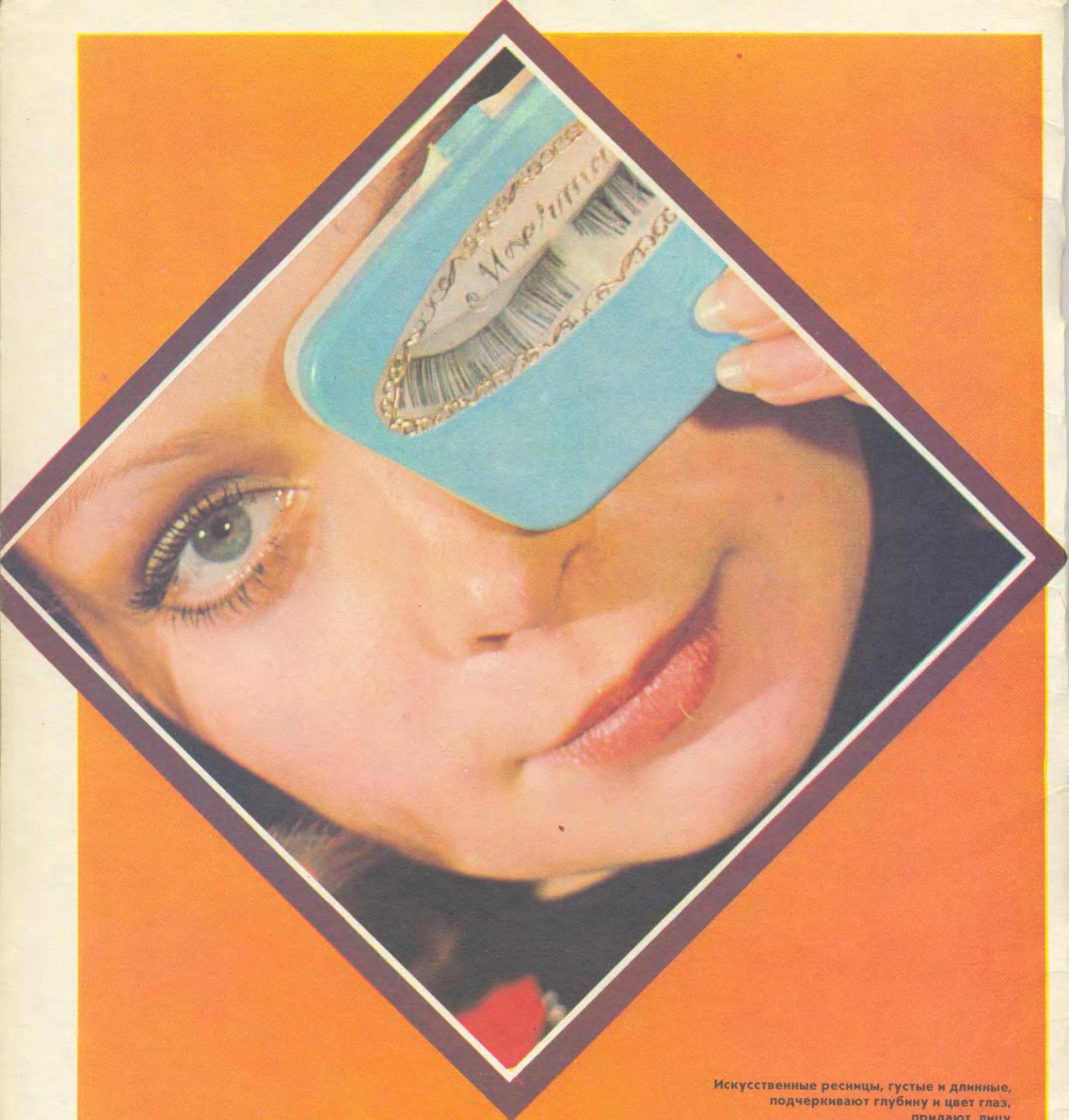


НОВЫЕ  
**ТОВАРЫ**  
3/1977



# ИСКУССТВЕННЫЕ РЕСНИЦЫ

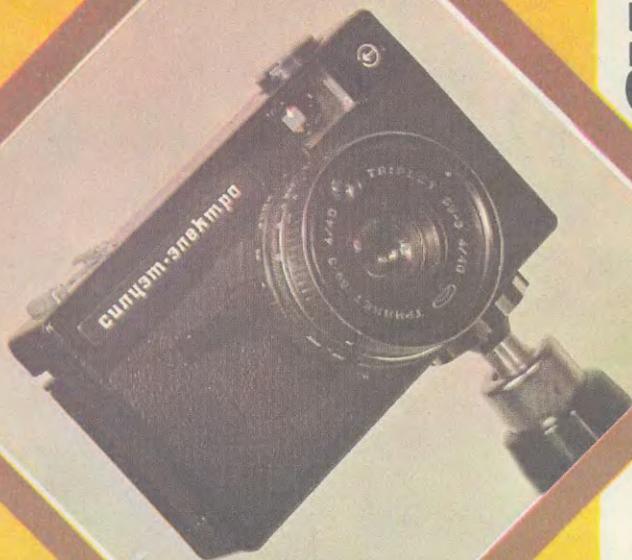
Искусственные ресницы, густые и длинные, подчеркивают глубину и цвет глаз, придают лицу большую выразительность. Подобрать ресницы можно в зависимости от цвета глаз. Торгующим организациям по вопросам приобретения обращаться на рязанскую базу «Росгалантерея». ТЕЛЕПРЕССТОРГРЕКЛАМА

«Силуэт-электро» — первый отечественный автоматический малоформатный фотоаппарат с электронным затвором. Встроенная в камеру электронная система автоматического выбора и отработки выдержки поможет начинающему любителю избежать ошибок в определении экспозиции, а опытному фотографу позволит уделить больше внимания сюжету и композиции кадра. Электронный блок фотоаппарата, связанный со светоприемником, автоматически учитывает условия освещенности объекта съемки и в зависимости от светочувствительности заряженной пленки и установленного значения диафрагмы объектива обеспечивает отработку затвором необходимых выдержек в диапазоне от 8 до 1/250 с, включая и промежуточные (например 1/38 или 1/25, а не 1/30). Это гарантирует получение оптимальной плотности изображения на черно-белом и, что особенно важно, на цветном фотоматериале. В оптический визир, имеющий кадроограничительную рамку, введена световая сигнализация о неблагоприятных условиях съемки. Основные технические характеристики: формат кадра — 24×36 мм на 35-мм перфорированной пленке; количество кадров в одной кассете — 36; объектив несменный — «Триплет-69-3» 4/40; угловое поле зрения 56°; наводка на резкость осуществляется вращением всего объектива от 0,8 м до ∞ по шкале расстояний; резьба под светофильтры — SpM 46×0,75; затвор — центральный электронный; имеется переключатель режима работ (положение «В» — отработка выдержки от руки, 1/30 — отработка выдержки 1/30 с, «А» — автоматическая отработка выдержки, «У» — контроль питания); имеется X-синхронизация для съемки с лампой-вспышкой с бескабельным включением.

Фотоаппарат имеет экспонометрическое устройство на фоторезисторе, осуществляющее автоматическую бесступенчатую установку выдержек. Диапазон светочувствительности применяемых пленок — от 16 до 250 ед. ГОСТ. Транспортировка пленки из кассеты на приемную катушку осуществляется курком и заблокирована со взводом затвора. Предусмотрена блокировка от двойного экспонирования и пропуска неэкспонированных кадров. Цена 65 руб.

Белорусское оптико-механическое объединение выпустит в 1977 г. 150 тыс. фотоаппаратов «Силуэт-электро».

## «СИЛУЭТ-ЭЛЕКТРО»



### ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ ВСЕСОЮЗНОГО ПОСТОЯННОГО ПАВИЛЬОНА ЛУЧШИХ ОБРАЗЦОВ ТОВАРОВ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА ТОРГОВЛИ СССР

На первой странице обложки — демонстрируются искусственные ресницы. Информация о них помещена на второй странице обложки.

«СИЛУЭТ-ЭЛЕКТРО» 1

«БЕРЕЗКА-215» 2

«СЛАВУТИЧ-217» 3

«РУБИН-718» 4

«КОНЦЕРТНЫЙ-304» 6

«ЛЕГЕНДА-404» 7

СТЕКЛО «КРАСНОГО МАЯ» 2 2

«ЛАДОГА-4» 2 4

На четвертой странице обложки — стекло «Красного Мая». Информацию о других изделиях предприятия читайте на стр. 22.

Редакционная коллегия:

Главный редактор С. М. Семичев.

Заместитель главного редактора: А. В. Моргунов, Б. П. Людсков.

Ответственный секретарь И. К. Печкин.

Члены редколлегии: И. И. Гордеев, И. И. Токарев, В. И. Позднякова, Б. А. Сычев.  
Редакторы: Э. И. Ковалева, В. А. Поляков.  
Художественный редактор В. А. Казьмин.  
Технический редактор Э. М. Элькина.  
Корректор Н. Ю. Михайлова.

Графика, фото, ретушь: С. Д. Алексеев, Е. В. Волконский, Б. М. Каплуненко, О. В. Каханов, Л. А. Клопов, И. Ф. Мальцевская, В. Ф. Свиридов, А. С. Мунтян, Л. П. Зенкевич.

Адрес редакции: Москва, Бережковская наб., 6.  
Телефон 240-58-63, 240-58-93.

Набор этого номера произведен на фотонаборном автомате 2НФА с перфоленты, изготовленной на устройстве «Север-2».

Сдано в набор 6/1 1977 г. Подписано в печать 8/11 1977 г. А05850 Формат 60×90 1/8 печ. л. 4. Уч.-изд. л. 5,89 Тираж 377 850 экз. Заказ № 44. Цена 40 коп.

Чеховский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. г. Чехов, Московской области.



# Березка

Новый телевизор черно-белого изображения «Березка-215» представляет собой унифицированную лампово-полупроводниковую модель с размером экрана по диагонали 61 см.

От предшествующих моделей «Березка-215» отличается более высокими техническими параметрами и современным внешним видом. Футляр телевизора отделан ценными породами дерева и покрыт ползифирным лаком.

«Березка-215» обеспечивает: прием телепередач на любом из двенадцати каналов в диапазоне метровых волн, а при подключении блока СКД-1 — на любом из двадцати одного канала в диапазоне дециметровых волн; качественную запись звукового сопровождения на внешний магнитофон; прослушивание звукового сопровождения на головные телефоны при отключенных и включенных громкоговорителях; возможность регулирования на расстоянии громкости и яркости, а также отключение громкоговорителей при включенных телефонах с помощью пульта дистанционного управления (ПДУ в комплект телевизора не входит и приобретается отдельно); получение устойчивого изображения и стабильную работу на любом из каналов благодаря применению автоматической подстройки частоты гетеродина (АПЧГ) и высокоэффективной регулировки усиления (АРУ); работу телевизора при изменениях напряжения в сети в пределах 198—230 В.

В новом телевизоре применены: автоматическая подстройка частоты гетеродина, ключевая схема автоматической регулировки усиления, автоматическая подстройка частоты и фазы горизонтальной развертки, автоматическая стабилизация размеров изображения, регулировка четкости.

Основные технические характеристики: размер изображения — 375×481 мм, чувствительность — не хуже 50 мкВ, полоса воспроизводимых звуковых частот — 30—12 000 Гц, выходная мощность звукового канала — не менее 2,5 Вт, потребляемая мощность от сети — не более 180 Вт, габариты — 667×490×420 мм, вес — 35 кг. Цена 386 руб.

В этом году будет выпущено 300 тыс. телевизоров «Березка-215».



# СЛАВУТИЧ

Лампово-полупроводниковый унифицированный телевизор «Славутич-217» обеспечивает прием телепередач черно-белого изображения на 12 каналах метрового диапазона волн. В телевизоре предусмотрена возможность установки блока СКД-1, позволяющего вести прием телепередач в дециметровом диапазоне волн. Благодаря использованию транзисторов и новых электровакуумных приборов удалось повысить качество изображения и звукового сопровождения, а также надежность приемника.

В каскаде видеосуилителя поставлена лампа 6Р4П, что увеличило видеосигнал на катодe кинескопа (повысилась яркость изображения). Применение в задающем генераторе кадровой развертки мультивибратора вместо блокинг-генератора, а в выходном каскаде новой лампы 6П43ПЕ позволило повысить качество и надежность этого каскада.

Для улучшения качества звучания, расширения частотного диапазона в новом телевизоре применена акустическая система, состоящая из двух головок: высокочастотной 3ГД36 и низкочастотной 3ГД38Е. Для регулировки яркости, контрастности и громкости использованы резисторы с линейным перемещением ползунков. В отличие от предшествующих моделей в новом телевизоре для включения и выключения сети, а также для переключения метрового и дециметрового диапазона волн применена кнопка-переключатель ПКН-41, что улучшило эксплуатационные удобства и внешний вид телевизора.

Его корпус и передняя панель облицованы шпоном ценных пород древесины, тонированы и покрыты поллизфирным лаком по первому классу. Ручки управления вынесены на переднюю панель, некоторые элементы их выполнены с применением алмазного точения. Передняя планка с ручками управления и шкалой решена более эстетично за счет применения блочного полистирола.

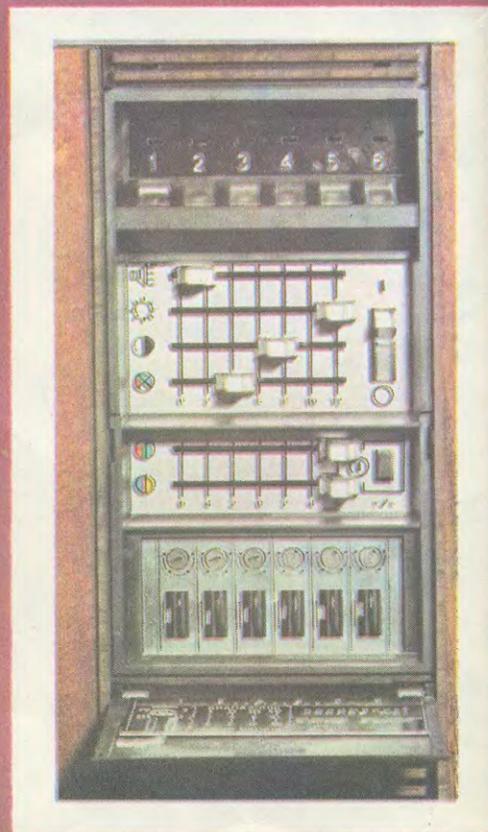
Основные технические характеристики: тип кинескопа — 61ЛК1Б, угол отклонения электронного луча — 110°, размер экрана кинескопа по диагонали — 61 см, чувствительность по каналу изображения и звука — не хуже 50 мкВ, полоса воспроизводимых частот — 80—16 000 Гц, выходная мощность звукового канала — 2,5 Вт, потребляемая от сети мощность — 180 Вт, габариты — 555×699×430 мм, вес — 43 кг. Цена — 380 руб.



# РУБИН

Новый унифицированный лампово-полупроводниковый телевизор цветного изображения «Рубин-718» создан на базе «Рубина-712» (УЛПЦТ-59П) и отличается от последнего кинескопом с размером экрана по диагонали 61 см [у «Рубина-712» — 59 см]. В новой модели применен сенсорный переключатель программ. Настройка на частоту принимаемого канала — электронная.

Основные технические характеристики: размер изображения — 482 × 362 мм; чувствительность — не хуже 55 мкВ; диапазон воспроизводимых частот — 80—12 500 Гц; выходная мощность звукового канала — 2,5 Вт; потребляемая мощность от сети — 250 Вт; габариты — 545 × 796 × 550 мм; вес — 65 кг. Цена — 755 руб. В этом году московское производственное объединение «Рубин» выпустит 15 тыс. новых телевизоров цветного изображения «Рубин-718».



# МЕБЕЛЬ ИЗ ШАТУРЫ

Шатурский мебельный комбинат начал выпускать два новых набора мебели: «Стелла» — для общей комнаты и «Надежда» — для спальни.

В качестве конструктивного материала для щитовых элементов применена древесностружечная плита, облицованная специальной пленкой, текстура которой имитирует ценные породы древесины. Покрытие

с тремя дверцами (50 руб.), а также шкафом для платья и белья из набора «Надежда» (цена 130 руб.).

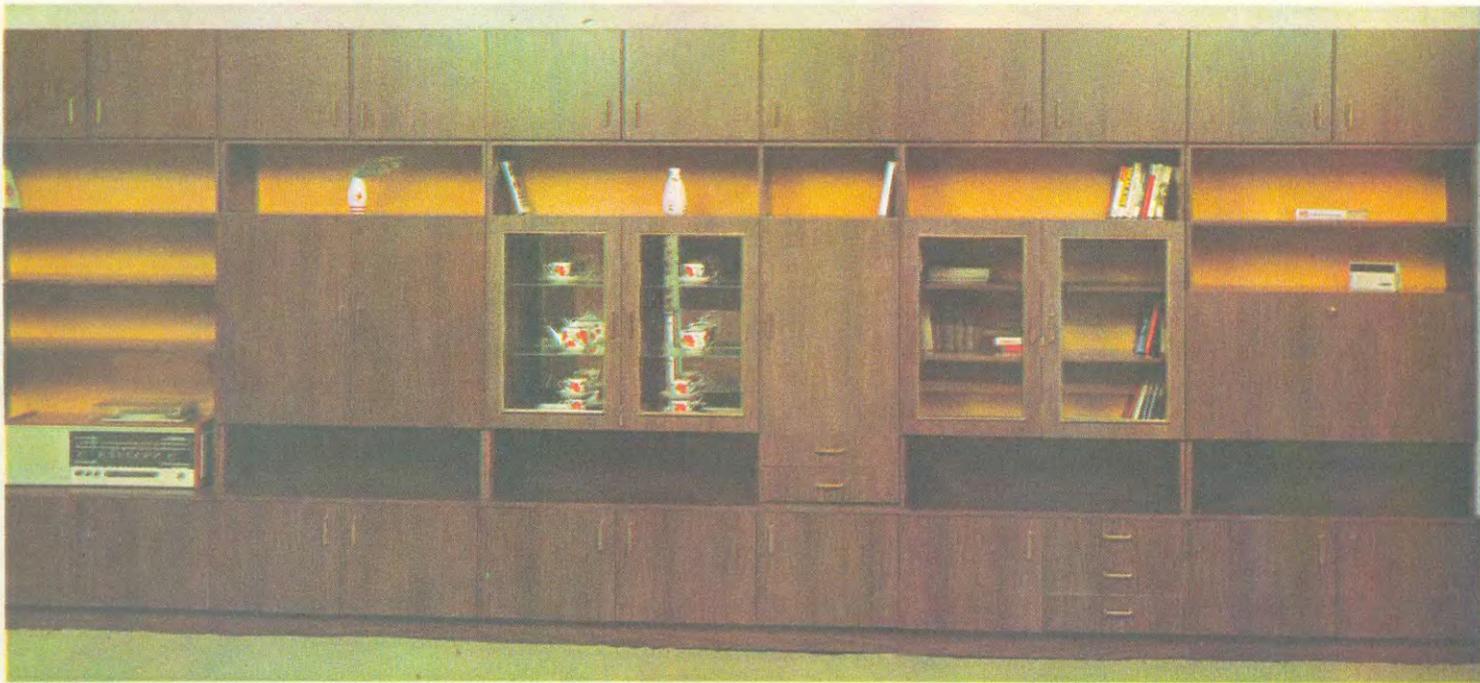
**В набор мебели «Надежда»** входят: шкаф для платья и белья с тремя дверцами (цена 162 руб.), шкаф для платья и белья с двумя дверцами (130 руб.), трюмо (128 руб.), две прикроватные тумбы (35 руб.), верхняя сек-

ция с нишами (14 руб.), верхняя секция с откидной дверцей (17 руб.), полка для книг (30 руб.), панель декоративная (23 руб.), кровать двойная (65 руб.), тумба для постельных принадлежностей (67 руб.), пуф (23 руб.).

Шкафы укомплектованы антресольными секциями: с двумя дверцами (50 руб.) и с тремя дверцами (54 руб.). Кровать комплектуется двумя матрасами производства Пушкинской фабрики (цена 68 руб.). Трюмо из набора имеет поворотное зеркало.

Все изделия этого набора могут поступать в магазины для продажи отдельными экземплярами.

**А. БЕЛОВ,**  
зам. главного технолога



обладает большой прочностью, не боится влажности.

Конструкция набора разработана в соответствии с требованиями отраслевой системы унификации (ОСУ). Задние стенки изделий окрашены нитроэмалью различных тонов. Удобство и практичность наборов обуславливается большим количеством различных отделений для хранения белья, посуды, книг, аппаратуры, сувениров и т. д. Благодаря применению анодированных раскладок и лучших образцов отечественной фурнитуры внешний вид наборов очень привлекателен.

**Набор мебели «Стелла»** состоит из следующих изделий: шкаф для посуды (цена 234 руб.), шкаф для книг (146 руб.), секретер (125 руб.), шкаф комбинированный с нишей под телевизор (112 руб.), шкаф комбинированный общего назначения (120 руб.).

Набор выпускается как отдельными изделиями, так и в различном сочетании.

Набор мебели «Стелла» может комплектоваться четырьмя антресольными секциями с двумя дверцами (по 42 руб.) и одной антресольной секцией



# ЭЛЕКТРОФОН „КОНЦЕРТНЫЙ-304“

Монофонический электрофон «Концертный-304» — третьего класса. Он предназначен для воспроизведения звукозаписи с граммофонных пластинок любых форматов, в том числе и гибких. Скорости вращения диска — 33, 45 и 78 об/мин.

Корпус электрофона выполнен из ударопрочного полистирола и состоит из двух частей. В основной части размещены электропроигрывающее устройство, планта усилителя низкой частоты, выполненная на 9 транзисторах, и блок питания с выпрямительными диодами и сглаживающими фильтрами. Другую часть корпуса составляет верхняя съемная крышка с встроенными в нее двумя громкоговорителями типа 1ГД-40. Электрофон снабжен ручкой для переноса.

Принципиальная электрическая схема прибора аналогична схеме электрофона «Аккорд-201». Электропроигрывающее устройство (ЭПУ) выполнено на основе серийной модели ПЭПУ-50 с пьезоэлектрической головкой звукоснимателя типа ГКЗ-661-1. Электродвигатель — асинхронного типа, с трехскоростным приводом. В ЭПУ имеется механический автостоп и микролифт.

Питание электрофона осуществляется от сети переменного тока с частотой 50 Гц и напряжением 127 и 220 В.

Габариты — 180×405×271 мм. Цена — 47 р. 50 к.

В этом году Московский опытный завод ВНИИэлектропривод выпустит 120 тыс. электрофонов «Концертный-304».



придает магнитофону современный вид, делает его удобным при эксплуатации. В электрической схеме используются три микросхемы и двенадцать транзисторов. В дополнение к требованиям на магнитофоны IV класса он имеет следующие вспомогательные устройства: автоматическое регулирование уровня записи, встроенный электретный микрофон типа МКЭ-3, устройство для подъема кассеты, регулятор тембра по высоким частотам, гнездо для подключения головных телефонов. Кроме того, магнитофон «Легенда-404» имеет меньший коэффициент детонации, более

широкий рабочий диапазон воспроизводимых частот, более высокую выходную мощность, повышенное номинальное звуковое давление. В акустической системе магнитофона применен новый громкоговоритель типа 1ГД-44. Питание — универсальное, от 6 элементов типа «343», аккумуляторной батареи напряжением 12 В или от сети переменного тока напряжением 127/220 В. Скорость магнитной ленты — 4,76 см/с и 2,38 см/с. Последняя скорость позволяет использовать магнитофон в качестве диктофона (для записи речи). Основные технические характеристики: рабочий диапазон

записываемых и воспроизводимых частот на скорости 4,76 см/с — 63—10 000 Гц, на скорости 2,38 см/с — 315—3150 Гц; коэффициент детонации на соответствующих скоростях — 0,4% и 1,5%; относительный уровень помех в канале «воспроизведение» — 42 дБ, в канале «запись-воспроизведение» — 39 дБ; максимальная выходная мощность — 0,8 Вт; габариты — 265×175×80 мм, вес — 2,5 кг. Цена — 168 руб. В 1977 г. Арзамасский приборостроительный завод имени 50-летия СССР выпустит 50 тыс. кассетных магнитофонов «Легенда-404».

Переносной двухскоростной монофонический кассетный магнитофон IV класса «Легенда-404» предназначен для записи и воспроизведения звука с применением магнитной ленты шириной 3,81 мм (кассета типа МК-60). В новой модели установлен лентопротяжной механизм с клавишным управлением, что



«ЛЕГЕНДА-404»

# ЭЛЕКТРОННЫЙ „РИТМ“



«Олимп» — абонентский громкоговоритель третьего класса. Он предназначен для приема и прослушивания передач по первой программе городской радиотрансляционной сети. Громкоговоритель снабжен регулятором громкости. Он рассчитан на номинальное напряжение трансляционной сети напряжением 30 В. Полоса воспроизводимых частот громкоговорителем «Олимп» — 160—5000 Гц.

Его можно установить на столе или повесить на стену. Корпус громкоговорителя изготовлен из дерева и пластмассы. Часть корпуса, изготовленного из дерева, покрыта шпоном ценных пород и полирована.

Цена — 5 руб.

Громкоговорители выпускает ленинградский завод пластмассовых приборов.

## ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ „ОЛИМП“

Электронная установка ударного аккомпанемента «Ритм» — это своеобразный автомат, собранный на полупроводниковых приборах и других радиоэлементах.

На «Ритме» можно имитировать такие ударные инструменты, как большой и малый барабаны, барабаны «конга» (низкий и высокий), палочки, брусочек, щетки, тарелки.

Ритмические формулы нанесены на корпус. Диапазон регулировки темпа — 30—75 тактов в минуту. Стабильность темпа — не хуже 2% в течение трех часов непрерывной работы. Глубина регулировки громкости не менее 20 дБ.

Габариты — 320×300×120 мм, вес — 6 кг.

Электронную установку «Ритм» выпускает Рижский опытный завод гидрOMETприборов.

Цена — 154 руб.

По вопросам приобретения торгующие организации могут обращаться по адресу: г. Рига, ул. Лачплеша, 87, РОЗГМП, тел. 28-97-83.



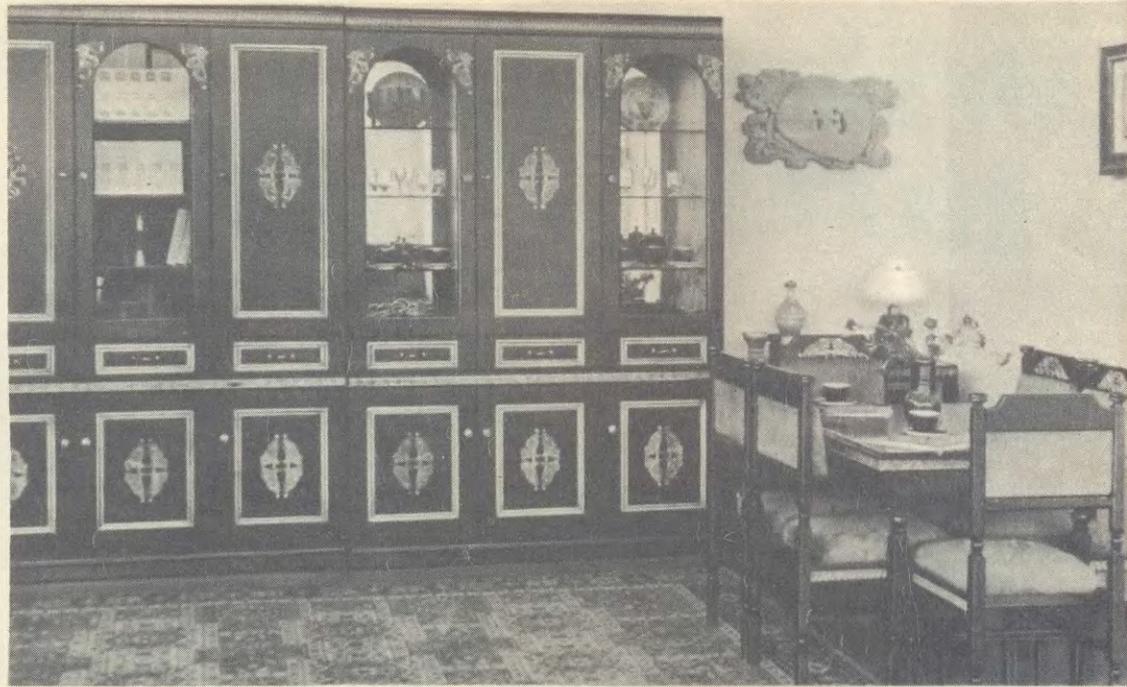
# „ЯУЗА- 207“



Это катушечный, двухскоростной (4,76 и 9,53 см/с), четырехдорожечный магнитофон второго класса. Лентопротяжной механизм магнитофона полностью заимствован от серийно выпускаемого магнитофона «Яуза-206» и построен по одномоторной кинематической схеме с косвенным приводом ведущего вала. Электрическая схема полностью выполнена на полупроводниках.

Магнитофон позволяет записывать моно- и стереофонические музыкальные и речевые программы и воспроизводить их в монофоническом режиме через внутреннюю или внешнюю акустическую систему, стереонаушники и в стереофоническом режиме при подключении внешнего усилителя с акустикой. Для этого в аппарате имеется тракт стереоусилителя до линейного выхода (полупроводный вариант стереофонического магнитофона). Кроме того, предусмотрены контроль уровня записи обоих каналов по одному индикатору, счетчик метража ленты, ползунковые резисторы уровней громкости, записи, тембра по низким и высоким звуковым частотам. В модели используется катушка № 15 с магнитной лентой типа 4407-66. В акустической системе применены два громкоговорителя типа 1ГД-40. Некоторые другие технические данные магнитофона таковы: рабочий диапазон записываемых и воспроизводимых частот при скорости 9,53 см/с — 63—14 000 Гц, при 4,76 см/с — 63—7000 Гц; номинальная выходная мощность — 2 Вт; потребляемая мощность от сети — 55 Вт; нелинейные искажения — 2%; габаритные размеры — 390×335×180 мм; вес — 11,5 кг. В 1977 г. будет выпущено 43 тыс. шт. магнитофонов «Яуза-207». Цена — 265 руб.

# СЮЖЕТЫ ИЗ СТАРИНЫ



Тираспольская сувенирная фабрика — предприятие довольно молодое. За его плечами три года творческой кропотливой работы. В цехах фабрики народные умельцы создают прекрасные художественные изделия из дерева. Вспомните в них! Они словно пришли к нам из седой старины, когда молдавские умельцы сами изготавливали деревянную посуду, любовно украшая ее национальным орнаментом.

Деревянные кружки, бокалы, бочата, бурлуи удачно вписываются в современный интерьер, придавая ему особую прелесть.

Многие изделия фабрики

украшены выжиганием, которое прекрасно сочетается с разноцветной росписью.

Декоративно интересно решены красивые светильники, пепельницы и маски из корней. Корни, найденные мастерами-художниками фабрики в лесу и по берегам Днестра, обогащенные легким точным прикосновением резца, предстают удивительными по красоте и фантазии образами из народных сказок.

Сувениры из дерева и корней благодаря своей оригинальности, легкости, утилитарности и изяществу очень популярны как у нас в стране, так и за рубежом. Их охотно покупают в Японии, ГДР, ФРГ, ЧССР, Швейцарии, Канаде и других странах мира. Ежегодно Тираспольская сувенирная фабрика поставляет в торговую сеть до 240 тыс. изделий на сумму около 2 млн. руб.

По просьбе редакции наш корреспондент А. Каштанов встретился с главным инженером Тираспольской сувенирной фабрики В. П. Морозовым и попросил его рассказать о продукции предприятия.

За три года, что мы существуем, — говорит Виталий Петрович, — наша продукция представлялась не только на внутрисоюзных выставках, но и на международных, проводимых в различных странах мира. И везде изделия фабрики получали высокую оценку. Сейчас нами готовятся к массовому производству 30 новых образцов сувениров. Расскажу лишь о некоторых из них, которые пленяют своим многообразием любителей старины.

Хорошим дополнением современной кухни является сувенирный набор, состоящий из двух разделочных досок, качалки, молоточка и других предметов. В отличие от подобных

предметов, выпускаемых нашей промышленностью, эти украшены резьбой и кроме утилитарного назначения служат украшением кухни. Авторы — художники И. Матреницкий и Ю. Зубрилина.

Представляют интерес с художественной точки зрения изделия из дерева, украшенные резьбой.

Одно из них — набор для сыпучих продуктов. Вы его видите на снимке. Автор изделия — Ю. Зубрилина.

Совсем недавно ассортимент предприятия составляли изделия, выполненные способом «выжигания с подкраской». Сейчас же на участке резьбы уже делают фужеры, подносы, маски и разные кружки. Все изделия пользуются хорошим спросом и, что самое главное, на их изготовлении растет мастерство резчиков, так необходимое для быстрого воплощения в жизнь замыслов художников.

На Московской ярмарке прошлого года большим спросом пользовались новые изделия наших художников Ю. Зубрилиной, И. Матреницкого и Н. Березовского.

Особенно хочется отметить набор «Весна» (художник Ю. Зубрилина). Он отличается высоким художественным вкусом, законченностью формы каждого предмета, красивым, органично слившимся с формой резным декором. Свообразно решены этим же автором резные кружки.

Несколько слов о декоративных масках, выпускаемых фабрикой. Делают их из ясеня, бука, липы и красного дерева. Помимо изделий, подчиненных станочной обработке, на фабрике существует уникальный участок — резьбы по корням. Темы, которыми питается фантазия мастера-корнереза, бе-



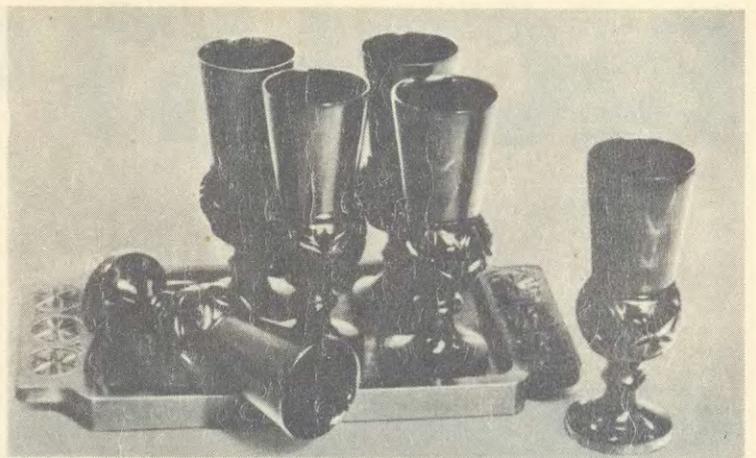
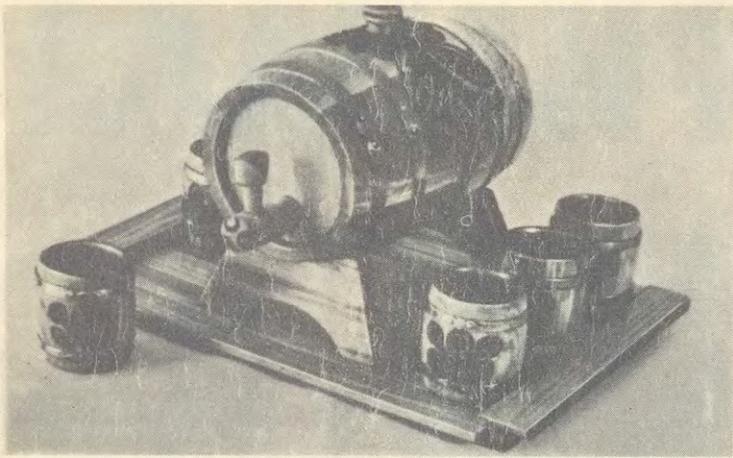
рутся из народных сказок, преданий.

А теперь несколько слов о том, как организована на предприятии борьба за качество продукции.

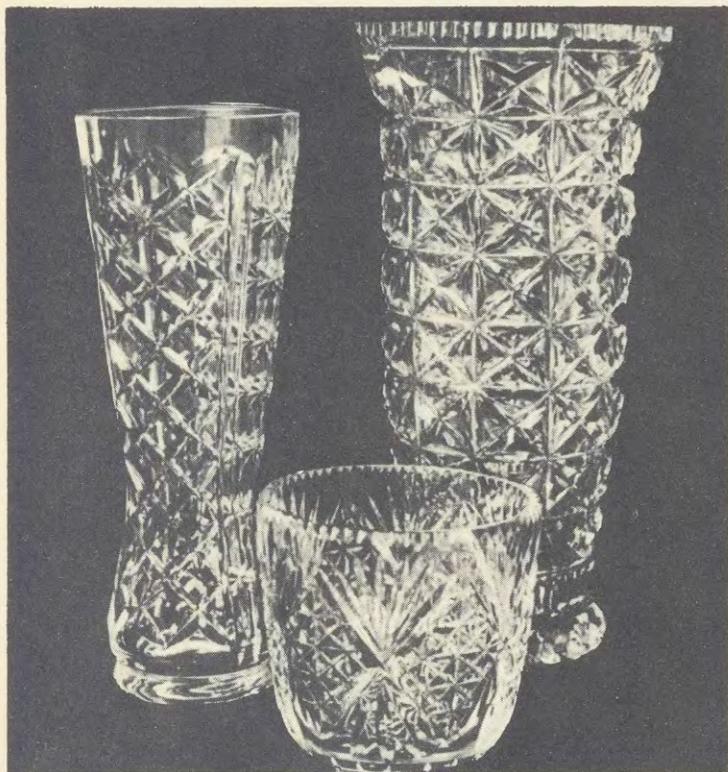
Начиная с 1975 г. на фабрике действует система бездефектного труда для инженерно-технических работников, разработаны положения и показатели для расчета коэффициента качества труда для рабочих основных и вспомогательных цехов.

Согласно плану внедрения комплексной системы управления качеством продукции (КСУКП) применена система бездефектного труда для рабочих. Все отделы фабрики разрабатывают стандарты предприятия (СТП). Сейчас внедрено четыре СТП, а в разработке находится еще 18; всего же нами предполагается внедрить 30 стандартов.

На фабрике проводятся ежемесячно дни качества как цеховые, так и фабричные. На них обсуждаются вопросы качества изготовления сувениров, составляются планы по улучшению качества и проверяется их фактическое выполнение. А это в конечном счете самое главное для нашего коллектива.



# ВЕСТИ ИЗ ФИЛИАЛА



**Хрусталь «Азовстали».** В донецкой области находится один из крупнейших заводов черной металлургии — ждановский металлургический завод «Азовсталь». Наряду с металлом завод выпускает и... хрусталь.

Интересно решена ваза для цветов «Рябинка» (цилиндрической формы, край развернут). Цена ее 23 руб.

Набор «Салют» состоит из бокала, рюмок и фужеров. Цена изделий (соответственно) — 2 р. 80 к., 2 р. 10 к. и 2 р. 80 к.

**Днепропетровский хрусталь.** Экспертный совет Донецкого филиала Всесоюзного павильона одобрил к выпуску серию интересных хрустальных изделий.

Ваза декоративная — цилиндрической формы, рисунок — алмазная грань. На поддоне глубокие прорези. Край обработан рельефной насечкой. Цена — 53 руб.

Стакан для коктейля имеет форму бочонка, рисунок — алмазная грань. Цена — 2 р. 65 к. Фужер для вина — конической формы. Рисунок — алмазная грань. Цена — 2 руб.

пластмассы крепится винтом. Края окантованы нержавеющей сталью. На боковой стенке — декор.

Цена 1 р. 80 к.

**Кастрюли.** Их емкость 2, 3 и 4 литра. Изготовлены они из тонколистовой малоуглеродистой стали, эмалированные. Пластмассовые ручки черного цвета. Цена — 3 р. 85 к.

**Макеевские светильники.** В Донецкой области находится сравнительно молодой по возрасту Макеевский стекольный завод. Здесь выпускают светильники. Недавно предприятие подготовило к выпуску несколько новинок.

Настольный светильник — «электрофицированная керосиновая лампа». Изготовлен он из молочного накладного стекла. Нарядность, высокое качество стекла и покрытия металлоконструкций, декоративность — вызвали большой интерес покупателей. Светильник рассчитан на одну лампу мощностью 60 Вт. Цена его 14 руб.

Светильники-подвесы предназначены для общего освещения квартир.

Светильники пользуются широким спросом благодаря оригина-



Рюмка — конической формы, рисунок — алмазная грань.

Ваза — цилиндрической формы с пережимом. Цена — 22 руб.

**Эмалированная посуда Новомосковска.** Цех ширпотреба Новомосковского трубного завода освоил производство эмалированной посуды. Вот некоторые новинки.

**Кофейник.** Изготавливается из тонколистовой малоуглеродистой стали. На боковой стенке его нанесен цветной декор. Цена — 1 р. 90 к.

**Кастрюля-кружка.** Она цельноштампованная. Ручка из черной

нальной форме, высокому качеству стекла и конструкции, удобству в эксплуатации. Цена светильников от 6 до 9 руб. Рядом на снимке вы видите еще одну новинку макеевцев — бра, рассеиватель которого выполнен из прозрачного стекла. Цена 8 руб.

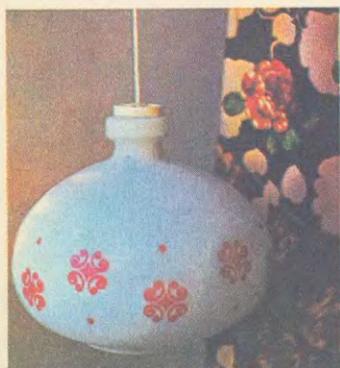
**Музыкальные сувениры.** Днепропетровский южный машиностроительный завод освоил музыкальные сувениры — «Золотые россыпи» и «Московский кремль».

Сувенир «Московский кремль» выполнен из латуни или аноди-



рованного «под золото» алюминия. Цена — 20 руб.  
 «Золотые россыпи» — орнамент, тиснение «под золото» под прозрачным полистиролом, придают сувениру легкость, ажурность, оригинальность. Цена — 18 руб.

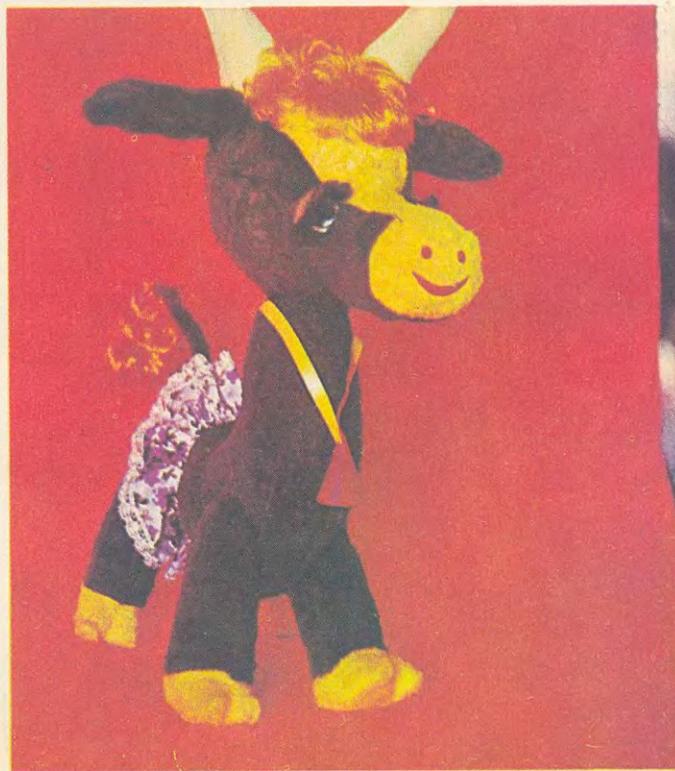
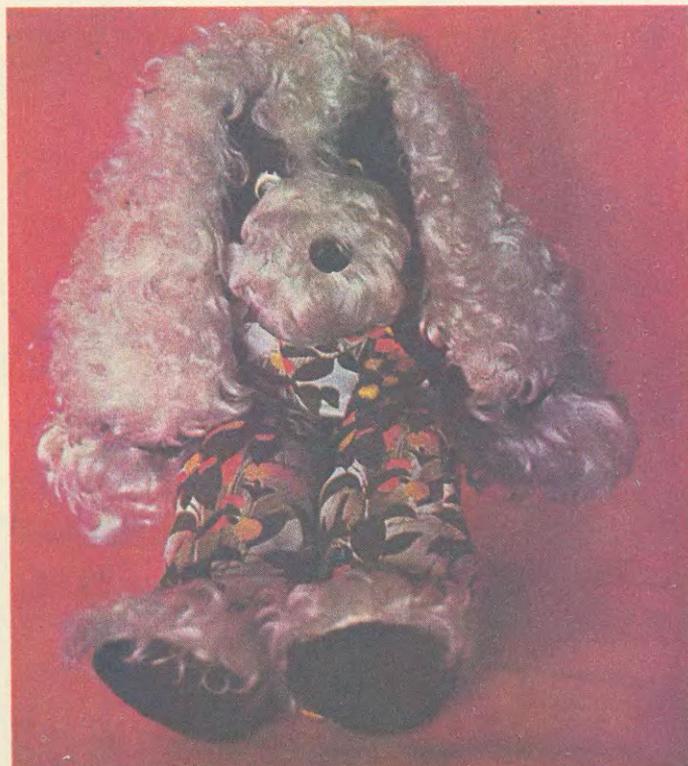
**Донецкие игрушки.** Донецкая фабрика игрушек выпускает много игрушек. Знакомьтесь с двумя новинками предприятия. Корова «Буренушка» — изготовлена из искусственного прошивного меха различных цветов. Голова и ноги — на шарнирах. Цена — 10 руб.



Собака «Нахаленок» — озвученная игрушка. Изготавливается из прошивного искусственного меха черного, коричневого, желтого и белого цветов. Комбинезон из шелковой набивной ткани. Цена — 16 руб.



**Материал и иллюстрации о новинках, утвержденных к выпуску Донецким филиалом Всесоюзного павильона, подготовил старший инженер О. А. Жуковский**





Продукция ленинканской швейной фабрики имени В. Чкалова хорошо известна в республике. Здесь шьют для детей и подростков платья,

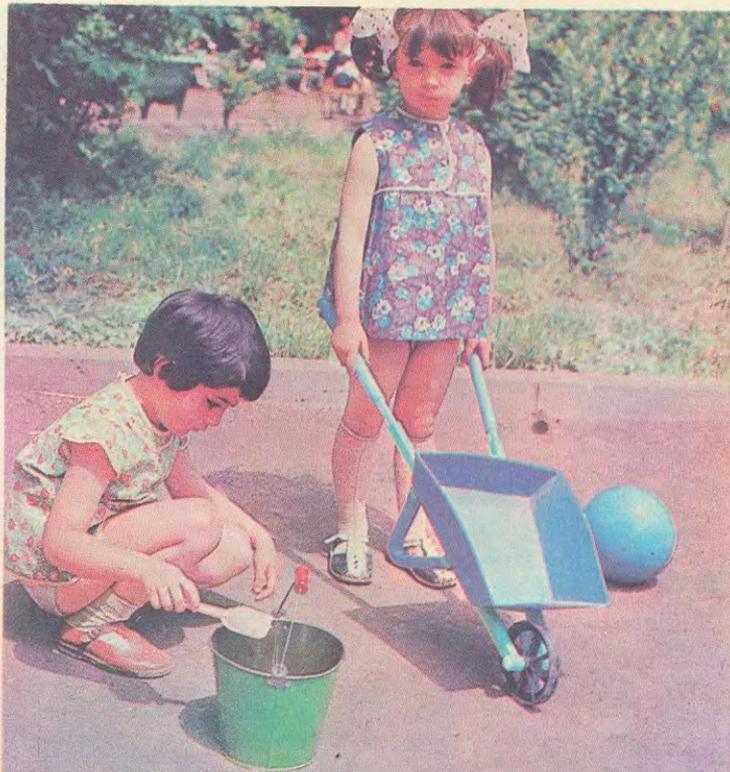
# ДЛЯ МАЛЫШЕЙ И ПОДРОСТКОВ

костюмы, блузки, фартуки — всего 47 наименований. На предприятии из года в год повышается качество выпускаемых изделий, и не случайно, что девятнадцать из них присвоен Знак качества.

Сегодня и взрослые, и дети хотят видеть одежду не только оригинальной, но красивой и нарядной, яркой и удобной. Немаловажный фактор — изделие должно быть недорогим: ведь дети быстро растут. Специалисты понимают все это и стараются быть в курсе по-

стоянно меняющихся запросов своих маленьких покупателей. Ежегодно они разрабатывают перспективную коллекцию детской одежды, добываясь наиболее конструктивного решения моделей, наибольшей выразительности, яркости.

**Отдел промышленной эстетики, рекламы и спроса СПКБ Министерства легкой промышленности Армянской ССР**





**Симферополь.** В новом телевизоре черно-белого изображения «Фотон-215» всего лишь один электроразрядный прибор — кинескоп с размером экрана по диагонали 61 см. Других радиоламп в этом телевизоре нет, их заменили полупроводниковые приборы и интегральные схемы, что резко повысило надежность. Благодаря исключению из схемы силового трансформатора вес приемника уменьшился на несколько килограммов. Достоинством нового «Фотона» является и снижение потребляемой им мощности в два с лишним раза по сравнению с любым телевизором черно-белого изображения второго класса.

**Ленинград.** В электротехническом институте имени В. И. Ульянова (Ленина) создан новый бытовой прибор — газоразрядный реактор. С его помощью можно за несколько секунд «проветрить» помещение и наполнить его целебным озоном. По внешнему виду газоразрядный реактор представляет собой небольшой цилиндр белого цвета. Его крепят под потолком и ориентируют в нужном направлении. Достаточно включить ток, и подует свежий ветер (происходит так называемый тихий коронный разряд). «Фотоцвет-2М» — так называется новая фотобумага, предназначенная для цветной печати. Ленинградский завод светочувствительных материалов готовит серийное производство этой новинки.

**Кишинев.** Ученые Кишиневского государственного университета изобрели интересную фотопленку: изображение на ней проступает мгновенно без специальной проявки. Пленка состоит из лавсановой основы, тончайшего слоя металла, слоя полупроводника, термопластического слоя, которым служит полимер.

**Казань.** Здесь строится крупнейшее предприятие бытовой химии. Его первая очередь уже вступила в строй. Освоено много новых технологических процессов, пущены десятки конвейеров и поточных линий, автоматических и полуавтоматических агрегатов. Одной

из первых новинок, освоенных предприятием, стал лак для волос «Прелесть» в аэрозольной упаковке. Следом за ним начнется выпуск аэрозолей для освежения воздуха «Дина» и облагораживания обуви «Тюльпан». В текущей пятилетке завод начнет изготавливать и другие новинки, в том числе крем «Прополисный» для лечебно-косметических целей, препараты для придания материи водоотталкивающих свойств, а также средства для полировки мебели, наборы автocosметики и др.

Начинается строительство второй очереди предприятия, мощность которой будет 40 млн. шт. различных препаратов бытовой химии (аэрозолей) в год.

**Уфа.** Завод резиновых технических изделий начал выпускать две надувные лодки: однуместную «Ветерок» и двухместную «Айгуль», которые предназначены для рыбаков, охотников и туристов. Обе лодки выполнены из прочной прорезиненной ткани. Длина лодки «Ветерок» — 2000 мм, ширина — 970 мм, вес — 6 кг, грузоподъемность — 100 кг. Сиденье — надувное. В комплект входят два коротких весла. Грузоподъемность лодки «Айгуль» — 250 кг, вес — 16 кг. У нее два деревянных сиденья, два разъемных весла с уключинами. Лодки легко и быстро надуваются с помощью ножного меха. Упаковкой для лодок служат брезентовые рюкзаки.

**Рига.** На заводе холодильных машин «Компрессор» создан интересный бытовой прибор — электромороженица «Салта-2», с помощью которой в домашних условиях за 30—40 мин можно приготовить свыше 1 кг мороженого.

Надувной спасательный жилет начало выпускать рижское производственное объединение пластмассовых и резиновых изделий «Аусма». Жилет изготовлен из водонепроницаемой ткани, в сложенном виде занимает мало места, легок. Объединение выпускает надувные спасательные жилеты как для взрослых, так и для детей.

«Моды для кукол» — так называется игра, которую выпускает Рижская картонная фабрика. В комплект игры входят две куклы и набор различных нарядов, которые с помощью ножниц и клея можно переделывать по усмотрению ребят, сообразно их фантазии. Куклы и платья выполнены из картона. Игра способствует развитию у детей хорошего вкуса и определенных трудовых навыков.

**Минск.** Кожгалантерейная фабрика имени В. В. Куйбышева выпустит к Олимпийским играм в Москве свыше 20 тыс. красивых и удобных спортивных сумок разнообразных расцветок. Оргкомитет «Олим-

пада-80» утвердил недавно к производству еще несколько новинок предприятия.

**Душанбе.** Новый холодильник «Памир-5» готовит к выпуску Душанбинский завод холодильников. Емкость нового прибора — 240 л (на 40 л больше, чем у холодильника «Памир-4»), температура в морозильнике может понижаться до минус 12° (у Памира-4) до минус 6°).

В новой модели есть полуавтоматическая система оттаивания льда (размораживание начинается после нажатия специальной кнопки). По мере оттаивания вода сливается в специальную емкость, установленную под холодильником. После этого аппарат включается автоматически.

**Киев.** По решению Госстандарта СССР и Минлегмаша в Киеве создан Государственный испытательный центр электробытовых машин и приборов, главной задачей которого является проверка опытных образцов и проведение периодических испытаний серийно выпускаемых электробытовых машин и приборов. Без специального разрешения испытательного центра ни одна такая новинка не может быть запущена в серийное производство.

## Как гедать новинку?



В мае прошлого года Экспертный совет Всесоюзного постоянного павильона утвердил к массовому выпуску новые образцы изделий Ленинградского оптико-механического объединения имени В. И. Ленина (ЛОМО): кинокамеры «Аврора-215», «Аврора-217» и «Аврора-219», а также фотоаппараты «Символ-136» и «Сокол-2». Наш корреспондент побывал на предприятии, встретился с начальником отдела планирования технической подготовки производства Юрием Ивановичем Ганыкиным и попросил его рассказать о том, как обстоят дела с подготовкой серийного выпуска новых изделий. «Чертежи кинокамер, — сказал тов. Ганыкин, — после всех замечаний откорректированы и переданы в отдел главного технолога. Разработаны технологические процессы, спроектировано оснащение. Чертежи на оснащение переданы в инструментальный цех для изготовления необходимых

изделий (форм, штампов, инструментов). В первом полугодии предполагаем закончить всю инструментальную подготовку. В третьем квартале будет сделана установочная партия кинокамер в количестве 100—200 шт. для проверки и опробования оснащения. Наиболее сложная из кинокамер «Аврора-215». В отличие от «Авроры-214» в новых кинокамерах введен контроль питания, улучшена визирная система, наглазник сделан более удобным, введена фиксация окуляра и т. д. Серийное производство всех трех кинокамер начнется в конце 1977 г. Фотокамера «Символ-136» выполнена на базе модели «Смена-Символ». У нее новый, более светосильный объектив с высоким качеством цветопередачи, новый более совершенный визир, другие достоинства. Опытная партия фотоаппаратов «Символ-136» была выпущена еще в прошлом году. В результате эксплуатации этих экземпляров выявились некоторые недостатки. В настоящее время модель дорабатывается, идет подготовка технологических процессов, изготавливается необходимая оснастка. Новая опытная партия фотоаппаратов «Символ-136» в количестве около 200 шт. будет изготовлена в конце четвертого квартала 1977 г.

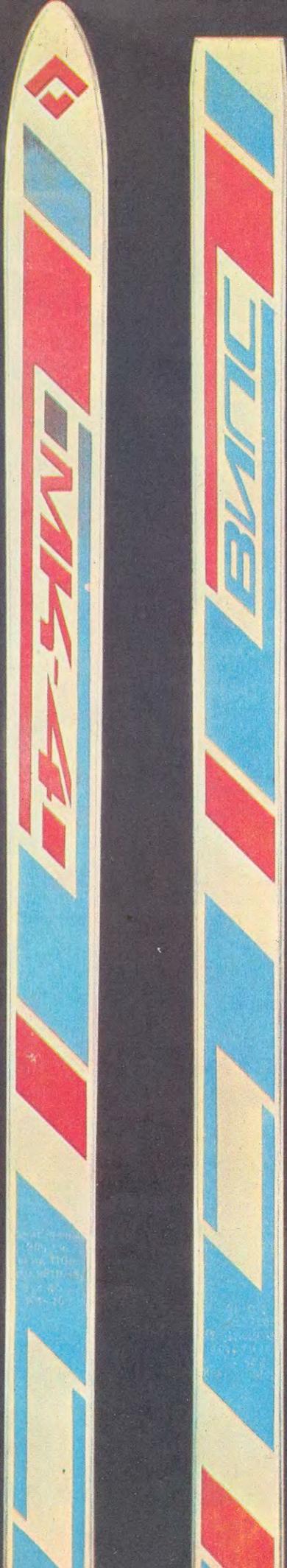
Идет подготовка серийного производства и другого фотоаппарата, названного условно «Сокол-2».

**От редакции.** Освоение новинок в ряде случаев проводится еще недостаточно оперативно. Затягивается изготовление оснастки, медленно осваиваются технологические процессы, нарушаются сроки поставок комплектующих деталей предприятиями-смежниками и т. д. Иногда очень долго утверждается цена на новое изделие, из-за чего готовый товар не может поступить в розничную торговлю. Все эти проблемы в той или иной мере возникают и перед ЛОМО. Например, такой важный этап подготовки выпуска нового изделия, как изготовление оснастки, порой затягивается из-за того, что не справляется с заданием инструментальное производство: не хватает высококвалифицированных специалистов, производственного оборудования, мощностей. Особенно это ощутимо, когда готовится к серийному производству несколько новинок сразу, как в данном случае.

Ленинградское оптико-механическое объединение имени В. И. Ленина — предприятие достаточно мощное, располагающее огромными возможностями, чтобы, несмотря на все трудности, справиться с любым заданием по выпуску новых товаров широкого потребления.

**СТОП  
НА ЛЫЖАХ**





Горные деревометаллические лыжи [«ВИПС МК-4»] выполнены из высокопрочного алюминиевого сплава, пластиков и комбинированной древесины. Верхняя и нижняя пластины выполнены из листового дюралюминия. Средний клин многослойный, древесный. Скользящая поверхность — листовая пвдстилен. Отделочный слой и боковые ребра — из пластика. Нижние ребра окаймлены стальными пластинами. Цена — 110 руб.

# НОВЫЕ ПЛАСТИКОВЫЕ 1977 апрель

Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
3	4	5	6	7	1	2
10	11	12	13	14	8	9
17	18	19	20	21	15	16
24	25	26	27	28	22	23
					29	30



По сравнению с предыдущей моделью в новой газовой плите значительно увеличены

### ГАЗОВАЯ ПЛИТА

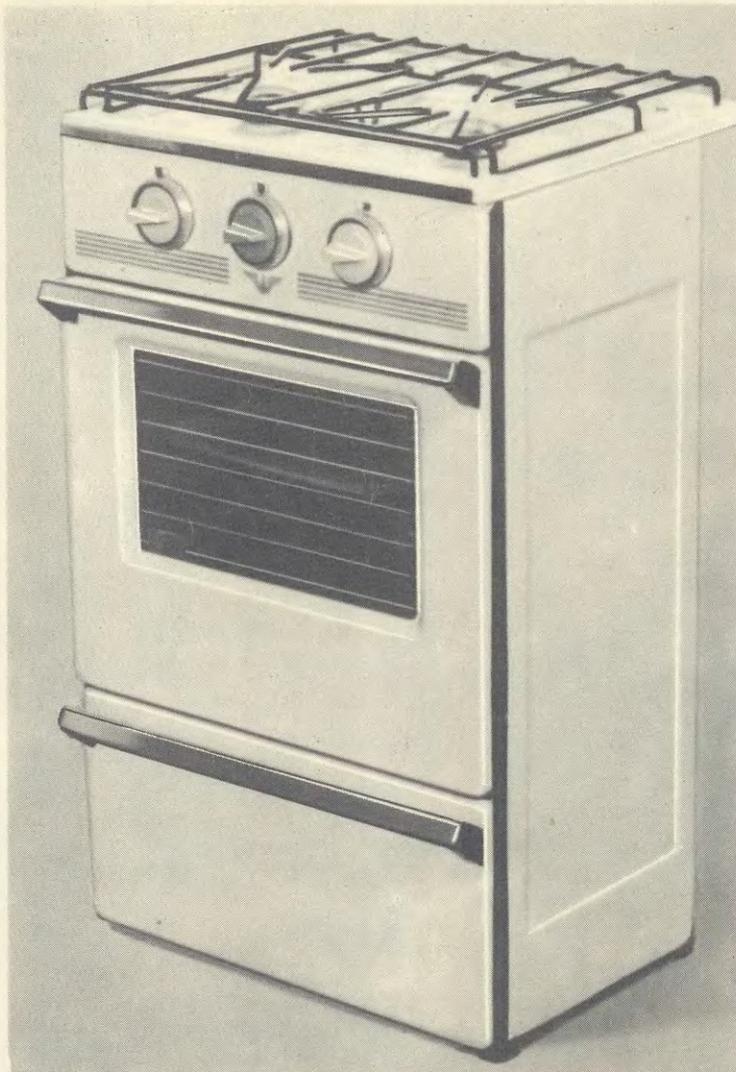
Бытовая газовая плита модели ВГ-06 работает на природном газе с номинальным давлением 130 или 200 мм вод. ст. и сжиженном газе с номинальным давлением 300 мм вод. ст. Плита выполнена в виде закрытой тумбы, в которую встроен цельносварной, цельноэмалированный духовой шкаф. В нижней части плиты находится отделение для сушки и хранения кухонной посуды и продуктов. Сверху размещены две горелки и прутковая решетка, на которую устанавливается посуда. В задней части стола в специальных пазах монтируется щиток, который предохраняет стену кухни от забрызгивания. Плита покрыта белой силикатной эмалью.

В духовом шкафу находится решетка, противень для выпечки и жаровня. Дверца духового шкафа имеет стеклянное окно.

Благодаря новой конструкции духового шкафа боковые стенки плиты нагреваются до температуры не более чем 45°C. Это позволяет ставить рядом с плитой любую кухонную мебель, создавать различный интерьер.

Конструкция горелки духового шкафа обеспечивает экономичный расход газа.

Все горелки плиты инжекционного типа. Управление ими осуществляется пробковыми кранами. Ручки кранов выведены на лицевую панель щитка и снабжены устройствами, предохраняющими от случайного поворота из положения «закрыто». Поворот ручки возможен лишь после нажатия в осевом направлении. Средняя ручка включает горелку духового шкафа, а остальные — горелки стола. Новая конструкция ручек исключает их перегрев. Они будут выпускаться шестнадцатью различных цветов, что позволит покупателю выбрать газовую плиту с ручками желаемых оттенков.



объемы духового шкафа (35 дм<sup>3</sup>) и сушильного отделения (36,8 дм<sup>3</sup>), все узлы стали более доступны.

Габариты — 850×500×430 мм. Вес — 32 кг.

Цена плиты в зависимости от отделки комплектующих деталей — от 47 р. 30 к. до 51 руб. Новинку выпускает волгоградский завод «Газоаппарат».

### САДОВОДАМ

Приспособление, предназначенное для посадки луковичных растений, клубней цветов, состоит из стального конуса и



деревянной ручки, насаженной на ось. При нажатии на ручку конус входит в почву и образует лунку. Избыток земли собирается во внутреннем объеме конуса.

Конус выполнен из конструкционной стали, сварен контактной сваркой и окрашен яркой цветной эмалью. Деревянная ручка покрыта нитроцеллюлозным лаком.

Габариты посадочного приспособления — 240×112 мм. Большой диаметр конуса 80 мм, малый — 65 мм. Вес приспособления 380 г. Цена 1 руб.

Новинку выпускает цех ширпотреба курского опытного завода «Спецэлеватормашмаш».

### ФЛОМАСТЕР

Московская карандашная фабрика имени Красина приступила к выпуску фломастеров КП-7 нового вида.

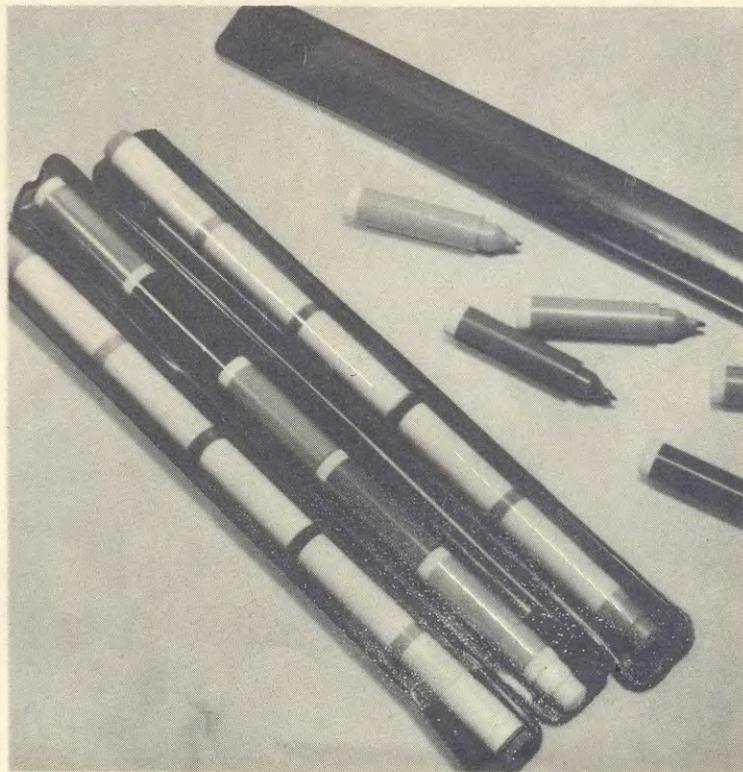
Корпус фломастера пластмассовый, состоит из отдельных разноцветных секций-карандашей, состыкованных между собой по 5 шт. Внешнее оформление различное.

Фломастеры одноразовой заправки. Упакованы в пленочный футляр. Цена — 1 р. 30 к. В 1977 г. фабрика выпустит 100 тыс. фломастеров КП-7.

### «ПЕЧЕНЬЕ ОВСЯНОЕ»

На Московском ордена Ленина пищевом комбинате выпущен новый вид мучного полуфабриката для приготовления в домашних условиях — «Печенье овсяное».

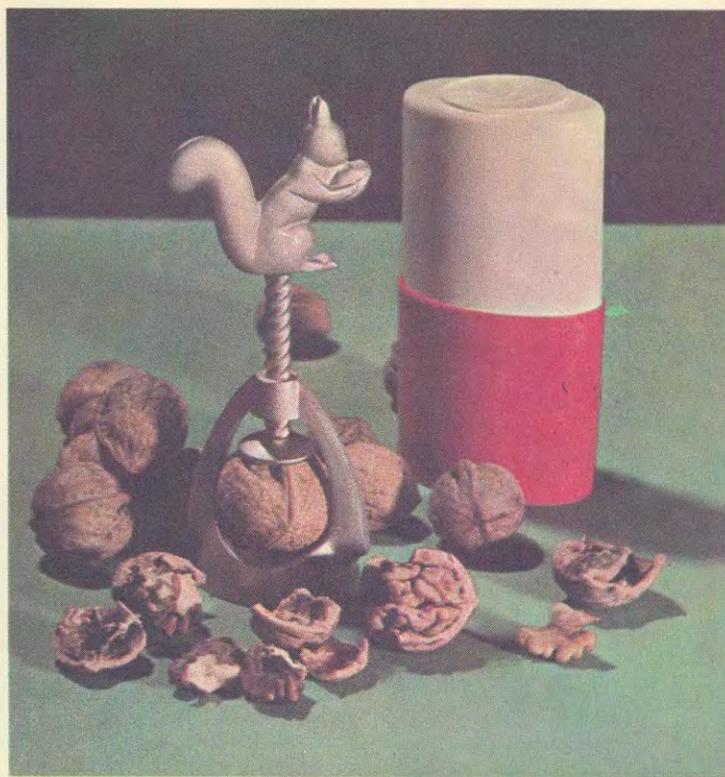
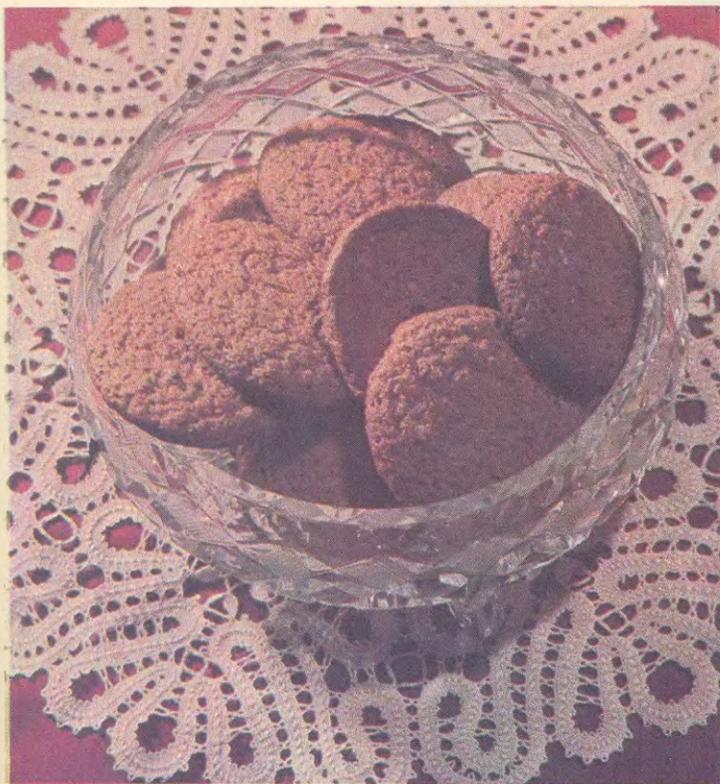
В состав его входят: овсяная мука, пшеничная мука, сахар, яичный порошок, корица, питьевая сода, соль, ванилин. Овсяное печенье имеет прият-



ный вкус, питательно, калорийно.  
Выпускается в красочных пакетах весом 500 г.  
Цена — 62 коп.

### НОЖ ДЛЯ ОВОЩЕЙ

Московский завод «Пневмостроймашина» выпускает нож для овощей новой модели. Он выполнен из тонколистовой коррозионностойкой стали с прорезью для снятия кожуры, с насечкой для чистки молодого картофеля и с острым концом, предназначенным для удаления «глазков». Ручка но-



жа — из цветной пластмассы.  
Цена — 60 коп.

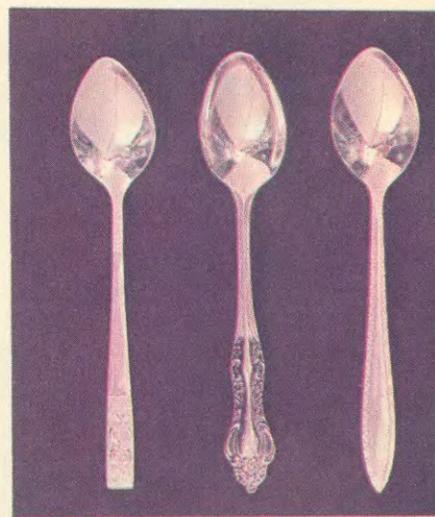
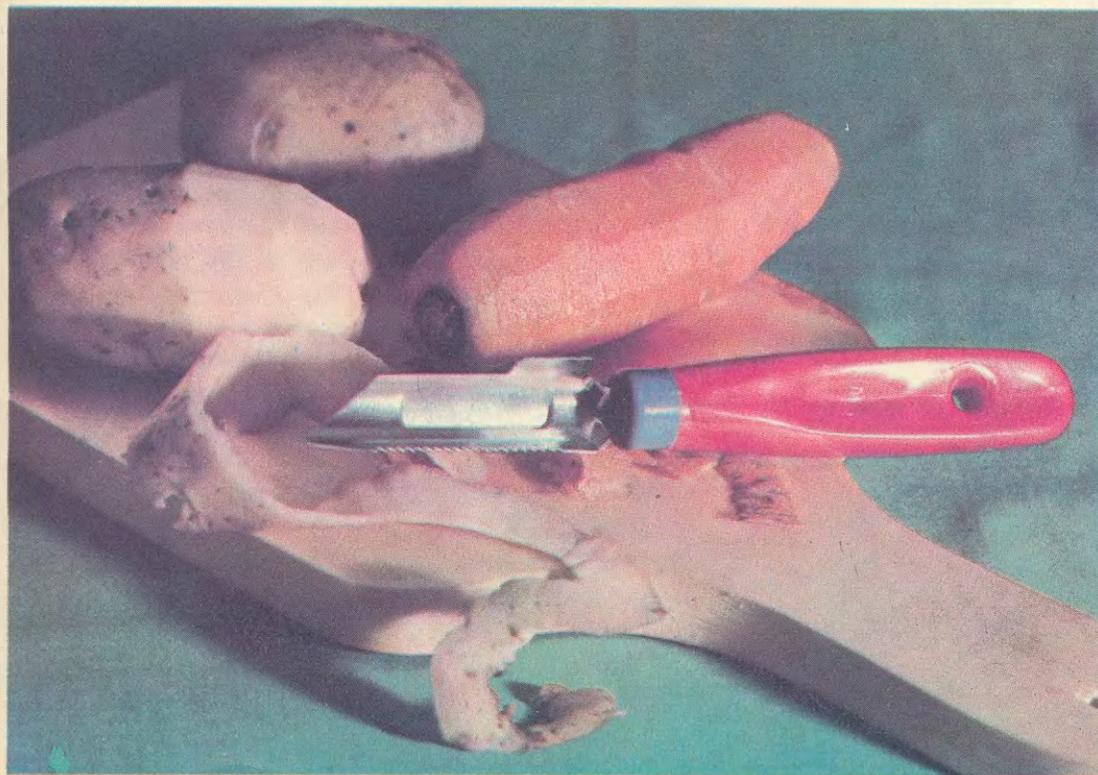
### ОРЕХОКОЛ

«Белочка» представляет собой декоративно оформленную струбцину, на верхней части которой в качестве воротка смонтирована металлическая белочка, закрепленная на винте с трехзаходной резьбой, что позволяет раскалывать любые орехи с минимальным усилием. В этом году будет выпущено 50 тыс. орехоколов. Цена — 3 р. 50 к. (ориентировочно).

### ЛОЖКИ ИЗ НЕЙЗИЛЬБЕРА

Красносельское производственное объединение «Ювелирпром» разработало и утвердило на Экспертном совете Павильона подарочные чайные ложки из посеребренного нейзильбера.

Одна ложка с овальным черпаком и несколько расширившейся книзу ручкой, покрытой орнаментом, оттененным оксидированием. Другая с заостренным черпаком и расширенной книзу ручкой. Орнамент на ней нанесен



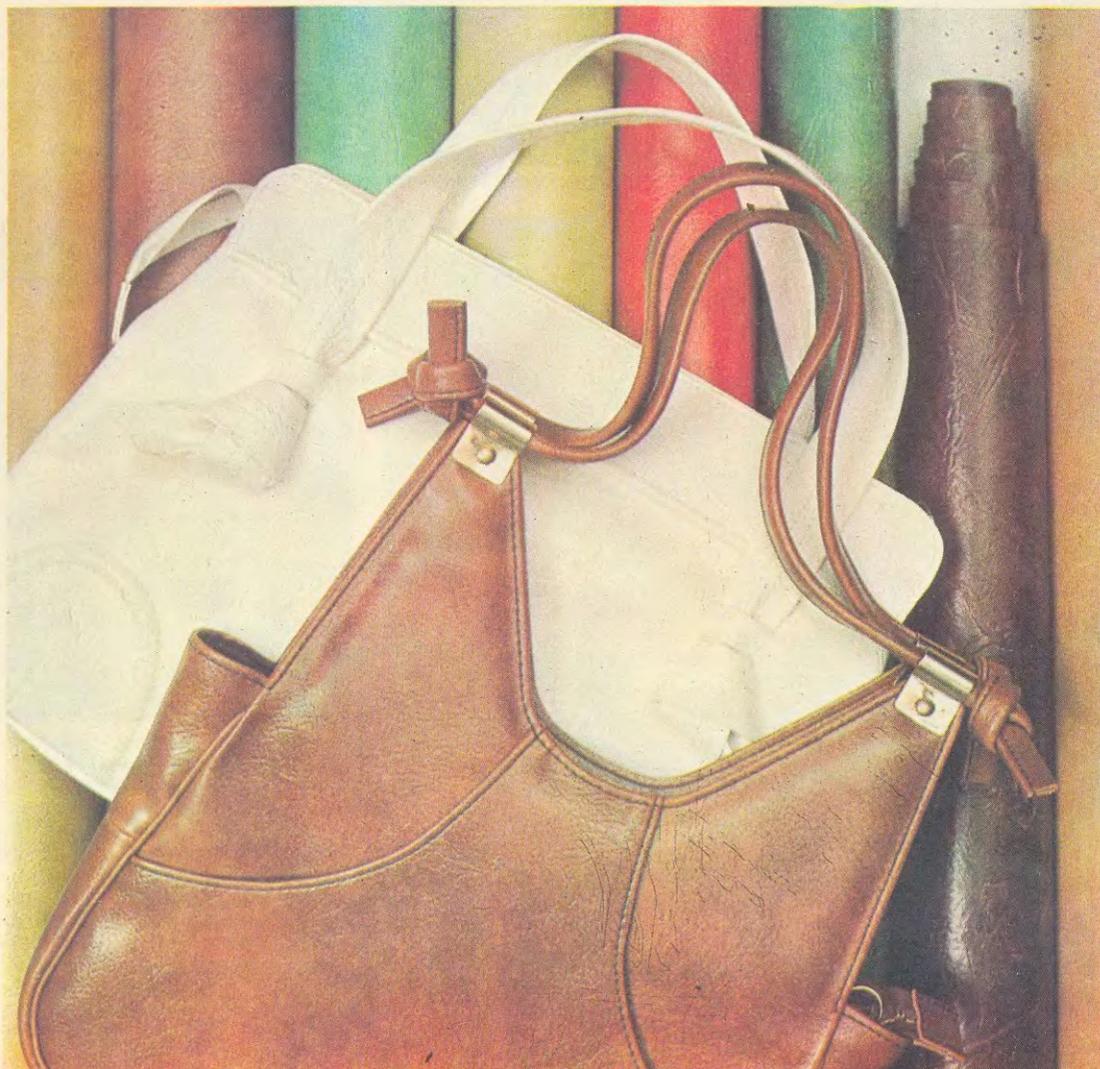
поясами — один около черпака, другой внизу.

Третья ложка с овальным черпаком и несколько расширенной к центру и затем заостренной книзу ручкой, которая обрамлена по краю орнаментом, оттененным оксидированием.

Цена одной ложки — 1 р. 60 к. 19



## ИСКУССТВЕННЫЕ КОЖИ



В этой статье мы знакомим вас с новой продукцией Калининского комбината искусственных кож — галантерейной винилскожей «Т».

Она представляет собой ткань, на одну сторону которой наносится грунт, а затем пористый и монолитный слой из поливинилхлорида. Затем на винилскоже делается тиснение, имитирующее различные виды натуральной кожи. После этого следует процесс печати и специальной поверхностной обработки. Сейчас популярностью у покупателей пользуются сумки из искусственной кожи с матовой поверхностью и слегка заметной печатью.

Комбинат выпускает этот материал с различными тиснениями — без печати и в сочетании с несколькими печатными рисунками. Некоторые женские сумки имеют подкладку из поливинилхлоридной пленки с тиснением под ткань, с матовой поверхностью, которая также освоена комбинатом.

# КИНОКАМЕРЫ

№ п/п	Наименование	Частота съемки, кадр/с	Привод	Объектив	Установка диафрагмы	Габариты, мм	Вес, кг	Цена, руб.
<b>Киносъемочные аппараты на пленку формата 2 × 8 «Супер»</b>								
1	«Кварц 2×8 С-3»	12, 18, 24, 36 и покадровая	Пружинный	«Метеор-8М» 1,8/9-38	Полуавтоматическая	186×68×150	1,6	290
2	«Аврора 2×8 Супер»	18 и покадровая	Электрический	2,8/10	То же	110×59×125	0,8	70
3	«Кварц 2×8 С1-М»	12, 18, 24, 48 и покадровая	Пружинный	«Юпитер 24-1» 1,9/12,5	»	125×70×145	1,3	150
<b>Киносъемочные аппараты на пленку формата 1×8 «Супер» в кассете</b>								
4	«ЛОМО-214»	18	Электрический	«Агат-14» 2,8/9-27	Автоматическая	178×221×59	1,0	145
5	«ЛОМО-216»	18	»	«Т-55» 2,4/12,5	Ручная	152×119×60	0,75	70
6	«ЛОМО-218»	18	»	«Т-55» 2,4/12,5	Автоматическая	152×119×65	0,75	110
7	«Кварц-1×8 С-2»	8, 12, 18, 24, 32 и покадровая	Пружинный	«Метеор-8М-1» 1,8/9-38	Автоматическая (система ТТЛ)	202×70×105	1,1	335
<b>Киносъемочные аппараты на 16-мм пленку</b>								
8	«Красногорск-2»	8, 12, 16, 24, 32, 48 и покадровая	Пружинный	«Метеор-5-1» 1,9/17-69	Полуавтоматическая	332×104×170	3,2	500
9	«Красногорск-3»	8, 12, 16, 24, 32, 48 и покадровая	»	«Метеор-5-1» 1,9/17-69	То же	326×104×194	3,2	530
10	«Альфа-полуавтомат»	12, 24, 32 и покадровая	»	«Вега-7Э» 2/20	»	265×230×75	1,6	200
11	«Киев-16У»	12, 16, 24, 32, 48, 64 и покадровая	»	Тюрель «Вега-7-1» 2,20, «Мир-11М» 2/125, «Таир-41М» 2/50	Ручная	270×120×140	3,0	540

Все больше людей отдают свой досуг кинолюбительству. Сейчас в продажу поступают киносъемочные аппараты, отличающиеся высокими эксплуатационными качествами. Киноаппараты снабжены объективами, имеющими повышенные оптические параметры, автоматическими устройствами, облегчаю-

щими обращение с киноаппаратом даже неопытному любителю. Современная форма, тщательность изготовления и отделки характерны для аппаратов, выпускаемых нашей промышленностью. Таблицу основных характеристик киноаппаратов составил инженер Всесоюзного павильона Б. Громаковский.

Замечательными трудовыми делами отвечает наш народ на Постановление ЦК КПСС «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции». Принимаются повышенные социалистические обязательства, ширится движение за ударный труд, за досрочное выполнение плановых заданий десятой пятилетки, за повышение качества выпускаемой продукции. «Огромным морально-политическим подъемом, новыми патристическими делами, воплощая в жизнь исторические решения XXV съезда родной Коммунистической партии, — говорится в Постановлении ЦК КПСС, — отмечают советские люди славный юбилей Октября». Ежедневно мы являемся свидетелями выдающихся побед, одерживаемых нашими людьми

в различных областях народного хозяйства. Достойный вклад в общее дело вносят и труженики промышленности, выпускающей товары народного потребления. Советские люди в юбилейном году получают много интересных бытовых новинок, созданных на различных предприятиях нашей необъятной Родины. Помимо тех изделий, которые показаны в этом номере бюллетеня, в юбилейном году в продажу поступят и другие новинки. В Москве начался выпуск новой электробытовой гладильной машины «Калинка», с помощью которой можно гладить любые ткани: капрон, шелк, шерсть, хлопок, лен. Необходимую температуру глажения можно устанавливать с помощью специальных терморегуляторов. Управление

машиной производится ножной педалью. Средняя скорость глажения — 2,5 м/мин. Во Львове создана новая газовая плита «Марина». У нее герметичный духовой шкаф со стеклянной дверкой и сушильным отделением. Но особенностью новой плиты является то, что одна из ее горелок обладает таким свойством: когда жидкость в кастрюле закипает, происходит переключение на «дежурное» малое пламя. В нерабочем положении плита прикрывается крышкой. Ленинградские текстильщики изготовили первые партии новой джинсовой ткани «Современник». В отличие от своих предшественниц эта ткань имеет клетку одинакового тона с общим полем, она более плотная, наполовину состоит из шерстяной пряжи.

Из нее можно шить брюки, пиджаки, куртки, пальто. Московские текстильщики, в свою очередь, создали новую ткань «Марица». Она предназначена для женских платьев и блузок. Для «Марицы» художники шелкового комбината «Красная Роза», где выпускается новая ткань, разработали богатую гамму цветов. В ткани использованы объемные нити, облагораживающие ее внешний вид. В этом юбилейном году в продажу также поступят: новая электробритва «Харьков-33», чайный сервиз «Поющий сад», холодильник «Орск-9», детский электромзыкальный инструмент «Пилле», цветной телевизор «Электрон-718», складной универсальный велосипед модели 113/311, магнитофон «Весна-202» и много других новинок.

# СТЕКЛО КРАСНОГО МАЯ"



Ассортимент изделий стекольного завода «Красный Мая» широк и разнообразен. Однако художники завода постоянно находятся в поисках новых форм и декоров.

Проделана большая работа по обновлению рисунков на многих изделиях. В 1977 г. планируется выпустить 8 млн. чайных стаканов, декорированных новыми рисунками. Цена — 24 коп.

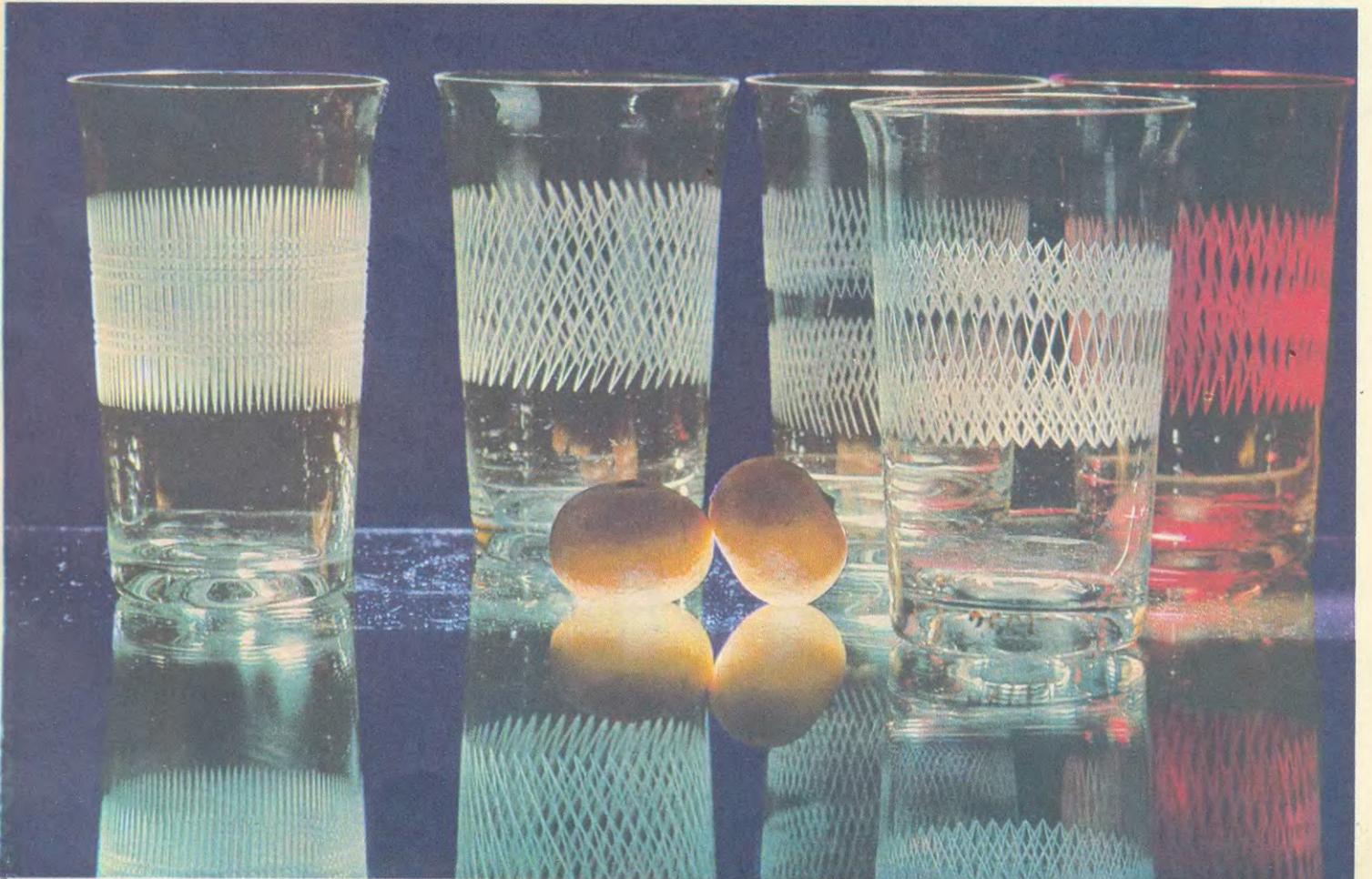
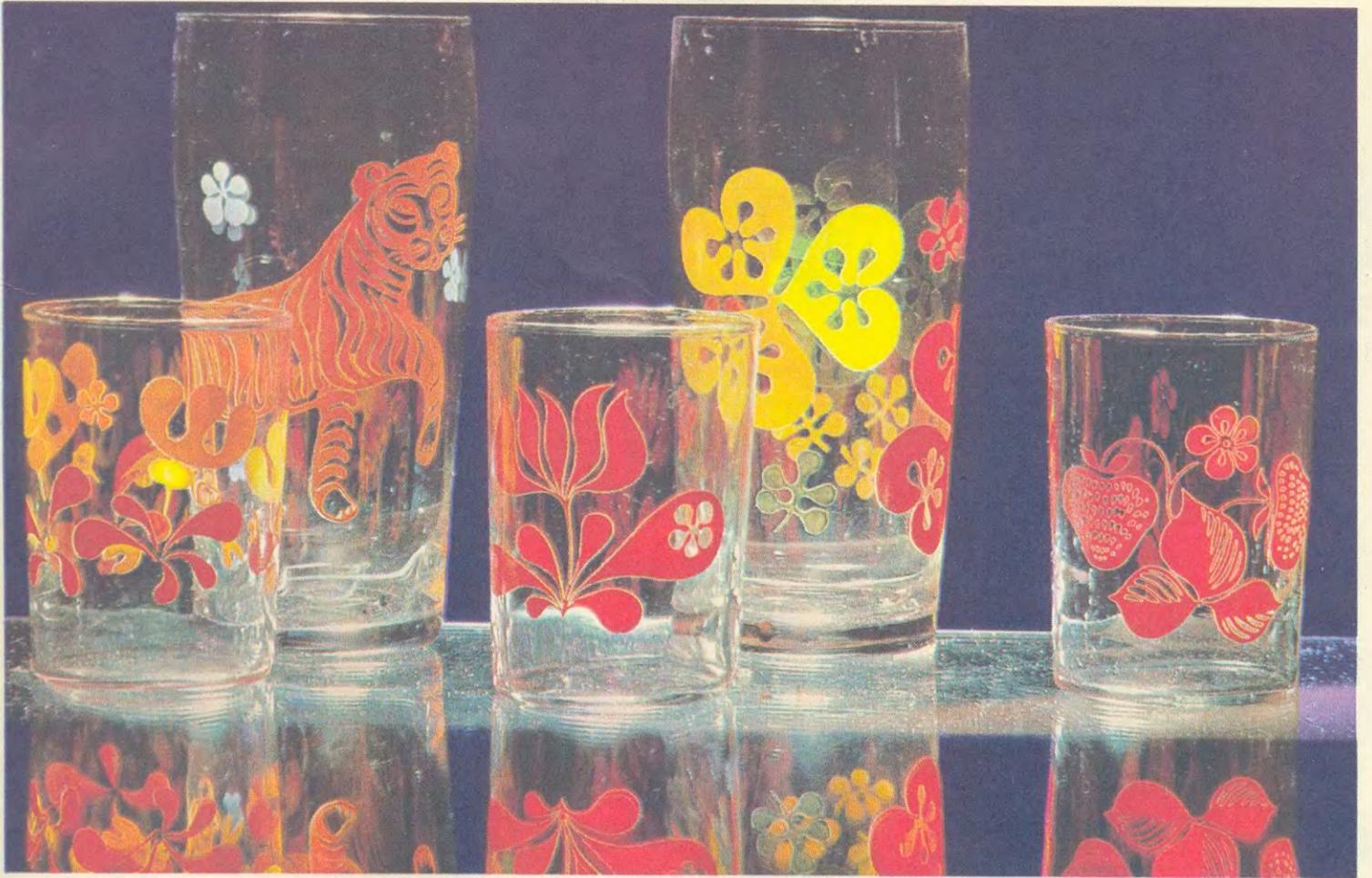
Создана новая форма стакана для пива. Он декорируется двухцветной или одноцветной шелкографией — цветочный орнамент, фигурки животных. Выпуск стаканов для пива в этом году — 5 млн. Цена 50 коп.

Выпущены стаканы для минеральных вод. У стакана цилиндрическая форма с развернутым верхним краем. Декорируется он машинной гравировкой. Цена 60 коп.

Из молочного стекла прекрасно смотрится набор для воды. Его украшает роспись — цветущий тюльпан по корпусу графина и стакана. Графин с шаровидным основанием и цилиндрическим, расширенным в средней части горлышком. Край гладкий. Стакан цилиндрической формы с сужением в средней части и скругленным к основанию. Цена набора — 4 р. 50 к. (фотография его помещена на четвертой странице обложки).

Среди других новинок — набор для вина. Он выполнен из бесцветного хрустала и состоит из фужера, бокала и рюмки. Изделия цилиндрической формы с расширением в верхней части, ножка шестигранная, каплеобразная. По нижней части пошла проходит алмазная грань в виде выпуклых ромбов, а по основанию — круглые ямки. Цена — 18 руб. На заводе создана ваза для цветов с селеновым накладом. Цилиндрическое основание ее, слегка суженное в средней части, переходит в конический верх. Край изделия граненый. Цена — 20 руб.

Другая праздничная ваза для цветов выполнена из бесцветного хрустала в виде цилиндра, расширенного в средней части. Декорирована она алмазной гранью в виде веток, листьев и плодов.



# „ЛАДОГА-4“

Ленинградское  
машиностроительное объединение  
«Спутник»  
подготовило к выпуску новый  
абсорбционный холодильник  
типа АШ-80 «Ладога-4»,  
который работает бесшумно.  
Холодильник выполнен в виде напольного шкафа,  
дверь которого имеет  
пластмассовый уплотнитель  
с эластичной магнитной вставкой.  
Температура в холодильнике  
поддерживается  
автоматически — специальным датчиком  
(реле температуры).  
Теплоизоляция шкафа —  
вспененный полистирол.  
Некоторые  
технические характеристики:  
емкость холодильника — 80 л,  
низкотемпературного отделения — 5 л;  
расход электроэнергии — 1,7 кВт·ч/сутки;  
габариты — 955 × 550 × 182 мм;  
вес — 33 кг. Цена 110 руб.  
Выпуск в 1977 г. 100 тыс. шт.



Рекомендуется  
для освоения



## ДОЖДЕВАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ

В фонде Всесоюзного павильона есть несколько образцов переносных дождевальных установок различных типов: качающиеся, вращающиеся и неподвижные.

Применение качающихся и неподвижных дождевальных установок целесообразно при орошении прямоугольных и квадратных участков, а вращающиеся установки хороши для полива круглых участков.

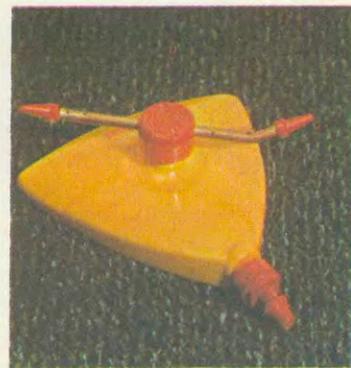
В конструкциях дождевальных установок широко используются пластмассы ярких цветов, алюминий и другие материалы. Качающиеся дождевальные установки работают при минимальном давлении воды 1,5 атм (рабочее давление — 3 атм). Отличительной особенностью установок данного типа является наличие водяной турбины, которая сообщает возвратно-поступательное движение трубке, разбрызгивающей воду. Кнопка управления, расположенная на корпусе дождевальной установки, позволяет изменять величину орошаемой площади и имеет четыре положения для установки так называемого правостороннего, левостороннего, срединного и полного полива. Разбрызгивание воды осуществляется через 15—18 отверстий, расположенных на трубке. Большинство дождевальных установок качающегося типа орошает участки площадью от 154 до 240 м<sup>2</sup>, расход воды при этом составляет 970—1500 л в час. Корпус таких дождевальных установок изготавливается из пластмассы ярких цветов (в основном красного), а полозья — из алюминия.

В дождевальных установках вращающегося типа широко применяются пластмассы. Например, в небольшой дождевальной установке, которая находится в фонде Павильона, из пластмассы сделаны корпус и полозья. Вертушка состоит из трех металлических трубок. Площадь разбрызгивания — 70 м<sup>2</sup>. Корпус установки — черного цвета, полозья — серого. Другая подобная модель выполнена из пластмассы коричневого цвета. Корпус — полый, прямоугольный. Вертушка — трубчатая, пластмассовая, с металлическими наконечниками. Рабочее давление подводимой воды — 4 атм, площадь орошения — 75 м<sup>2</sup>.

Есть также дождевальные установки в форме пластмассовых цилиндров, установленных на алюминиевых полозьях горизонтально или вертикально. Из них вращающаяся установка имеет пластмассовую головку с соплами. Площадь орошения регулируется при помощи специальных ползунков, которая может достигать 500 м<sup>2</sup> при давлении 4 атм и расходе воды 1400 л в час. Дру-

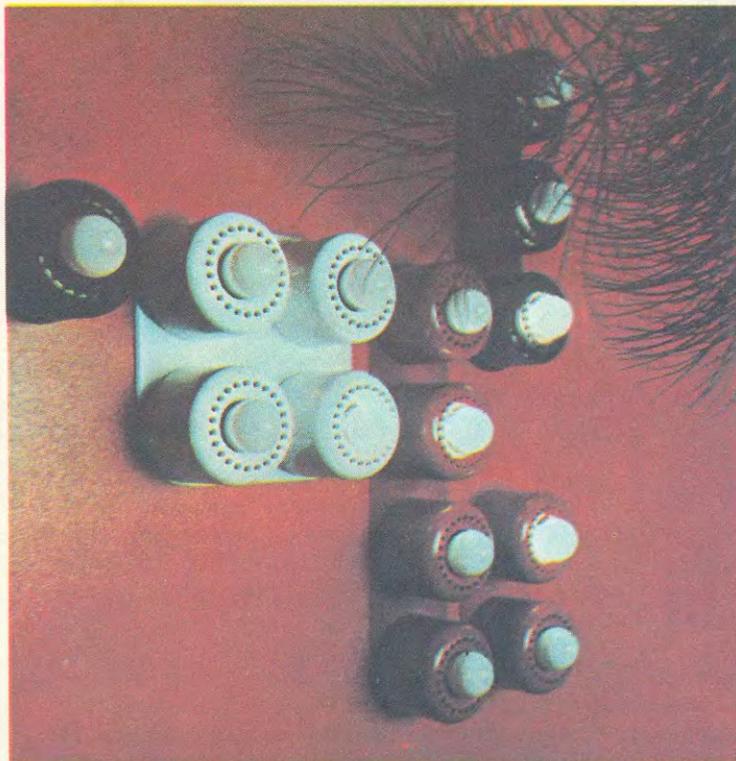
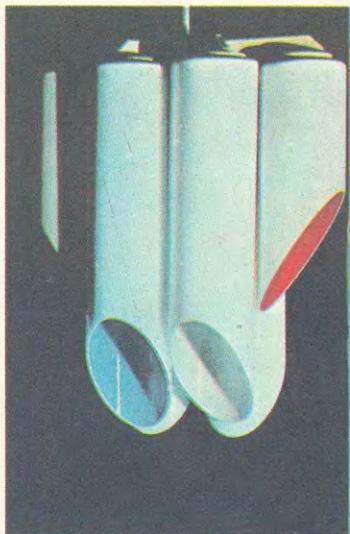
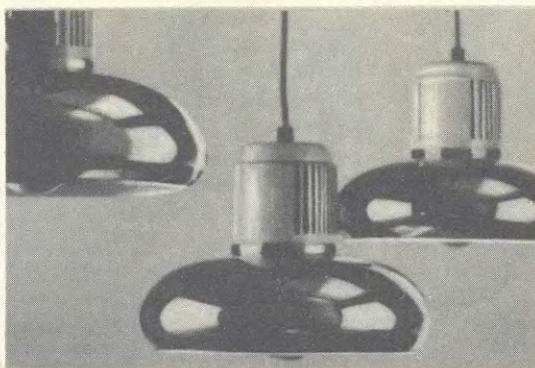
гая дождевальная установка относится к группе не вращающихся. В ней можно регулировать площадь и форму орошения. Применяется для полива прямоугольных участков.

Интересна дождевальная установка, корпус которой сделан из белой пластмассы (или из металла) и установлен на алюминиевые полозья. Трубки — металлические, хромированные. Регулирование разбрызгивания осуществляется при помощи поворота головок (от 0 до 360°) по горизонтали и по вертикали (о двигающейся дождевальной установке сообщалось в «Новых товарах» № 12 за прошлый год).



Редакция открывает новую рубрику «Дизайн — товарам». Дизайн — это художественное конструирование промышленных товаров, дизайнер — художник-конструктор. Поэтому материалы, помещаемые под этой рубрикой, предназначены в основном для тех, кто занимается выпуском товаров народного потребления и, в частности, их художественным конструированием.

Холодильники и пылесосы, мопеды и мотороллеры, телевизоры и радиоприемники, магнитофоны и стиральные машины, электрошетки и кофеварки, посуда и мебель, обувь и одежда, светильники, сувениры, игрушки — производство бытовых изделий настолько широко и многогранно, что для художников-дизайнеров открываются неограниченные возможности для творческой деятельности.



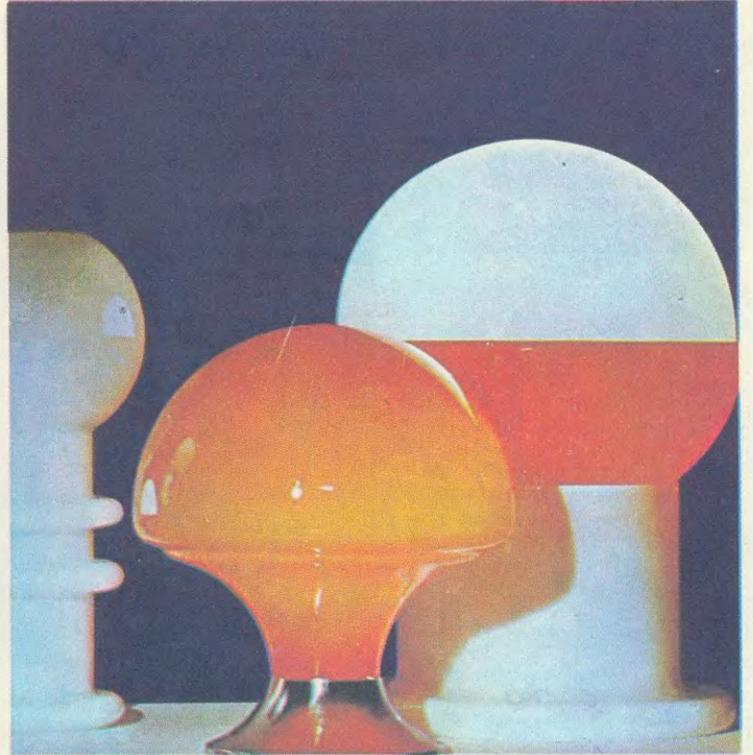
## СВЕТ В КВАРТИРЕ



Лучшие модели современных бытовых светильников зарубежного производства отличаются разнообразием и оригинальностью форм и стилей. Наряду с традиционными изделиями, такими, как фонарь, лампа, торшер, подвеска, бра, за рубежом выпускают светильники с принципиально новыми функциями, например, спотлайтеры, светокинетики, «деловые» лампы. Как те, так и другие светильники допускают самую разнообразную стилизацию: модерн, под старину, скульп-

турный, космический, аэродинамический. Наибольшей популярностью пользуются светильники, светооптическая часть которых завершается абажуром. Ассортимент выпускаемых абажуров очень широк: напольные шаровые, потолочные на магнитной подвеске, абажуры для люстр и шарнирных ламп, абажуры для напольных или настольных торшеров. Материалом для них служат: ткань, металл, стекло, кожа, фарфор, дерево, хрусталь, различные пластмассы и

плетеные материалы. По форме абажуры бывают цилиндрические, кубические, конические, шаровые, полусферические, эллипсоидные, каплевидные, в виде тарелок, лукович и т. д. Свободные скульптурные формы характерны для абажуров «элитарного» класса. Здесь встречаются самые неожиданные формы, например, шляпообразные и вазообразные. Широкие возможности для импровизации представляют так называемые бионические формы. Но, чтобы их воссоздать, требуется большое искусство умельцев и дизайнеров. На изготовление абажуров подобных форм идут дорогостоящие материалы. С точки зрения конструктивных особенностей абажуры допускают применение электроламп накаливания мощностью от 25 до 150 Вт. Светооптическая часть должна или рассеивать свет, или отражать его. В первом случае корпус абажура выполняется из прозрачного или полупрозрачного материала, а во втором — из непрозрачного с вмонтированным



отражателем цилиндрической или конической формы, с гладкими или гофрированными стенками. Отражатели глубокого или широкого (угол раструба) светораспределения могут комплектоваться светорассеивающими решетками. Выполненные на основе широкой технологической унификации современные абажуры зарубежных фирм удобны тем, что могут быть приспособлены в любом месте квартиры с любыми осветительными приборами, например с люстрами различных типов. В последнее время за рубежом появились оптические абажуры, создающие эффект самосвечения (за счет скрытого подвода в стеклянный абажур света).

Диаметр абажуров, выпускаемых зарубежными фирмами, варьируется в пределах 10—70 см.

Большое количество разнообразных по форме и функции светильников формируется на основе отражателей. Например, некоторые напольные шарнирные торшеры, спотлайтеры и потолочная подвеска имеют та-

рельчатые, дисковые или фигурные отражатели, выполненные из гнутого листа. В подобных светильниках, как правило, используются лампы накаливания с зеркальным дном, уменьшающие блеск рефлекторов и создающие спокойный и мягкий световой поток.

Особое значение в современном жилом интерьере придается люстрам. Наряду с традиционными хрустальными люстрами рожкового типа под старину все большую популярность приобретают люстры в стилях модерн, скульптурный, архитектурный, оп-арт, арт-дизайн и т. д.

В арсенале зарубежных дизайнеров, создающих современные осветительные приборы, есть множество прогрессивных приемов и методов, среди которых: листовая, ударовзрывная и гидравлическая штамповка, магнитоимпульсная обработка, токарно-давальная обработка на основе растворимых стержней, литье под давлением, экструдирование, вакуумирование и т. д. Высокое качество отделки обеспечивается такими процессами, как ок-

сидирование (анодирование), вакуум-металлизационное покрытие и др. Широко применяется покрытие драгоценными металлами. Разнообразен ассортимент материалов, используемых для изготовления светильников. Из металлов — это алюминий, медь, латунь, сталь; из пластмасс — акрил, макролон, лексалит, стиропор, ацетобутират, полисульфон, ацеталь; из стекла — зеркальное, сульфидное, оптическое, богемское, венецианское, прозрачное и полупрозрачное, окрашенное в массу и с поверхности, с пористой или монолитной структурой. При цветотактурной отделке материалов достигаются нежные и самые разнообразные оттенки: апельсинового, лимонного, темно-вишневого, небесно-голубого, рубинового, золотистого, изумрудно-зеленого цветов, сиреневые, серо-голубые, серебристые тона.

К важнейшим потребительским свойствам бытовых светильников относятся светооптические характеристики, конструктивные и эстетические особеннос-

При конструировании светильников главным является достижение максимальной световой насыщенности интерьера или его зон.

К положительным потребительским свойствам светильников относится также возможность управлять световым потоком (увеличивать или уменьшать яркость, менять направление света), а также трансформировать прибор в зависимости от функционального назначения (от напольного до потолочного вариантов). Многоцелевые абажуры и отражатели, экспозиционные спотлайтеры на потолочных или настенных рельсовых шинпроводах, механическое или электронно-тиристорное управление мощностью светового потока, конструкционная модульность и взаимозаменяемость — все это формирует новые качества современных зарубежных светильников.

**В. СТРЕЛКОВ**

# ЛЕЙПЦИГ ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ

Каждый год два раза — весной и осенью со всех концов земли тысячи производителей и внешнеторговых предприятий привозят свои экспонаты на Лейпцигскую ярмарку, которая имеет более чем 800-летнюю историю. Весенняя ярмарка 1977 года встретит 9 тыс. экспонентов из почти 60 стран и 500 тыс. посетителей из 100 стран мира. В ярмарочных домах, залах и павильонах, а также на обширных открытых площадках в распоряжении ярмарки 340 тыс. м<sup>2</sup> выставочной площади. Отрасли товаров народного потребления сосредоточены в ярмарочных домах в центре города. Во время работы ярмарки, с 13 по 20 марта 1977 г. здесь не будет прерываться поток любителей и специалистов. В 16 выставочных домах Лейпцигского городского центра ярмарка товаров народного потребления занимает около 100 тыс. м<sup>2</sup> выставочной площади.

В здании Мэдлер Пассаже над Ауэрбахс-Келлер, ставшим знаменитым благодаря «Фаусту» Гёте, разместилась экспозиция фарфора и керамики. Посетителю предлагается единственное в мире изобилие форм и декоров. Только у стенда старейшего производителя фарфора Европы, государственной фарфоровой промышленности Майссен, хочется провести несколько часов. Ту же самую оценку заслуживают коллекции стекольной промышленности в выставочном доме «Штэдтишес Кауфхаус». Хрусталь ручной обработки, стекло, светильники и различные сосуды демонстрирует объединение ГДР с товарным знаком «Лаузитцер Глаз», крупнейший экспонат наряду с известнейшими фирмами из Франции, Польши и Великобритании. В нескольких шагах от здания «Штэдтишес Кауфхаус», в котором почти 200 лет назад имел свой концертный зал знаменитый Гевандхаус-оркестр, размещен выставочный дом «Дрезднер Хоф», в котором можно видеть бытовую химию, косметику и фармацевтику со всего мира. Здесь также расположена часть отраслевой выставки бытовых приборов — изделия из пластмассы. А большая часть этой экспозиции уже давно находится в выставочном доме «Хандельсхоф», в стенах которого уже 400 лет заключаются ярмарочные сделки. Объединение «ЕБМ» показывает здесь, например, полностью автоматическую стиральную машину ВФА 500 — совместный труд предприятия ФЭБ Вашгерэтзверк Шварценберг (ГДР) и советского предприятия «Электромашина», Кишинев. Под товарным знаком «АКА Электрик» демонстрирует кухонные и массажные



приборы, приспособления для уборки помещений и светильники. Хорошей репутацией пользуются изделия объединения «RFT» — радиоприемники и телевизоры, которые тоже показываются в здании «Хандельсхоф». Особо следует отметить высококачественные цветные телевизоры и кассетные магнитофоны. К многочисленным зарубежным экспонатам, выставленным здесь свою продукцию, относятся фирма «Санно Электрик» Ко. Лтд, «Унитра» из Польши, «Тэсла» из ЧССР. Интернациональность характе-

ризует атмосферу в здании «Централь-Мессепаласт», в мощном сооружении, которое находится как раз на перекрестке исторически важных торговых путей с востока на запад и с севера на юг. Бумага, канцтовары и средства упаковки из ГДР, ЧССР, Польши, ФРГ, Австрии и Японии, но прежде всего из богатых лесами северных стран — Швеции и Финляндии, расположены здесь на выставочной площадке почти в 4,5 тыс. м<sup>2</sup>. Доля развивающихся стран больше всего отражена в отрасли пищевкусовых товаров.

Кто однажды посетил «Мессехоф» или первый этаж «Петерсхофа», тот смог убедиться в растущей мощи этих стран. Отрасль пищевкусовых товаров, что касается ее интернациональности, уже много лет находится во главе ярмарки товаров народного потребления с участием экспонентов из 35 государств мира.

В ярмарочном доме «Петерсхоф» вниманием посетителей завладевают игрушки. Более 900 предприятий показывают только в рамках экспозиции ГДР игрушки отличного качества. Многочисленные конструкторы, веселые плюшевые зверюшки, куклы, модели железных дорог, игрушки из пластмассы, хорошо продуманные в своей конструкции детские коляски, которые изготавливаются на комбинате ФЭБ Киндерфарцойге, Цейва, Цайтц — вот лишь небольшой перечень новинок, которые видит посетитель.

В том же помещении выставляются и музыкальные инструменты — от клавишных (пианино, рояли, аккордеоны, духовые и щипковые инструменты) до современных ударных инструментов, электронных органов и усилителей. Особого внимания среди экспонентов ГДР заслуживает всемирно известная аккордеонная промышленность в городе Клингенталь, имеющая 125-летнюю традицию.

Покидаешь ярмарочный дом «Петерсхоф» и, повернув налево в сторону «Маркплатц», попадаешь к зданию «Мессехоф ам Маркт». Этой весной здесь разместится международная ярмарка книг.

Другими притягательными пунктами в центре Лейпцига являются выставочный дом «Брюль-Центрум-Брюль» (меха, одежда из меха, меховые товары и пушнина), ярмарочный дом «Драй Кёниге» (обувь), «Шпекс Хоф» (изделия из кожи всех видов) и «Грасси-музеум» (изделия прикладного искусства).

Кульминационным пунктом и завершением осмотра ярмарки может служить «Ринг-Мессехоф» (20 тыс. м<sup>2</sup> выставочной площади), где можно увидеть последние новинки одежды. И на Лейпцигской весенней ярмарке 1977 г. снова объединяются швейные предприятия и внешнеторговые организации из почти 25 стран в отраслевой группе «Готовая верхняя одежда», которая организуется с осени 1974 г. Проводимый ежедневно показ мод под девизом «Мода интернациональна» относится к излюбленным мероприятиям группы. Когда 13 марта весенняя ярмарка откроет свои павильоны, Лейпциг снова станет местом сравнения мировых достижений, центром заключения сделок и целью для многочисленных заинтересованных посетителей.



# СТЕКЛО „БОГЕМИЯ“: 100 ЛЕТ



Город Подебрады (Центральная Чехия) прославился главным образом как курорт, где лечат заболевания сердца и кровеносных сосудов и где также находится известная лечебница по восстановлению здоровья детей после перенесенной операции на сердце. Но, кроме того, город Подебрады известен и как место, где производят замечательное стекло. Национальное предприятие «Скларны-Богемия» отмечает в настоящее время свое 100-летие.

Подебрадский завод является монопольным чехословацким производителем высокопроцентного свинцового шлифованного хрусталя. Два года назад завод был удостоен высшей европейской награды, ему был вручен «Золотой Меркурий» за качество, соблюдение сроков поставок и обновление продукции. В настоящее время завод по объему продукции и числу работников является крупнейшим в мире предприятием, выпускающим шлифованный свинцовый хрусталь.

На каждом изделии стеклозавода «Богемия» сделана синяя наклейка «24 проц.», что обозначает процент свинца, входящего в свинцовый хрусталь.

Предшественником свинцового хрусталя был природный хрусталь, кристаллики которого люди находили в трещинах горных пород. Драгоценные украшения изготавливали из него уже в X веке. Спустя семь веков после этого свинцовое стекло открыли англичане. Оно характеризовалось прозрачностью и в отличие от природного хрусталя больше преломляло свет. Чешские стеклоделы перенесли на этот хрусталь мотивы народного кружевного искусства.

Для обработки хрустальных изделий необходимы большой опыт, физическая сила и незаурядное искусство.

На стеклозаводе в Подебрадах, кроме замечательных шлифовальных ваз, изготавливают пельницы, миски и т. д. В 1952 г. завод стал выпускать отпрессованное стекло (из свинцового хрусталя). Такое стекло значительно проще шлифованного стекла. Жидкая цветная стекломасса поступает в формы, которые на короткое время помещают в пресс, из которого выходит уже готовое изделие с декором. Свинцовые прессованные изделия, конечно, дешевле хрустальных, однако пользуются большой популярностью, так как и при своей невысокой цене не менее красивы.

\* \* \*

Статья публикуется по просьбе агентства «Прагопресс» (ЧССР).  
Автор — Ян Платек

# ДЕТСКИЙ САРАФАН

Расход пряжи 200—250 г следующих цветов: бордо, оранжевый, зеленый, цвет черники, серый. Крючок № 4,5.

Цветок, стебелек и листики вяжутся отдельно.

**Цветок.** Связать цепочку из четырех воздушных петель, соединить ее в кольцо одной полупетлей. Цвет — бордо.

**1-й круг.** Цвет черники. 3 воздушные петли (= одному столбику с накидом) и еще 19 столбиков с накидом. Закончить круг одной полупетлей в первый столбик.

**2-й круг.** \*1 столбик без накида в 1-й столбик предыдущего ряда, 1 столбик с накидом в следующий столбик, 3 столбика с двумя накидами, 1 столбик с накидом\*. Повторить еще 4 раза рисунок от \* до \*, закончить круг одной полупетлей в 1-й столбик без накида. Связать пять лепестков зеленого цвета.

**3-й круг.** За каждым лепестком связать цепочку из трех воздушных петель, закончить круг одним столбиком без накида.

**4-й круг.** В каждую арку из трех воздушных петель связать 1 столбик без накида, 1 полустолбик, 1 столбик с накидом, 3 столбика с двумя накидами, 1 столбик с накидом, 1 полустолбик, 1 столбик без накида, закончить круг одной полупетлей. Цвет оранжевый.

**5-й круг.** Между каждым лепестком предыдущего круга связать цепочку из четырех воздушных петель, закончить круг одной полупетлей.

**6-й круг.** В каждую арку из четырех воздушных петель связать 1 столбик без накида, 1 полустолбик, 1 столбик с накидом, 5 столбиков с двумя накидами, 1 столбик с накидом, 1 полустолбик, 1 столбик без накида, закончить одной полупетлей. Цвет черники.

**7-й круг.** Между каждым лепестком связать цепочку из пяти воздушных петель. Закончить круг одной полупетлей.

**8-й круг.** В каждую арку из пяти воздушных петель связать 1 столбик без накида, 1 столбик с накидом, 2 столбика с двумя накидами, 5 столбиков с тремя накидами, 2 столбика с двумя накидами, 1 столбик с накидом, столбик без накида, закончить одной полупетлей в 1-й столбик без накида.

**9-й круг.** Связать полупетлями до центра первого лепестка и, начиная от центра первого ле-

пестка, связать цепочку из шести воздушных петель, 1 столбик без накида в центр каждого лепестка. Закончить круг одной полупетлей в первую петлю цепочки.

**10-й круг.** В каждую арку из шести воздушных петель связать 1 столбик с накидом, 2 столбика с двумя накидами, 10 столбиков с тремя накидами, 2 столбика с двумя накидами, 1 столбик с накидом, закончить круг одной полупетлей в первую петлю цепочки и оторвать нить.

**Стебелек.** Цвет серый. Связать цепочку из 42 воздушных петель и 2 ряда столбиков с накидом, 3 воздушные петли для поворота.

**Лист — большой.** Цвет зеленый. Связать цепочку из 19 воздушных петель + 2 воздушные петли для поворота, далее 1 столбик без накида, 2 столбика с накидом, 4 столбика с двумя накидами, 5 столбиков с тремя накидами, 4 столбика с двумя накидами, 2 столбика с накидом, 1 столбик без накида. Закончить лист, обвязав вокруг столбиками без накида, закончить одной полупетлей, цвет серый.

**Лист маленький.** Цвет зеленый. Связать цепочку из 13 воздушных петель + 2 петли для поворота. Далее 1 столбик без накида, 2 столбика с накидом, 2 столбика с двумя накидами, 3 столбика с тремя накидами, 2 столбика с двумя накидами, 2 столбика с накидом, 1 столбик без накида. Закончить лист столбиками без накида серого цвета.

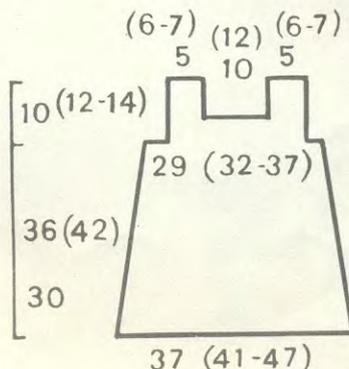
**Спинка.** Связать цепочку из 48 воздушных петель + 2 петли для поворота. Далее в каждую петлю-цепочку — столбик с накидом. С каждой стороны убавить по одной петле 4 раза.

**Пройма.** Провязав 30 см, убавить 1 раз по пять петель с каждой стороны.

**Горловина.** Провязав 4 см от начала проймы, закрыть 14 центральных петель и каждое плечо закончить отдельно. Для этого нужно провязать 10 см от проймы и закрыть оставшиеся 7 петель.

**Перед** вяжется так же, как спинка.

**Сборка.** Сшить детали в боках и плечах. Пришить к центру переда стебель и цветок, далее пришить маленький и большой листы.



# ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА

Детские брюки. На коленях вставки из кожи, низко расположенные накладные карманы. По бокам застежка на три пуговицы. Брюки книзу расширены. Широкие бретели пристегиваются с помощью декоративной застежки.

Детское спортивное пальто из шерстяной ткани с капюшоном. Кокетка, карманы и капюшон отделаны кантом и декоративной строчкой. Карманы накладные. Застежка на воздушные петли и пуговицы. Подкладка из шотландки.

Комбинезон из вельвета. Рисунок — мелкие цветочки. Застежка спереди на молнию. Брючки книзу расширены. Карманы косопорезные. Горловина и карманы отделаны рюшем из ткани комбинезона и кантом.

Брюки из смесовой ткани, рас-



ширенные книзу. Блуза свободного покроя из шотландки. Воротник цельнокроеный. Застежка — клапан. Блуза имеет боковые шлицы. Рукав длинный на монжете. Карманы косопорезные с листочкой.

В комплект с брюками входит куртка с капюшоном из чистой шерстяной ткани. Покрой свободный. Застежка встык у горловины с помощью декоративного шнура. Рукава длинные, немного расширенные. Куртка на подкладке из вискозы, украшена вышивкой. Декоративный шнур-застежка в тон вышивки.

Стеганая куртка для девочки из хлопчатобумажной ткани с цветочным рисунком. Покрой свободный. Застежка сквозная. Закругленный воротник и манжеты выполнены из ткани в цвет подкладки. Края куртки и небольшие накладные карманы отделаны кантом. Подкладка из вискозы, материал подбивки — полиэстер.

Детский комбинезон из трикотажного полотна темно-синего цвета. Застежка спереди на молнию. Небольшой воротник с цветным орнаментом. Широкий пояс из ткани комбинезона застегивается на две пуговицы.

Платье для девочки из трикотажного полотна темно-синего цвета. Застежка спереди на молнию. Длинные рукава, воротник, небольшой накладной карман — с орнаментом.





# НОВЫЕ ТОВАРЫ

3/1977

Товары, № 3, 1977, 1—36

082/413

Цена 40 коп.

Москва,  
издательство  
«Экономика»

Индекс 70635