октавы. Приставка к пианино
«ФАЭМИ-М»	1	4	7	40	4	4	—	0,5	9,5	610×280×110	680 ³ /360	От «фа» контроктавы до «ми» 5-й октавы
«Ритм-1»	1	5	9	40	9	2	100	—	30	953×435×115	990	От «до» контроктавы до «си» 6-й октавы
«Опус»	1	5	5	50	4	7	500	—	40	1005×875×560 ²	1500	
«Прелюдия»	2	5/5	7	50	—	4/3	—	30	215	850×480×230	2400	Педальная клавиатура 2 ¹ / ₃ октавы
«Эстрадин-9»	2	4/4	7	50	16/4	15	250	—	60	1080×1000×640	900	От «до» большой октавы до «си» 5-й октавы
«Клавнола-1»	1	4	8	40	4	4	250	10	7	700×200×100	350	С выносным громкоговорителем
«Электроника-003»	2	4/4	8	40	9/6	10	250	—	70	1260×1070×760 ²	8160	
«Форманта»	2	3/4	7/7	—	—	5/6	250	—	22	860×480×230	2500	С синтезатором
«Вильнюс-3»	1	7	8	30	19	7	250	—	35	1045×1000×540 ²	1800	
«Электроника-ЭМ-11»	1	5	8	40	29	7	250	—	20	940×394×125	900	
«Электроника ЭМ-01»	2	5/5	8/8	—	30	10	250	—	60	1150×635×860	3800	С синтезатором
«Электроника ЭМ-04»	1	4	8	40	6	4	100	—	20	790×480×165	1150	Стринг, духовая группа
«Поливокс»	1	4	8	50	6	6	250	—	20	215×180×490	900	Двухголосный синтезатор. От «фа» субконтроктавы до «ми» 5-й октавы

¹ В числителе указана характеристика верхнего мануала, в знаменателе — нижнего.
² Габариты инструмента в рабочем состоянии.
³ Цена с усилительно-акустическим комплексом.
⁴ В числителе указано число кнопок (или клавиш) в правой клавиатуре, в знаменателе — в левой.
⁵ При ручном регулировании громкости.
⁶ В числителе — число регистров в правой клавиатуре, в знаменателе — в левой.
⁷ По габаритам близок к акустическому того же класса. Некоторые модели укомплектовываются электронными блоками.

Название инструмента	Количество мануалов	Объем клавиатуры, октав	Звуковой диапазон, октав	Динамический диапазон регулировки громкости, дБ	Количество регистров	Общее число эффектов	Выходное напряжение, мВ	Выходная номинальная мощность, Вт	Масса, кг	Габариты, мм	Цена, руб.	Примечание
Одноголосные клавишные инструменты												
«Лель-23»	1	3	8	50	5	6	1000	—	8	970×300×100	400	Синтезатор
«Аэлита»	1	3,5	7,5	60	15	8	250	—	20	900×335×285	500	
«Клавнола»	1	4	8	40	20	8	250	—	7	840×240×100	350	Приставка к пианино
«Алиса-1377»	1	4	5,5	50	3	15	250	—	10	700×360×150	780	От «до» контроктавы до «до» 4-й октавы
«Ритм-2»	1	2,5	5,5	60	4	6	250	—	9	560×360×200	684	Одноголосный синтезатор
«Эстрадин-230»	1	5	9	30	18	5	100	—	30	754×466×110	760	От «до» субконтроктавы до «до» 6-й октавы
Электробаяны, электроаккордеоны												
«Топаз»	—	52/100 ¹	4,3	30 ⁵	9/3 ⁶	—	250	0,5	9	—	730	Баян. От «ля»-диез большой октавы до «до»-диез 4-й октавы
«Эстрадин-8А»	—	41/120 ¹	7,4	30 ⁵	8/2 ⁶	8	—	30	11	То же	2100	Аккордеон
«Эстрадин-8Б»	—	61/120 ¹	6,3	30 ⁵	4/2 ⁶	7	—	30	14	»	1811	Баян. От «фа» контроктавы до «соль» 4-й октавы.
«Эстрадин-084»	—	61/120 ¹	7	35 ⁵	7	10	—	30	17	»	2000 ³	Баян

ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ-84

Переносной малогабаритный радиоприемник «Сокол-407» принимает передачи в диапазоне длинных и средних волн. К нему можно подключить внешнюю антенну и миниатюрный головной телефон. Чистота звучания и легкость настройки — вот основные качества радиоприемника «Сокол-407».

Питание — 4 элемента типа «316».
Габариты — 155×83×35 мм. Цена — 32 руб.

ПО «ТЕМП»
ЦЕНТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО «РЕКЛАМА»





СНЕГОКАТ «АРГАМАК»

Снежокат предназначен для детей в возрасте от 10 до 15 лет. У него трубчатая рама, мягкое сиденье, руль-баранка, тормоза, широкие лыжи. Конструкция снежоката складная. Лыжи, руль и детали сиденья изготовлены из цветного полиэтилена. Металлические детали покрыты автомобильными эмалями типа МЛ-12. Цена снежоката — 35 руб.

Предлагаем вашему вниманию сравнительные характеристики выпускаемых снежокатов.

Л. Силаева

Модель	Возраст катающихся	Грузоподъемность, кг	Габариты, мм				Колеса, мм	Масса (не более), кг	Цена, руб.
			длина	ширина	высота	высота по сиденью			
«Чук и Гек»	10—15	100	1030	470	390	250	400	9,3	35
«Чук и Гек» пластик	10—15	110	1030	510	420	245	400	8,8	35
«Стриж»	7—8	50	920	420	380	210	290	6,8	27
«Стриж-пластик»	6	25	935	420	370	210	290	4,8	26
«Кузя»	До 6	25	810	360	380	210	290	4,8	24
«Аргамак»	10—15	100	1100	510	410	235	400	6,4	35

«НРБ-40 ЛЕТ ПО ПУТИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ВОСХОДА»

ТАКОВО НАЗВАНИЕ БОЛГАРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ, КОТОРАЯ С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ ПРОХОДИЛА В МОСКВЕ НА ВДНХ СССР. ЭКСПОЗИЦИЯ ЯРКО ОТРАЗИЛА УСПЕХИ БРАТСКОЙ СТРАНЫ В РАЗВИТИИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ.





В ряду болгарских промышленных товаров, которые можно было увидеть в экспозиции,— мебельные гарнитуры и ткани, коллекции модной обуви и кожгалантереи, повседневной, нарядной и спортивной одежды, столовые сервизы и предметы для кухни, спортивное снаряжение и телефонные аппараты. Радуют глаз яркими красками изделия для детей — одежда для малышек и подростков, обувь, трикотаж, мебель для детской и, конечно, игрушки. Свыше двух тысяч изделий привезли на ВДНХ СССР наши болгарские друзья и большинство из них — новинки. Постоянное оживление у витрин с образцами парфюмерии и косметики, уже достаточно известными у нас в стране. Духи, одеколоны, кремы, зубные пасты и шампуни «Нимфа», «Фея», «Лидия», «Баян», содержащие растительные экстракты и биологически активные вещества, еще раз подтверждают высокую марку болгарской химии. Не забыта и косметика для автомобилей. Так, автошампунь «Лада» отмечен Золотой медалью международной Пловдивской ярмарки. Синтетический пре-

«НРБ-40 ЛЕТ ПО ПУТИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ВОСХОДА»

парат «Бистра», нанесенный на стекла машины, образует специальную прозрачную пленку, предохраняющую их от запотевания. Препарат «Плексол», награжденный Золотой медалью международной выставки товаров бытовой химии «Инхеба», ЧССР, используется для мытья пластмассовых поверхностей и мягкой обивки салона.

Существенно облегчить труд домашних хозяек поможет целая гамма препаратов бытовой химии. На стендах выставки стиральные порошки: «Альфа», «Бета», «Гамма», «Алка-супер», удостоенные наград международных смотров. В их составе — поверх-

ностно-активные вещества, специальные добавки, отбеливатели. Немало изделий, показанных на выставке, предназначено для ремонта квартир и индивидуального строительства. Это новые краски и эмали разнообразных цветов и оттенков, обладающие улучшенными потребительскими свойствами, моющиеся и самоклеющиеся обои и декоративные пленки, нарядные керамические плитки для ванной комнаты, строительные материалы и многое, многое другое...

Что же отличает практически все болгарские товары, показанные на этой выставке? Три вещи — отличный дизайн изделий, яркость красок, широчайшее разнообразие форм и моделей. И, посмотрев еще раз на представленные здесь иллюстрации, вы, несомненно, убедитесь, что товары с маркой «Сделано в Болгарии» — сделаны отлично.

Е. Бельченко,
наш корреспондент

