

# НОВЫЕ ТОВАРЫ

1/1978

в номере:

Пензенский  
хрусталь

„Рута-101  
стерео”

„цвет-2”

„Юность-75”



**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ИНФОРМАЦИОННЫЙ  
БЮЛЛЕТЕНЬ  
ВСЕСОЮЗНОГО  
ПОСТОЯННОГО  
ПАВИЛЬОНА  
ЛУЧШИХ  
ОБРАЗЦОВ  
ТОВАРОВ  
НАРОДНОГО  
ПОТРЕБЛЕНИЯ  
МИНИСТЕРСТВА  
ТОРГОВЛИ СССР**

Текст к обложке

**КАЧЕСТВО И ТОЧНОСТЬ**  
вот то главное, что создало репутацию на советском и международном рынке мужским часам Второго Московского часового завода. В позолоченном или хромированном корпусе, современной формы — они понравятся любому.

Мужские часы «Слава» с одним или двумя календарями и автоподзаводом, нарядным циферблатом хорошо смотрятся на руке.

Качество и точность работы их механизма предприятием гарантированы.

ТЕЛЕПРЕССТОРГРЕКЛАМА

Редакционная коллегия:

Главный редактор С. М. Семичев.

Заместители главного редактора:  
А. В. Моргунов, Б. П. Людсков.

Ответственный секретарь И. К. Печкин.

Члены редколлегии: И. И. Гордеев,  
В. И. Позднякова, Б. А. Сычев.

Редакторы: Э. И. Ковалева, В. А. Поляков.  
Художественный редактор Б. А. Казьмин.  
Технический редактор Э. М. Элькина.  
Корректор Л. В. Одицова.

Дизайнер, фото, ретушь: С. Д. Алексеев,  
В. Волконский, Б. М. Каплуенко,  
И. Каханов, Л. А. Клопов,  
И. Мальчевская, В. Ф. Свиридов,  
А. Мунтян, Л. П. Зинкевич, Г. Д. Чепик,  
В. Чиркин.

Адрес редакции: Москва, Бережковская наб., 6.  
Телефоны: 740-58-63, 240-58-93.

Набор этого номера произведен  
на фотолаборном автомате 2НФА  
на фотоленте, изготовленной  
на заводе «Север-2».

Вышло в набор 12:XI 1977 г. Подписано в печать 13:XI 1977 г. А06122. Формат 70×108 1/8.  
Принед. печ. л. 5,6. Уч.-изд. л. 6,91. Тираж 250 000 экз. Заказ № 2761. Цена 40 коп.

Ижевский полиграфический комбинат  
Центрполиграфпрома при Государственном  
комитете Совета Министров СССР по делам  
издательства, полиграфии и книжной торговли.  
г. Чехов, Московской области.

**К сведению читателей!**

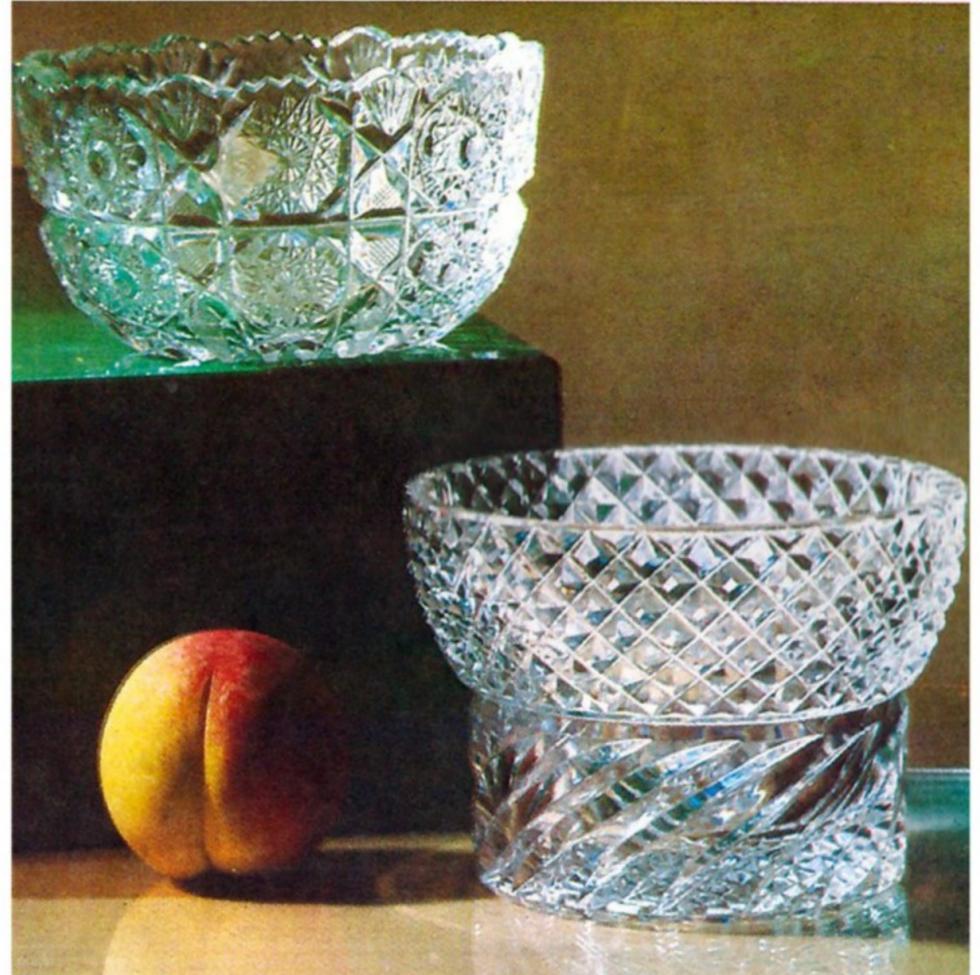
Редакция бюллетеня не занимается вопросами реализации товаров. По поводу их приобретения обращайтесь, пожалуйста, в местные торговые предприятия и организации, а также на базы Посылторга.



# Пензенский хрусталь:

„УРОЖАЙНЫЙ“, „РОМАШКА“, „ИСКРИСТЫЙ“

колосьев и выпуклых ромбов. Цена вазы для цветов — 36 р. 50 к., вазы для варенья — 9 руб., вазы для конфет — 14 руб. Ваза для конфет коническая, декорирована глубокими наклонными гранями, делящими ее поверхность на шесть



На заводе «Красный гигант» (Пензенская обл.) подготовлены к массовому выпуску 11 новых изделий из бесцветного хрусталя. Среди них вазы для цветов, конфет и варенья под девизом «Урожайный». Все они

цилиндрической формы, скругленной к основанию. Поверхность ваз разделена глубокими вертикальными гранями на прямоугольники, которые, в свою очередь, заполняются алмазными гранями в виде стилизованных

прямоугольников, заполненных гранями в виде камней и кустов. Цена — 17 руб. Завод создал вазу для конфет двух вариантов. Одна решена в виде цилиндра, скругленного к основанию. Край вазы резной. Рисунок — расходящиеся от центра доньшка 16 граней и одна горизонтальная, проходящая по центру корпуса. При пересечении их образуются квадраты и прямоугольники, заполненные гранями в виде камней, кустов и мелкой расечки. Цена — 17 руб.

Другая ваза имеет коническую форму. Декор в виде расходящихся от центра доньшка овальных граней, образующих на поверхности три овала, заполненных восемью камнями и матовой паутинкой. Между овалами расположены матовые лучи. Край гладкий в сочетании с зубчиком. Цена — 20 руб.

Оригинальна по форме ваза для фруктов «Ромашка». Она цилиндрической формы, переходящей к основанию на конус. Вся поверхность вазы разделена на 16 прямоугольников, которые пересечены тремя горизонтально расположенными гранями. Верхний пояс заполнен полуовальными гранями в виде ямок.

Второй и третий пояса состоят из прямоугольников с гранями в виде матовых цветов и выпуклых ромбов. Дно вазы разделено на пять квадратов и четыре треугольника. Квадраты — с декором выпуклых ромбов, треугольники — в виде кустов. Цена — 40 руб. В набор для вина «Искристый» входят бокал и рюмки разной емкости. Изделия конической формы на фигурной ножке с шариком. Пойло с утолщенным доньшком. Поверхность рюмок разделена на три пояса. Верхний заполнен мелкими вертикальными гранями, средний — гранями в виде выпуклых ромбов, нижний гладкий, без декора. Цена бокала 4 руб., рюмок — 2 р. 50 к. и 2 р. 10 к.



## На экспертном совете

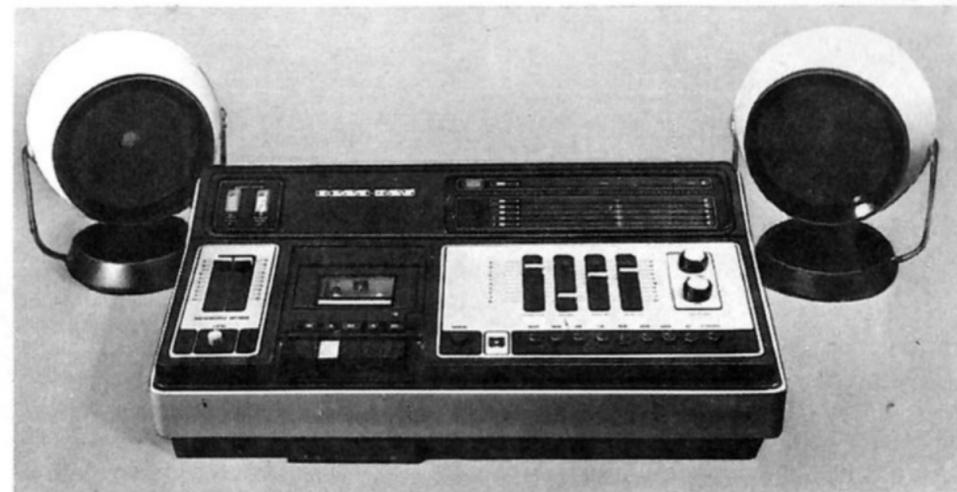


Два предприятия — Каунасский и Александровский радиозаводы — представили на рассмотрение Экспертного совета Всесоюзного павильона образцы своей новой продукции. Литовский завод показал в действии первый в стране полупроводниковый интегральный телевизор цветного изображения IV класса «Шилялис Ц-401» блочно-модульного типа со встроенной телескопической антенной (размер экра-



на по диагонали 32 см). Управление телевизором довольно надежно, поскольку модель оборудована псевдосенсорным переключением каналов. Питание — только от электросети переменного тока. Внешний вид телевизора был одобрен на одном из предыдущих заседаний Совета. Новинка Александровского завода — телевизор III класса «Рекорд-339» с новой передней панелью. Совет одобрил также две приставки селектора дециметрового диапазона волн ПСКД-5 м и ПСКД-5 с новым внешним оформлением. Большой популярностью пользуются у потребителя радио-

приемники «Альпинист». Очередная их модель — радиоприемник «Альпинист-415» — имеет улучшенное внешнее оформление. Приемник снабжен встроенным блоком питания, поэтому энергию для работы он может получать как от батареек, так и от электросети. Предприятию — изготовителю было предложено как непременное условие серийного выпуска устранить замечания по ремонтпригодности. Перспективным следует считать применение в приемнике интегральной схемы. Совет утвердил к выпуску модернизированную модель



радиолы «Урал-114» с увеличенной по сравнению с базовой моделью выходной мощностью. Рассмотренные Экспертным советом электропроигрывающие устройства II класса (ЭПУ-60, ЭПУ-62СП и ЭПУ-62СМ) предполагаются к выпуску в качестве запасных частей для действующей аппаратуры. Различия данных комплектующих изделий составляют пьезокерамическая, алмазная и электромагнитная головки, используемые соответственно для воспроизведения моно- и стереофонических записей. Следующая новинка — магнитофон «Комета-214», модернизированный на базе 209-й модели. Макет аппарата был утвержден Советом ранее. Магнитофон обеспечивает как монофоническое, так и стереофоническое звучание магнитных записей. Макеты катушечного магнитофона «Эльфа-201-стерео», рассмотренные Экспертным советом, предусматривают три модели аппаратуры, имеющей различное функциональное назначение. Получило положительные отзывы внеш-

нее оформление магнитолы «Весна-204».

В скором времени макет магнитолы будет «начинен» кассетной монофонической конструкцией и станет переносным аппаратом II класса с улучшенным внешним видом, автостопом, системой шумоподавления, электретным микрофоном. Тогда новинка снова вернется на Экспертный совет. На прошедшем Совете были утверждены также две магнитолы: монофоническая «Вега-324» и стереофоническая «Вега-325». Базовыми для их модернизации служили 315-я и 321-модели. Визуально магнитолу в стереофоническом исполнении можно отличить от других по яркому цвету, а также по динамикам круглой формы.

Головка звукоснимателя ГЗМ-105, представленная на Экспертный совет, предназначена для стереоаппаратуры — радиол и ЭПУ. Она была одобрена членами Совета. Несколько видов мягконабивных игрушек, изготовленных на фабрике игрушек в Мстере, получили положительную оценку Экспертного совета.

# „Дойна“



## система звукоусиления высшего класса

Система звукоусиления высшего класса «Дойна» предназначена для усиления и воспроизведения сигналов от электромузыкальных инструментов и микрофонов, а также от магнитофонов, проигрывателей и другой аналогичной аппаратуры.

В систему звукоусиления входят: две акустические колонки и усилитель низкой частоты с максимальной выходной мощностью 70 Вт. Усилитель рассчитан на одновременное подключение до шести источников сигнала. В нем предусмотрена регулировка тембров и усиления раздельно по каждому из шести каналов, а также общая регулировка усиления. Кроме того, усилитель снабжен разъемом для подключения ревербератора.

Принципиальная схема системы звукоусиления «Дойна» построена по функционально-блочному принципу. Ее отличительные особен-

ности: во все усилительные каскады введен усилитель элементов отрицательной обратной связи, что позволяет уменьшить влияние «разброса» параметров на выходные данные усилителя, а также сократить количество подборных элементов; применен стабилизатор для питания входных усилителей и транзисторов с малым уровнем собственных шумов, что позволяет устойчиво получать высокий уровень соотношения сигнал/фон и сигнал/шум при серийном производстве; наличие эффективной схемы защиты выходных транзисторов от токов короткого замыкания, а также схемы защиты от перегрузки по входу значительно повышает эксплуатационную надежность изделия; введен индикатор уровня выходного сигнала, что создает определенные удобства при эксплуатации усилителя.

Предварительные и оконечные каскады усиления выполнены на раздель-

ных платах с применением печатного монтажа. Транзисторы выходного каскада установлены на радиаторах. Все платы, источники питания и другие элементы крепятся на шасси, к которому, в свою очередь, крепятся задняя стенка, поддон и кожух. Для улучшения внешнего вида применен технологический процесс алмазной обработки ручек управления. На передней панели акустической колонки установлены два высокочастотных (типа ЗГД-31) и четыре низкочастотных (типа 10ГД-30) динамических громкоговорителя. Усилитель вместе с принадлежностями укладывается в футляр, который удобно переносить.

Основные технические характеристики: номинальная выходная мощность — 50 Вт; номинальное электрическое сопротивление нагрузки — 4 Ом; музыкальная выходная мощность — 70 Вт; номинальный диапазон частот — 20—20 000 Гц; коэф-

фициент нелинейных искажений — не более 1%; неравномерность частотной характеристики на границах диапазона 20—20 000 Гц — не более 6 дБ, в средней части диапазона 63—16 000 Гц — не более 2 дБ; отношение сигнал/фон и сигнал/шум — не менее 65 дБ; диапазон регулировки тембра по низким и высоким частотам — не менее 30 дБ; диапазон регулировки громкости — не менее 50 дБ; коэффициент демпфирования — не менее 8; размеры усилителя — 500×336×130 мм, акустической системы — 550×280×800 мм. Цена — 1130 руб.

Систему звукоусиления «Дойна» выпускает Бельцкий завод имени В. И. Ленина.

# „Рута-101 стерео“

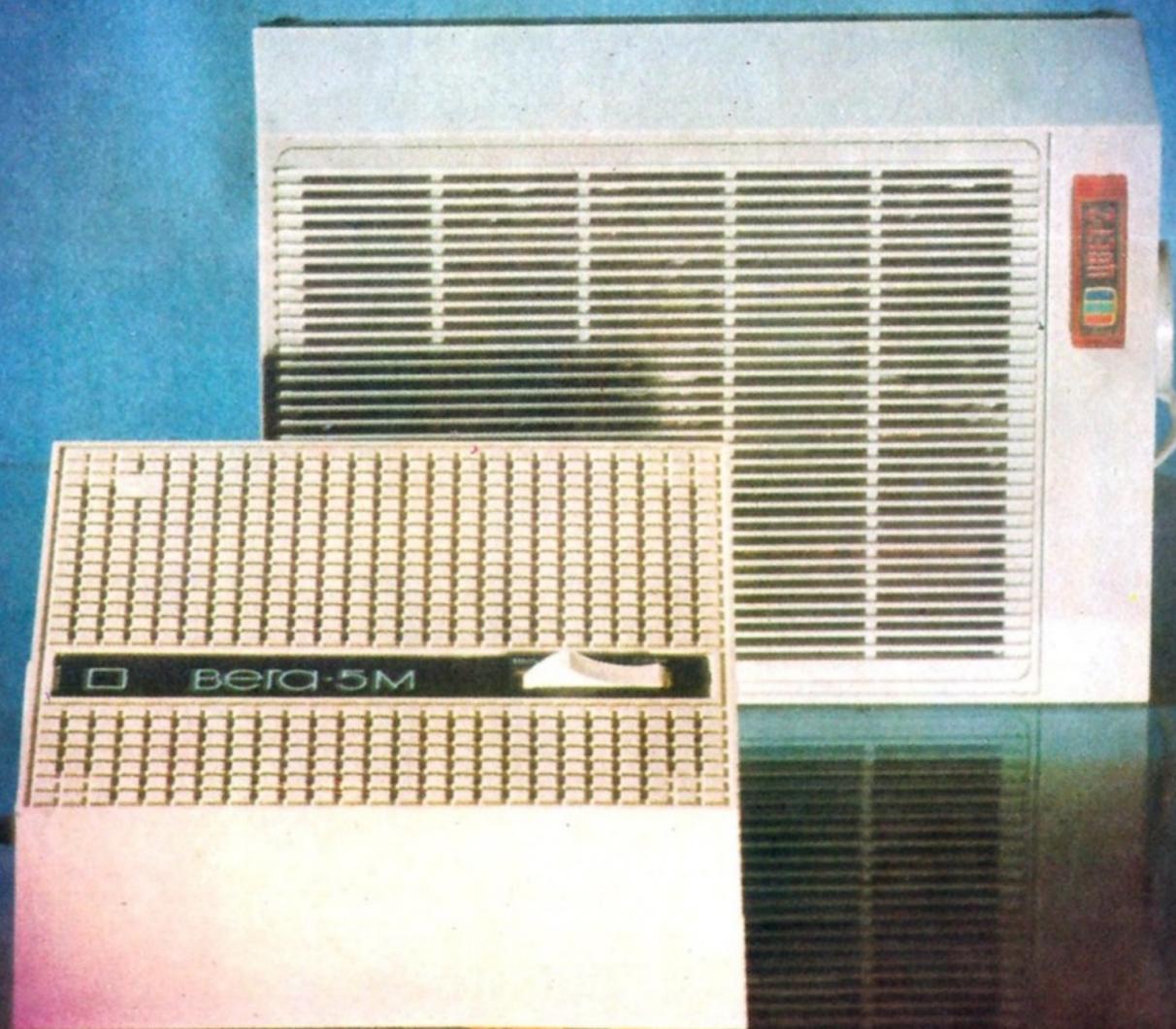
## магнитофон- приставка

Стерефонический стационарный кассетный магнитофон-приставка I класса «Рута-101 стерео» типа СМ-14 позволяет записывать моно- и стереофонические музыкальные программы и воспроизводить их с помощью стереоусилителя и внешней акустической системы или стереонаушников. В приборе используется стандартная кассета типа МК-60 с магнитной лентой А-4203-3. Лентопротяжный механизм выполнен по трехмоторной кинематической схеме с электромагнитным управлением приводом головок. Модель имеет блочную конструкцию и состоит из трех функциональных блоков с электри-

ческой схемой на 71 транзисторе. В магнитофоне применена компандерная система шумопонижения, позволяющая значительно повысить качество звучания за счет понижения уровня высокочастотных шумов. Кроме того, предусмотрена возможность записи на хромдиоксидную магнитную ленту, обеспечивающую более высокое качество записи. Имеются два стрелочных индикатора для контроля уровня записи в каждом канале, движковые регуляторы громкости и тембра по низким и высоким звуковым частотам, трехдекадный счетчик метража ленты. Если происходит нарушение

режима движения ленты или она оканчивается, то в этот момент срабатывает авто-стоп. Основные технические данные: рабочий диапазон записываемых и воспроизводимых частот — 40—14 000 Гц; питание — от сети напряжением 127/220 В, частотой 50 Гц; коэффициент детонации —  $\pm 0,2\%$ ; относительный уровень помех с системой шумопонижения — не хуже 50 дБ, без системы шумопонижения — не хуже 46 дБ; потребляемая мощность — 40 Вт; габариты — 440×265×120 мм; вес — 8 кг. Цена — 440 руб.

# „Цвет-2”



# „Вега-5М”

Новый полупроводниковый стабилизатор напряжения «Цвет-2» типа СПН-315, разработанный на фрунзенском заводе «Тяжэлектромаш», автоматически поддерживает необходимое напряжение в телевизорах цветного и черно-белого изображения, а также в другой радиотехнической аппаратуре мощностью от 126 до 315 ВА. Рабочий диапазон входных напряжений — 154—253 В, номинальное стабилизированное выходное переменное напряжение — 220 В; коэффициент полезного действия — 85%; коэффициент нелинейных искажений выходного напряжения — не более 12%.

Стабилизатор снабжен двухполюсным выключателем и световым сигнализирующим устройством (индикаторная лампочка) включения сети, размещенных на верхней крышке. Во время работы прибор может находиться как в вертикальном, так и в горизонтальном положении. Габариты — 253×175×107 мм; вес — 4,5 кг. Цена — 40 руб. «Вега-5М» (тип СН-200) — однофазный, феррорезонансный стабилизатор напряжения для переменного тока. Его основное назначение — автоматически поддерживать необходимое стабилизированное напряжение в те-

левизоре, особенно в тот момент, когда оно сильно колеблется относительно номинального значения 220 В. Стабилизатор «Вега-5М» может быть использован также и с другой бытовой радиоаппаратурой, обеспечивая ее нормальную работу. Все элементы прибора смонтированы на металлическом шасси и закрыты сверху декоративной крышкой из ударопрочной пластмассы. В клавише выключателя находится индикаторная лампочка. Эксплуатировать стабилизатор можно в двух рабочих положениях: в горизонтальном и вертикальном. В последнем

случае он подвешивается на стенку. Габариты — 85×185×190 мм; вес — 3,5 кг. Номинальное входное напряжение — 220 В, номинальная частота — 50 Гц; допустимые колебания входного напряжения — 154—253 В; стабилизированное напряжение на выходе — 202—225 В; допустимая мощность нагрузки — 100—200 ВА; коэффициент полезного действия — не менее 84%; уровень шума — не более 32 дБ. Цена — 27 р. 50 к. Предприятие гарантирует нормальную работу стабилизатора в течение трех лет со дня приобретения в магазине.

# ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ПРИЕМНИКИ

Агресса  
десятой  
пятилетки



Радиозаводы, выпускающие телевизионные приемники черно-белого и цветного изображения, продолжают вести работу по усовершенствованию моделей.

Симферопольское производственное объединение «Фотон» освоило производство унифицированного лампово-полупроводникового телевизора цветного изображения II класса «Фотон-714» (УЛПЦТ-61-11-10), выполненного на базе модели «Рубин-714» и отличающегося от него внешним видом.

По сравнению с предшествующей моделью (телевизором «Фотон-707») телевизор «Фотон-714» имеет: новый кинескоп 61ЛКЗЦ с размером экрана по диагонали 61 см (вместо кинескопа 59ЛКЗЦ с размером 59 см); модернизированные блоки разверток, питания и коллектора; регуляторы цветного тона с ограниченным доступом (для уменьшения ошибок в регулировке цветного изображения); резисторы ползункового типа для оперативных ручек управления. В акустической си-

стеме используются два громкоговорителя типа 27Д-36 и 3ГД-38.

Шяуляйский телевизионный завод и Новосибирский завод «Электросигнал» подготовили к выпуску унифицированные лампово-полупроводниковые телевизоры черно-белого изображения II класса «Таурас-210», «Изумруд-209» и «Изумруд-210» (УЛПТ-61-11) с размером экрана кинескопа по диагонали 61 см. Модели по схеме и параметрам аналогичны выпускаемым телевизорам «Таурас-207», «Изумруд-207/208», от которых отличаются улучшенным внешним видом и конструкцией блока управления. В акустической системе применены громкоговорители типа 2ГД-36 и 3ГД-38Е.

Внешне телевизоры «Изумруд-209» и «Изумруд-210» различаются передними лицевыми панелями, выполненными или из ударопрочного полистирола, или из дерева (с отделкой под ценные породы). Основные технические характеристики телевизоров «Фотон-714», «Таурас-210», «Изумруд-209» и «Изумруд-210» (соответственно): чувствительность — 55 мкВ, 50 мкВ, 50 мкВ; полоса воспроизводимых частот — 80—12 500 Гц, 80—12 500 Гц, 80—12 500 Гц; выходная мощность звукового канала — 2,3 Вт; 2,5 Вт; 2,5 Вт; потребляемая мощность от сети — 250 Вт, 180 Вт, 180 Вт; габариты — 784×570×536 мм; 490×717×400 мм; 665×500×428 мм; вес — 60 кг, 35 кг, 36 кг. Цена 680 руб., 380 руб., 380 руб.

**РИГА.** Производственно-техническое объединение «Радиотехника» осваивает производство нового переносного радиоприемника высшего класса «Салют-001», имеющего двенадцать диапазонов волн (из них восемь коротковолновых). Отличительной особенностью данной модели является то, что вместо кнопок управления сделаны сенсорные датчики, которые срабатывают от прикосновения к ним пальца руки. В приемнике есть также специальное устройство, автоматически отключающее его в интервале от 10 до 45 мин (по вашему желанию). Полоса воспроизводимых частот в УКВ диапазоне — 80—12 500 Гц; габариты — 455×110×269 мм; вес — 7,5 кг.

**КИШИНЕВ.** Во Всесоюзном проектно-технологическом институте по электробытовым машинам и приборам, расположенном здесь, разработана электросушилка для белья. Малогабаритный агрегат состоит из нагревателя с вентилятором и находящихся под ним кронштейнов, на которых развешивается белье. Чтобы получить четыре килограмма сухого белья, требуется от 30 минут до 1,5 часов. Выпускает эту новинку великолукский завод «Электробытприбор».

**СИМФЕРОПОЛЬ.** В прошедшем году Симферопольский завод бытовой химии освоил серийное производство нескольких новинок. Среди них — дезодоранты в аэрозольной упаковке «Росянка», «Хвоинка», средство для стирки белья в холодной воде «Рица», отбеливатель «Первомайский-2», стиральный порошок «Славянка», средство для чистки мебели «Комфорт» в аэрозольной упаковке и др. **МОГИЛЕВ.** Около двух миллионов пар обуви ежегодно будет выпускать новая обувная фабрика, построенная здесь. В ее цехах установлено отечественное высокопроизводительное оборудование, а также оборудование из ЧССР, которое позволило автоматизировать и механизировать многие производственные процессы. Специалисты республиканского Дома моделей разработали для предприятия несколько новинок летней и зимней детской обуви. Первые модели уже запущены в производство.

**ЛЬВОВ.** Производственное объединение «Кинескоп» будет выпускать новый цветной портативный телевизор с размером экрана по диагонали 25 см, получивший название «Аврора-60».

**МОСКВА.** На заводе счетно-аналитических машин разработана система радиоуправления на расстоянии «Супранар-82», которая предназначена для самодвижущихся моделей спортивных автомобилей высокого класса. Она может использоваться также и с различными электрифицированными игрушками. Система «Супранар-82» состоит из передатчика и бортового комплекта, в который входят: блок приема и формирования команд, четыре рулевые машины и шестивольтовый источник питания. «Супранар-82» позволяет выполнять восемь команд поочередно и четыре команды одновременно.



# ВОСТОЧНЫЕ НАБОРЫ



Первомайский фарфоровый завод приступил к выпуску девятипредметных восточных наборов, выполненных из фарфора с живописными надглазурными рисунками (П-2660 и П-2520). Набор состоит из доливного чайника, чайника для заварки, шести пиал и кисэ.



Рисунок первого набора (П-2660) выполнен в виде крупных розовых и сиреневых цветов с зелеными и золотыми листочками, расположенными по корпусу изделий. Край изделий отводится золотой лентой. Ручки и носик без декора. На крышке отводка золотом. Цена — 15 руб. Рисунок второго набора (П-2520) — цветочный орнамент, выполненный синими, розовыми и серыми красками с дорисовкой золотом. Держатели на крышках также покрыты золотом. Цена — 15 руб. Этим же рисунком будет декорирована половница — круглое блюдо (диаметр 300 мм с высотой бортика 40 мм). Цена — 4 р. 60 к. Все изделия получили одобрение Экспертного совета Всесоюзного постоянного павильона.

# НОВИНКИ ИЗ ПЛАСТМАССЫ

Калининградский автоагрегатный завод представил на Экспертный совет Павильона новые изделия из пластмассы с применением цветных деколей.



Обращает на себя внимание кружка из прозрачных цветных пластмасс. Она цилиндрической формы с перехватом у основания. Декорирована многоцветной деколью. В основу декора взят растительный орнамент. Цена — 88 коп. Другое изделие — настенная мыльница с присосом. Форма ее близка к шару и имеет небольшую выемку и упор. На дне несколько прорезей. Мыльница выполнена из полистирольнолитиевого художественного пластика. Присос изготовлен из поливинилхлоридного пластика. Цена — 90 коп. Разработан ряд изделий из пластических масс в оригинальной упаковке — вакуумформованная прозрачная пленка на цветном картоне. В такой упаковке выпускаются, к примеру, цветные прищепки из ударопрочного полистирола с металлической кольцевой пружиной, укомплектованные по 10—12 штук на карте. Цена комплекта — 50 коп.

Другое изделие завода — банка новой формы для сыпучих продуктов с дозирующей крышкой. Изделие выполнено из прозрачного полистирола различных расцветок. Конструкция крышки позволяет легко при нажатии на клапан отсыпать необходимое количество продукта, не снимая крышки. Крышка выполнена из полиэтилена высокой плотности различных цветов. Цена — 90 коп.

Завод «Карболит» (г. Орехово-Зуево) начал выпускать сахарницу с ажурным краем и многоцветной деколью. Выполнена она из ударопрочного полистирола белого цвета. Цена — 1 р. 30 к.

# «РАЛЛИ», «ЭРИДАН» - БЫТОВАЯ ХИМИЯ

выводные, дезодоранты и т. д. Товары бытовой химии, выпускаемые промышленными предприятиями по разработкам института, приобрели широкую известность у покупателей благодаря эффективности и простоте их применения. Многие средства и препараты института отмечены на международных и всесоюзных выставках специальными наградами. Сегодня ВНИИХИМпроект предлагает ряд своих новинок.

«Ралли» — пастообразное средство для мытья сильно загрязненных рук. Удаляет также масляные загрязнения, сажу, ржавчину, технические смазки и краски.

Паста обладает хорошим ароматом. Цена банки «Ралли» емкостью 400 г — 42 коп., 500 г — 50 коп. Выпускает «Ралли» Казанский завод бытовой химии и Днепропетровский завод химизделий.

«Ама» — универсальное пастообразное моющее средство предназначено для стирки сильно загрязненных мест одежды, а также изделий из всех видов тканей.

«Ама» содержит в своем составе высококачественные синтетические моющие вещества, а также добавки, смягчающие кожу рук. С помощью пасты «Ама» быстро отстирываются трудно смываемые загрязнения с воротников, салфеток, носовых платков и т. д. Опытные партии моющего

После многократных стирок синтетические ткани, а также ткани из смешанных волокон становятся жесткими, грубыми и неприятными на ощупь. Кроме того, синтетические, шелковые и шерстяные ткани при сухой погоде накапливают большой электростатический заряд. Все эти недостатки устраняются при стирке изделий средством «Эридан».

Опытная партия пастообразного моющего средства «Эридан» будет выпускаться на Каунасском и Донецком заводах бытовой химии. Цена банки средства «Эридан» емкостью 500 г — 75 коп.

«Био» — отечественная моющая паста с биодобавками — энзимами. Предназначена для стирки изделий из льняных, хлопчатобумажных, искусственных и синтетических тканей. Благодаря биодобавкам паста легко удаляет с тканей пятна крови, пота, молока, яиц, какао, пищевых соусов и других белковых загрязнений. Предварительное замачивание белья перед основной стиркой повышает эффект удаления белковых загрязнений. Высокая моющая способность проявляется при температуре стирки не выше 60°.

Паста «Био» содержит высокока-

чественные моющие вещества. Опытные партии пасты «Био» выпускаются на производственном объединении «Литбытхим» и Киевском экспериментальном заводе химических товаров. Цена банки средства «Био» весом 500 г — 80 коп.

Чистка ковровых изделий, мягкой мебели — трудоемкий процесс. Для облегчения этой работы институтом разработано средство «Умка».

«Умка» чистит ковры, ворсовые изделия, обивку мягкой мебели сухой пеной, которая не вызывает намокания и разрушения основы ковров.

«Умкой» можно чистить ковровые изделия как из натуральных, так и синтетических волокон. Благодаря особым компонентам, содержащимся в средстве, оно не раздражает кожу рук.

«Умка» выпускается на Киевском экспериментальном заводе химических товаров. Цена флакона емкостью 550 г — 55 коп.

Новый препарат в аэрозольной упаковке ВТВ-1 из арсенала автокосметики предназначен для защиты от коррозии декоративных и неокрашенных металлических поверхностей автомобиля в период его консервации. Автосмазка защищает также клеммы и аккумуляторные батареи от окисления, предохраняет от ржавчины и замерзания (до минус 40°) замки.

Наносится смазка ВТВ-1 очень просто: встряхивается баллон, направляется отверстием на место предполагаемой смазки (оно должно быть чистым и сухим), а затем нажимается клапан. Смазка ложится тонким равномерным слоем. Расход — 200 г/м<sup>2</sup>. Расконсервация производится уайт-спиртом или бензином. Вес нетто — 145 г. Цена — 83 коп.

Препарат следует беречь от огня, не допускать перегрева баллона выше 50°.

Автосмазку ВТВ-1 выпускает Новосибирский завод бытовой химии.



А. ПЕТРОВ

средства «Ама» выпускаются на производственных объединениях «Литбытхим», «Ленбытхим», Днепропетровском заводе химизделий. Цена банки «Ама» весом 500 г — 80 коп., весом 300 г — 50 коп.

«Эридан» — универсальное пастообразное моющее средство комплексного действия. Стирает изделия из всех видов тканей, придает им мягкость, эластичность и упругость, снимает статическое электричество.



Всесоюзный научно-исследовательский и проектный институт ВНИИХИМпроект разрабатывает синтетические моющие средства, чистящие, полирующие, отбеливающие, пятно-

когда надо разбудить вас на работу, предупредить о деловом свидании... Разнообразное оформление корпусов, нарядная расцветка циферблатов хорошо дополняют интерьер квартиры, служебного помещения. Второй Московский часовой завод гарантирует будильникам «Слава» высокое качество и долговечность.

ТЕЛЕПРЕССТОРГРЕКЛАМА

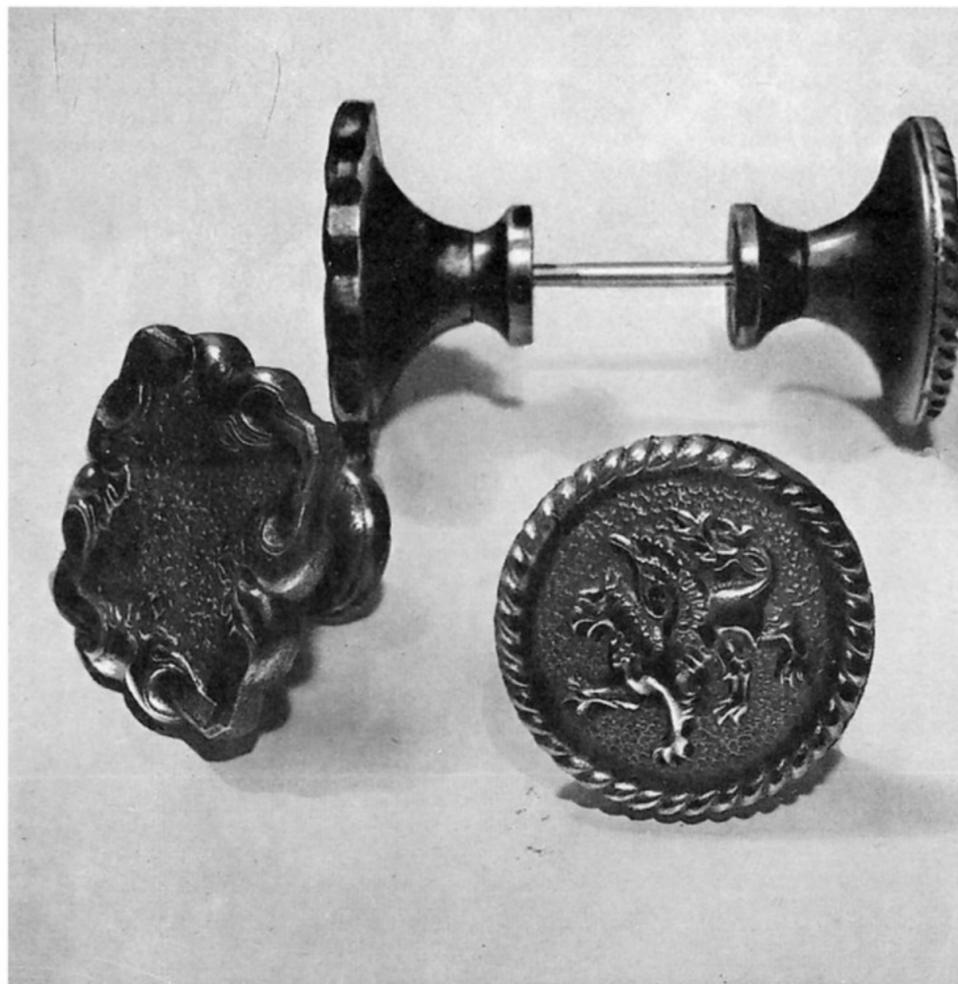
# «Слава» не подведет





**ДВЕРНЫЕ РУЧКИ**

Плавский машиностроительный завод «Смычка» Минлегпицемаша СССР подготовил к выпуску дверные ручки РД-1 и РД-2. Обе они имеют шаровидную рифленую поверхность. Основание ручек — диск, на котором установлена стойка-чаша. Материал, из которого изготовлены ручки, — бронза или алюминиевый сплав.



**КРЕСЛО**

Кресло оригинальной конструкции подготовил к выпуску завод «Знамя труда». Кресло неразборное, задние и передние стойки соединены крестообразно с помощью шарнирных соединений из металлических заклепок, переходников и специальных шайб. Одна из задних стоек имеет ручку. Каркас кресла изготовлен из труб алюминиевых сплавов. Диаметр их — 18—20 мм. Сиденье и спинка кресла выполнены из набивной или гладкокрашеной ткани. Цена — 6 р. 50 к.

**СКЛАДНАЯ НОЖОВКА**

Новая складная ножовка, которую выпускает Белгородский завод фрез, предназначена в основном для использования на садово-огородных участках (обрезать сучья, распиливать стволы деревьев и т. д.).

Зубья ножовки направлены к себе, что особенно важно при работе с высоко расположенными сучьями. С противоположной стороны полотна имеется прямая заточка зубьев для выполнения мелких столярных работ. Полотно ножовки изготовлено из высококачественной инструментальной стали с термической обработкой. Зубья разведены и заточены. Длина рабочей части полотна — 200 мм. В рабочем состоянии ручки ножовки имеют фиксатор, обеспечивающий жесткость конструкции. Изготовлены они из твердых пород дерева (бук или дуб) и окрашены яркой эмалью синего, желтого, красного цвета или бесцветным лаком.

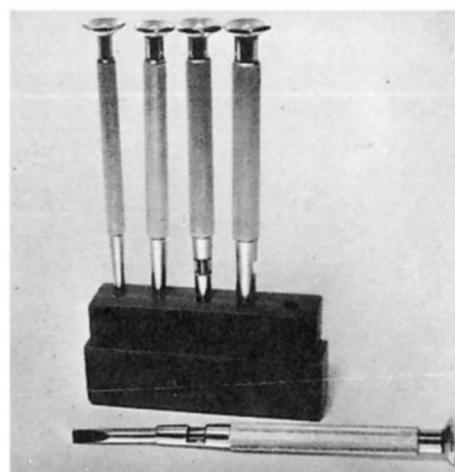
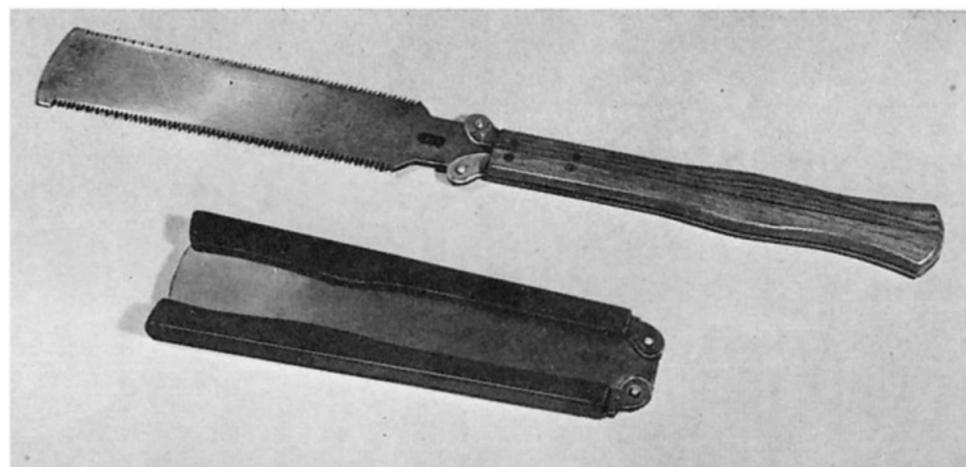
Габариты ножовки в сложенном состоянии: длина — 250 мм, ширина — 60 мм. Вес — 400 г. Цена — 2 р. 40 к.

**НАБОР ОТВЕРТОК**

Все пять отверток, входящих в быто-

вой набор, выполнены в виде часовых. Однако увеличенные размеры шлица позволяют получать повышенный момент на стержне, что необходимо при ремонте бытовой техники (радио-

аппаратуры, электробытовых приборов), закручивании шурупов в древесину и т. д. Корпус отверток стальной, точеный, с насечкой, поверхность его нике-



лирована. Съемный стержень развальцован в корпусе, поверхность стержня оксидирована. Все это повышает антикоррозионные свойства отверток, делает их более привлекательными на вид. Отвертки упакованы в пластмассовую коробку с прозрачной крышкой. Цена — 3 р. 50 к. Набор отверток выпускает Белгородский завод фрез.

#### УГЛОМЕР

Воронежский экспериментальный завод «Эталон» начал выпускать угломеры УБ-хл4, предназначенные для измерения отклонений от горизонтали и вертикали плоских поверхностей предметов. Угломеры рассчитаны на применение в быту для выверки и установки предметов домашнего обихода (шкафов, книжных полок, картин и др.), при выполнении ремонтных строительных и прочих работ в домашнем хозяйстве.

Пределы измерения — 0—360°. Шкала — круглая, с разбивкой на 4 сектора и градуировкой от 0 до 90° через 1°. На корпусе размещена таблица для пересчета угловых показаний в линейные на длине 1 м. Погрешность измерения в рабочих положениях угломера не превышает ±1,5°. Вес его — 0,06 кг. Цена — 3 р. 40 к.

#### УРОВЕНЬ

Бытовой уровень УБ-300 предназначен для выверки горизонтального и вертикального положения поверхностей при строительных и ремонтных работах в домашних условиях. Корпус уровня, изготовленный из древесины твердых пород (красное дерево), имеет защитное покрытие.

На торцевые углы установлены уголки из анодированного алюминия. В качестве наполнителя ампулы используется смесь, в состав которой входят: этиловый ректифицированный спирт, этиловый наркозный эфир, кальцинированная сода, флуоресцин (в качестве красителя). Уровень обеспечивает возможность работы в температурном диапазоне от +50° до -40°. Цена деления — 20 мин, погрешность установки уровня — не более 10 мин. Длина прибора — 300 мм, вес — 35 г. Цена — 4 р. 60 к.

#### НАБОР ДЛЯ КУХНИ

Свесский насосный завод (Сумская обл.) разработал и утвердил на Экспертном Совете Павильона девятипредметный набор из нержавеющей стали с деревянными ручками.

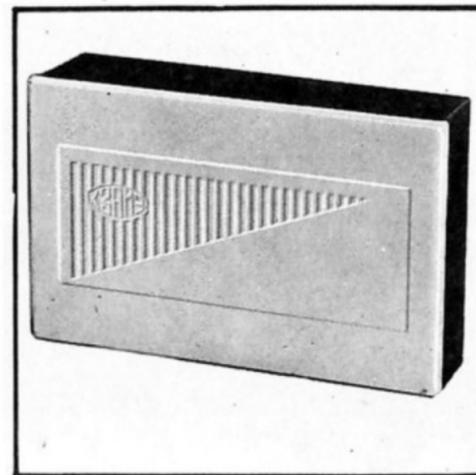
Набор предназначен для холодной и горячей обработки продуктов. В него входят самые необходимые предметы для кухни: лопатка для переворачивания мяса и рыбных продуктов при их жаренье; ложка для снятия пены при приготовлении первых блюд; картофелемялка; ложка разливательная; ложка для раскладки вторых соусных блюд; ложка-черпак треугольной формы с отверстиями и длинной ручкой, предназначенной для маринадов; ложка для раскладки гарниров; двухрожковая вилка и лопатка для блинов.

Лопаточки и вилка имеют острый край.

Ручки набора выполнены из металлического прутка и дерева твердых лиственных пород. На ручках нанесен геометрический орнамент, выжженный по дереву.



Все предметы набора подвешиваются на узкую стальную вешалку, декорированную деревянными накладками с выжженным геометрическим орнаментом. Цена — 12 р. 85 к.



#### ЧАЙНЫЕ ЛОЖКИ

Красносельское производственное объединение «Ювелирпром» начало выпускать красивые подарочные чайные ложки трех различных моделей, выполненные из посеребренного нейзильбера.

Оригинальны чайные ложки с овальным черпачком и слегка расширенной книзу ручкой, покрытой густым рельефным орнаментом и оттененной оксидированием.

У других ложек заостренный черпачок и расширенная ручка. Орнамент на ручке нанесен поясами: один — около черпачка, другой — внизу. Пояски с орнаментом четко ограничены рамкой.

Третья модель ложек имеет овальный черпачок и несколько расширенную и заостренную затем ручку. Эта ручка обрамлена по краю легким орнаментом, оттененным оксидированием.

Цена одной чайной ложки — 1 р. 60 к.

#### ЭЛЕКТРОЗВОНОК

Ордена Трудового Красного Знамени Калужский завод автотроэлектроборудования выпустил электророзвон с мелодичным боем. Замок работает от сети напряжением 220 В, потребляемая мощность — 15 Вт, вес — 260 г, габариты — 133×86×42 мм.

В замке для повышения пожарной безопасности установлен термобиметаллический предохранитель, который отключает его от сети при пятиминутном замыкании кнопки.

В этом году будет выпущено 3 тыс. замков, в следующем — 10 тыс. Цена — 3 р. 50 к.





Как рождается новинка



# ТАКОЙ ОГРОМНЫЙ МИР ИГРУШКИ...

# РУЧНОЙ ПЫЛЕСОС "ШМЕЛЬ"

ТЕЛЕПРЕССТОРГРЕКЛАМА

В наше время вряд ли кого-либо нужно убеждать в необходимости пылесоса.

Пылесос — это чистый воздух в квартире, это минимум времени на уборку. Предлагаем вашему вниманию ручной пылесос «Шмель».

Чем же он отличается от других моделей? «Шмель» легок, он весит всего 2 кг, поэтому пользование им не затруднит даже подростка.

Пылесос имеет небольшие габариты — с его помощью можно «добраться» до любого труднодоступного уголка квартиры.

Но, несмотря на свою портативность, «Шмель» успешно выполняет ту же работу, что и большие пылесосы.

Он снабжен рядом насадок для самых различных видов уборки: отлично подметает полы, выбивает ковры, чистит одежду...

Напряжение питания пылесоса — 220 В. Срок гарантии — 24 месяца. Цена — 25 руб.

что невольно разбегаются глаза даже у взрослых. В этой сказочной стране можно встретить и непослушного Буратино, и красавицу Мальвину, надменного принца Лимона и синьора Помидора, отважного Оловянного солдатика, Дюймовочку, Карлсона, который живет на крыше, милого Чебурашку, медвежонка Винни-Пуха и многих других героев любимых детских книг. Здесь живет сказка. А в каждой сказке, наряду с атрибутами действительно сказочными, уживаются предметы вполне реальные, существующие в нашей обыденной жизни, только игрушечные... Ну конечно же, это — детские велосипеды и самокаты, почти совсем как настоящие самосвалы, тягачи, локомотивы, паровозы и даже целые железнодорожные переезды с рельсами, платформами, семафорами и разводными стрелками, кубики с картинками и без картинок, детские мебельные гарнитуры, плюшевые и надувные зайцы, медведи, слонята и т. д. Игрушка — это реальность и выдумка, причудливый полет фантазии, магическая сила краски и, разумеется, радость и для детей, и для взрослых.

Каких только игрушек нет сейчас! Пластмассовые и деревянные, музыкальные и механические, для малышей и даже для тех, кто уже давным-давно простился с детством. Да-да, для пап и мам тоже есть игрушки — сувенирно-подарочные куклы, пользующиеся постоянным успехом и спросом.

...Появление на свет каждой новой куклы — процесс сложный. Задолго до ее поточного производства на какой-либо фабрике художники и конструкторы знакомятся с материалами архивов и библиотек, делают наброски и, наконец, готовят эскиз. Первой и самой строгой оценке будущая кукла подвергается на художественно-техническом совете, где собираются самые разные спе-

циалисты: искусствоведы и дизайнеры, швейники и обувщики, костюмеры, мастера причесок... Затем начинается опытное изготовление образцов. Надо видеть, с каким искусством, умением и выдумкой создаются костюмы для кукол — самые настоящие, только в миниатюре.

В этих, прямо скажем, универсальных мастерских шьют не только одежду, но делают также и обувь: старинную, современную, резиновую и кожаную. А сами куклы — специализация других участков... Вот, например. Ну чем не парикмахерская! В руках у женщин в белых халатах расчески и ножницы, рядом — щипцы для завивки волос, красители... Здесь нет огромных зеркал, как в настоящих парикмахерских, но зато все остальное — точная копия. Даже очереди... Ведь для каждой куклы нужно придумать и сделать прическу: кукле «Маше» — косички, кукле «Даше» — эффектный пучок, «Веронике» — «конский хвостик», а негритенку «Джиму» — характерную завивку... А что вы думали! Игрушка — это серьезно! К слову, заметим, что производством игрушек в нашей стране занимаются целые промышленные объединения, включающие в свой состав множество заводов и фабрик, специализирующихся на выпуске определенного вида продукции — игрушек из пластмассы, механических и заводных, резиновых и надувных игрушек, настольных игр, детской мебели, музыкальных инструментов. А координирует их работу и разрабатывает для них новые образцы Всесоюзный научно-исследовательский институт игрушки. В его стенах решаются проблемы, связанные с созданием новой техники и технологии, вырабатываются определенные направления в развитии отрасли, изучается и обобщается опыт отечественных предприятий и крупнейших зарубежных фирм. В этом году в Политехническом му-

зее столицы проходила выставка игрушки. Одним из ее участников был и необычный НИИ. Над чем же работают сейчас ученые этого института?

В застекленных витринах демонстрационного зала Всесоюзного научно-исследовательского института игрушки — сияющий, красочный мир детства. Куклы, персонажи детских сказок, музыкальные инструменты, которых хватило бы на целый оркестр, хороводы в национальных костюмах. — Эти костюмы, — говорит заведующая педагогическим отделом института, кандидат педагогических наук Галина Григорьевна Локуциевская, — не только до мельчайших деталей копируют подлинные национальные наряды и радуют глаз яркостью, разнообразием красок и форм, но и рассказывают ребенку о людях, населяющих нашу необъятную страну. Этот двойной прицел — играть и познавать — должен быть заложен, по нашему мнению, практически в каждую игрушку. Ведь игра является для дошкольника важным каналом информации о «взрослом» мире. Сейчас мы ведем большую работу по созданию эталонной системы игрушек. Эталонная система!... Какие могут быть эталоны в бесконечно разнообразном мире детских игр? Конечно, это не значит, что художник, конструктор должны творить, создавать игрушки только по установленным образцам, напротив, предложенные модели даже могут быть и не внедрены в производство. Но они станут эталонами по величине, по эргономическим, функциональным свойствам и по заложенным в них воспитательным задачам.

...На большом столе — комплект музыкальных игрушек. Тут и крохотный органчик для самых любознательных — надо угадать мелодию известной песенки о петушке, а для того, кто не справился с задачей, из окошечка высовывается подсказка — голова с красным гребешком! Затем — тот же органчик, но уже в виде музыкального инструмента: став постарше, ребенок начинает копировать действия взрослых. Затем игрушечный, но уже со всеми деталями и настроенный инструмент — с ним можно выступать в домашнем оркестре.

— Обратите внимание на этот ксилофон, — говорит Галина Григорьевна. — Пластины ступеньками поднимаются вверх по мере повышения звука, и это дает наглядное представление о верхних и нижних тонах. Подобная игрушка создана для детей старшего дошкольного возраста. Но, конечно, не забыты и самые маленькие — те, кому меньше года. Кстати, именно для этого возраста крайне беден ассортимент игрушек, выпускаемых промышленностью. Сейчас опытные образцы, развивающие зрение, слух, двигательные реакции ребенка, проходят проверку. К игрушке много требований: она должна быть и интересна, и полезна, кроме того, безопасна, гигиенична, приятна даже на ощупь. А здесь уже важен материал. Так, в производстве кукол мы предлагаем перейти от холодного, жесткого полиэтилена к мягкому, отлично держащему окраску поливинилхлориду. К сожалению, химическая промышленность еще мало дает нам новых, высококачественных материалов.

Какие все-таки новые материалы разработаны институтом? Последняя новинка — клееный синтетический мех. Вот эта шкура огромного белого медведя, который является и отличной игрушкой, и, конечно же, украшением комнаты, сделана из длинноворсового искусственного меха, специально предназначенного для крупногабаритных игрушек. Привлекательны тканевые игрушки в виде подушечек-зверей, настенные, несущие еще и утилитарную функцию — в них можно класть детские вещи. Словом, дело за промышленностью!

# ИГРАЙТЕ, ДЕТИ!

та из этого конструктора. В набор входит микроэлектродвигатель с червяком, переходник, колеса зубчатые, панели, гусеницы, ободы колес и другие мелкие детали. Основная задача — правильно собрать и отрегулировать легкость вращения привода моторного блока, который можно затем вмонтировать в

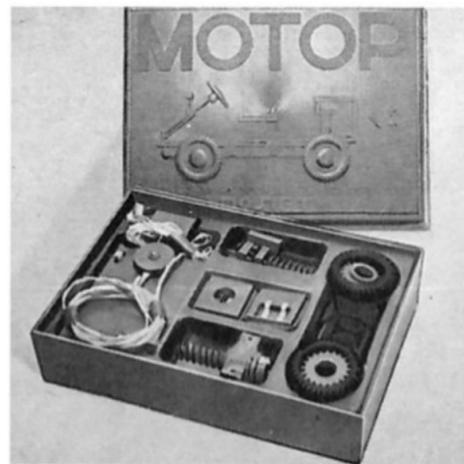
собранный модель из конструктора «Полет № 1», а именно: гоночный автомобиль, мельницу, карусель, вертолет.

Микроэлектродвигатель питается от батарейки типа 3336Л. Детали моторной приставки уложены в пластмассовую коробку. Цена приставки «Мотор» — 9 руб.



В набор «Военная техника» входят следующие игрушки: ракетная установка, бронетранспортер, танк, тягач с ракетой, вездеход, противотанковая ракетная установка, амфибия и танк «Т-54» и набор солдатиков из 6 штук.

Игрушки металлические, литые. Це-



на набора — 24 руб.

Кировский машиностроительный завод имени XX партсъезда подготовил к серийному выпуску два занимательных набора для детей школьного возраста — игру «Волшебник № 2» и сборную приставку «Мотор» к конструктору «Полет № 1».

В игру «Волшебник № 2» входят различные предметы: волшебная палочка с шариком на стержне, волшебный цилиндр, волшебный мешочек, шарик на шнуре, сборные кольца, игровой кубик и много других мелких предметов, позволяющих мекзать более 50 фокусов. Однако, прежде чем производить фокусы, надо тщательно изучить прилагаемую инструкцию и хорошо потренироваться перед зеркалом. Много радости и веселья принесет этот набор не только детям но и взрослым. Цена — 10 р. 50 к.

Моторная приставка к конструктору «Полет № 1» позволит дать движенье моделям, которые соберут ребя-



# Электромусыкальный инструмент „Юность-75”

«Юность-75» — модернизированный вариант популярного электромусыкального инструмента «Юность-70», хорошо известного широкому кругу музыкантов профессионалов и любителей. Сохранив достоинства «Юность-70», новый инструмент приобрел дополнительные качества. В него введены такие устройства: «тембровое вибрато» с регулировкой по частоте в пределах 6—8 Гц, «тембровая перкуссия» звуков, «вау-эффект», имитация «барабана», устройство разде-

ления и совмещения звучания клавиатуры на левую и правую части с возможностью набора тембров.

«Юность-75» можно подключать к усилителю, микшеру, магнитофону, что значительно расширило его музыкальные возможности.

Изменился и внешний вид инструмента — он стал значительно красивее. Для отделки корпуса используется искусственная кожа ярких цветов. Органы управления расположены в одной плоскости с клавиатурой, что очень удоб-

но для музыкантов. Конструкция подставки позволяет фиксировать наклон клавиатуры в нужном для исполнителя положении и обеспечивает устойчивость инструмента.

Электромусыкальный инструмент «Юность-75» снабжен жестким футляром, позволяющим безопасно перевозить его на любые расстояния.

Основные технические характеристики: число октав по клавиатуре — 5; диапазон звуков от «до» большой октавы до «си» четвертой октавы — 3951 Гц; число регистров — 4;

уровень фона-паузы — 55 дБ; регулировка громкости — не ниже 50 дБ; напряжение выходного сигнала — 0,1 В; питание — от сети переменного тока частотой 50 Гц, напряжением 127 или 220 В; габариты инструмента — 960 × 508 × 199 мм (высота с ножками 840 мм); вес — 30 кг (с футляром — 40 кг). Цена — 650 руб.

Электромусыкальный инструмент «Юность-75» разработан на Муремском заводе радиоаппаратурных приборов.



# ИЗ УРАЛЬСКОГО КАМНЯ

Комбинат «Уральский камнерез», расположенный в селе Красный Ясыл Пермской области, является одним из ведущих предприятий нашей страны по художественной обработке мягких пород камня. Интересна история возникновения этого кустарного промысла, истоки которого лежат во второй половине XIX века. В окрестностях села Красный Ясыл были открыты залежи белого гипсового камня и селенита. Своеобразие структуры, множество различных цветовых оттенков, мягкость камней послужили тому, что они становятся основным материалом для декоративных художественных поделок. Почти у каждого дома были оборудованы мастерские, где вручную вытачивались из селенита несложные изделия: рамки для фотографий, бочоночки, пепельницы в виде листочков, лоточки в форме башмачков и туфелек. С приходом Советской власти кустари-одиночки начали объединяться в артели. В 1954 г. произошло объединение нескольких камнерезных артелей в одно крупное предприятие — Ординское промысловое объедине-

ние, которое в 1960 г. было переименовано в завод «Уральский камнерез», а позже, после присоединения к нему ключиковского завода «Русские самоцветы», — в комбинат.

С 1966 г. комбинат «Уральский камнерез» поставляет свои изделия и на экспорт. Он постоянный участник всесоюзных, республиканских, областных выставок камнерезного искусства. Продуцция комбината экспонировалась на 25 международных торгово-промышленных ярмарках.

Многообразен и интересен ассортимент камнерезных изделий, выпускаемых предприятием. Здесь показаны лишь некоторые из них: «Морж» (цена 2 р. 30 к.), «Охотник» (цена 3 р. 40 к.), «Медведь-рыболов» (цена 3 р. 20 к.), светильник «Избушка на курьих ножках» (цена 6 руб.), статуэтка «Играющие лисята» (цена 3 руб.).

# ВЫПУСКАЮТ СИБИРЯКИ

Представляем некоторые новинки сибирских предприятий.

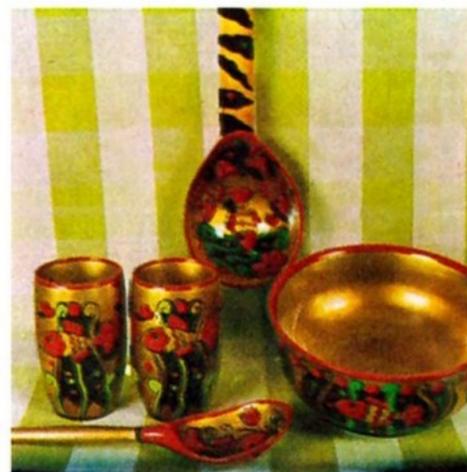
«Тайга-21» — так называется новая настольная электроплитка, к выпуску которой приступил кемеровский завод «Кузбассэлектромотор». Она изготовлена из стали, покрытой белой силикатной эмалью. У нее две чугунные конфорки мощностью 1000 и 1200 Вт. Регулирование мощности осуществляется двумя семипозиционными переключателями. О включении плитки сигнализирует индикатор на передней панели. Конфорки плитки закрываются крышкой, покрытой белой эмалью. Электропитание осуществляется от сети переменного тока напряжением 220 В. Габариты — 535×320×90 мм.

Новосибирский металлургический завод имени Кузьмина начал выпускать три вида новых стальных эмалированных кастрюль емкостью 2,5, 2 и 1,5 л. Борты и крышки кастрюль окантованы полосками нержавеющей стали, ручки-кнопки на крышке выполнены из пластмассы. Изнутри и снаружи кастрюли покрыты белой эмалью. Украшением служит исполненный со вкусом рисунок. В нынешнем году будет выпущено 6 тыс. кастрюль. Цена — от 1 р. 70 к. до 2 р. 10 к.

Интересен набор стальной эмалированной посуды, выпускаемый Кузнецким металлургическим комбинатом. Он состоит из двух кастрюль емкостью 2 и 1,5 л и чайника. Края крышки и бортика кастрюль окантованы стальной полированной лентой. На ушке чайника есть фиксатор, предупреждающий удар дужки об эмалированную поверхность сосуда. Кастрюли и чайник покрыты внутри белой

эмалью, снаружи — эмалью ярких цветов. Цена набора — 7 р. 95 к. Хорошим подарком хозяйкам будут столовые наборы из 30 и 24 предметов, выпуск которых уже освоен. Кто не знает красивые деревянные изделия со знаменитой хохломской росписью? Полыхающая яркими красками «золотая» Хохлома имеет теперь немало последователей. Изделия под Хохлому, но со своеобразной росписью выпускается с маркой Алтайского управления лесного хозяйства. Новинка — набор рыбака и охотника. Набор состоит из четырех вместительных чашек, четырех бокалов, четырех ложек и половника. Цена — 33 руб.

Е. БЕЛЬЧЕНКО





## УЗОРЫ ЗОЛОТОЙ ХОХЛОМЫ

И прежде, когда заседания Олимпийской межведомственной комиссии проходили в небольшом, но хорошо знакомом москвичам особняке на улице Горького, и теперь, когда они проводятся в новом просторном, пока не всем известном здании Оргкомитета «Олимпиада-80» в Костянском переулке, мне нередко приходилось видеть, с каким особенным вниманием и требовательностью относятся специалисты Комиссии по вопросам отбора образцов и выпуска изделий с олимпийской символикой или по тематике Игр к хохломским сувенирам. Собственно, даже не к истинно хохломским, а к тем, что выпускают предприятия, казалось бы не имеющие никакого отношения к именитому народному промыслу на Волге... Продукция с любимым и почитаемым ценителями «крестьянской живописи» рисун-



ком Хохломы имела место чуть ли не на каждом просмотре, будь то новинки фабрики «Липецкие узоры» или Бугурусланского завода «Радиатор», Тамбовского мебельного комбината (кстати, на снимках, сделанных нашим фотокорреспондентом во время одного из таких просмотров, представлена именно его коллекция) либо какого другого предприятия: любые ложки или миски, ковши или блюда, братины или поставцы долго ходили по рукам, задерживали на себе внимание членов отборочной комиссии, компетентных, знающих специалистов.

Почему же с такой завидной скрупулезностью просматривается каждое изделие под Хохлому, или иначе «Новой Хохломы»? Отчего получают путевку в жизнь лишь те из них, которые практически невозможно отличить от заволжских, семеновских оригиналов? А разгадка оказалась удивительно простой. Хохлома является ничем иным, как обещанием чуда, золотой гаммой красок, точно прихоть фантазии неугомонной природы, таящей в себе дыхание и жизнь.

Вот почему в числе сувениров, выпускаемых к XXII Олимпийским играм в Москве, хохломские сувениры занимают одно из самых почетных мест. И это закономерно, ведь прекрасное и мудрое искусство Хохломы — замечательное проявление вечно юного и жизнерадостного народного творчества — учит нас видеть и любить красоту даже в простом и малом.

# парикмахер и массажист...

электробритва типа «Бердск».

Она не только быстро и тщательно бреет, но и массирует кожу лица.

Кроме того, электробритва «Бердск-2М» и «Бердск-4»,

как вы видите на снимке, можно выравнивать виски

и подстригать бороду.

Основные рабочие механизмы у этих бритв — два «плавающих» ножа с тонкой режущей сеткой. Головки для бритья и стрижки — съемные.

Компактные, надежные и простые в эксплуатации,

электробритвы «Бердск-2М» и «Бердск-4» отмечены государственным Знаком качества.

Работают они как от сети переменного тока напряжением 127 и 220 В,

так и от сети постоянного тока напряжением 110 и 220 В.



Гарантийный  
срок «Бердск-2М»  
— 24 месяца.

Цена — 23 руб.

Гарантийный  
срок «Бердск-4»  
— 18 месяцев.

Цена — 21 руб.

Приобрести электробритвы «Бердск-2М» и «Бердск-4» можно в магазинах «Галантерея».

# "ВЕТЕРОК" ИЗ БЕЛОРУССИИ



Это велосипед для самых маленьких. Он рассчитан на детей от 3 до 7 лет. Необходимую устойчивость ему придают поддерживающие ролики. Когда ребенок, подрастая, научится ездить без роликов, их снимают. Руль и седло «Ветерка» регулируются по высоте, кроме того, руль можно повернуть ближе к седлу или дальше от него, в зависимости от роста ребенка. У «Ветерка» удобное пластмассовое седло, оригинальная форма открытой рамы, улучшенная конструкция педалей. Он доставит малышам подлинное наслаждение и своим видом, и удобством, и такими важными для ребенка деталями, как звуковой пневмосигнал. Модель разработана проектно-технологическим институтом «Белместпромпроект».

# "ДАЙЛЕ"-ЛАТВИЙСКИЕ ЗЕРКАЛА



«Дайле» в переводе с латышского «прекрасное». И не случайно Рижский стекло-зеркальный завод назвал свою новую продукцию «Дайле».

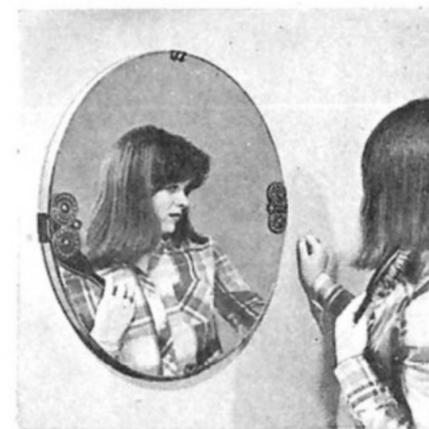
«Дайле» — это круглые и овальные зеркала с декоративными медными держателями в национальном стиле. Цена круглого зеркала диаметром 40 см — 7 р. 45 к., диаметром 50 см — 14 р. 50 к., диаметром 60 см — 18 р. 60 к.; цена овального зеркала (400×100 см) — 22 р. 70 к.

Говорят, что новое — это давно забытое старое. Круглое зеркало в изящной темной резной раме выглядит таким же, каким было когда-то у бабушек.

Диаметр зеркала — 31 см; рама изготовлена из жесткого пенополиуретана, имитирующего дерево. Цена — 20 руб. Предприятие выпускает также квадратные и прямоугольные зеркала в таких рамах.

И еще одна новинка — зеркало с деревянной полочкой типа ящика, с откидной дверцей и белыми пластмассовыми ручками. Размеры зеркала — 50×70 см. Цена — 29 руб.

РИЖСКИЙ СТЕКЛО-ЗЕРКАЛЬНЫЙ ЗАВОД  
ЛАТВОРГРЕКЛАМА



# МОТОШЛЕМЫ

Первые мотоциклы появились в конце XIX века. Сравнительно тиходходные, эксплуатировавшиеся в условиях скромного уличного движения, они далеко не сразу приобрели характер массового увлечения. Однако быстрыми темпами шло совершенствование мотоцикла, росла его скорость. Но вместе с ростом популярности мототуризма и мотоспорта увеличилась и опасность несчастных случаев от передвижения на мотоциклах. Пришла пора подумать о том, как защитить водителя и пассажира от тяжелых травм. Первоначально были сконструированы шлемы для мотогонщиков. Типовой шлем состоял из жесткого колпака, двух мягких щек и двух ремешков для застёжки. Колпак изготавливался из фибры или склеивался из нескольких слоев ткани с фетровой прокладкой. С внутренней стороны колпака вшивались перемычки, стягиваемые шнуром, под которыми находился амортизатор из губчатой резины. На щеках нашивались наушные валики с прокладкой из той же резины. Внутренняя набивка валиков распределялась равномерно, без бугров и провалов. Для вентиляции в задней части шлема предусматривались три отверстия. Применялись мотоциклистами и яйцеобразные металлические шлемы, однако ни те, ни другие не обеспечивали полной безопасности при авариях.

Резкое развитие мототуризма обусловило принятие почти во всех странах закона об обязательном использовании шлемов всеми мотолюбителями.

Статистика показывает, что более 40% мотоциклистов, погибших в катастрофах, могли бы сохранить жизнь, если бы пользовались шлемами. В настоящее время принята следующая классификация мотоциклов по назначению: дорожные, спортивные и гоночные. Соответственно этому существуют и три основных типа мотоциклетных шлемов. Туристы применяют открытые шлемы с мягкими или жесткими наушниками. На мотокроссах обычно используются шлемы с солнцезащитным козырьком, закрывающие нижнюю часть лица. Для мотогонщиков же предназначены полностью закрытые шлемы с защитным откидным стеклом. Однако этим не исчерпываются отличия современных шлемов от существовавших два десятка лет назад.

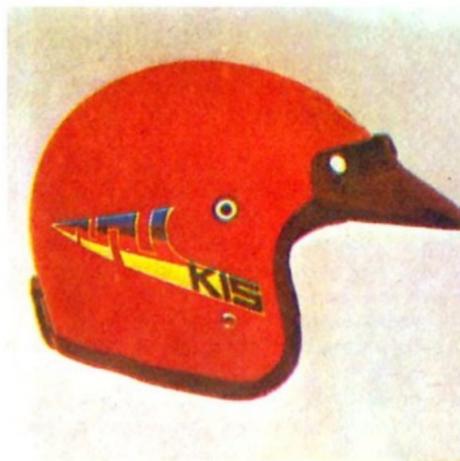
Новые эстетические веяния и требования моды вынудили изготовителей прибегнуть к услугам дизайнеров. Постепенно определилась удобная, функциональная, лаконичная форма типичного мотошлема 70-х годов, в создании которой участвовали помимо дизайнеров, врачи и инженеры.

Если говорить о чисто внешнем впечатлении, то для шлемов всех трех типов характерна динамичная и в то же время сдержанная линия. Для большинства лучших зарубежных образцов характерно применение графики в декоративном оформлении шлема. Это либо контрастный по цвету фирменный знак, либо название модели, а иногда просто геометрический декор, также контрастирующий по цвету с окраской шлема. Глянцевая поверхность, иногда перебиваемая матированными или шероховатыми участками, подчеркивает интенсивный цвет изделия. Отделка современных мотошлемов обусловлена применением новых материалов,

пришедших на смену металлу и тканям. В настоящее время для изготовления шлемов используются полиэфирные пластмассы. АБС-пластик и различные поликарбонаты (макролон, лексан и др.), армированные стеклянным или графитовым волокном. Наиболее прочные шлемы изготавливаются из поликарбонатов. Они прочны, термостойки, почти не восприимчивы к химическому воздействию различных углеводородов, входящих в состав бензина и смазочных материалов. На них можно наносить самые разнообразные декоративные лаковые покрытия.

Применение ударопрочных пластмасс, окрашенных в массу, позволило повысить не только эстетический уровень и технологичность изготовления мотошлемов. В результате исследований, проведенных итальянской фирмой «S. O. L. E». специализирующейся на производстве различных пластмасс и изделий из них, удалось определить оптимальные сечения шлема с точки зрения обеспечения безопасности мотоциклиста при авариях. Необходимые местные утолщения (толщина оболочки колеблется в пределах 2,6—4,8 мм), легко изготавливаемые при формовании из пластических масс, практически недоступны при штамповке, например, из листового металла. Шлемы с переменной толщиной оболочки подвергались испытаниям в специализированной лаборатории TNO (Нидерланды). Они подтвердили повышенную прочность шлемов, а также их соответствие самым строгим стандартам. Новые материалы проникли и под шлем: вместо амортизирующих прокладок из губчатой резины внутренняя поверхность шлема покрывается слоем более эффективного пенополистирола, дублированного тканями, не вызывающими интенсивного потоотделения, что особенно важно в условиях стран с теплым и жарким климатом.

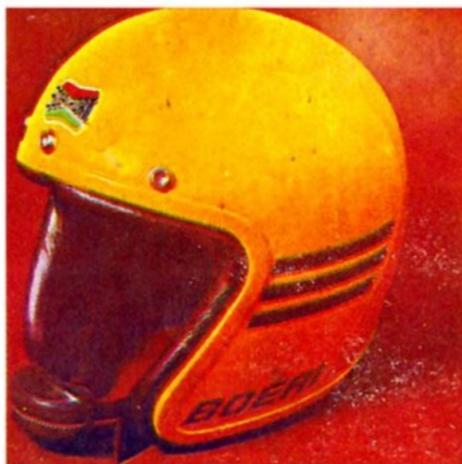
Пенополистироловая прокладка также имеет переменную толщину, определяемую на основе данных антропометрии, в соответствии с которыми установлены и четыре стандартных размера шлемов. Несколько лет назад канадская фирма «Cooper-Canada Ltd» при содействии одного из ведущих канадских нейрохирургов разработала хоккейный шлем с комбинированной прокладкой: между несколькими слоями пористой резины находились полости, в которые накачивался воздух. Аналогичный принцип применен западногерманскими специалистами и для закрытого гоночного мотошлема. В его нижней части с правой стороны находится клапан, через который с помощью простейшего насоса (резиновой груши) мотоциклист самостоятельно накачивает воздух в полость между двумя слоями амортизирующей прокладки, контролируя плотность ее прилегания к голове. Таким образом отпала необходимость тщательно подгонять шлем по форме головы, каждый шлем становится индивидуальным, поскольку форма надувной двухслойной прокладки автоматически принимает форму головы спортсмена. Вместе с этим повышается и эффективность шлема, так как амортизационные свойства воздуха весьма высоки. Такой шлем легче надевать и снимать. Кроме того, мотоциклист не испытывает неприятного чувства, связанного с задуванием ветра под шлем во время быстрой езды, в результате чего езда стано-



вится уверенной, спокойной и безопасной. Вероятно, этот первый опыт положит начало новому поколению шлемов и не только для спортсменов, но и для огромной массы мототуристов. Такие шлемы, обладающие рядом преимуществ по сравнению с существующими моделями, почти не уступают последним в простоте изготовления.

Большое значение имеет и снижение веса шлема, разумеется, без ущерба для его защитных свойств. Применение синтетических материалов позволило довести средний вес самых громоздких гоночных шлемов до 1100-1200 г. Недавно миланская фирма «Boeri» выпустила шлем для мотокроссов весом менее 900 г, что является заметным достижением, так как большинство моделей самых легких туристских шлемов до сих пор не превосходит этот предел. Если шлемы для мототуристов сравнительно просты по конструкции и могут оборудоваться дополнительно только ремешком для застёжки и съёмным козырьком (на винтах, кнопках и т. д.), то спортивные шлемы ставят перед конструкторами много трудных проблем. Так, одновременно с предотвращением задувания воздуха под шлем необходимо обеспечить и эффективную вентиляцию лица мотоциклиста. Это относится соответственно к закрытым гоночным шлемам. Чаще всего для этого считалось достаточным предусмотреть ряд небольших отверстий в нижней части под защитным стеклом. Воздух попадал сначала под стекло, а потом в вентиляционные отверстия. Проходя по сложной извилистой траектории, воздушный поток терял скорость и лишь после этого оказывался под шлемом. Однако такая конструкция шлема не учитывала изменений в широких пределах скорости движения, а также наличия попутного или встречного ветра. Итальянская фирма «Barafylidi» разработала гоночный шлем с двухступенчатой регулируемой вентиляцией в зависимости от скорости встречного воз-

душного потока. Общей для туристских, кроссовых и гоночных шлемов является проблема слышимости. Мотоциклисту необходимо контролировать работу двигателя на слух, реагировать на сигналы других средств транспорта, слышать, что говорит пассажир. Плотные прилегающие шлемы с жесткими щеками обеспечивают слишком надежную звукоизоляцию. В ряде западноевропейских стран запатентована конструкция так называемых акустических клапанов, монтируемых в щеках шлема. Размер этих клапанов невелик — около 15 мм в диаметре. Обеспечивая достаточную слышимость, они не оказывают влияния ни на жесткость, ни на прочность пластмассовой оболочки шлема,



ни на его внешний вид. Акустические клапаны способствуют снижению числа дорожных происшествий и обеспечивают безопасность мотоциклиста. Остается сказать несколько слов о защитных стеклах. Ими снабжаются, естественно, гоночные закрытые шлемы и реже шлемы для туристов. Специфика мотокроссов, очень часто проходящих в неблагоприятных метеорологических условиях, на сложных трассах, где ручьи, лужи, грязь, делает защитные стекла не только малоэффективными, но и даже опасными. Иное дело мототуризм и шоссейные гонки. Здесь защитные стекла и эффективны и полезны. Они обычно делаются откидными или убирающимися внутрь шлема. Очень часто шлем комплектуется двумя стеклами: бесцветным и дымчатым. Они изготавливаются из твердых и устойчивых к механическим воздействиям материалов (царапинам, истиранию) со специальным покрытием против запотевания.

В целом же современный мотоциклетный шлем — сложное изделие, в разработке и совершенствовании которого принимают участие специалисты самого различного профиля: инженеры, врачи, спортивные тренеры, дизайнеры.

В. СТРЕЛКОВ,  
Ю. ШАТИН

## Зарубежная информация



### «ЯНИНА Д.»

«Янина Д.» — новинка фирмы № 4711 (ФРГ), выпускающей парфюмерию и косметику.

«Янина Д.» — парфюмерный набор для молодежи. В него входят духи, туалетная вода, ароматизированное мыло «люкс», ароматизированный дезодорант, лосьон для тела и ароматизированный пенный шампунь для ванн.

Изделия набора обладают свежим, легким, насыщенным запахом. В них удачно сочетаются ароматы жасмина и ириса, дополненные пряными оттенками.

Оформление набора — четкие, почти классические линии, свежие зеленые краски.

### ЭЛЕКТРОБРИТВА

Электрическая бритва «Филишейв» модель HP1121 фирмы «Филипс» интересна по форме, оригинальна по конструкции, имеет высокое качество бритья. Новым является то, что электробритва снабжена регулятором высоты ножей от 0 до 8, благодаря которому каждый может найти для себя оптимальный вариант.

Перед включением электрической бритвы в сеть необходимо проверить позицию переключателя напряжения. При «230» электробритва может работать от электросети напряжением от 210 до 240 В, а при позиции «115» — от 100 до 130 В.

Регулятор высоты ножей распределяется следующим образом. Позиция 0 — для не очень чувствительной кожи. Стригущий блок устанавливается в высокую позицию, при этом создается высокое давление на ко-

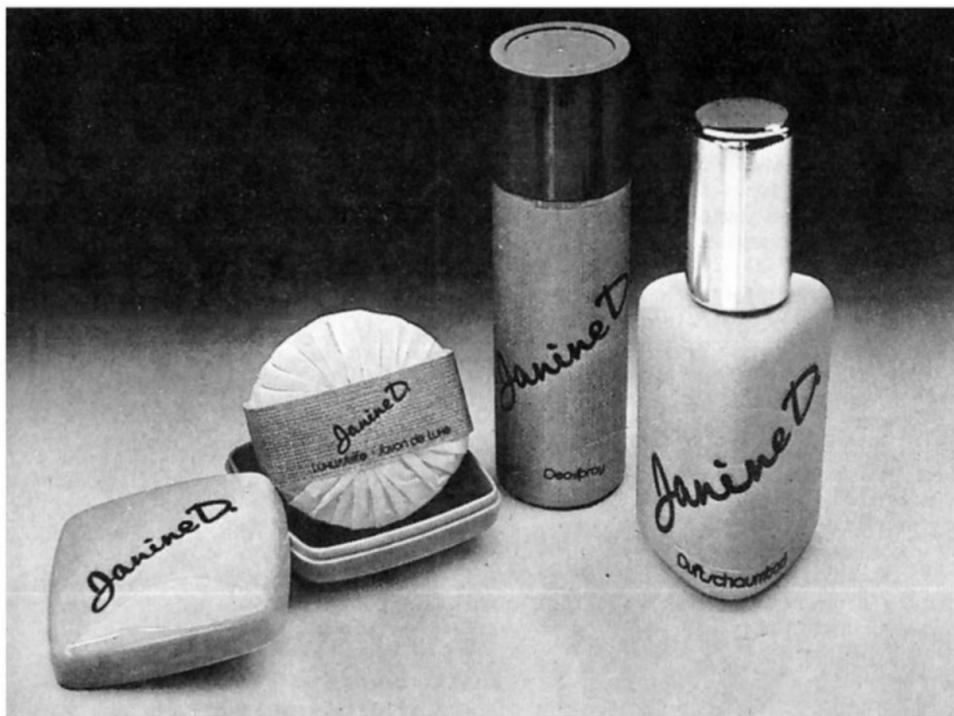


жу, благодаря чему она глубоко втягивается в пазы бреющих головок, которые тщательно сбивают волосы.

Позиция 4 — для нормальной кожи. Позиция 8 — для очень чувствительной кожи. Давление при бритье в этом случае низкое, поэтому кожа не втягивается глубоко в пазы. Пос-

ле бритья раздражение кожи не возникает.

Электрическая бритва «Филишейв» имеет стригущий блок (триммер), который используется для подстрижки висков, усов, бороды, а также волос на голове. Чтобы его включить, надо нажать на нижнее ребро с насечкой.



**VEB Spiel-  
und  
Schmuckwaren  
Leipzig**



Это название предприятия, которое находится в Лейпциге (ГДР) и выпускает самые различные механические игрушки.

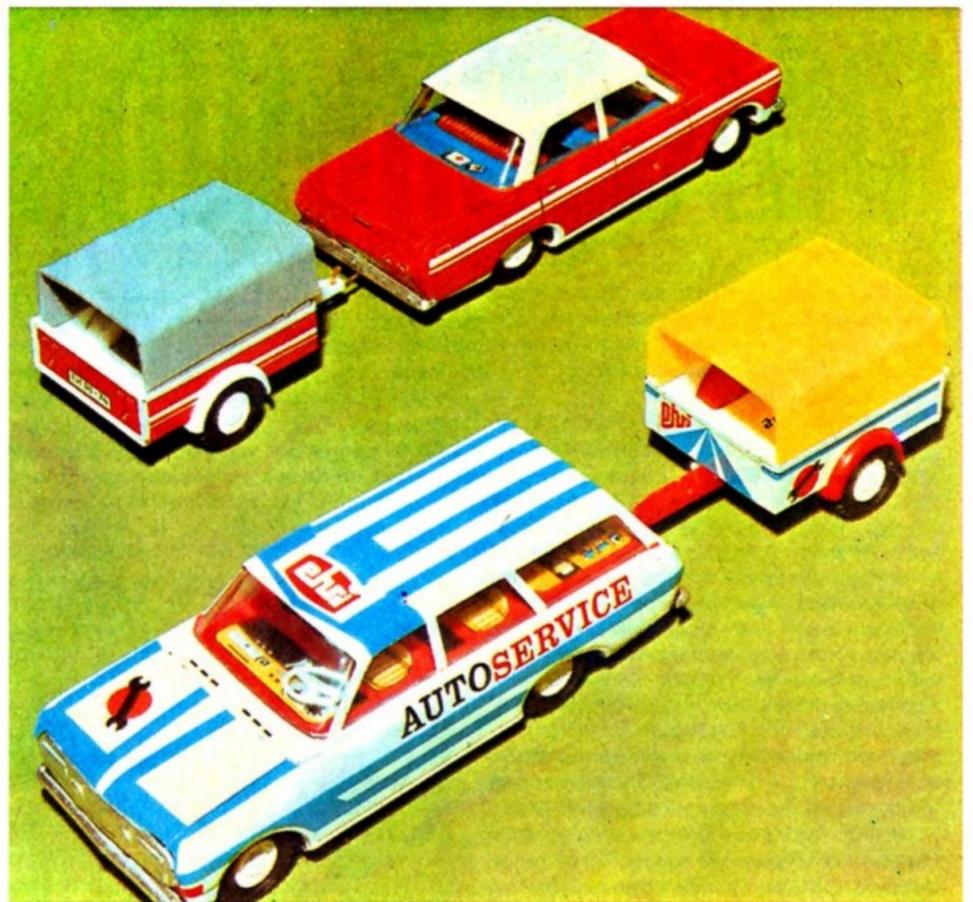
А недавно с конвейера завода сошли первые «автомобили». Сошли... и сразу же завоевали себе популярность у детей и взрослых. Дело в том, что эти машинки мини-копии настоящих автомобилей известных марок. Коллекционирование таких игрушек получило широкий размах в различных странах мира, в том числе и в Германской Демократической Республике. Вот почему новая продукция завода быстро получила признание у покупателей.

**ИГРУШКИ-НОВИНКИ**

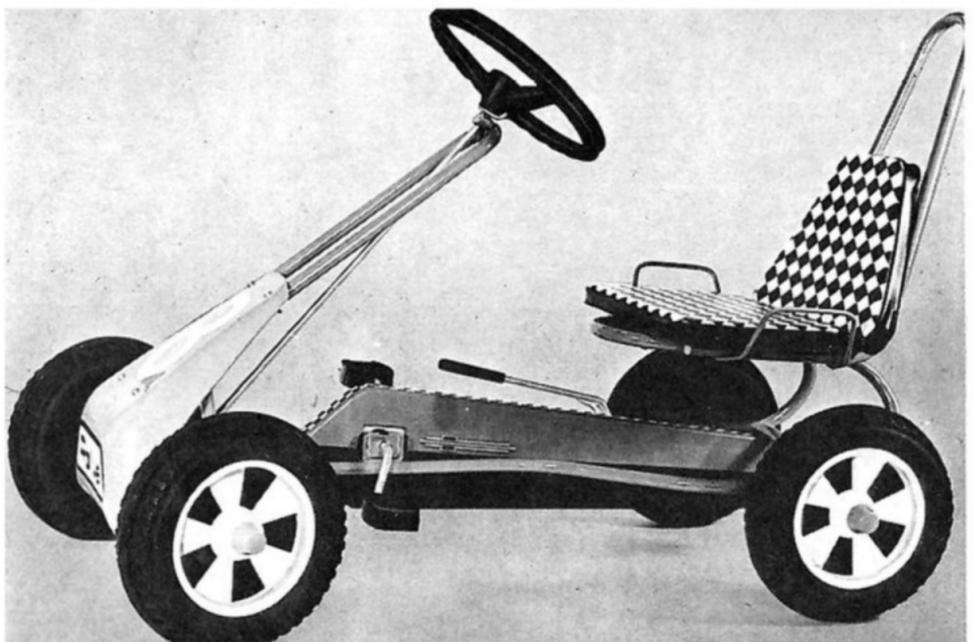
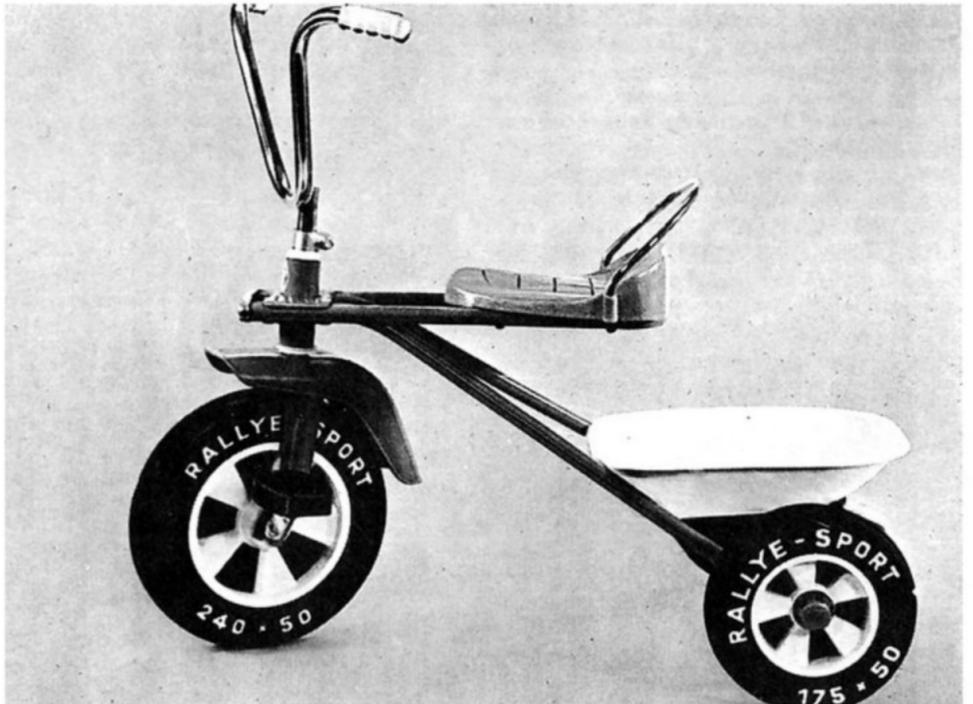
Игрушки, которые вы видите на этих фотографиях, выпущены совсем недавно.

Они выполнены искусными руками мастеров, влюбленных в свое дело, стремящихся доставить детям радость, привить им чувство прекрасного.

Куклы, маски зверей, самокаты различных моделей — вот, конечно, далеко не полный перечень изделий, которые выпускает объединение народных предприятий «Spielwaren» из города Зоннеберга (ГДР).



**VEB Spiel- und Schmuckwaren  
Leipzig**



# ФОТОВСПЫШКИ

Современные источники света, применяемые при фотографировании, делятся на источники непрерывного горения (лампы накаливания) и импульсные лампы.

Данные импульсные источники света применяются с фотоаппаратами, у которых есть специальные посадочные гнезда. После каждого снимка кубик автоматически поворачивается на 90° и после четырех снимков меняется. Для фотоаппаратов, которые не имеют аналогичных посадочных гнезд, используются специальные приставки, присоединяющиеся к синхроконтактам фотокамер.

Некоторые зарубежные фирмы выпускают лампы-вспышки одноразового действия в специальных прозрачных пластмассовых кассетах (по 5 ламп с каждой стороны кассеты). После пятикратной обработки такая кассета вручную переставляется обратной стороной и после окончательного использования заменяется новой. Развивается производство электронных фотовспышек многократного действия. В лампе-вспышке мощный световой импульс возникает за счет разрядки накопительного электролитического конденсатора большой емкости через ионизированный газ, заключенный в стеклянной или кварцевой трубке.

Ниже перечислены некоторые особенности и приведены основные технические характеристики фотовспышек ведущих зарубежных фирм. Фотовспышка модели «MECABLITZ 302B» представляет собой портативный импульсный источник света, заключенный в пластмассовый корпус размером 94×35×68 мм. На передней стенке корпуса вмонтирован рассеиватель с отражателем и вертикально расположенной импульсной лампой. Угол освечивания в горизонталь-

ной плоскости 50°. Фотовспышка рассчитана на применение пленки светочувствительности от 12 до 27 DIN. Ведущее число для пленки светочувствительностью 21 DIN (100 ASA) составляет 23. Плоский калькулятор расположен на задней стенке корпуса и рассчитан на установку диафрагмы от 1:2 до 1:22. Длительность сетевого импульса — 1/1200 с. Цветовая температура — 5300°K. В качестве источника питания применяется комплект батарей из сухих элементов напряжением 1,5 В (4 штуки) типа «316». В зависимости от качества и емкости элементов питания от одного комплекта батарей можно производить от 70 до 240 вспышек с интервалами от 8 до 11 с. К синхроконтакту фотоаппарата фотовспышку можно подключить через штеккер обычной конструкции или непосредственно через контакт в обойме фотоаппарата. Вес фотовспышки 260 г. Примером простейших конструкций электронных фотовспышек является модель «PM25 OSRAM». Ведущее число для пленки светочувствительности 21 DIN составляет 25. Длительность светового импульса — 1/1000 с. Минимальный интервал между вспышками — 10 с. Угол освечивания — 60°. Цветовая температура — 5600°K. Количество вспышек от одного комплекта батарей — 150. Питание — от двух сухих элементов типа «316». На задней стенке корпуса вместо калькулятора напечатана переводная таблица необходимых для работы цифровых значений. Кнопка включения совмещена с индикаторной лампочкой, показывающей готовность вспышки к работе. Вспышка устанавливается непосредственно на фотоаппарат. Корпус ее прямоугольный размером 160×33×33 мм.

Одной из компактных фотовспышек является модель «BRAUN 17B», раз-

мер корпуса которой не превышает 70×40×63 мм. Вспышка может быть успешно применена с фотоаппаратами, имеющими шторные или центральные затворы. Ведущее число для пленки светочувствительности 21 DIN — 17, 18 DIN — 12, 15 DIN — 8,5. Длительность светового импульса — 1/2000 с. Интервал между вспышками — 9 с. Количество вспышек от одного комплекта батарей (1,5 В×2) — 190. Угол освечивания — 60°. Цветовая температура — 5600°K. Модель «BRAUN-2000» имеет автоматическое устройство дозирования света. Фотовспышка оснащена мощной импульсной лампой стержневого типа, которая расположена в отражателе горизонтально. Головка отражателя может поворачиваться вертикально под углом 90°. Ведущее число для пленки светочувствительностью 21 DIN — 40 и для пленки 28 DIN — 28. Специальный тумблер переключает работу вспышки на три определенных рабочих диапазона 0,75—10 м, 0,50—5 м, 0,4—2,5 м. Вспышка снабжена светоизмерительным устройством, которое воспринимает отраженный от объекта съемки свет и в зависимости от его интенсивности регулирует яркость светового импульса и его продолжительность. Остаточная энергия вспышки позволяет уменьшить время готовности от 8 до 0,3 с. Диапазон длительности импульсов в автоматическом режиме изменяется от 1/600 до 1/50 000 с. Световая энергия импульса — 68 Дж. Цветовая температура — 5600°K. Угол освещивания — 68°. Калькулятор и неоновые лампочки зарядки и готовности вспышки к работе расположены на задней стенке корпуса. Питание вспышки осуществляется от никеле-кадмиевых аккумуляторов или через понижающий трансформатор от сети переменного тока. Габариты корпуса фотовспышки — 135×75×58 мм, вес — 490 г.

Одной из самых миниатюрных автоматических вспышек является модель «ROLLEI-121». Вес ее не превышает 120 г. Вспышка имеет прямоугольный пластмассовый корпус размером 78×57×34 мм. Ведущее число для пленки чувствительности 21 DIN — 21. Рабочий диапазон в автоматическом режиме 0,4—4 м. Длительность им-

пульса — от 1/2500 до 1/30 000 с. Световая энергия импульса — 15 Дж. Время готовности — от 8 до 14 с. Количество импульсов от одного комплекта батарей (1,5 В×2) — 75—200. Угол освещивания 46×60°.

К мощным автоматическим вспышкам относится модель «ROLLEI-140 RES». Световая энергия импульса — 60 Дж. Отличительной особенностью данной модели является необычность ее конструкции. Накопленный конденсатор большой емкости размещен в ручке лампы-вспышки. Вспышка соединяется с фотоаппаратом кронштейном, а контакт осуществляется с помощью штеккера обычной конструкции. Ведущее число для пленки чувствительности 21 DIN — 40. Нормальные диапазоны при данной чувствительности пленки — 0,3—2,55 м (диафрагма — 4), 0,7—5 м (диафрагма — 8) и 1—10 м (диафрагма — 16). Интервалы между вспышками — 0,3—6 с. Длительность импульса — 1/400—1/20 000 с. Угол освещивания — 45×60°. Цветовая температура — 5500°K. Габариты — 80×96×186 мм. Вес — 510 г. Вспышка комплектуется держателем, штекером делителя, удлинителем и подзаряжающим устройством с питанием от сети 110—220 В. Одной из современных автоматических вспышек является также модель «MINOLTA AUTO ELECTROFLASH 280», конструктивной особенностью которой является поворотная головка излучателя (как в вертикальной, так и в горизонтальной плоскостях). С ее помощью удобно освещать объект съемки отраженным светом от зеркала, экрана, потолка, стен и т. д. Ведущее число для пленки светочувствительности 21 DIN — 28. Рабочий диапазон — 0,9—5 м (диафрагма — 5,6). Угол освещивания — 55°. Длительность светового импульса — 1/1000—1/30 000 с. Интервал между импульсами — 0,5—11 с. Фотовспышка подключается к контактам и крепится в обойму на фотоаппарате с помощью «салазок». Питание осуществляется от аккумуляторов или через переключающий переходной шнур от сетевого выпрямителя. Габариты — 540×720×153 мм, вес — 325 г.

Б. ГРОМАКОВСКИЙ



# ЭТА ВСЕМОГУЩАЯ ХИМИЯ

Информация о Международной  
выставке «Химия-77»

Кажется, что ничего невозможного для химии не существует. Ведь все материалы, которые она создала, никогда не знала природа. И с каждым годом этих материалов становится все больше и больше. Из них для нас делают одежду и обувь, косметику и парфюмерию, мебель и лекарства... С помощью химии можно воспроизвести мех каракуля, создать паусную икру, проимитировать запахи розы, получить искусственный алмаз. Развитие автоматики, радиоэлектроники, космонавтики, электротехники и других отраслей народного хозяйства нельзя представить себе без продуктов химии. Еще Алексей Максимович Горький назвал химию «областью чудес». В наши дни это меткое определение великого писателя соответствует истине, как никогда прежде. Именно так можно было бы охарактеризовать Международную выставку «Химия-77», которая проходила осенью прошлого года в московском парке «Сокольники». Ее многочисленные посетители сталкивались с «чудесами» почти на каждом шагу. Еще бы, только Советский Союз продемонстрировал на ней около 11 тыс. экспонатов. А если добавить к ним еще несколько десятков тысяч различных изделий, которые показали 700 зарубежных фирм из 26 стран мира, то можно отчетливо представить себе масштабы этого грандиозного форума химической индустрии.

Открывая выставку «Химия-77», министр химической промышленности СССР тов. Л. А. Костандов сказал: «Сегодня советская химия по многим направлениям вышла на передовые рубежи в мире». Эти слова министра наглядно подтверждали экспонаты советского раздела выставки, представленные 766 предприятиями и научно-исследовательскими учреждениями всех союзных республик.

Подсчитано, что в настоящее время примерно четверть всего продовольствия на земле получается благодаря химическим удобрениям.

Советский Союз по общему объему производства минеральных удобрений занимает первое место в мире. На выставке «Химия-77» посетители могли не только осмотреть многочисленные образцы этой продукции, но подробно ознакомиться с различными прогрессивными процессами производства минеральных удобрений.

Большое значение для всего народного хозяйства имеют нефтехимическая и нефтеперерабатывающая отрасли промышленности. Они являются основными поставщиками сырья, необходимого для производства химических материалов. Успехи нашей страны в этих отраслях промышленности очень ярко были отражены в специальной экспозиции, где демонстрировались технологические схемы получения всевозможных химических продуктов из нефти и газа. На пресс-конференциях, которые устраивали страны-участницы выставки, нередко звучал один и тот же вопрос: что делается для охраны



окружающей среды? Журналисты задавали его не случайно. Рациональное использование почв, недр земли, воздушных и водных бассейнов, защита животного и растительного мира — все это является одной из животрепещущих проблем нашего времени. В Советском Союзе ее решению придается огромное значение. Достаточно сказать, что в текущей пятилетке для этого выделено 11 млрд. руб. Причем внимание специалистов сосредоточено прежде всего на создании технологических схем производства, которые одновременно обеспечивали бы и полное использование отходов, и максимальную экономию воды.

В советском разделе выставки демонстрировался бесточный метод производства термической фосфорной кислоты, который как раз мог служить наглядным примером такого комплексного решения этой проблемы.

В производстве товаров народного потребления все большее распространение приобретают пластические массы и синтетические смолы. Сейчас наша промышленность может получать практически весь ассортимент пластических масс. Около 640 наименований новых видов продукции уже освоено в массовом производстве. В ближайшее время будет освоено еще 260 марок пластмасс. Многие из этих новинок были показаны в советском разделе выставки. Неисчерпаемый источник увеличения ресурсов сырья для легкой промышленности представляют собой химические волокна. Если бы цело-

вечество до сих пор использовало лишь природные волокна, которых — раз два и обчелся, то многие из нас остались бы сейчас без одежды. К счастью, этого не случилось благодаря использованию химических волокон, обладающих самыми различными свойствами. Запасы сырья для производства химических волокон огромны: древесина, природный газ, нефть, каменный уголь и даже камыш и солома. Материалы эти недороги и доступны. Наибольшее развитие получило у нас производство полиамидных, полиэфирных, полиакрилонитрильных волокон. Ткани и различные изделия из них были широко представлены в той части советского раздела выставки, где демонстрировались товары широкого потребления.

Удивительно быстро нашими постоянными спутниками в повседневной жизни стали предметы бытовой химии. Еще каких-то десять—двенадцать лет тому назад мы не знали ни дезодорантов, ни специальных моющих и чистящих средств, ни других химических препаратов, которые прочно вошли в нашу жизнь, помогая нам быть красивее, создавать чистоту и уют в доме, охранять наше здоровье, хорошо отдыхать. Только в прошлом году в магазины поступило 40 новых видов товаров бытовой химии. На выставке демонстрировались образцы изделий, хорошо известных нашим покупателям, освоённые в широких промышленных масштабах и только недавно разработанные, освоение которых намечается в ближайшее время. Среди

них — порошкообразное синтетическое моющее средство «Сумгайт», пастообразное с подкрашивающим эффектом «Фантазия», средство для подкрамливания хлопчатобумажных и льняных тканей «Луга», препарат для снятия статического электричества с синтетических тканей «Чародейка», пеномоющее средство с натуральным хвойным экстрактом «Бодрость», порошкообразное средство «Посудомой». Государственный Знак качества присужден таким товарам бытовой химии, как концентрированное синтетическое моющее средство для шерстяных, шелковых и синтетических тканей «Рось-71», средство для подкрамливания хлопчатобумажных, льняных и вискозных тканей «Сина» и др. Среди изделий бытовой химии, показанных на выставке, были и такие, которые на Международной химической ярмарке «Инхеба» удостоились золотых медалей: лак для волос в аэрозольной упаковке «Прелесть», жидкое чистящее средство с дезинфицирующим эффектом «Со-сенка», крем в аэрозольной упаковке «Прополисный», полирующее средство для мебели «Полироль-3», дезодорант в аэрозольной упаковке для кухни «Кок» и др. Из новинок бытовой химии были представлены: пеномоющие средства для ванн «Кориандр», «Селена», «Пихта», «Золотая рыбка», «Глория»; синтетическое моющее средство «Ока»; средства для устранения опечаток машинописного текста «Поправка» и «Штрих»; пылесвязывающие и полирующие салфетки на тканевой основе и другие изделия.

В советском разделе выставки большой интерес посетителей вызвали также парфюмерные и косметические изделия, среди которых — синтетические душистые вещества, духи, одеколоны, парфюмерные наборы, кремы, пудра, туалетное мыло, зубная паста, декоративная косметика, лосьоны, эликсиры, дезодоранты, средства для ухода за волосами и т. д.

Другие социалистические страны, участницы выставки «Химия-77», также большое место отвели показу всевозможных изделий, предназначенных для быта. Посетители внимательно ознакомились с новинками таких известных объединений, как «Фармахим» (Болгария), «Поллена» (Польша), «Флорена» (ГДР), «Химапол» (Чехословакия).

В павильоне Польской Народной Республики мастера косметики демонстрировали, как лучше пользоваться тем или иным средством, приглашая для этого желающих.

Много интересного на выставке «Химия-77» показали различные предприятия Венгрии, Румынии, Югославии. Характерной особенностью прошедшего форума химической индустрии была демонстрация братского сотрудничества между различными социалистическими странами в области совместной разработки наиболее крупных программ. Об этом свидетельствовали многочисленные экспонаты, размещенные на стендах известных международных организаций «Домохим», «Ассофото» и др. Из года в год расширяются наши торговые связи и с капиталистическими странами. Не в малой степени этому способствовала и Международная выставка «Химия-77», на которой были установлены новые деловые контакты, продолжены старые с различными западными фирмами, представлявшими свою продукцию. На наших снимках, например, показаны изделия итальянской фирмы «Мира Ланца», крупнейшей в своей стране по выпуску синтетических моющих средств, мыла и продуктов

для личной гигиены. Кроме внешней бурной и суетной жизни, у выставки «Химия-77» была еще одна жизнь, незаметная для простого посетителя, но не менее напряженная и целенаправленная —



жизнь коммерческого центра, где встречались лишь торговые представители, коммерсанты. Ведь выставка — это не только показ всего лучшего, что создано в той или иной отрасли, это одновременно и большая представительная ярмарка, на которой есть и продавцы и покупатели, заключающие между собой крупные торговые сделки. Выставка «Химия-77» не была исключением из этого правила: ее участники подписали много контрактов на сотни миллионов рублей. А не это ли является главным достижением любой международной выставки? Ведь обмен товарами — один из древнейших и жизненно важных способов общения между людьми, который всегда способствовал укреплению мира и дружбы между народами.

**В. ПОЛЯКОВ**

# ХИМИЯ ГДР

не только во всех областях промышленности, но и в быту, где продукция бытовой химии (средства для очистки и ухода) позволят Вам быстрее выполнить работы по дому и высвободит время. Мы экспортируем товары широкого ассортимента для быстрой, основательной и не повреждающей очистки предметов домашнего обихода. Вы, безусловно, должны были опробовать средство «Виттоль» для натирки полов.



Для ухода за Вашей автомашиной мы рекомендуем средство «Кариполь». Оно действует интенсивно, на длительный срок, защищает лаковое покрытие и предотвращает коррозию. Требуйте «Кариполь» в специальных магазинах.

Приобретение товаров у иностранных фирм осуществляется организациями и предприятиями в установленном порядке через министерства и ведомства, в ведении которых они находятся. Запросы на проспекты и каталоги следует направлять по адресу: 103074, Москва, пл. Ногина, 2/5. Отдел промышленных каталогов Государственной публичной научно-технической библиотеки СССР. Ссылайтесь на № 3707—В/108/761/46.

В/О «Внешторгреклама»

DDR 1055 BERLIN STORKOWER STR. 133  
TELEX BERLIN 011 2171 AHBC DD  
DEUTSCHE DEMOKRATISCHE REPUBLIK

## МУЖСКОЙ ПУЛОВЕР

(Размер 48—50)

Материал: 650(700) г шерсти: спицы — 5 мм.

Образцы вязки. Обр. I — резинка (1×1). Обр. II — чулочная вязка (лицевые ряды вяжутся лицевыми петлями, изнаночные — изнаночными петлями). Обр. III — фасонный жгут из 15 петель. 1-й и 3-й ряды: 3 изн., 9 лиц., 3 изн. 2-й ряд и все четные ряды: вязать петли, как они представлены. 5-й ряд: 3 изн., 3 лиц., следующие петли снять на вспомогательную спицу и оставить с лицевой стороны вязания, следующие 3 петли провязать лицевыми, затем провязать 3 лиц. петли со вспомогательной спицы, 3 изн. 7-й и 9-й ряды: вязать как 1-й ряд. 11-й ряд: 3 изн., следующие 3 петли снять на вспомогательную спицу и оставить с изнаночной стороны вязания, следующие 3 петли провязать лицевыми, затем провязать 3 лиц. петли со вспомогательной спицы, 3 лиц., 3 изн. 13-й и 15-й ряды: вязать как 1-й ряд. 17-й ряд: повторять с 5-го ряда.

Плотность вязки: по обр. II — 17 петель × 25 рядов = 10 см; по обр. III — 7 см. Спинка. Набрать 88(92) петли и вязать 7 см по обр. I. Затем переходите на вязку по обр. II, прибавив по 1 петле с обеих сторон = 90(94) петель. Провязав 42 см от начала вязки, для оформления проймы спускайте с обеих сторон 1 раз по 4 петли, 1 раз по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом втором ряду. Провязав 19(20) см — высоту проймы, для оформления плеча спускайте с обеих сторон 3 раза по 7 пе-

тель (2 раза по 8 петель и 1 раз по 7 петель) в каждом втором ряду. Для оформления горловины после первого уменьшения для плеча закройте сразу 18 центральных петель, затем для закругления горловины спускайте с обеих сторон 2 раза по 3 петли.

Перед. Набрать 91(95) петель и вязать 7 см по обр. I. В следующем ряду прибавить по 1 петле с обеих сторон и вязать, распределив петли следующим образом: 19(21) петлю по обр. II, 15 петель по обр. III (косичка), 25 петель по обр. II, 15 петель по обр. III (косичка), 19(21) петлю по обр. II. Далее вяжите соответственно образцам вязки. Провязав 24 см от начала вязки, оформляйте пройму, как на спинке. Для оформления горловины, провязав 11(12) см высоты проймы, закройте 17 центральных петель и заканчивайте вязать обе половины отдельно. Для закругления горловины спускайте со стороны горловины 3 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле каждые 2 ряда. Вторую половину заканчивайте соответственно. Провязав 19(20) см от начала вязки, оформляйте плечо, как на спинке.

Рукава. Набрать 53(57) петель и вязать 7 см по обр. I. В следующем ряду прибавить по 1 петле с обеих сторон и вязать, распределив петли следующим образом: 20(22) петли по обр. II, 15 петель по обр. III (косичка), 20(22) петли по обр. II. Провязав 11 см от начала вязки, увеличивайте с обеих сторон 8 раз по 1 петле через каждые 4 см. Для оформления оката рукава, провязав 47 см от начала вязки, спускайте с обеих сторон 1 раз по 3 петли, 5 раз по 2 петли, затем 5(7) раз по 1 петле, 1 раз по 2 петли, 1 раз по 3 петли, 1 раз по 4 петли в каждом втором ряду. Затем закройте сразу оставшиеся 17(19) петель.

Воротник-стойка. Набрать 100 петель и вязать 4,5 см по обр. I. Затем закрыть все петли резинкой, не затягивая.



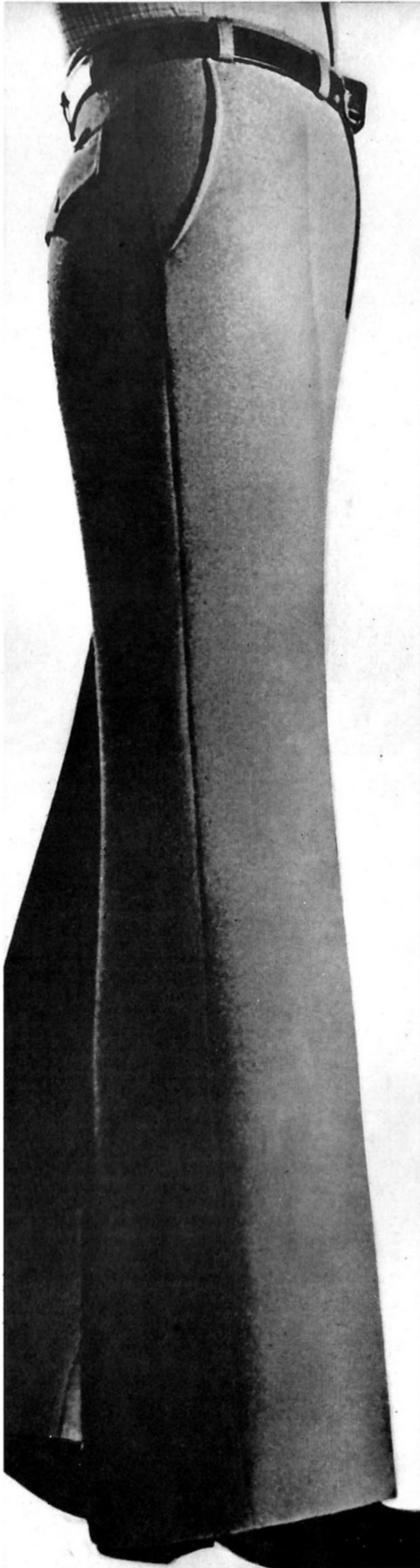
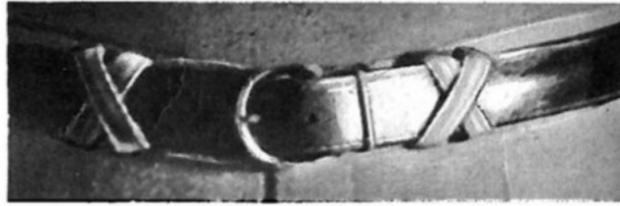
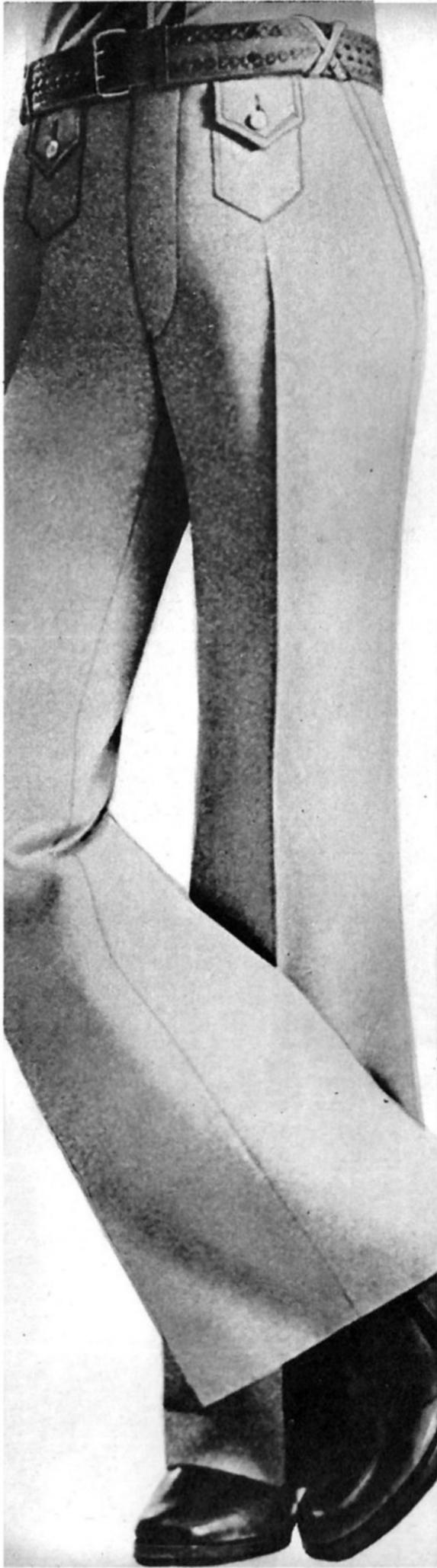
# МУЖСКАЯ МОДА

Модный, деловой костюм в черно-белой цветовой гамме. Рисунок ткани — мелкая клетка. Пиджак слегка притален, с боковыми шлицами. Застежка на две пуговицы. Лацканы прямые умеренной ширины. Карманы прямые, прорезные, с клапанами. Декоративная деталь — клапан над карманом с правой стороны. Полы пиджака немного закруглены. Нагрудный карман — с листочкой. На рукаве — две декоративные пуговицы.

Элегантный костюм классической формы из ткани в крупную клетку. Пиджак слегка притален, с боковыми шлицами. Лацканы прямые, полы пиджака закруглены. Карманы прорезные с клапанами, нагрудный — с листочкой. Застежка на две пуговицы. На рукаве три декоративные пуговицы. Брюки от колена несколько расширены книзу. Строгий деловой костюм. Пиджак слегка притален, полы закруглены, застежка на две пуговицы. Лацканы прямые, широкие. Карманы прямые, прорезные с клапаном. Нагрудный — с листочкой. На рукаве четыре декоративные пуговицы.

Брюки из светлой синтетической ткани, слегка расширенные книзу от колена, на широком поясе. Спереди два небольших накладных кармана с отстрочкой, застегивающиеся на пуговицы. Боковые карманы косые, прорезные, с отстрочкой, которая продолжается по всей линии бокового шва. Шлевки пришиты крест-накрест.





Брюки из светлой смесовой ткани, слегка расширенные от колена. Сзади прорезной карман с клапаном, застегивающимся на пуговицу. Боковые карманы косые, прорезные, с отстрочкой.

Модные брюки спортивного характера из смесовой ткани, слегка расширяющиеся книзу. У широкого пояса прорезные карманы с клапаном, застегивающимся на пуговицу. Сзади брюки на прямой кокетке. Шлевки широкие, двойные. Кокетка, боковые швы и клапаны карманов отстрочены.

Брюки из смесовой ткани, расширенные от колена. На широком поясе пришиты шлевки крест-накрест. Спереди в шве расположены небольшие карманы.

Модные брюки спортивного характера из смесовой ткани на широком поясе. Элегантный характер брюкам придают фигурные прорезные карманы спереди, с отстрочкой.

# КОВРЫ, ГАЛСТУКИ

Эти и многие другие новинки были показаны недавно внешнеторговым объединением «Текстильимпекс» Польской Народной Республики представителям торговли и прессы Москвы.

Выставочный зал Торпредства ПНР, наполненный яркостью трикотажных полотен, изяществом рисунков на коврах, галстуках и платках, грациозностью манекенщиц, демонстрировавших модели одежды, не раз и не два взрывался аплодисментами в знак восхищения искусством создателей тканей и модельеров, воплощающих их в чудесные платья, восточные комплекты, вечерние туалеты.

Итак, знакомьтесь — ковры, платки и галстуки из Польши.



# НОВЫЕ ТОВАРЫ 1/1978

Новые товары, № 1, 1978, 1—32

Цена 40 коп.

Москва,  
издательство  
«Экономика»

Индекс 70635