

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ
ВСЕСОЮЗНОГО
ПОСТОЯННОГО
ПАВИЛЬОНА
ЛУЧШИХ
ОБРАЗЦОВ
ТОВАРОВ
НАРОДНОГО
ПОТРЕБЛЕНИЯ
МИНИСТЕРСТВА
ТОРГОВЛИ СССР**

На первой странице обложки — электромузыкальный инструмент «Мануал», подробная информация о котором опубликована на этой странице бюллетеня.

Редакционная коллегия:

Главный редактор **И. Л. Давыдов.**

Заместители главного редактора:
Б. П. Людсков, А. В. Моргунов.

Ответственный секретарь **И. К. Печкин.**

Члены редколлегии: **И. И. Гордеев,
П. К. Капитонов, Л. В. Макаревич,
Б. И. Позднякова, Б. А. Сычев, А. Д. Чепик.**

Редакторы: **Э. И. Ковалева,
В. А. Поляков, А. И. Антонов.** Художественный редактор **В. А. Казьмин.** Технический редактор **Э. М. Элькина.** Корректор **Л. В. Одинцова.**

Графика, фото, ретушь: **С. Д. Алексеев,
И. В. Буштуев, Е. В. Волконский,
В. В. Гологузов, О. В. Каханов,
Б. М. Каплуненко, Л. А. Клопов,
И. Ф. Мальчевская, В. Ф. Свиридов,
Л. П. Зинкевич.**

Адрес редакции: 121864, Москва,
Бережковская наб., 6.
Телефоны: 240-58-63, 240-58-93.

Сдано в набор 21.06.79
Подписано в печать 31.07.79
А 10908 Формат 70X108 1/8.
Офсетная печать.
Усл. печ. л. 5,6 Уч.-изд. л. 7,52
Тираж 274 000 экз.
Заказ № 1530 Цена 50 коп.

Чеховский полиграфический комбинат
Союзполиграфпрома Государственного
комитета СССР по делам издательства,
полиграфии и книжной торговли.

г. Чехов, Московской области.

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Редакция бюллетеня вопросами реализации товаров не занимается. По поводу их приобретения обращайтесь, пожалуйста, в местные торговые предприятия и организации, а также на базы «Посылторга».

„МАНУАЛ“ — ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

«Мануал» (в переводе — клавиатура) представляет собой многоголосный, переносной, транзисторный электромузыкальный инструмент с клавиатурой объемом в четыре октавы и звуковым диапазоном от «фа» контроктавы до «ми» пятой октавы; со встроенной усилительно-акустической системой и выносным громкоговорителем. «Мануал» позволяет осуществлять регистровый синтез из четырех регулируемых октавных компонентов, включать частотное вибрато и тремоло, регулировать концевое затухание звука, вручную или педалью регулировать громкость звука. Электромузыкальный инструмент имеет автоматическое устройство ритмического ударно-шумового (сопровождения) аккомпанемента.

«Мануал» предназначен для исполнения музыкальных произведений любых жанров в составе небольших эстрадных музыкальных ансамблей, в коллективах художественной самодеятельности, а также индивидуально в домашних условиях.

Конструктивно инструмент выполнен так, что его можно использовать в двух положениях. Первое и основное — монтировать на специальных стойках, позволяющих регулировать угол наклона плоскости клавиатуры; второе — устанавливать его на деке пианино. Во втором случае «Мануал» расширяет исполнительские возможности музыканта, так как позволяет играть сразу на клавиатуре и своей и пианино одновременно.

«Мануал» — инструмент многотембровый. Исполнитель может смешивать звуки одной или нескольких октав, что позволяет плавно изменять тембровую окраску в больших пределах и добиваться характерных жанровых звучаний эстрадной, народной, органной музыки.

С помощью «Мануала» можно быстро менять характер звучания, используя эффекты: частотное вибрато, тремоло, послезвучания. Особенностью инструмента является наличие в нем встроенного автоматического устройства ритмического ударно-шумового сопровождения, позволяющего имитировать звучание четырех ударно-шумовых инструментов. В устройстве запрограммированы 16 ритмичных рисунков. Можно также использовать их сочетания. Музыкальное исполнение можно прослушивать с помощью головного телефона или акустических систем.

Корпус инструмента — металлический, оклеенный искусственной кожей. Основные технические характеристики: номинальная выходная мощность усилителя — не менее 10 Вт; питание — от сети переменного тока 127 и 220 В; габариты инструмента — 780X290X360 мм, громкоговорителя — 710X510X170 мм.

Цена — 660 руб.

удобен и при съемках удаленных или мелких предметов.

Кроме этой новинки, завод «Арсенал» начал выпускать сверхширокоугольный объектив «Мир-20-автомат», предназначенный в основном для панорамных съемок.

Новомосковск. На заводе бытовой химии начался выпуск нового препарата в аэрозольной упаковке «Супрозоль». Средство предназначено для обработки ковров, ковровых изделий, валяной обуви, внутренних стенок шкафа и чемоданов с целью уничтожения моли, а также для профилактики. Эффективность «Супрозоля» высокая. Чтобы достичь положительного результата, достаточно поверхность изделия обработать данным препаратом один раз.

Ленинград. На Петродворцовском ордена Трудового Красного Знамени часовом заводе началось серийное производство новых электронно-кварцевых мужских наручных часов «Ракета». Вместо обычного механизма они снабжены электронным устройством и шаговым двигателем, который получает питание от миниатюрной батарейки. В отличие от электронно-кварцевых часов с цифровой индикацией «Ракета» имеет привычные для наших глаз стрелки. Новые часы не нуждаются в подзаводе, они очень точны, надежны. Срок действия батарейки — не менее одного года.

Объединение «Ленинградский электро-механический завод» начало серийный выпуск новой безынерционной рыболовной катушки. По сравнению с ранее выпускавшимися аналогичными изделиями она более высокого класса. Изменена конструкция катушки, повышена ее надежность. Впервые в новой катушке применены подшипники и ролик, исключающий перетирание лески.

Иваново. Конструкторы Шуйского металлпрокатного завода создали новую игрушку для ребят дошкольного возраста. Называется она «Ралли» и представляет собой набор из шести игрушечных автомашин. У каждой свой номер, своя окраска. В набор входит также специальное поле, на котором устраиваются «авторалли».

Рига. Специалисты Рижского опытного завода гидрометприборов разработали и подготовили к выпуску новый бытовой термометр, диапазон показаний которого 100 градусов: от минус 50 до плюс 50. Основной элемент прибора — биметаллическая спираль, чутко реагирующая на состояние окружающего воздуха, а вернее на его температуру. Указательная стрелка защищена прозрачной пластмассой. Корпус термометра сделан из белого и серебристого материала, благодаря чему погрешности в показаниях прибора сведены до минимума.

Каунас. Здесь освоен выпуск новой бытовой шлифовальной машины «Электра». С ее помощью можно удалять старый красочный слой и готовить к окраске мебель, пол, двери, кузова автомобилей. Вес шлифовальной машины — 4,6 кг. Цена — 22 р. 50 к.

Кишинев. Конструкторы Кишиневского завода счетных машин имени 50-летия СССР создали набор для юных радиолюбителей под названием «Занимательная электроника». Из деталей набора школьники могут собирать приборы, воспроизводящие различные звуковые эффекты, даже соловьиную трель. Набор «Занимательная электроника» поможет детям освоить основы радиотехники.

Ленинград. Кондитерское объединение имени Н. К. Крупской приступило к выпуску кондитерских изделий с олимпийской символикой (в новом художественном оформлении). Среди них — шоколадный набор «Футбол-80», конфеты «Ассорти» в красочной коробке «Олимпийская медаль», конфеты «Мишка косопалый» в сувенирной коробке «Олимпийские игры» и др.



**Агресса
десятилетки**

Киев. На киевском заводе «Арсенал» имени В. И. Ленина создан новый фотообъектив с переменным фокусным расстоянием «Гранат-11», предназначенный для камер «Киев-10» и «Киев-15». Подобную оптику отечественные предприятия до этого не выпускали.

С помощью нового объектива можно за несколько секунд удалять или приближать снимаемый объект, изменяя «фокус» от 80 до 200 мм. Особенно это удобно при съемках спортивных соревнований, когда нужно быстро «схватить» стремительно движущийся объект. Фотообъектив «Гранат-11»

Горизонт-219

переносный радиоприемник второго класса

Вы уже знакомы с хорошо зарекомендовавшими себя радиоприемниками «Океан». Дальнейшим развитием этих надежных и качественных аппаратов является радиоприемник «Горизонт-219». Улучшенные отделка и технические характеристики выгодно отличают его от прежних моделей. Приемник выпускается в олимпийском оформлении.

«Горизонт-219» — переносный радиоприемник II класса, он предназначен для приема радиовещательных станций

в диапазоне длинных, средних, коротких и ультракоротких волн. Короткие волны разбиты на четыре растянутых диапазона: 25, 31, 41 и 49 м и один полурастянутый — 50—76 м. Масса приемника без источников питания — 4 кг.

Питание приемника — универсальное: от сети переменного тока напряжением 127 и 220 В или от 6 элементов 373. Потребляемая мощность в режиме питания от сети — не более 5 Вт. Продолжительность работы при-

емника в режиме питания от элементов 373 при средней громкости — не менее 120 ч. Максимальная выходная мощность — 0,76 Вт. В приемнике предусмотрена отдельная регулировка высоких и низких частот. Полоса воспроизводимых частот в диапазонах ДВ, СВ, КВ — 125—4000 Гц; УКВ — 125—10 000 Гц. В диапазоне длинных и средних волн прием передач осуществляется на внутреннюю ферритовую антенну, в диапазоне коротких и ультракоротких — на встроенную

телескопическую или внешнюю антенну. Точность настройки в диапазоне УКВ обеспечивается автоматической подстройкой частоты, в остальных диапазонах — по максимальному отклонению стрелки индикатора. Для расширения эксплуатационных возможностей в приемнике предусмотрены гнезда для подключения телефонов ТМ-4 и магнитофона. «Горизонт-219» выпускает минское производственное объединение «Горизонт». Цена — 155 руб.



телевизор цветного изображения

«Темп-Ц202» (УПИМЦТ-61-П-2) — унифицированный полупроводниково-интегральный модульный телевизор цветного изображения с кинескопом типа 61ЛКЗЦ, II класса, со всеволновым блоком СК-В-1 и сенсорным устройством выбора программ СВП-4. Он предназначен для приема передач цветного и черно-белого изображения как в мет-

ровом (с 1-го по 12-й канал), так и в дециметровом (с 21-го по 60-й канал) диапазонах волн.

«Темп-Ц202» обладает высокой чувствительностью, что позволяет вести прием на значительном удалении от телевизионного центра или ретранслятора.

Конструкция телевизора обеспечивает прослушивание зву-

кового сопровождения на головные телефоны, а также регулирование контрастности и насыщенности цвета. Можно записать звуковое сопровождение на магнитофон. Предусмотрена возможность установки гнезда для подключения проводного пульта дистанционного управления, гнезда и устройства сопряжения для подключения к теле-

визору видеомагнитофона, а также дополнительных громкоговорителей. В конструкции использованы интегральные микросхемы. «Темп-Ц202» собран из функциональных блоков и съемных модулей, соединенных друг с другом при помощи разъемов. Основные технические данные: размер изображения — 362×482 мм; чувствительность — 80 мкВ; разрешающая способность — 450 линий; выходная мощность канала звукового сопровождения — 2,5 Вт; диапазон воспроизводимых частот — 100—10 000 Гц; потребляемая мощность от сети — не более 200 Вт; габариты — 747×530×565 мм; масса — 50 кг. Питание осуществляется от сети переменного тока частотой 50 Гц, напряжением 127, 110, 220, 237 В. Цена — 755 руб. Выпускает телевизор «Темп-Ц202» Московский радиозавод производственного объединения «Темп».



Темп-Ц202

Более тридцати промышленных предприятий и объединений представили свои новинки на рассмотрение очередного заседания Экспертного совета при Всесоюзном павильоне.

Был утвержден к выпуску унифицированный лампово-полупроводниковый телевизор II класса черно-белого изображения «Славутич-219» с размером экрана по диагонали 61 см. В телевизоре изменен внешний вид и улучшены акустические параметры. Кинескоп такого же размера имеет и другой телевизор черно-белого изображения «Каскад-225», но эта модель полностью выполнена на транзисторах. Телевизор блочно-модульной конструкции с новой интегральной схемой.

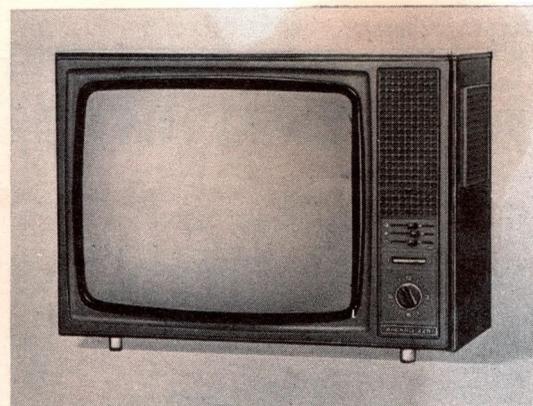
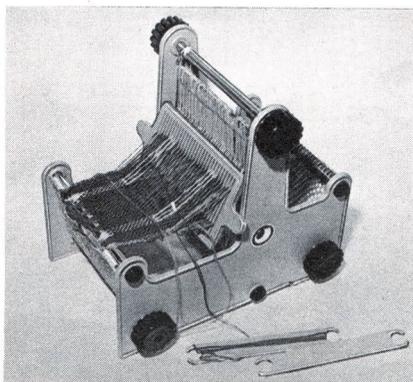
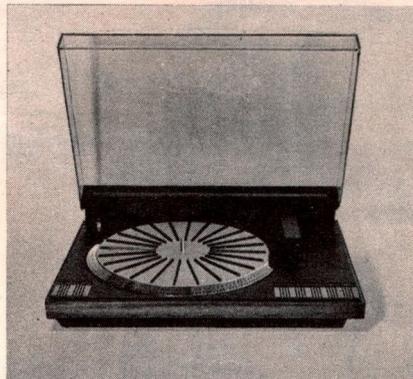
Сенсорный выбор программ, ползунковые резисторы, измененный внешний вид — основные отличительные черты нового унифицированного лампово-полупроводникового телевизора цветного изображения «Электрон-718-1» с размером экрана по диагонали 61 см. На базе лентопротяжного механизма магнитофона «Юпитер» созданы стереофонические двухскоростные (19,05 и 9,53 см/с) магнитофоны-приставки II класса «Нота-202 стерео» и «Нота-203 стерео». Последняя имеет блок шумоподавления. Рабочее положение магнитофонов-приставок — вертикальное.

Рекомендованы к выпуску электропроигрывающее устройство II-ЭПУ-65СМ с магнитной головкой типа ГЗМ-105 и электропроигрыватель высшего класса «Электроника Б1-04», тонарм которого перемещается с помощью специальной следящей системы.

Следующая новинка, утвержденная к выпуску, — акустическая система 35 АС-208 «Корвет». У нее — три динамика, которые обеспечивают номинальную выходную мощность 35 Вт и максимальную — 70 Вт. Полоса воспроизводимых частот — 31,5—20 000 Гц.

С разрешения Экспертного совета уже в текущем году будут выпущены: автоматический электромузыкальный инструмент «Эстрадин-11», электронный аккордеон «Эстрадин-8а» и таймер с квадратными часами, предназначенный для бытовой аппаратуры и рассчитанный на подключение к нему трех приборов мощностью до 400 Вт. Электронный автоматический сетевой регулятор напряжения «Шексна» типа РЭАСН-270 служит для работы с телевизорами, имеющими мощность до 270 Вт. В отличие от выпускаемых стабилизаторов напряжения регулятор «Шексна» не создает внешнего магнитного поля. Он меньше потребляет электроэнергию, меньше по габаритам и массе.

Любительский переносной настольный кинопроектор «Волна-3» является модернизированным вариантом известной модели «Волна-М». Новая модель более эстетична и обладает лучшими эргономическими свойствами. Скоро начнется производство фотовспышки «Зеленоград», работающей на батарее «Крона ВЦ» и создающей спектр, близкий к дневному свету, с хорошей цветопередачей. Сетевая фотовспышка «Электроника В5-22» также будет выпускаться в текущем году. Это первая отечественная модель, автоматически дозирующая световой поток в зависимости от освещенности объекта.



Положительные отзывы членов Экспертного совета получили: подростковые велосипеды моделей 171-712, 171-711 и 174-713 с рамами новых конструкций; технический стетоскоп модели 7899-5282; четырехколесная детская прогулочная коляска КОП-20-79; игрушка «Ткацкий станок».

Следом за новинками товаров культурно-бытового назначения члены Экспертного совета приступили к обсуждению новых образцов хозяйственных изделий.

Утвержден к производству холодильник «Памир-5» КШ-240, имеющий полуавтоматическую оттайку с отводом талой воды, и катки для его перемещения.

Начнется серийный выпуск сразу трех моделей бытовых электрических плит: «Электра-люкс», «Мечта-6» и «Мечта-6Б».

Экспертный совет одобрил серию светильников под общим названием «Модерн». В нее входят: настольная лампа, торшер, люстра и бра. Утверждены к производству несколько новых текстильных и швейных изделий: ткани для пальто Арженского суконного комбината; ткани для платьев Монинского камвольного комбината; ткани для костюмов Калининского камвольного комбината; брюки-джинсы и костюм из джинсовой ткани московского производственно-швейного объединения «Рабочая одежда»; спортивные мужские костюмы воронежского объединения «Трикотаж».

Из галантерейных новинок высокую оценку членов Экспертного совета получила электробритва «Чайка-304», предназначенная для автомобилистов. Питание бритвы осуществляется от автомобильной электросети напряжением 12 В.

Одобрение получили новинки товаров бытовой химии: жидкое отбеливающее и дезинфицирующее средство «Тексанит», очиститель для рук, клей «Феникс» и клей «Бустилат-М».

Телевизор «Каскад-225»

Магнитофон-приставка «Нота-203 стерео»

Электропроигрыватель «Электроника Б1-04»

Игрушка «Ткацкий станок»

Настольная лампа из серии «Модерн»

Детская прогулочная коляска

ЦВЕТНЫЕ КАССЕТНЫЕ ВИДЕОМАГНИТОФОНЫ



«ЭЛЕКТРОНИКА-505 ВИДЕО»

«САТУРН-302 ВИДЕО»



За последние годы отечественная промышленность стала выпускать принципиально новые изделия радиоэлектронной техники — видеомагнитофоны. Привычно слышать по телевидению, что та или иная передача ведется в видеозаписи, и мы с наслаждением смотрим концерт или хоккейный матч, в котором повторяются наиболее интересные и острые моменты. Все эти передачи записываются и воспроизводятся на профессиональных видеомагнитофонах. Нам не в диковинку магнитофоны, на которых можно записать звук, а вот записать на магнитную ленту еще и изображение — это, безусловно, ново и заманчиво.

В нашей стране уже выпускаются бытовые видеомэгнитофоны, с помощью которых можно записать с телевизора любую передачу, как в черно-белом, так и в цветном изображении с последующим воспроизведением записи на телевизионном экране. Видеомэгнитофоны позволяют производить записи в черно-белом изображении и с помощью видеокамеры. Управлять этими аппаратами так же просто, как и обычными мэгнитофонами. Длительность записи зависит от применяемого типа мэгнитной ленты. Видеомэгнитофоны имеют ряд сервисных устройств, которые облегчают работу с ними. Возможна остановка изображения (стоп-кадр). По окончании ленты аппарат автоматически выключается. При желании пленка автоматически перематывается и программа повторяется.

Одновременно ведутся разработки по усовершенствованию аппаратов. В видеомэгнитофон вводится таймерное устройство, которое позволяет запрограммировать автоматическое включение и отключение видеомэгнитофона и телевизора в заданное время; встраиваются тюнеры видеосигнала, с помощью которых можно записывать телепрограммы без телевизионного приемника.

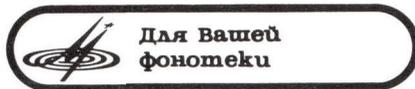
А сейчас познакомьтесь с двумя видеомэгнитофонами новых моделей. Переносные видеомэгнитофоны «Электроника-505 видео» и «Сатурн-505 видео» — транзисторно-интегральные, бытовые, цветные кассетные модели с наклоннотрочным способом записи двумя вращающимися видеоголовками. Модели предназначены для записи цветной или черно-белой видеoinформации и звукового сопровождения с телевизионного приемника с согласующим устройством УСЦТ-2 и последующим воспроизведением записи на телеэкране.

Видеомэгнитофоны позволяют производить любительскую запись черно-белой видеoinформации и звукового сопровождения от видеокамеры «Электроника-видео» с последующим воспроизведением на телеэкране или электронном видеоскелете видеокамеры.

Модели «Электроника-505 видео» и «Сатурн-505 видео» выполнены по единой конструкторской документации и отличаются только внешним видом. Технические и эксплуатационные характеристики видеомэгнитофонов выше, чем у модели «Спектр-203 видео». Так, у разработанных моделей масса в 1,5 раза, объем в 2 раза, а потребляемая мощность в 4 раза меньше, чем у выпускаемого кассетного видеомэгнитофона «Спектр-203 видео». Кроме того, такие параметры, как отношение сигнал/шум в канале видео и звука, относительный уровень стирания выше, чем у модели «Спектр-203 видео». Во всех выпускаемых кассетных видеомэгнитофонах применяется унифицированная кассета типа ВК (ВК-3Р, ВК-45) с хромдиоксидной мэгнитной видеолентой и рабочим временем записи-воспроизведения 30—45 мин. Питание — от сети переменного тока через блок БПВМ или от аккумулятора напряжением 12 В.

Основные технические характеристики: скорость движения видеоленты — $14,29 \pm 0,043$ см/с; разрешающая способность: в канале яркости — не менее 250 линий, в канале цветности — не менее 200 линий; отношение сигнал/помеха в канале видео — 40 дБ; отношение сигнал/помеха в канале звука — 38 дБ; диапазон записываемых звуковых частот — 80—10 000 Гц; коэффициент детонации — 0,3%; потребляемая мощность от сети — 30 Вт; габариты видеомэгнитофона — 318×269×132 мм, блока питания — 119×247×90 мм; масса видеомэгнитофона с блоком питания — 13 кг. Цена — 2500 руб.

Н. ЛЕВИЦКИЙ,
А. РУДАКОВ



Для Вашей
фонотеки

По традиции августовское обозрение новинок всесоюзной фирмы грампластинок «Мелодия» мы начинаем с записей классической музыки.

Дирижер Евгений Светланов. «Жемчужины русской симфонической миниатюры». Государственный академический симфонический оркестр СССР [ЗЗС10 — 10479-82].

В предлагаемом вашему вниманию альбоме из двух пластинок содержатся записи симфонических миниатюр М. Глинки, М. Балакирева, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова и других классиков этого жанра. Запись произведена по трансляции из Большого зала Московской консерватории 25 декабря 1974 г.

Альбом продолжает серию грампластинок с олимпийской символикой, в которую войдут лучшие произведения русской и советской музыки в исполнении выдающихся певцов, дирижеров, музыкантов. Цена комплекта из двух грампластинок — 4 р. 30 к.

И. Гайдн. И. Брамс. Фортепианные трио. Исполнители — Евгений Малинин, фортепиано, Эдуард Грач, скрипка, Наталия Шаховская, виолончель [ЗЗС10 — 10965-6].

Записанные на пластинке Трио № 25 для фортепиано, скрипки и виолончели соль мажор И. Гайдна входит в группу из трех трио, сочиненных во время второй поездки композитора в Англию. Первая часть произведения — с ярко выраженными признаками вариационности; во второй представлен мечтательный, изысканно-тонченный тип лирики; финал (рондо в венгерском стиле) предвосхищает «Венгерские танцы» И. Брамса.

Трио № 3 для фортепиано, скрипки и виолончели до мажор И. Брамса свойственна широта круга образов. Романтическая приподнятость сочетается здесь с классической строгостью структурных очертаний.

Участники исполнительского ансамбля, записанного на пластинке, — лауреаты международных конкурсов. Они выступают вместе с 1964 г. и получили заслуженное признание публики. Цена пластинки — 1 р. 45 к.

Олег Крыса, скрипка. М. Брух «Шотландская фантазия для скрипки с оркестром». М. Равель «Цыганка». Концертная рапсодия для скрипки с оркестром. Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер — Марк Эрмлер [ЗЗС10 — 11120-30].

Макс Брух (1838—1920) — немецкий композитор, дирижер, пианист и педагог. Глубока мелодическая содержательность его музыки, источник которой — немецкая народная песня. «Шотландская фантазия» основана на народных мелодиях, использованных в виде цитат и в свободной обработке.

Интерес к народной музыкальной культуре характерен и для творчества М. Равеля. Его «Цыганка» названа автором «виртуозной пьесой в духе венгерской рапсодии». «Равель тут больше цыган, чем сами цыгане» — отмечала современная композитору критика.

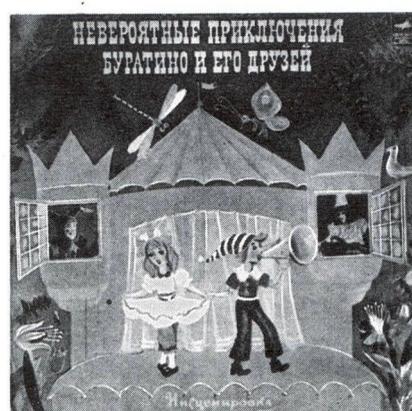
Заслуженный артист УССР, лауреат премии Ленинского комсомола Олег Крыса — ученик Давида Ойстраха, лауреат нескольких международных конкурсов скрипачей. Цена его новой пластинки — 2 руб.

Юрий Гуляев, баритон. П. Чайковский. С. Рахманинов. Романсы [ЗЗС10 — 10839-40].

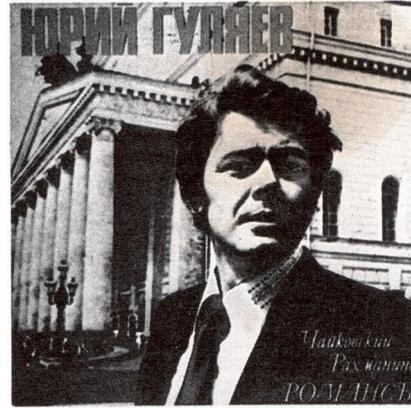
Солист Большого театра Союза ССР Юрий Гуляев выступает на этой пластинке как исполнитель русских романсов. «Средь шумного бала» и «Хотел бы в единое слово» П. Чайковского, «Не пой, красавица» и «Проходит все» С. Рахманинова — эти и многие другие романсы исполняет певец, стремясь создать в каждом из них законченную сцену, изобразить персонаж со своей судьбой, со своим характером. Аккомпанирует Ю. Гуляеву пианистка Розалия Трохман. Цена пластинки — 1 р. 45 к.

Вокальный ансамбль «Русская песня». Художественный руководитель А. Полежаев. Песни советских композиторов [ЗЗС60 — 10353-4].

Ансамбль «Русская песня» молод. И не только потому, что существует менее трех лет, но и потому, что молодые его участники. Они собирают и бережно хранят образцы музыкального фольклора разных районов нашей страны. Исполняют певички и песни советских композиторов, с которыми знакомит слушателей эта пластинка. «Русская песня» выступает с



оркестром русских народных инструментов «Баян», которым руководит заслуженный артист РСФСР, лауреат международных конкурсов Анатолий Полежаев. Цена этой грампластинки — 1 р. 45 к. А теперь — о двух дисках с записями эстрадных песен. Первый из них авторский. «Сколько в мире дорог». Песни на стихи Леонида Дербенева [ЗЗС60 — 10953-4]. Пластинка известного поэта-песенника Л. Дербенева, работающего в содружестве с композиторами А. Зацепиным, В. Добрыниным, Б. Рычковым, записана Аллой Пугачевой, Ниной Бродской, Львом Лещенко и популярными советскими вокально-инструментальными ансамблями. На ней звучат песни «Кто тебе сказал», «Наше лето», «Где же ты была», «Ни минуты покоя» и другие. Цена — 2 р. 15 к. «Все на планете». Вокально-инструментальный ансамбль «Сябры». Руководитель — Валентин Бадьяров [ЗЗС60 — 10951-2]. Ансамбль «Сябры» (в переводе с белорусского — «друзья») был создан в 1975 г.



Его руководитель В. Бадьяров — воспитанник Минской консерватории. В репертуаре коллектива песни советских (в основном белорусских) композиторов и произведения, созданные музыкантами ансамбля. Цена диска — 2 р. 15 к. Последняя новинка фирмы «Мелодия», о которой мы сегодня рассказываем, адресована детям. «Невероятные приключения Буратино и его друзей». Инсценировка по мотивам сказки А. Толстого и телевизионного фильма [М50 — 4067-8]. О приключениях деревянного мальчишки рассказывают спектакли, по радио звучит инсценировка этой сказки, по ней поставлены художественный и телевизионный фильмы. Вот последний и послужил основой для этой пластинки. В фильме много музыки, танцев и песен, которые исполняют Нина Бродская, Анатолий Папанов, Ролан Быков и другие популярные артисты кино, занятые в этом фильме. Стихи к песням написали Булат Окуджава и Юрий Энтин. Цена пластинки — 1 р. 25 к.

УСИЛИТЕЛЬ ПЕРВОГО КЛАССА „ЭЛЕКТРОН-104 СТЕРЕО“

Его принципиальная схема представляет собой двухканальный усилитель низкой частоты, построенный на 36 транзисторах и 16 диодах. Входное устройство состоит из переключателя и четырех предварительных усилителей, обеспечивающих заданную чувствительность каждого из входов и необходимую величину входного сопротивления. Предварительные усилители с помощью коммутационного устройства могут быть подключены параллельно на вход промежуточного усилителя, что позволяет одновременно работать со всех входов. Уровень

сигнала со входов «микрофон», «электрогитара» и «приемник» регулируется индивидуальными регуляторами, благодаря чему можно устанавливать необходимую громкость каждой из этих программ по отношению к другим.

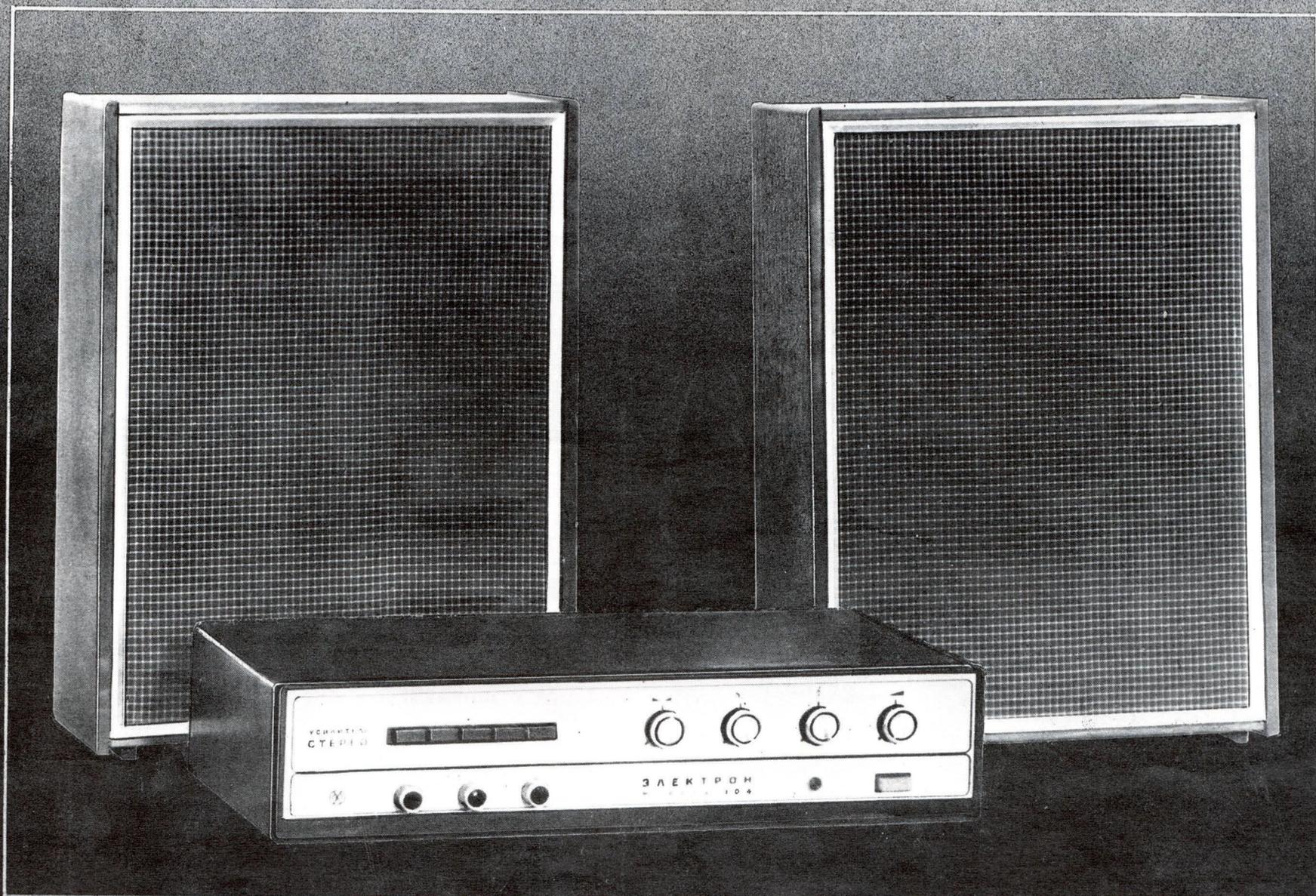
«Электрон-104 стерео» включает четырехкаскадный промежуточный усилитель с элементами регулировки усилителя и частотной характеристики и усилитель мощности, построенный по бестрансформаторной схеме с электронной защитой от короткого замыкания нагрузки. Корпус при-

бора металлический, оклеенный декоративной пленкой. Органы управления и коммутации выведены на переднюю панель, выполненную из полистирола. «Электрон-104 стерео» укомплектован двумя выносными акустическими системами, каждая из которых состоит из 6 громкоговорителей: 2 — 4ГД-35, 2 — 4ГД-8Е и 2 — 2ГД-36.

Основные технические данные усилителя: синусоидальная выходная мощность при нагрузке 4 Ом — 15×2 Вт; полоса воспроизводимых частот — 20—20 000 Гц; гар-

монические искажения на частоте 1 кГц — не более 0,7%; интермодуляционные искажения — не более 1%; уровень шума — не более 60 дБ; потребляемая мощность — не более 70 Вт; габариты усилителя — 455×282×115 мм, акустической системы — 380×170×520 мм; вес усилителя — 12 кг, одной акустической системы — не более 8 кг. Цена усилителя — 260 руб.

Усилитель «Электрон-104 стерео» выпускает Орден Трудового Красного Знамени Муромский завод радиоизмерительных приборов.

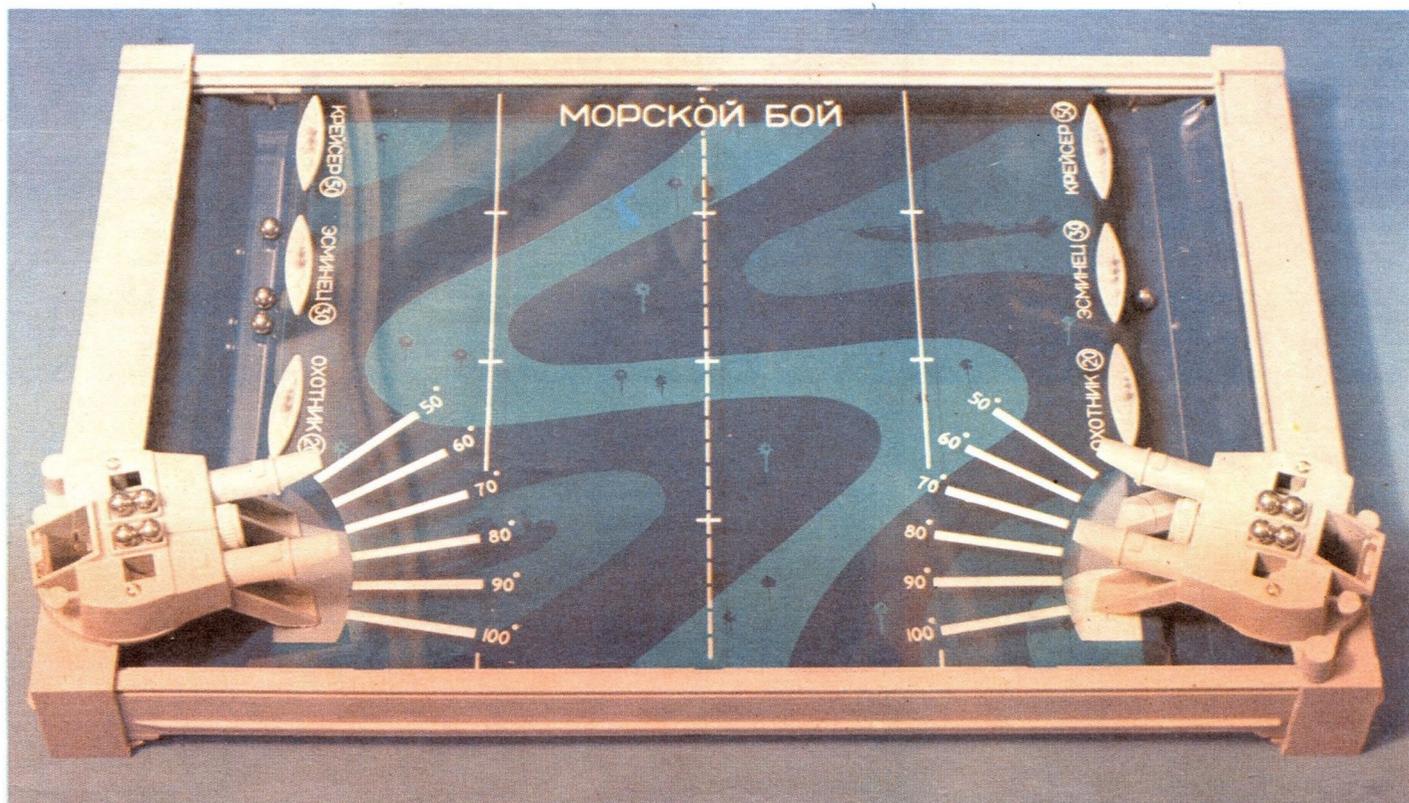


„МОРСКОЙ БОЙ“

«Морской бой» — игра для детей старшего дошкольного и школьного возраста. Игровое поле, заключенное в жесткий прямоугольный корпус, изображает морскую поверхность, на которой разыгрываются боевые действия. На морской поверхности расставляются корабли: эсминцы, охотники, крейсера. По краям игрового поля укреплены сделанные из пластмассы береговые башенные двухствольные торпедные установки, заряжаемые шариками — торпедами.

Легкое нажатие на рычаг и «торпеда» летит в цель. При правильной наводке по зеркалу и размеченному углу она движется к подводной части корабля. Удар. Корабль тонет, падая в специальный желоб, находящийся в основании игрового поля.

В комплект игры «Морской бой» входят 8 кораблей и 18 стальных шариков. Цена 6 руб.

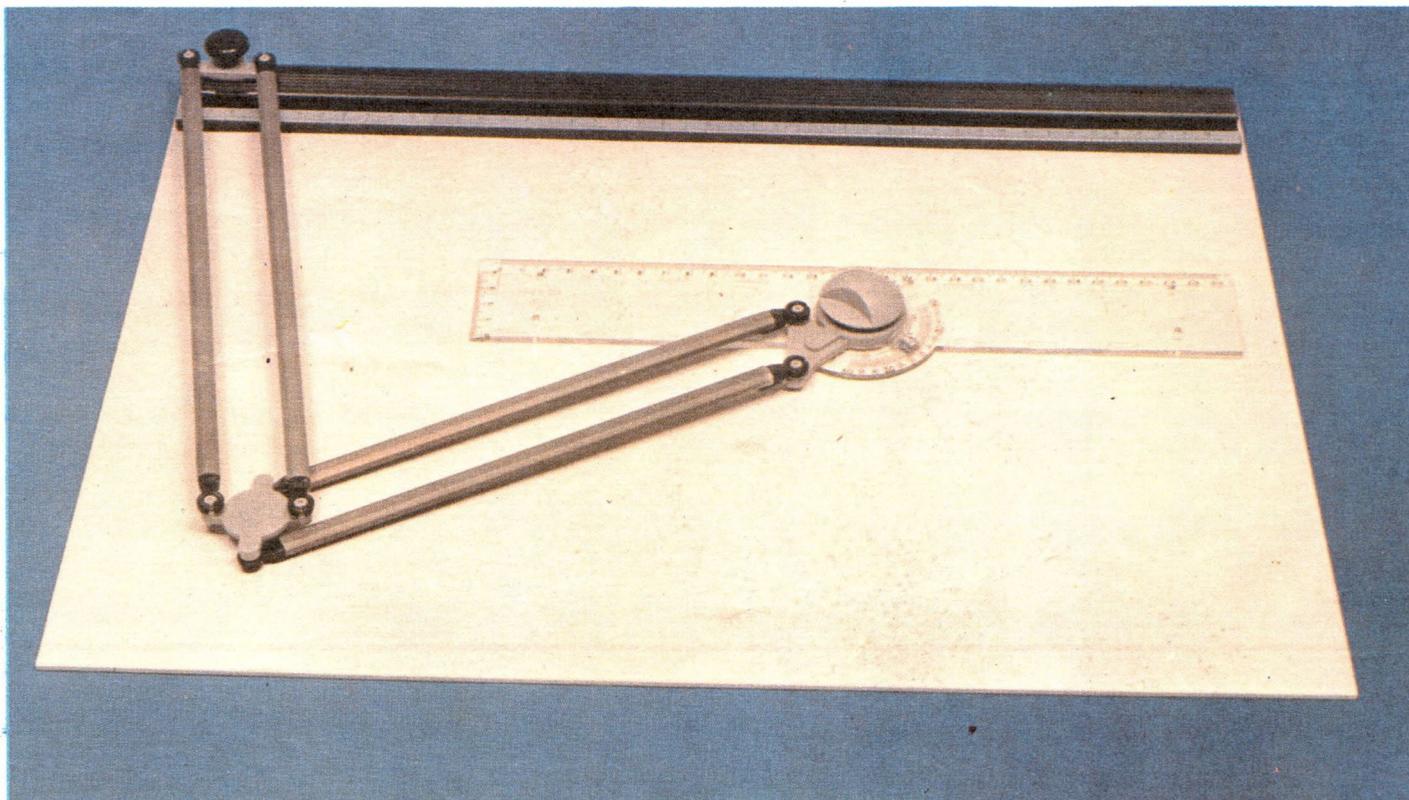


ЧЕРТЕЖНЫЙ ПРИБОР

При работе с новым настольным чертежным прибором не требуются ни чертежная доска, ни кнопки для закрепления листов чертежной бумаги, ни транспортир для установки и определения угла. Многошарнирный чертежный прибор крепится на пластмассовой панели размером 475×365 мм, заменяющей чертежную доску.

Горизонтальная линейка (с делениями 220—0—220 мм) расположена на панели таким образом, что образует пружинный прижим чертежного листа (взамен кнопок), а необходимый угол устанавливается поворотом специального лимба и указывается в удобном для просмотра месте. Линейки легко перемещаются по поверхности листа не изменяя выбранного и установленного угла. Подвижная линейка не заслоняет собой линий, нанесенных на лист, так как прозрачна. Работать с новым чертежным прибором очень удобно.

Цена его — 7 руб.

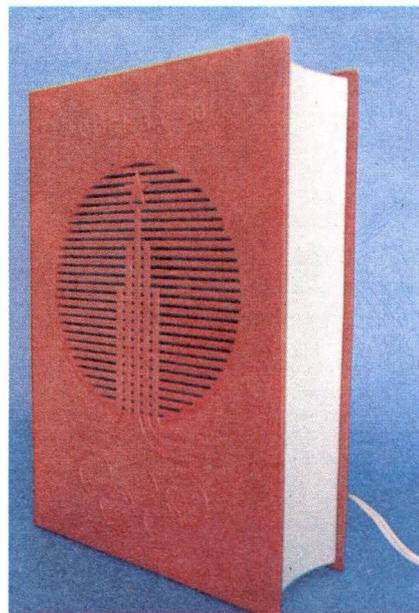


НОВИНКИ С ЯРМАРКИ

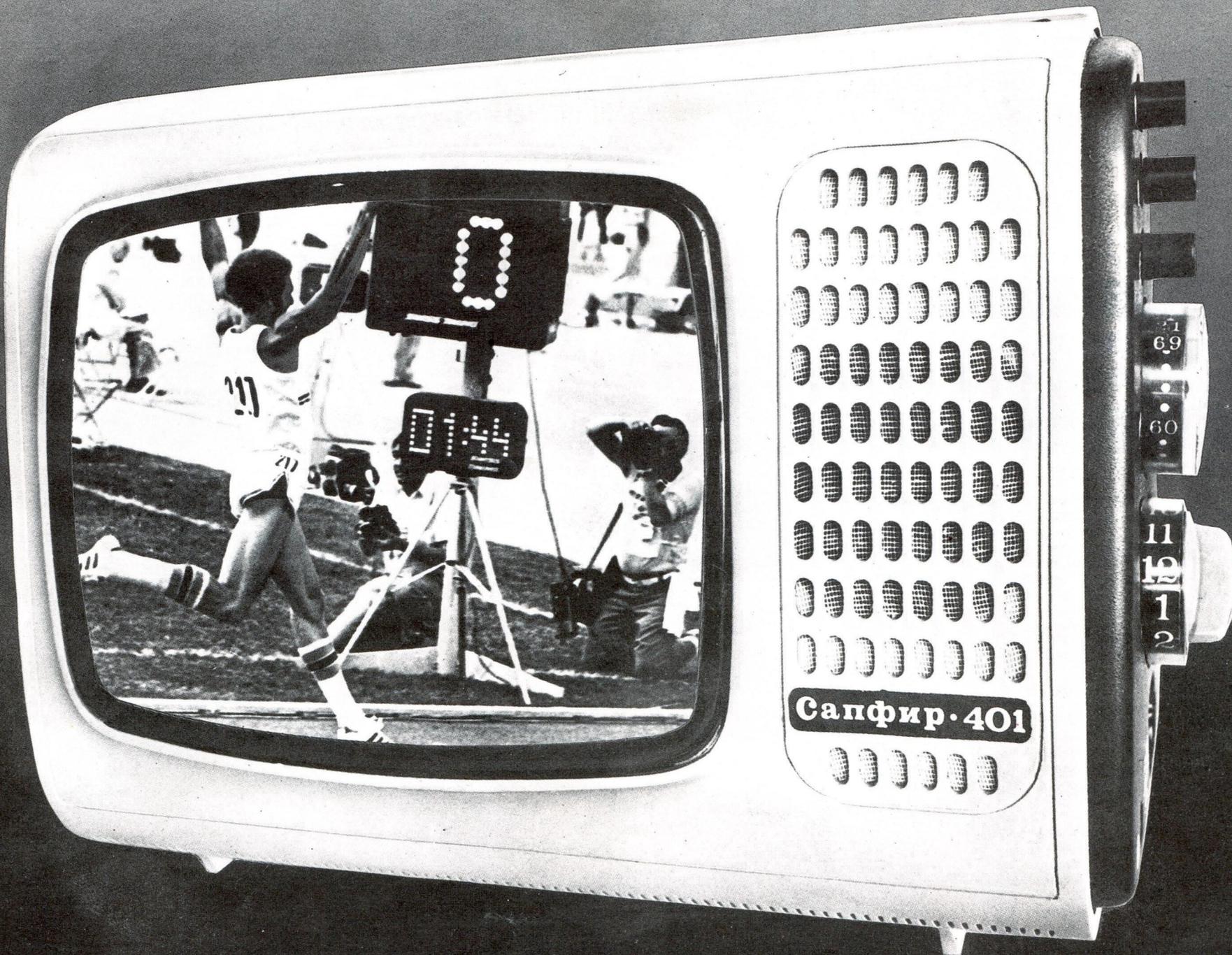
Телевизор «Сапфир-401» имеет небольшой вес, универсальное питание, встроенную телескопическую антенну и корпус из ударопрочного полистирола. Его оценят и автолюбители: телевизор можно подключить к бортовой сети автомобиля. «Сапфиру» характерны четкое, контрастное изображение и чистота звучания. Он принимает передачи черно-белого изображения на 12 каналах метрового диапазона. Основные технические характеристики: размер изображения — 183×140 мм; чувствительность — не хуже 300 МкВ; полоса воспроизводимых частот —

400×3500 Гц; максимальная выходная мощность — 0,5 Вт; питание — от источника постоянного тока 12 В или от сети переменного тока 127, 220 В; потребляемая мощность от источника постоянного тока — 14 Вт, от сети переменного тока — 30 Вт; габариты — 320×250×240 мм; масса — 6,5 кг. Телевизор имеет встроенный стабилизатор напряжения от 156 до 254 В в режиме питания от сети и от 10 до 24 В — в аккумуляторном режиме питания.

Цена — 200 руб.



Сапфир-401



НОВИНКИ С ЯРМАРКИ

Здесь мы показываем несколько новинок с Межреспубликанской оптовой ярмарки культтоваров, на которой побывали наши корреспонденты.

Яркими, сочными пятнами выделялись на стендах новые спасательные жилеты. Они выполнены из легчайшего материала — пенополиуретана и обтянуты ярко-красной или ярко-желтой тканью. Предприятие выпускает спасательные жилеты для взрослых и детей.

Цена — 18 руб. и 10 руб.

Велоэргометр «Конек-Горбунок» — мечта тех людей, которые желают заниматься велоспортом прямо в квартире. Его можно использовать также в лечебных целях, в качестве спортивного тренировочного снаряда. Велоэргометр оснащен спидометром, указателем нагрузки, механизмом натяжения. Им могут пользоваться люди различного пола и возраста: руль и седло регулируются по высоте.

Велоэргометр создан на ульяновском производственном объединении «Авто-УАЗ».

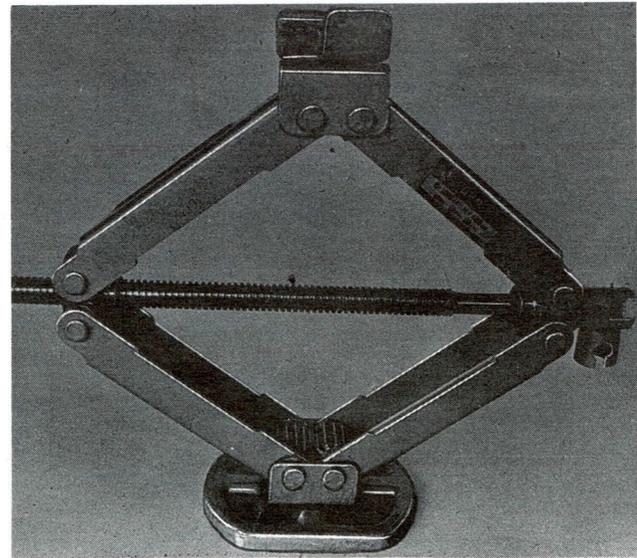
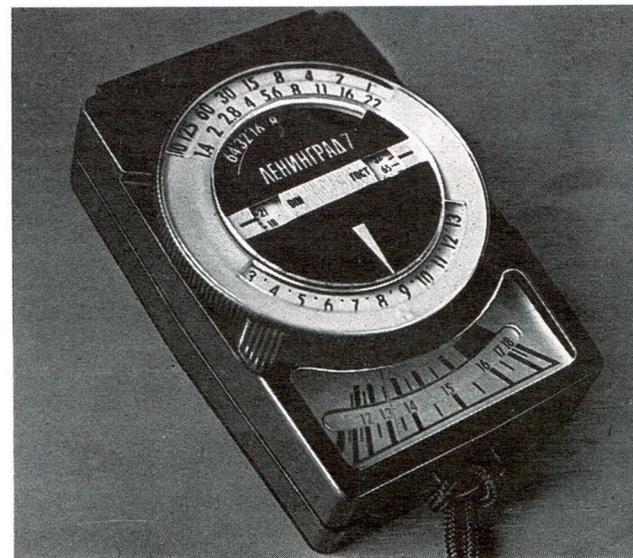
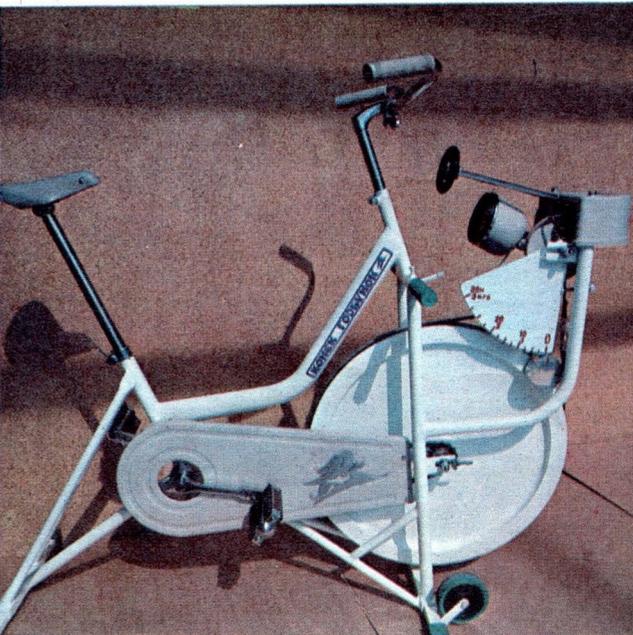
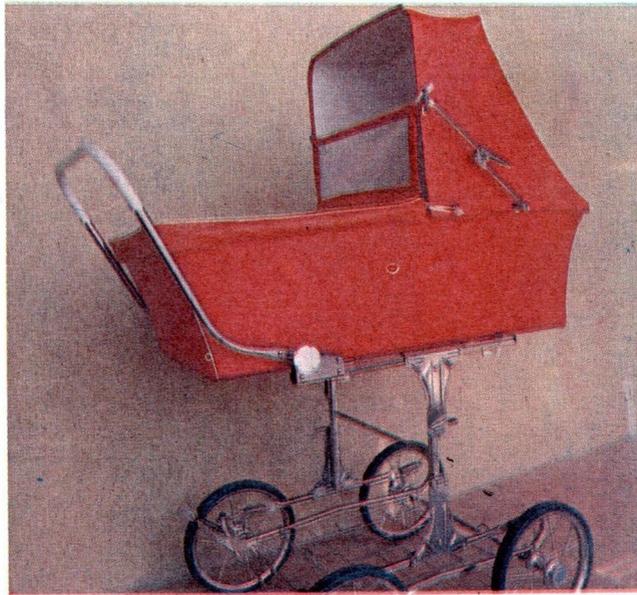
В последнее время различные промышленные предприятия выпустили несколько новых моделей детских колясок. Экипажи для детей стали удобнее, комфортабельнее, универсальнее. Здесь показаны детская прогулочная коляска Челябинского опытно-экспериментального завода и детская комбинированная коляска свердловского завода «Свердлмашприбор». Первая имеет тент от солнца, приспособление для ног, откидную заднюю спинку. Цена — 29 р. 75 к. У второй коляски оригинальное крепление кузова, который можно легко снимать и заменять прогулочным. Верх коляски выполнен из повинола на трикотажной основе. Цена — 61 руб.

Среди детских игрушек отметим pedalный автомобиль Челябинского кузнечно-прессового завода и автомобиль «Милиция», выпускаемый Челябинским опытно-экспериментальным заводом. Цена первого — 31 руб., второго — 3 р. 70 к.

Вы уже обратили внимание на необычную книгу в красной обложке? Гомельский завод пластмассовых изделий так и назвал свой громкоговоритель — «Книга-301». Цена его — 7 р. 50 к.

Ленинградское производственное объединение «Вибратор» начало выпускать фотоэкспонетр новой модели — «Ленинград-7». Он, как и его предшественник экспонетр «Ленинград-4», не нуждается ни в каких источниках питания (батарейках), так как принцип действия его основан на селеновом фотоэлементе. В новом фотоэкспонетре увеличен диапазон измерения по освещенности (в сторону низких освещенностей); расширены диапазоны шкал калькулятора (светочувствительность фотоматериала выдержек); в 16 раз увеличена чувствительность по освещенности. Некоторые технические характеристики экспонетра «Ленинград-7»: диапазон измерения по яркости — от 4,2 до 740 кд/м² и от 740 до 48 000 кд/м²; диапазон измерения по освещенности — от 5,4 до 120 лк, от 120 до 16 000 лк и от 16 000 до 1 000 000 лк. Шкалы калькулятора: светочувствительность фотоматериала — от 4 до 2000 единиц ГОСТа; относительных отверстий — от 1,4 до 22; выдержек затвора — от 1/2000 до 30 с; частоты киносъемки — от 8 до 64 кадр/с. Габариты — 58×88×27 мм. Масса — 110 г. Цена — 20 руб.

Алапаевский станкостроительный завод выпускает ромбический домкрат ДР-1. Максимальная нагрузка — 1000 кг. Домкрат удобен, прост в обращении, компактен. Цена — 12 руб.



Электробритва «Бердск-7» предназначена для бритья и подстрижки висков, усов и бороды. Рабочими элементами бритвы являются три круглых «плавающих» ножа и откидной стригущий блок с гребенчатыми ножами.

Ножи помещаются в бреющей головке треугольной формы. Движок выключателя, а также кнопки для откидывания бреющей головки и стригущего блока расположены на корпусе очень удобно. Корпус бритвы выполнен из пластмассы. В нем сочетаются гладкие и шероховатые поверхности.

В комплект бритвы входят съемный витой шнур с опрессованной вилкой, кисточка и футляр. Футляры изготавливаются двух вариантов: один — металлический, обтянутый галантерейной пленкой «под кожу» с отделкой кромок разъема металлическими ободками; другой — пластмассовый с тиснением верхней крышки «под кожу», с металлическим ободком.

Электробритва имеет универсальный коллекторный двигатель, работающий от сети постоянного тока напряжением 110 и 220 В и переменного тока напряжением 127 и 220 В, частотой 50 Гц. Потребляемая мощность — не более 12 Вт. Двигатель бритвы закреплен упругой скобой с амортизирующими элементами, что снижает вибрацию и шум при работе.

По сравнению с предшествующей моделью («Бердск-6») новая электробритва «Бердск-7» быстрее и качественнее бреет, внешне привлекательнее. Цена бритвы в пластмассовом футляре — 32 руб., в металлическом — 35 руб.

Электробритва *Бердск-7*

ДУЛЕВСКИЙ ФАРФОР

Каждый год художники знаменитого Дулевского фарфорового завода радуют покупателей своими новыми изделиями.

Фарфор благодатный материал для создания истинно чудесных вещей, особенно, если он попадает в руки настоящих мастеров, умеющих не только создавать оригинальные формы, но и украшать их соответствующей цветной росписью.

На Дулевском фарфоровом заводе работает много таких замечательных мастеров, творящих великолепные произведения искусства. Познакомьтесь с их последними работами. Все эти изделия уже начали поступать в продажу.

Чайный сервиз «Калина» выполнен в русском национальном стиле: ярко, но не броско, лаконично, но выразительно. Все изделия сервиза покрыты рисунком ярко-красных ягод калины и веток с прозрачно-желтыми листьями. Создал его художник В. Яснецов (автор формы художник Г. Моныхов).

Еще один чайный сервиз под названием «Нарядный», выполненный художницей З. Федоровой, своей росписью словно перекликается с национальной русской одеждой — сарафаном, также ярко

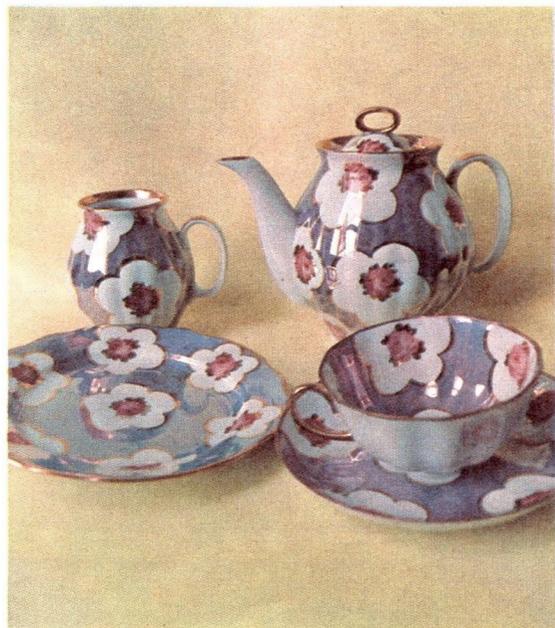


и цветасто украшавшимся. Сервиз поступает в продажу в комплекте с десертными тарелками или без них. В первом случае цена его — 120 руб., во втором — 84 руб.

Тонко, со вкусом, в единой цветовой гамме расписан художником С. Аникиным столовый сервиз «Мечта» (автор формы художник А. Рыжков). На снимке показана лишь часть предметов из этого сервиза. Цена — 140 руб.

Два изящных и филигранных по технике исполнения кофейных набора создала художница Г. Соркина. Один из них под названием «Розовые напевы» голубоватого цвета. Украшает его тончайшая лепка в виде цветов и листьев розы, а также роспись золотом и красками. Другой набор называется «Золотая роза» в соответствие с изящным золотым рисунком цветка, изображенным на каждом предмете. В набор, кроме кофейника и чашек с блюдцами, входят подносы.

Интересны и другие новинки Дулевского фарфорового завода, показанные на снимках: тарелка «Корзиночка», цена — 9 р. 50 к. (автор росписи В. Гордичев, автор формы — А. Гузанов) и тарелка «Олимпийский Мишка», цена — 3 р. 50 к.





Продолжаем рассказ о выставке изделий с олимпийской символикой. Что же еще интересного представили здесь предприятия страны? Прежде всего, конечно же, самовары. Несколько видов. Один из них, горящий золотом, на подносе, в комплекте с шестью изящными чашками — «олимпийская» новинка Мытищинского завода опытных и сувенирных изделий. Цена набора — 114 р. 40 к.

Остальные самовары — из Куйбышева. Самый большой — «Москва-80» электрический, трехлитровый. Цена его — 59 р. 20 к.

Три самовара поменьше — сувенирные; один из них сделан в форме бочонка, продается вместе с тремя маленькими стаканчиками. Цена набора — 34 руб. Второй выпускается с маленькими чашками. И, наконец, самый маленький, памятный самовар. Цена его — 9 руб.

Следующий олимпийский экспонат — бокал с блюдцем, изготовленные на Дулевском фарфоровом заводе. На бокале изображен олимпийский Мишка. Цена изделия 4 руб.

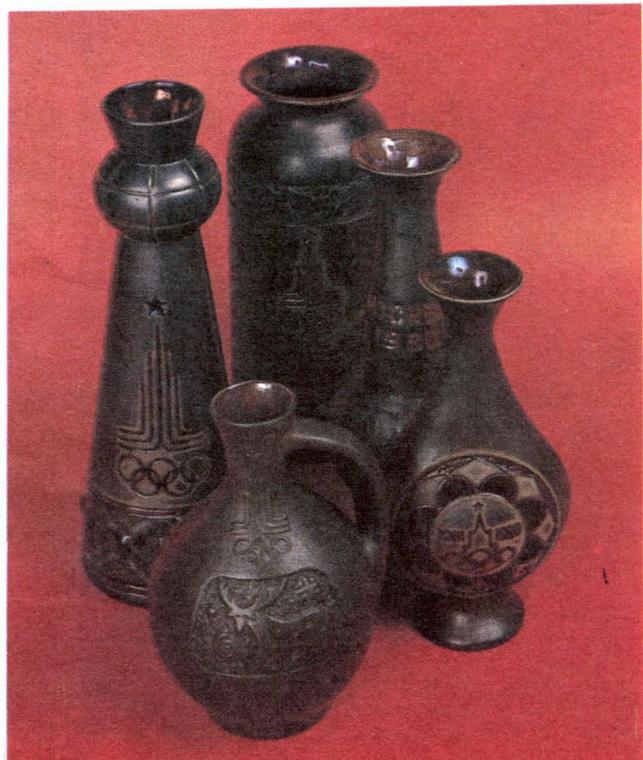
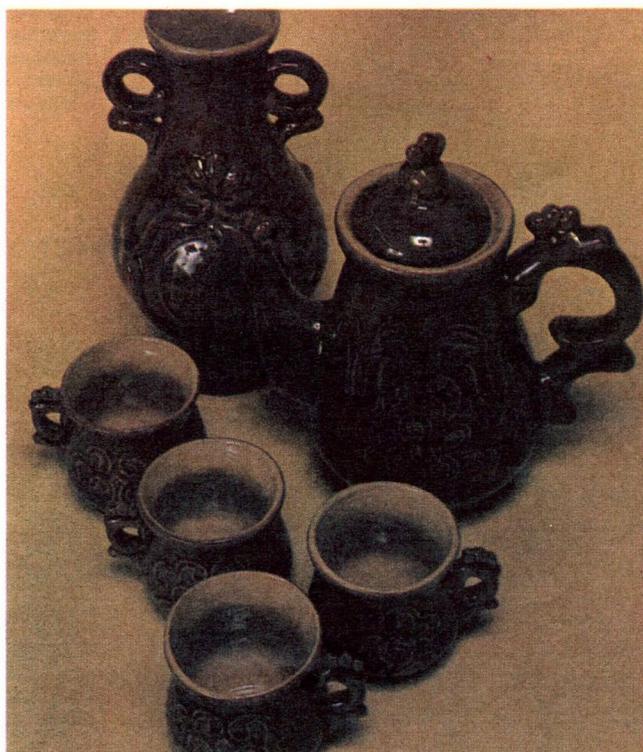
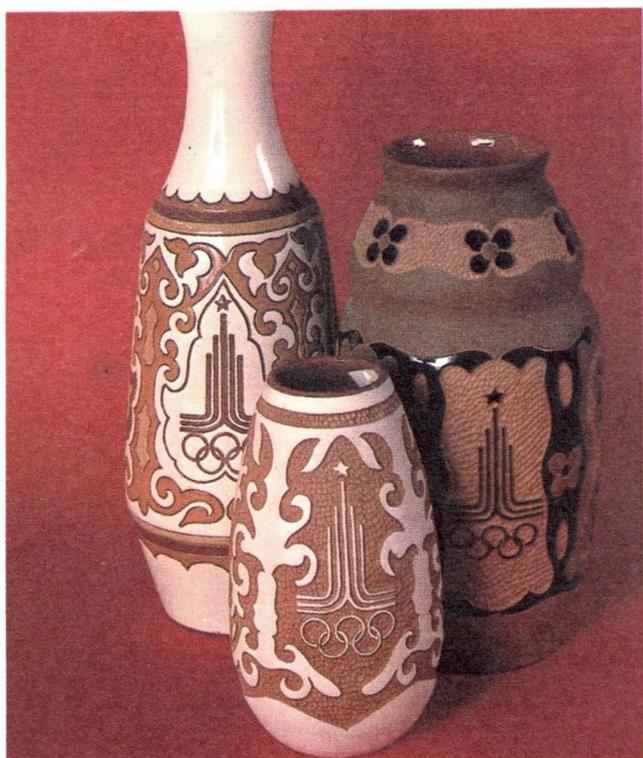
Декоративная настенная тарелка с цветочным орнаментом сделана на Первомайском фарфоровом заводе. Цена ее — 20 руб.

Две вазы нежно-голубого цвета со спортивной тематикой — новинка Ленинградского фарфорового завода имени М. В. Ломоносова. Такие вазы выпускаются с изображением различных спортивных сюжетов и цены их в зависимости от этого разные. Цена показанных на снимке ваз «Волейбол» и «Борьба» — 60 руб. и 51 р. 40 к. Кувшин «Малыш» и четыре вазы из красной глины изготовлены на Авчальском заводе силикатных стеновых материалов. Они различных форм и размеров, но объединяет их одно — на всех нанесена символика Олимпиады-80.

Рядом с вазами — керамический кофейный сервиз «Олимпийский». Сделана в том же стиле и дополняет его ваза для цветов. Изделия украшены растительным орнаментом и покрыты темно-коричневой глазурью. Выпускает их Орловская фабрика керамических изделий. Цена сервиза — 10 руб., вазы — 2 р. 60 к.

На последнем снимке — три керамические вазы алма-атинского экспериментального завода художественной керамики объединения «Казхупром». Самая высокая украшена казахским национальным орнаментом в сочетании с олимпийской символикой. Называется она «Фриз», а стоит 9 руб. В той же цветовой гамме сделана ваза «Кактус». Цена ее — 4 р. 83 к. В ином цветовом решении выполнена ваза «Кзылтас» в ней преобладают оттенки коричневого цвета. Цена изделия — 8 р. 52 к.

Выпуск олимпийских новинок продолжается.





Кировское производственное объединение по изготовлению музыкальных инструментов принимает заказы на изготовление баянов. Баяны 52×100 и 55×100 — двухголосные, с готовыми аккордами; правая клавиатура бесшумная, с деревянными клавишами; корпус овальной формы, облицован целлулоидом; голосовые планки кусковые, ручной обработки. Цена — от 120 до 150 руб.

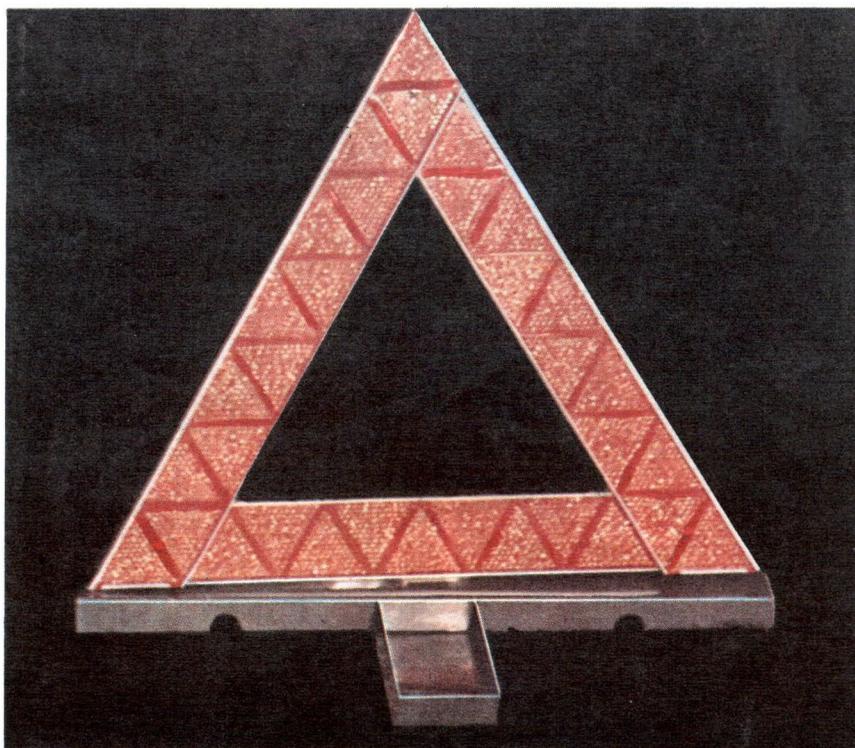


Для учащихся музыкальных училищ создан баян 61×120 — трехголосный, готововыборный, с двумя регистрами в правой клавиатуре; правая клавиатура бесшумная; неотъемный гриф; корпус овальной формы, облицован целлулоидом черного цвета; голосовые планки кусковые, ручной обработки. Цена — 470 руб. Заказы направлять по адресу: г. Киров, ГСП, ул. Герцена, 88.

КИРОВСКИЕ БАЯНЫ



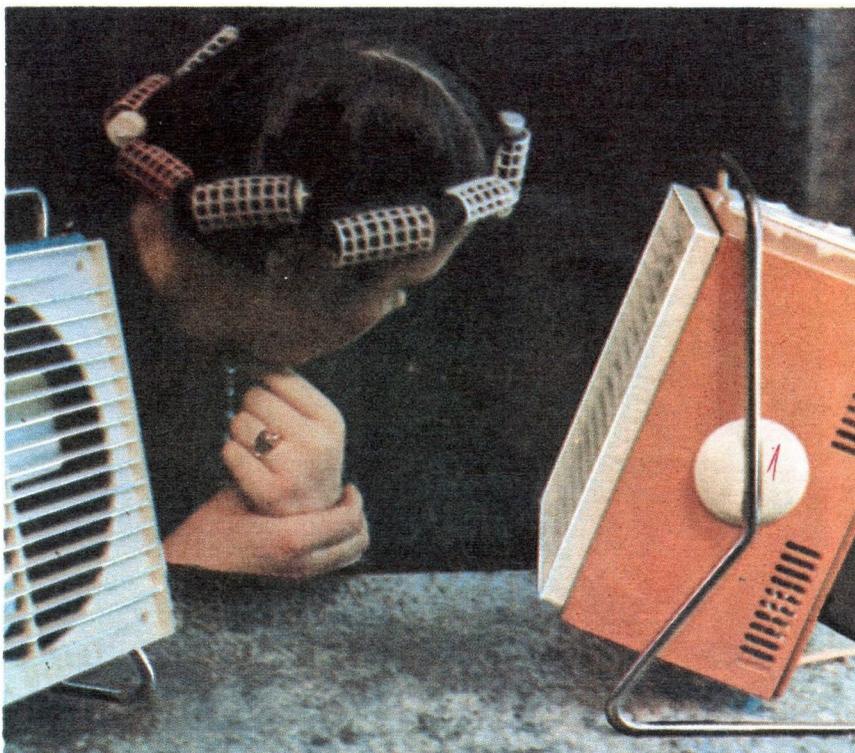
ЗНАК АВАРИЙНОЙ ОСТАНОВКИ



Ставропольский завод «Электроавтоматика» выпускает три бытовых изделия, различных по своему назначению: электротепловентилятор «Климат», знак аварийной остановки и замок-задвижку.

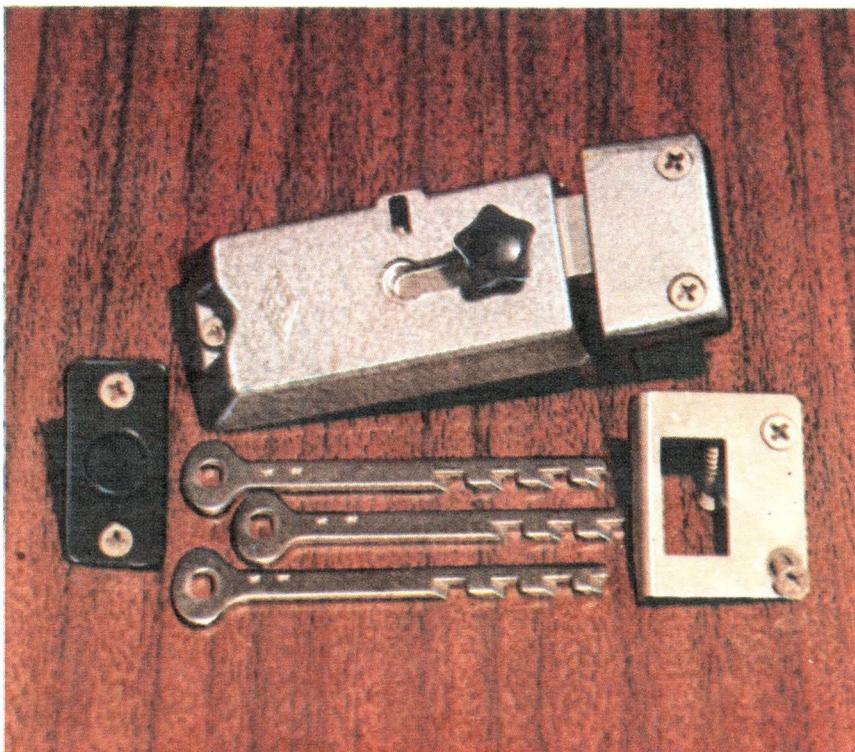
Знак аварийной остановки предназначен для ограждения транспортных средств при вынужденных остановках в условиях, предусмотренных «Правилами дорожного движения». Знак укладывается в металлическую коробку, которая служит подставкой в рабочем положении. Габариты — 450×425×470 мм; масса — не более 1,3 кг. Цена — 8 р. 50 к. Минимальная норма отгрузки по железной дороге в контейнере — 1,5—2 тыс. шт.

ЭЛЕКТРОВЕНТИЛЯТОР „КЛИМАТ“



Электротепловентилятор «Климат» можно использовать и в жару и в холод. В первом случае для прохлады (за счет движения воздуха в помещении), во втором — для тепла (за счет потока подогретого воздуха). Основные технические характеристики: напряжение питания — 220 В, частотой 50 Гц; номинальная сила тока — 9 А; потребляемая мощность нагревательного элемента первой ступени — 1 кВт, второй — 2 кВт; производительность вентилятора на первой скорости — 2 м³, на второй — 2,5 м³; температура потока подогрева воздуха на второй ступени — не более 90° С; масса — не более 3,6 кг; цена — 26 руб. Намечено к выпуску в 1979 г. 50 тыс. шт. Металлические поверхности электротепловентилятора окрашены цветными эмалями, хорошо сочетающимися с блестящей пластмассовой и никелированной ручкой прибора. Минимальная норма отгрузки по железной дороге в контейнере — 180 шт.

ЗАМОК- ЗАДВИЖКА



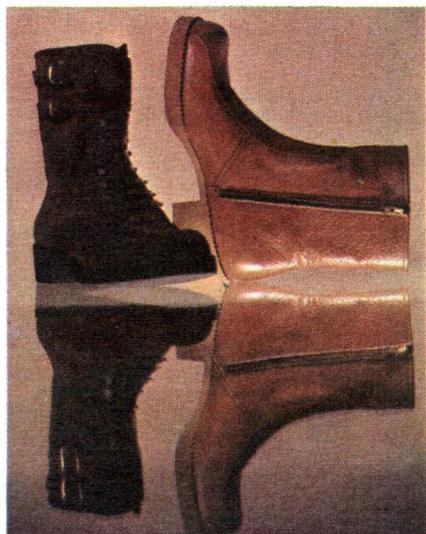
Накладной замок-здвижка отличается от аналогичных изделий простотой конструкции, малыми габаритами, надежностью. Его можно устанавливать на дверях квартир, личных домов, помещений в административных зданиях. Особенность нового замка в том, что он легко монтируется как на левых, так на правых дверях без переналадки. Замок окрашен цветной эмалью. Комплектуется тремя ключами. Число секретов — 80. Габариты — 112×56×42 мм. Масса — 0,503 кг. Цена — 3 р. 40 к. Минимальная норма отгрузки в контейнере — 2 тыс. шт.

Почтовый адрес завода «Электроавтоматика»: 355013, Ставрополь край-вой, Заводская, 9.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБУВЬ

Экспертный совет ленинградского филиала Всесоюзного павильона утвердил к выпуску обувь новых образцов, освоенную производственными объединениями «Скороход» и «Нева», а также заводом резиновой обуви «Красный треугольник». Наш рассказ о семи наиболее интересных моделях.

Осенние сапожки (мод. 192) выполнены из кожи опоек темно-красного цвета.



Каблук высокий, подошва клеевого метода крепления. Голенища укороченные, союзка отрезная. Сапожки отделаны фигурной строчкой со шлевкой. Цена — 38 р. 70 к.

Другие осенние сапожки (мод. 121) изготовлены из кожи опоек темно-зеленого цвета.

Каблук высокий, подошва кожаная, клеевого метода крепления, застежка-молния.

Цена — 52 р. 80 к.

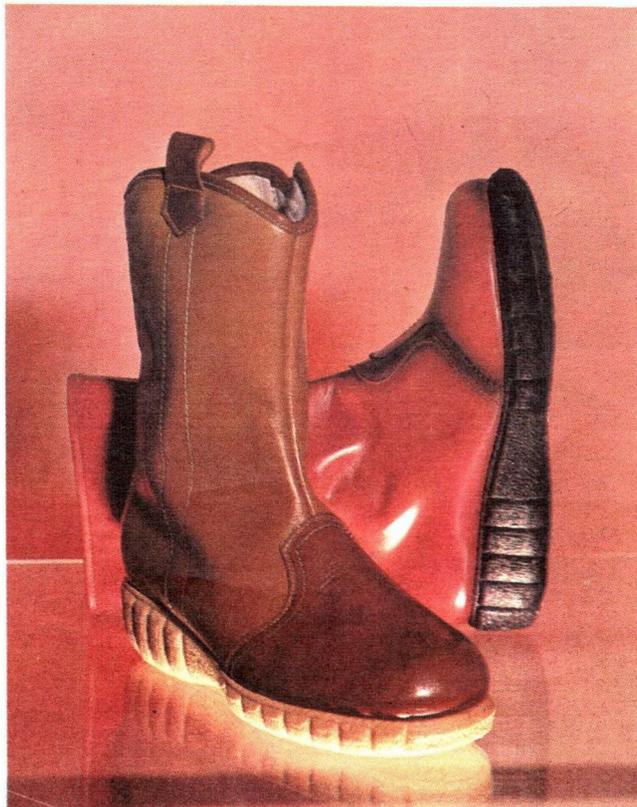
Сапожки (мод. 172) выполнены из кожи опоек темно-красного цвета.

Каблук высокий, подошва кожаная, клеевого метода крепления.

Заготовка с отрезной союзкой, высокое голенище застегивается на «молнию».

Сапожки отделаны декоративной строчкой и ремешками с пряжками.

Цена — 52 р. 80 к.



Осенние сапожки (мод. 179) изготовлены из кожи опоек коричневого цвета.

Каблук высокий, подошва кожаная, клеевого метода крепления.

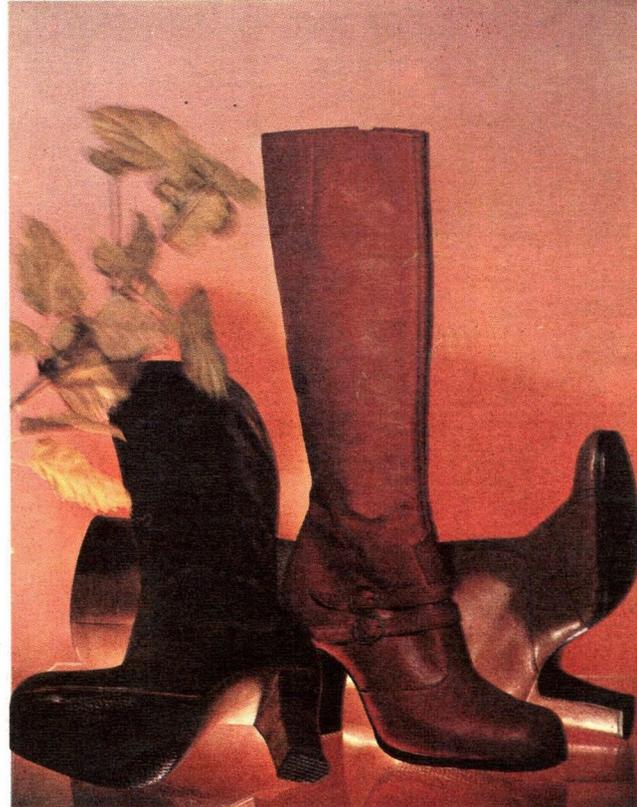
Союзка отрезная. Подкладка кожаная. Цена — 35 р. 70 к.

Зимние сапоги (мод. 510) выполнены из лицевого светло-коричневого хрома.

Каблук и подошва — пористая резина, метод крепления — клеевой.

Заготовка с отрезной союзкой, застежка-молния.

Цена — 39 р. 10 к.



Из кожи велюр темно-коричневого цвета выполнены мужские сапоги модели 537.

Цена — 38 р. 80 к.

Зимние школьные сапожки (мод. 6532) изготовлены из кожи

светло-коричневого цвета.

Подошва полиуретановая.

Заготовка с отрезной союзкой коричневого цвета, берцы украшены декоративной строчкой.

Застежка — молния.

Цена — 12 р. 30 к.

и 16 р. 35 к.





Но прежде всего о том, что же такое — СХКБ? Дословно это расшифровывается так: специализированное художественно-конструкторское бюро Минлегпрома РСФСР. Или, иначе говоря, одна из лабораторий моды, каких у нас в стране десятки, начиная с ВИАЛЕГпрома, Общесоюзных Домов моделирования одежды и обуви и кончая республиканскими и городскими Домами моделей.

Стало быть, специфика и специализация ее в общих чертах ясна! Но только в общих...

В отличие от Домов моделей союзного, республиканского и городского значения, занимающихся разработкой перспективных образцов одежды или обуви (в зависимости от возложенных функций, все той же специализации), СХКБ представляет собой универсальное КБ, создающее художественно-конструкторские проекты новых видов одежды для женщин, фурнитуру и кожгалантерею. Здесь же осуществляется выпуск опытных серий, получает путевку в жизнь современная упаковка для изделий, изучаются конъюнктура торговли и спрос на товары легкой промышленности. А фирменные знаки! Многие столичные объединения, и не только столичные, обязаны их рождением СХКБ. Словом, круг обязанностей и забот у бюро достаточно велик. Но судя по тому, каким успехом пользуются его разработки на предприятиях и промышленных выставках, можно заключить, что у специализированного художественно-конструкторского бюро Минлегпрома России достаточно резервов и возможностей. И чтобы не быть голословными, скажем, что из экспонировавшихся в нынешнем году на традиционной Лейпцигской ярмарке большинство моделей СХКБ получило высокую оценку специалистов. Особый восторг у посетителей ярмарки вызвала коллекция женской одежды, выполненная в русском народном стиле. Народный стиль в одежде. Это модно сегодня. А что будет модным завтра, послезавтра?.. Над этим тоже работает СХКБ, учитывая запросы покупателей и основные пути развития моды. Прежде всего направление классическое, так называемый «английский» стиль, целиком и полностью подвластный влиянию времени, имеющий множество различных вариантов, но сохраняющий при этом умеренность и постоянство. Рядом — образцы переходящей моды. Модели, которые то исчезают то появляются слегка видоизмененными, снова исчезают и снова появляются; например, прямой силуэт. И, наконец, направление экстравагантное. Это, скорее, эксперимент, подчас броский, даже вызывающий. Он намеренно утрирует некоторые черты, чтобы вызвать отклики, которые в конечном счете и решают, быть или не быть новой модели.

Итак, мода и СХКБ. Мода — диктует, СХКБ — работает. Над созданием новых образцов, над одеждой завтраш-



него дня, в которой, разумеется, найдут отражение и направления, знакомые нам сегодня.

Модели, помещенные на снимках, как нельзя лучше доказывают это. Ведь ни одна из них пока не поступила в производство. Все они относятся к разряду перспективных, то есть будущих изделий. Но тут, как говорится, слово за предприятиями. Им образцы предложены, с них и спрос. А если серьезно, то в будущем году новинки СХКБ поступят на прилавки.

Это платье из смесовой ткани серого цвета (модель 1811). Силуэт — трапеция. Воротник — стойка. Карманы — прорезные. Рукав — рубашечного покроя. Складки на плече и спинке оформлены декоративным руликом (тесьмой). Это придает платью особую мягкость. Автор модели — Т. Осмеркина. Цена — 45 руб.

Тоже из смесовой ткани, но уже в ином цветовом решении выполнены повседневные деловые костюмы для женщин средних лет. В первом случае — жакет свободный, стянутый на талии поясом. Притачная планка переходит в воротник-стойку. Кокетка высокая, полочки и спинка у кокетки присобраны. Карманы накладные. Широкая юбка собрана на талии в мягкие складки. Притачная планка на юбке зрительно удлиняет фигуру. В боковых швах юбки — внутренние карманы. Отделка — строчка. Автор модели 2914 — Н. Сахарова. Цена — 50 руб.

Во втором случае — жакет свободного покроя с цельнокроеными рукавами. У небольшой закругленной кокетки на спинке и полочках — мягкие складки. Низ рукава собран руликом, прoderнутым в шлевки. Юбка — на прямой кокетке, от которой начинаются большие мягкие складки. И здесь (модель 2806) в качестве отделки использована строчка. Автор модели — А. Паращук. Цена — 38 руб. Как вы, очевидно, заметили, обе новинки созданы на основе контраста светлого и темного тонов.

Шесть следующих разработок СХКБ предназначены для осени. Молодежный ансамбль (модель KB-2065). Куртка выполнена из смесовой ткани на синтетическом утеплителе (синтепоне). Она свободного силуэта, стянута по линии бедер резинкой. Рукав — реглан. На полочках — рельефы, заканчивающиеся карманами с фигурными листочками. Застежка на кнопках. Капюшон куртки отделан искусственным мехом. Юбка прямая, выполнена из вельвета. Автор модели — Э. Власова. Цена — 98 руб.

Другая модель из вельвета — брючный костюм. Воротник куртки и подкладка — из искусственного меха. Куртка — с подрезными бочками. Косые притачные манжеты — на молнии. На декоративных погонах и поясе — кнопки. Карманы прорезные, с листочками. Автор модели — Г. Зейналов. Цена — 80 руб.

Еще два образца из смесовой ткани. Комплект, состоящий из жакета и юбки (модель KB-2040), и куртка с воротником из искусственного меха (модель 2224).

Жакет комплекта выполнен по прямой, на линии талии стянут широким поясом. Полочки и спинка — на кокетке. Фигурная пройма рукава и оригинальные погоны придают жакету особую выразительность. Карманы накладные. Жакет отделан строчкой. Юбка комплекта сделана из шерстяной клетчатой ткани. Крупные складки-фалды делают ее остросовременной. Автор модели — Э. Власова. Цена — 81 руб.

Несколько слов о куртке. Она заканчивается втачным поясом, образуя напуск. Сильно заниженная линия плеча переходит в кокетку. От кокетки на полочках и спинке — мягкие складки. Карманы выполнены по косой. Застежка на молнии типа «гульфик». На поясе и кокетке — две пары декоративных застежек. Отделка — строчка. Автор модели — Н. Сахарова. Цена — 60 руб.



Еще две куртки, изображенные на следующем снимке. Они тоже из смесовой ткани желтого и коричневого цветов. Каждая — свободного покроя, собрана по линии бедер шнуром. Карман «кенгуру» и отделка на рукаве в виде контрастных с основным материалом полос расположены ассиметрично. Рукав собран на резинку. Автор модели 2884 — Т. Осмеркина. Цена — 40 руб.

А это молодежное платье из джинсовой ткани, с большими накладными карманами, застежкой на молнию и металлической фурнитурой — уже принято к производству на Московском швейном объединении «Женская мода». И не без помощи СХКБ.

Отдел рекламы СХКБ
Мосшвейпрома

Куртки и плащи *Радуга*

Плащи, куртки-ветровки, летние женские и мужские пальто выпускает московское производственное швейное объединение «Радуга». Ежедневно из цехов объединения в торговые организации отправляется свыше 5 тыс. изделий.



На этот и следующий годы коллектив объединения подготовил к массовому производству более 20 новых моделей. Принципиально новыми изделиями стали женские плащи на утепленной полушерстяной клетчатой подкладке и мужские плащи на утепленной подстежке. Женские плащи (мод. Р-905 и Р-893) модного силуэта «трапеция», с капюшонами, пристегивающимися на пуговицы, с отделкой кантом из ткани подкладки, накладными карманами. В начале года начался выпуск курток-ветровок из капроновых тканей новых моделей с олимпийской эмблемой. Куртка (мод. Р-943) отделана кантом из тесьмы, низ ее и капюшон стянуты шнуром, застежка на пластмассовую молнию. Куртка (мод. Р-908) отделана белым кантом по швам рукавов-реглан. В сочетании с отделкой из трикотажа по низкам рукавов и низу изделия она выглядит очень элегантно. Мужской плащ (мод. Р-956) удостоен Знака качества. Плащ улучшенной конструкции. Украшают его кокетки и погоны. По-прежнему популярны у молодежи пальто из полушерстяных джинсовых тканей. Спортивный стиль этих изделий, выпускаемых объединением, отделочные строчки контрастными нитками одного цвета с фурнитурой отвечают требованиям сегодняшней моды. Особое место в нашем ассортименте занимают женские плащи из тканей с водоотталкивающей пропиткой на подкладке. Сейчас выпускаются пять различных моделей плащей для всех возрастных групп. Впервые освоена технология дублирования деталей плащей клеевыми прокладками различного назначения. На каждое изделие используется четыре вида клеевых прокладок. Применяется принципиально новая технология воротника, борта, низа изделия, впервые освоен новый вид отделки кантом контрастного цвета из ткани верх изделия по воротнику, листочкам, кокеткам. Следует отметить, что принципиально новой является не только технология изготовления изделий, но и конструктивное решение, моделирование, применение новых видов фурнитуры. Все эти изделия выпускаются с государственным Знаком качества.



ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ МИНТЕКСТИЛЬПРОМА РСФСР ЗНАКОМИТ С НОВИНКАМИ ...



московского производственного объединения «Художественная роспись», щелковского объединения «Весна» и Кунцевской фабрики художественной росписи — платки из ацетатного шелка с рисунками на темы русских городов, космоса, олимпийской символики, штапельные платки с растительным и восточным орнаментом, с рисунками по мотивам вологодских кружев.

Цена платков: штапельных — 1 р. 64 к., ацетатных — 4 р. 12 к.



МАКАРОНЫ, ВЕРМИШЕЛЬ, ПЕЧЕНЬЕ



Московское производственное объединение макаронной промышленности выпустило три новых вида изделий, обладающих повышенной биологической ценностью.

Вермишель безбелковая предназначена для детского и диетического питания. Она вырабатывается из кукурузного крахмала с добавлением необходимых для организма минеральных веществ — солей кальция и фосфора. Выпускается в целлофановых пакетах весом 500 г. Цена — 46 коп.

Объединение выпускает также вермишель из муки высшего сорта, с добавлением растворимого молочного белка — казеината, витаминов группы В и глицерофосфата железа. Рекомендуется для кормления детей с шестимесячного возраста. В состав вермишели входят: белки, углеводы, жиры, минеральные вещества, витамины. Цена целлофанового пакета весом 500 г — 42 коп. Макароны высшего сорта вырабатываются из пшеничной муки специального макаронного помола. Выпускаются в картонных коробках весом 500 г. Цена — 31 коп.



Московская кондитерская фабрика «Большевик» подготовила к выпуску два новых вида печенья и торт.

«Веселые друзья» — так названо печенье для детей. Оно вырабатывается из муки высшего сорта. Форма его — фигурки зверей, рыб, птиц. В ре-

цептуру печенья входят: сливочное масло, сухие сливки и небольшое количество сахара, что в значительной степени повышает биологическую ценность печенья.

В рецептуру другого печенья с пониженным содержанием сахара (в среднем на 9%) и

повышенным содержанием жира (в среднем на 4%) входят: мука первого сорта, крахмал, соевая мука, сахар, сгущенное молоко, инвертный сироп, кулинарный жир, меланж, соль, сода, аммоний, эссенция, фосфатиды.

Шоколадно-фруктовый торт

пропитан сахарным сиропом и прослоен фруктовой начинкой. Поверхность его украшена кремом и фруктовой подваркой. Отличительная особенность торта — сокращение на 38% крема по сравнению с бисквитным тортом и введение фруктовых подварок.



Продолжаем знакомить читателей с новинками Лейпцигской весенней ярмарки

ПОКАЗЫВАЕТ "РФТ"

В ознаменование 30-летия образования Германской Демократической Республики комбинат «Штерн-Радио» (г. Зоннеберг) разработал новый комбайн «Компакт 1100» с выходной музыкальной мощностью 2X10 Вт. Он состоит из трех частей: четырехдиапазонного приемника, усилителя низкой частоты с раздельной регулировкой тембра по высоким и низким частотам и тонкомпенсированной регулировкой громкости, кассетного магнитофона с четырьмя автоматическими режимами работы, трехскоростного проигрывателя с гидравлическим подъемом тонарма, автоматическим отключением в конце записи и пьезокерамической головкой звукоснимателя.

Рядом на снимке — «Бермуда» (изготовитель — народное предприятие «Хохфреквенц-верк Меузелевиц») — стационарный монофонический супергетеродинный приемник. Имеет 3 диапазона: СВ, КВ и УКВ. Прием в диапазоне коротких и средних волн осуществляется с помощью встроенной ферритовой антенны или наружной антенны, в диапазоне УКВ — с помощью наружной антенны. Для контроля включения приемника служит индикатор-подсветка. Приемник имеет растянутую шкалу. Привод выполнен большим передаточным отношением, что позволяет точно настроиться на волну той или иной радиостанции. Для регулировки громкости и тембра используются ползунковые регуляторы. Для приема в диапазоне УКВ в приемнике предусмотрено отключаемое устройство автоматической подстройки частоты. На задней стенке имеются гнезда для подключения наружных антенн, проигрывателя или магнитофона, а также выносного громкоговорителя.

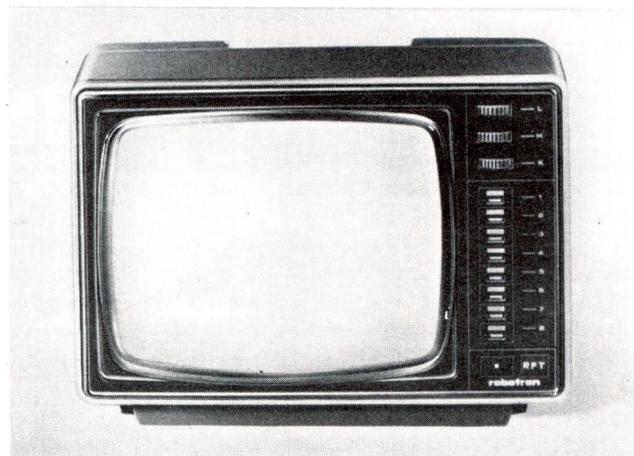
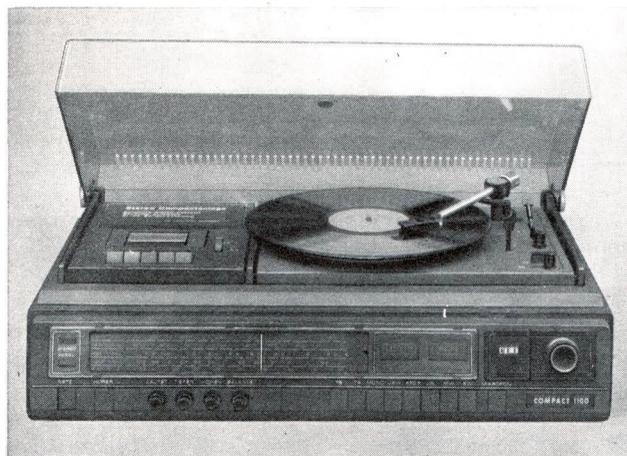
Корпус приемника выполнен в мягких линиях и имеет два варианта исполнения: первый — с покрытием декоративной тисненой пленкой под ореховое дерево и алюминиевой шлифованной передней панелью, второй вариант — корпус, покрытый серебристо-серым лаком «под металл», панель — матовая, черного цвета.

Выходная мощность низкочастотного усилителя 4 Вт.

Автомобильный монофонический приемник А200 изготовлен на народном предприятии «Электроник Эйзенах». Он имеет четыре диапазона. Отличительной особенностью этого приемника является электронная настройка во всех диапазонах посредством варикапов. Вместо обычной настройки выбор волны той или иной радиостанции осуществляется нажатием клавиши. Для индикации предусмотрено 16 параллельно включенных светодиодов. Против наименования радиостанции, на волну которой настроен приемник, появляется световое пятнышко. Эта простота обслуживания отвечает всевозрастающим требованиям безопасности движения. Свое внимание во-

дитель может полностью сосредоточить на изменчивой дорожной ситуации. В диапазоне УКВ впервые использовано автоматическое подавление помех, позволяющее уменьшить треск, вызванный работой электрических устройств собственного или соседнего автомобиля. Помехи в виде свиста, возникающие в диапазоне КВ, подавляются фильтром с частотой среза 5 кГц. Впервые в таком приемнике использованы схемы с дополнительными полупроводниками «металл-окисел-кремний», которые отличаются очень малой потребляемой мощностью.

Диапазон средних волн разделен на два поддиагона. Во время настройки низкочастотный канал бесшумного выбора и автоматическая подстройка частоты отключаются. Кроме того, для удобства обслуживания предусмотрены: плавная подстройка частоты, тонкомпенсированное регулирование громкости, сбалансированный тембр, возможность подключения кассетных магнитофонов и антенны с

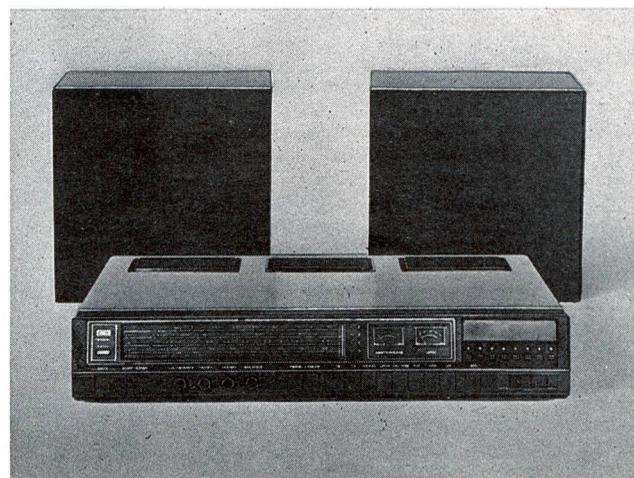


электроприводом. Регулируемые входные каскады при приеме амплитудно-модулированных или частотно-модулированных сигналов позволяют без искажений «переработать» относительно большие входные напряжения антенны, величина которых может достигать до 0,5 В для АМ и 0,2 В — для ЧМ. Сохраняется качество приема и при сильных колебаниях напряженности поля.

Другие технические данные радиоприемника таковы: выходная мощность — 4 Вт; чувствительность при ограниченном шуме — 10 дБ; полоса воспроизводимых звуковых частот в диапазоне УКВ — 100—12 500 Гц.

Золотой медали Лейпцигской весенней ярмарки этого года удостоен стереофонический усилитель «Карат-S» класса Hi-Fi. Помимо высоких технических данных он обладает хорошим внешним оформлением.

Телевизионный приемник «Роботрон» также новинка объединения РФТ. Небольшие размеры корпуса, простое, но вместе с тем изящное оформление, удобно расположенные ручки управления, надежность сделали этот телевизор довольно популярным.



RFT

С МАРКОЙ «ДЕМУЗА»

Около 50 лет назад весной 1929 г. выставочный зал Петерсхоф впервые распахнул свои двери перед посетителями. С тех пор в период работы ярмарки здесь постоянно выставляются музыкальные инструменты, сделанные мастерами Фогтланда, Лейпцига, Зейфхеннерсдорфа, Лёбау, Эйзенберга и Зангерхаузена. В последние три десятилетия, т. е. со времени основания Германской Демократической Республики, этот павильон служил своего рода зеркалом, отражающим успехи в производстве музыкальных инструментов в ГДР. Эти успехи — и в восьмикратном росте производства музыкальных товаров в сравнении с 1950 г., и во все увеличивающемся экспорте, который осуществляется через внешнеторговое предприятие «Демуза».

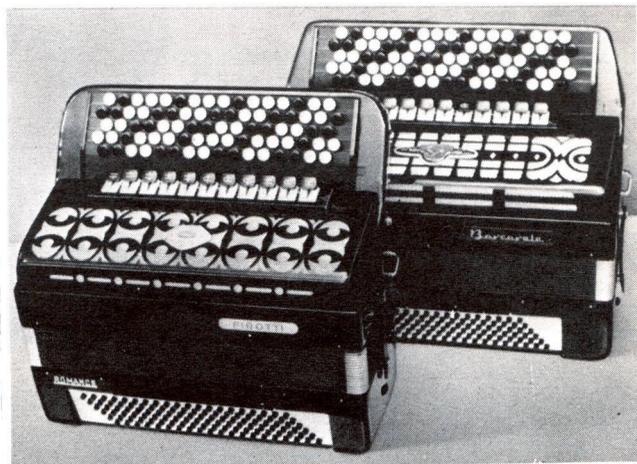
Экспонаты ярмарки — это образцы из производственной программы, по которым можно судить о широте и многообразии ассортимента музыкальных инструментов.

Примерно одна треть производственных мощностей отрасли занята выпуском фортепиано. Особенно велик объем производства моделей таких марок, как «Блютнер», «Фёрстер», «Фукс унд Мёр» и др. В центре экспозиции выставлено фортепиано «Циммерманн 111» народного предприятия «Дойче пиано-унион Лейпциг». Модели этого нового ассортимента имеют новую акустическую систему, которая обеспечивает превосходное звучание. Имеется несколько модификаций корпуса.

Во многих странах мира существует тенденция делать фортепиано более высокими. Этой тенденции соответствует модель 113 марки «Эйзенберг» и модель 115 марки «Александр Геррманн». В экспозиции представлены также выполненные по старинным образцам клавишные инструменты «Аммер» и «Линдхольм», предназначенные для любителей музыки эпохи барокко.

В ассортименте электронных клавишных инструментов интерес представляло электрическое пианино «Вермона» с приятным тембром и широким диапазоном применения: оно может звучать как фортепиано, как орган и спинет, а также может использоваться и как отдельный инструмент, и в сочетании с уже имеющимся электронным клавишным инструментом. Из аккордеонов, изготовленных в Клингентале, следует отметить серию кнопочных аккордеонов Вельтмейстер — «Грандина», Фиротти — «Романс» и Баркарале — «Топаз». Модели имеют новую правую клавиатуру, которая обеспечивает сбалансированное нажатие на клавиши и, следовательно, удобство игры на всех рядах кнопок правой стороны. Это усовершенствование стало возможным благодаря новому креплению клавиатуры.

Кнопочные аккордеоны названных трех серий, как и модель «Кордал» марки Вельтмейстер и баяны серии Вермона — «Кантора» выполнены фабриками «Клингенталер хармоникаверке».



Новыми в ассортименте губных гармонок этого предприятия являются Вермона — «Концерто» — клубный инструмент, а также губная гармоника измененной формы. Обширна и богата экспозиция на ярмарке народного предприятия «Музик-инструментенбау Маркнейкирхен». Экспозиция включает скрипки, виолончели, виолы, контрабасы, гитары, электрические и джазовые гитары,

мандолины, банджо, аккорд-цитры, цимбалы, тамбурины, блокфлейты, струны для музыкальных инструментов, комплектующие изделия и принадлежности для смычковых струнных и щипковых инструментов. Представленные экспонаты свидетельствуют не только о многообразии производства, но и о постоянном улучшении акустических качеств выпускаемых инструментов.



«АКА-ЭЛЕКТРИК»

Комбинат «ФЕБ Электрогеретверк», находящийся в г. Зуле, познакомил посетителей ярмарки с тремя новыми изделиями, представленными на стендах внешнеторгового объединения «Ака-электрик». Что же это за новинки?

Первая — автоматический тостер типа **Е-20 для одновременного обжаривания двух тостов**. Его выпускает предприятие «Электрохаусхальтерете» из Дрездена. По сравнению с имеющимися тостерами он несколько меньших размеров, а потребляемая им мощность на 20% ниже, чем средняя мощность аналогичных приборов. Степень поджаривания в нем регулируется с помощью специального колесика. Тостер выпускается разных цветов: лимонно-желтого, коричневого, рубиново-красного.

Некоторые технические данные прибора: номинальное напряжение — 220 В; номинальная мощность — 750 Вт; масса — 1,3 кг; габариты — 125×166×230 мм.

Вторая — электробритва «Бебо зер 2001» типа 017. Она создана на предприятии «Бергманн-Борзиг/Гёрлицер Maschinenbau» (Берлинский филиал). Электробритва относится к изделиям высшего качества как по оформлению, так и по техническому решению. Работает она почти бесшумно, нечувствительна к внешним воздействиям. На пластмассовом корпусе бритвы расположены выключатель и переключатель напряжения.

Технические данные бритвы: номинальное напряжение — 110, 127 и 220 В; номинальная мощность — около 10 Вт; масса — 275 г; габариты — 115×65×30 мм.

Третья — прибор для измельчения пищевых продуктов «Мультибой-250». Новинку выпускает предприятие «Эльбтальверк» (г. Хейденау). Его технические данные: номинальное напряжение — 220 В; номинальная мощность — 500 Вт; масса — 2,4 кг; габариты — диаметр 150 мм, высота — 240 мм.

AKA ELECTRIC



Demusa

ДЕМОНСТРИРУЕТ ТЕКСТИЛЬКОММЕРЦ

В коллекцию одежды, которую демонстрировало на ярмарке внешнеторговое объединение ГДР «Текстилькоммерц», вошли новинки, подготовленные многими предприятиями легкой промышленности республики. Так, народное предприятие Плауэ представило разнообразную модную одежду на осенне-зимний сезон 1979 г.: цельные и составные платья, разрезное платье и платье-блузу, комбинированную одежду. К ней, например, относится небрежно спадающее платье в форме рубашки, платье из двух частей с жилеткой, юбка-плиссе и блузка. Предприятие изготовило из нежной муслиновой ткани короткое, доходящее до колен свободное платье в форме рубашки, ниспадающее по прямой линии, с плечиками и узкой кокеткой, с маленьким воротничком. Это платье можно комбинировать с узкими брюками и цветными жилетками.

Предприятие Плауэ демонстрировало также большие возможности комбинирования моделей в стиле белья, к которым относятся платье в виде сарафана, романтическое платье и блузка с вырезом буквой Т.

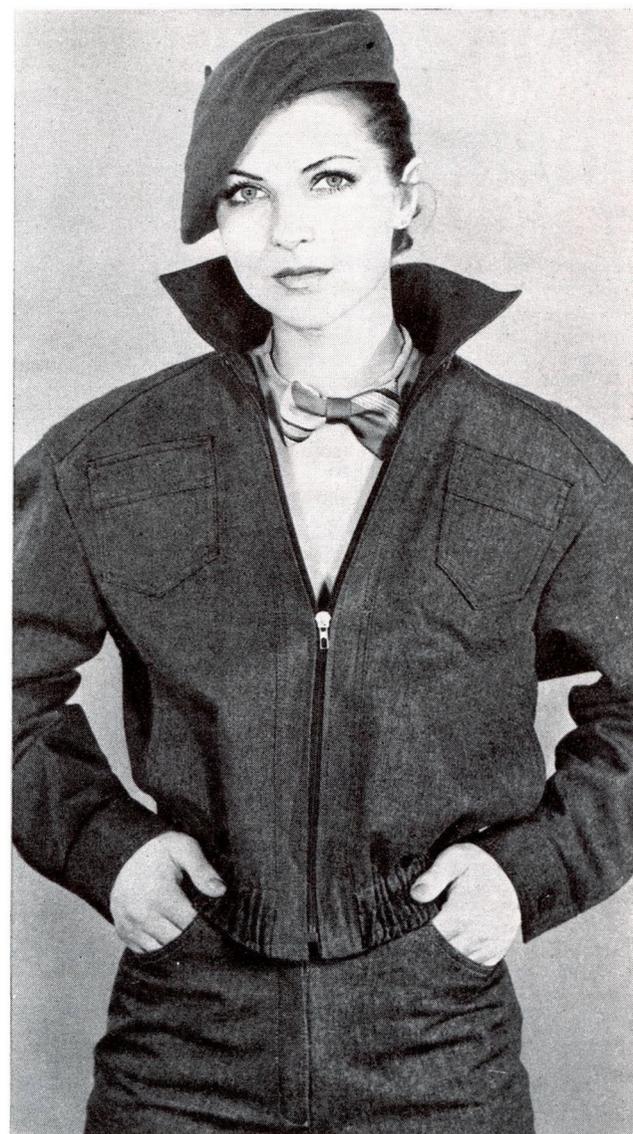
Интересно выглядят платье в стиле рубашки с декоративными рукавами

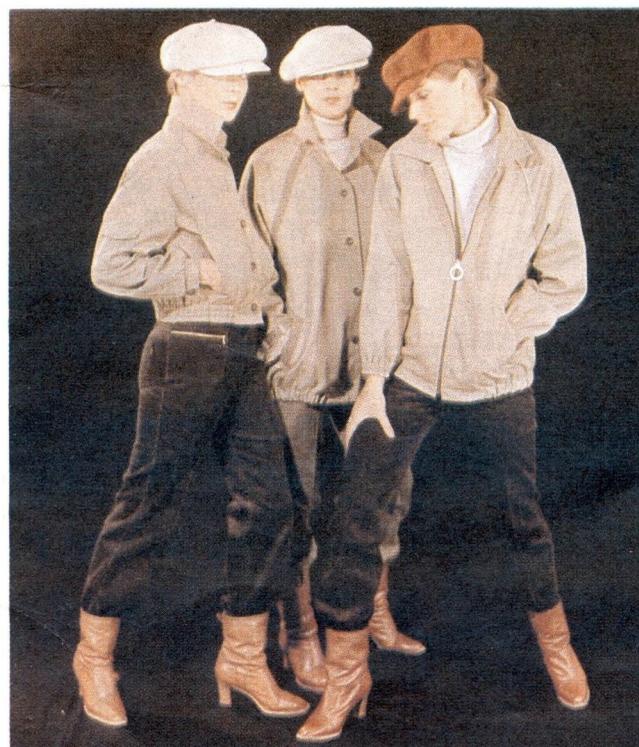
буфами, кружевами со складками спереди и на спинке, а также с кружевами на рукавах и подоле юбки.

Наряду с этими моделями предприятие показало коллекцию платьев и платьев-комбинаций. В большом выборе предлагаются блузки-рубашки и блузки в фольклорном стиле и в форме блузона. Легкий тонкий креп является основным материалом для изготовления узких платьев в талию с прямыми плечиками и с маленьким воротничком. Облегающие и немного свободные блузки предназначены для молодежи. Изготовлены они из тонкого, мягкого материала с неровной структурой. В коллекцию входят узкие прямые пиджаки, слегка приталенные в стиле блейзера, пиджаки спортивной или свободной формы, а также узкие брюки.

Пиджаки и пальто разнообразных форм, расцветок и рисунков уже много лет изготавливает предприятие г. Глаухау. В коллекции имеются также зимние теплые короткие пальто и куртки из материала, имитирующего мех. Особую привлекательность этим моделям придает кожаная окантовка на рукавах, вороте и кантах.

Лучшие изделия предприятия — два современных демисезонных женских





пальто из мягкой ткани. У одноцветного женского пальто нижняя сторона воротника, клапаны карманов и отвороты рукавов обработаны материалом с рисунком в клетку. У пальто широкие рукава-реглан, маленькие воротнички, скрытая складка на спинке, скрытая застежка для пуговиц, косо вработанные карманы с нашивками.

Элегантно пальто с рукавами в рубашечном стиле, маленьким воротничком, узкой застежкой для пуговиц с продольными разрезами и с косо вработанными кантовыми карманами. Широкое пальто подпоясывается узким поясом.

Интересна зимняя куртка из камвольного материала с круглым воротником, рукавами реглан, погончиками, большими накладными карманами, поясом, со свободной кокеткой и средним швом на спинке. Лейпцигское предприятие готовой женской верхней одежды было представлено на ярмарке платьями, юбками и блузками.

Самый значительный производитель молодежной одежды в ГДР — это предприятие г. Лёсница. Здесь шьют костюмы, фасонные куртки, блузаны, куртки с капюшонами, брюки и жилеты из высококачественной хлопчатобумажной ткани и вельвета настоящей джинсовой «голубизны» и более светлых тонов, близких к природным, а также зеленого и бежево-коричневого цветов. Наряду с молодежной модой в Лёснице изготавливают классические костюмы и спортивно-элегантные брюки. Изюминка ассортимента — молодежный ансамбль, выполненный из новой смеси хлопчатобумажной ткани с легким матовым блеском под названием «ель пико». Специальная конструкция ткани придает модели своеобразный оптический эффект. Эффект шелковистости и блеска сохраняется и после стирки. Внутренняя сторона ткани отличается исключительной мягкостью. Предприятие Лёсниц изготовило из этого материала блузонный костюм «небрежного силуэта» с длинной, удобной курткой. Расширенные плечи, широко посаженные рукава, маленький воротник, резинка внизу и по низу рукавов, а также застежка для пуговиц — все это резко отличает эту модель от других. Брюки с широким поясом имеют двойные карманы сзади, отделанные вельветом. Строчка, складки от пояса, удлиненный торс и округленные карманы с прямым расположением придают костюму с матовым блеском особый эффект.

Практичен и удобен костюм с жилеткой. Коротенькая джинсовая жилетка — с кокеткой и раскроем вдоль; застежки на спинке и пуговицы, имеет карманы с кожаной отделкой. Брюки с поясом и различными вариантами карманов.

Предприятие Лёсниц представило также обширную программу джинсов, курток, брюк и жилеток из средне-тяжелых джинсовых материалов для молодежи.

Модные джинсы марки «Гольдфукс» и одежда в стиле джинсов — это продукция завода одежды из г. Цвикау. Пиджаки и брюки марки «Гольдфукс» шьются из нового материала с эффектом матового блеска. Комбинация материалов из хлопчатобумажной-гризутен-шелковой ткани придает моделям одежды, сшитой из нее, особую привлекательность.

Из этого материала, в частности, шит четырехпредметный ансамбль, состоящий из удлиненной куртки-блузона, короткого «задорного» блузона, брюк со складками от пояса и джинсовых брюк.

В качестве комбинационных элементов предприятие г. Цвикау выпускает майки, облегающие тело и брюки из мягкого, тонкого материала.

Из легкой хлопчатобумажной ткани здесь выпускается также широкая палитра одежды в стиле сафари и в спортивном стиле: брючные костюмы, костюмы, куртки, брюки, юбки, жилетки различных цветов и многое другое.



„ТЕКСТИЛЬИМПЕКСУ“ -30 ЛЕТ



Внешнеторговое предприятие Польской Народной Республики «Текстильимпекс» представляет на зарубежных рынках одежду и трикотаж, ткани и галстуки, косынки и текстильную галантерею.



Иными словами, все то, что выпускают предприятия польской легкой промышленности. В конце мая в Москве в честь своего 30-летия «Текстильимпекс» организовал широкую демонстрацию одежды, косынок, галстуков с олимпийской символикой и других изделий.

«Текстильимпекс» является самым крупным экспортером одежды в Советский Союз. В коллекцию одежды вошли разнообразные женские платья, мужские костюмы, верхняя одежда, комплекты для отдыха и спорта.

Характерные черты показанных изделий из шелка и трикотажа — практичность, легкость, эластичность, несминаемость.

В цветовой гамме шелка можно встретить все оттенки зелени, бронзы, теплого розового цвета, холодного алого и голубого.

Основные направления в рисунках тканей: геометрические, восточные, абстрактные.

В коллекцию вошли галстуки и косынки с олимпийской символикой. Мотивы рисунков их самые разнообразные.

Посетители с интересом рассмотрели представленную коллекцию. Некоторые новинки — на наших фотографиях.

„ТЕКСТИЛЬИМПЕКСУ” – 30 ЛЕТ



НОВЫЕ
ТОВАРЫ
8/1979

Новые товары, № 8, 1979, 1—32

Цена 50 коп.

Москва,
издательство
«Экономика»
Индекс 70635