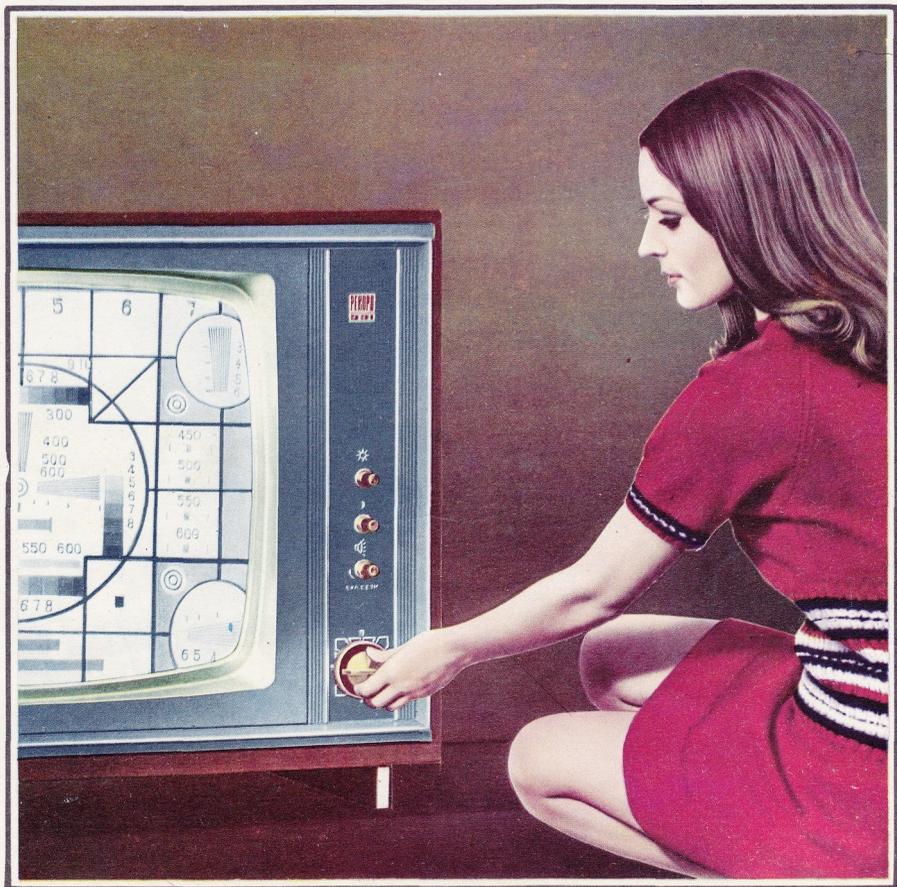


НОВЫЕ 8 1971 товары



НОВЫЕ 8 1971 товары

Ежемесячный информационный бюллетень Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления Министерства торговли СССР.

Карманный «Орленок»	3
«Рекорд-331»	4
Унифицированные «Славутичи»	5
На полупроводниках	5
Экипаж для вашего ребенка	6
Из хрусталя и цветного стекла	8
«Страуме-2»	10
Миксер	11
На Экспертном совете	12
Как дела, новинки!	12
«Осенние деревья»	14
Обувь «Красного богатыря»	16
Диплом за качество	18
Зарубежная информация	20
Моды	28
Вязание	32
Реклама	33

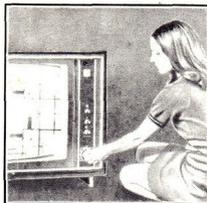
Редакционная коллегия:

Главный редактор С. А. ТРИФОНОВ. Заместители главного редактора: А. В. МОРГУНОВ, Б. П. ЛЮДСКОВ. Ответственный секретарь С. И. ВОНСЕВЕР. Члены редколлегии: И. И. ГОРДЕЕВ, И. Л. ДОКТОРОВ, И. И. ТОКАРЕВ. Редакторы: Э. И. КОВАЛЕВА, В. А. ПОЛЯКОВ. Художественный редактор А. С. МУНТЯН. Технический редактор Э. М. ЗЛЫКИНА. Корректор Н. Ю. МИХАЙЛОВА.

Графика, фото, ретушь: Е. В. ВОЛКОНСКИЙ, В. А. КАЗЬМИН, Б. М. КАПЛУНЕНКО, О. В. КАХАНОВ, Л. А. КЛОПОВ, В. Ф. СВИРИДОВ.

Адрес редакции: Москва, Бережковская наб. 6. Телефоны 240-58-63, 240-58-93.

А-07994 Подписано в печать 7/VII 1971 г. Формат 60×90¹/₁₆ Печ. л. 4 Уч.-изд. л. 5,87
Тираж 615 000 экз. Заказ 1137 Цена 30 коп.



На первой странице обложки — новый телевизор «Рекорд-331». Подробную информацию о нем читайте на стр. 4.

На четвертой странице обложки — мясорубки из фонда Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления Министерства торговли СССР.



Карманный радиоприемник «Орленок-605» предназначен для приема радиовещательных станций с амплитудной модуляцией в диапазоне средних и длинных волн. Максимальная чувствительность в диапазоне ДВ — 5 мкВ/м, в диапазоне СВ — 3 мкВ/м. Избирательность по соседнему каналу при расстройке на ± 10 кГц не менее 16 дБ. В радиоприемнике установлен громкоговоритель типа 0,1ГД-3М. Максимальная выходная мощность при коэффициенте нелинейных искажений 10% не менее 60 мВт. Номинальный диапазон воспроизводимых частот в диапазонах средних и длинных волн от 700 до 3000 гц. Питание радиоприемника осуществляется от автономных источников тока напряжением 3 в (два элемента типа 316). Спе-

Карманный «ОРЛЕНОК»

циальная схема стабилизации позволяет использовать источники питания глубокого разряда. Электрическая схема приемника собрана на семи транзисторах и двух полупроводниковых диодах.

В радиоприемник встроена ферритовая антенна, кроме того, есть гнездо для подключения внешней антенны. Для индивидуального прослушивания можно пользоваться головным телефоном, для подключения которого также имеется специальное гнездо.

Корпус радиоприемника выполнен из ударопрочного полистирола.

Габариты 105×63×31 мм. Вес не более 180 г.

В этом году Сарепулский радиоавоуд имени Орджоникидзе выпустит 20 тыс. радиоприемников «Орленок-605».

«РЕКОРД-331»

Александровский радиозавод приступил к выпуску унифицированного телевизора «Рекорд-331» (УЛТ-47-III), предназначенного для приема передач черно-белого изображения. В нем применен взрывобезопасный кинескоп 47ЛК2Б. По своей принципиальной схеме он не отличается от предыдущей модели «Рекорд-330» за исключением некоторых изменений внешнего вида: телевизор выполнен в несимметричном варианте, передняя панель изготовлена из полистирола темно-серого цвета, по периметру металлизирована; на лицевую панель вынесены три ручки управления, что создает удобство в управлении. Акустическая система состоит из одного фронтального громкоговорителя типа 1ГД-36. Габариты телевизора 465×603×380 мм. Вес 28 кг. В 1971 г. завод выпустит 333 тыс. телевизоров «Рекорд-331».



Унифицированные «СЛАВУТИЧИ»

«Славутич-201» (УЛТ-47-II) и «Славутич-202» (УЛТ-59-II) — две модели унифицированных телевизоров II класса, изготовленных на Киевском радиозаводе. Они предназначены для приема телевизионных передач черно-белого изображения на любом из 12 каналов (применен блок переключения телевизионных каналов типа ПТК-3).

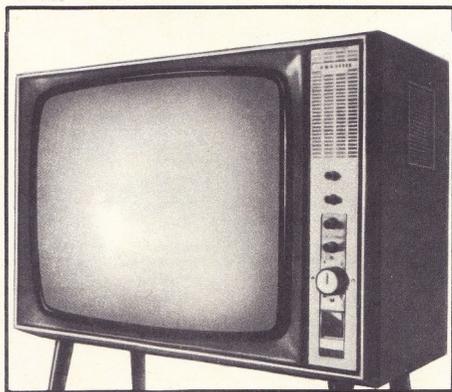
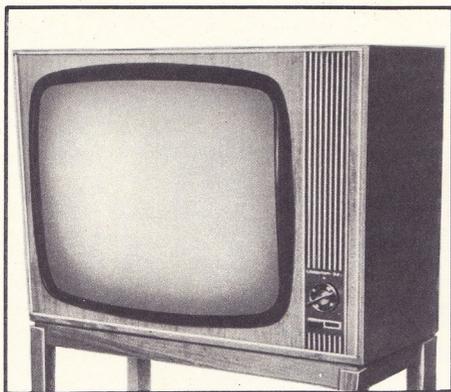
Оба телевизора имеют взрывобезопасный кинескоп с размерами экрана по диагонали: «Славутич-201» — 47 см, «Славутич-202» — 59 см.

В отличие от предыдущих модификаций у новых телевизоров значительно изменился внешний вид (вместо пластмассовых передних панелей использованы деревянные, обрамленные

металлическим уголком). Ручка переключения каналов хромированная. Она хорошо гармонирует с декоративной металлизированной акустической решеткой. Телевизор «Славутич-202» будет выпускаться на деревянной подставке. Корпуса телевизоров покрыты полиэфирным лаком, который влагостоек, негорюч.

Габариты: «Славутич-201» — $590 \times 420 \times 210$ мм; «Славутич-202» — $680 \times 490 \times 260$ мм.

В 1971 г. будет выпущено 70 тыс. телевизоров «Славутич-201» и 100 тыс. телевизоров «Славутич-202». Цена первого 220 руб., второго — 232 руб.



На полупроводниках

А. РУДАКОВ

Телевизор «Электрон-215» (УПТ-61-II) — унифицированный телевизионный приемник II класса, предназначенный для приема телевизионных передач на метровых и дециметровых телевизионных каналах. Электрическая схема телевизора выполнена полностью на полупроводниковых приборах и содержит 34 транзистора, 34 диода и 3 селеновых столбика.

Высокочастотный сигнал изображения и звукового сопровождения в диапазоне метровых волн усиливается и преобразуется в сигнал промежуточных частот изображения и звука с помощью селектора каналов метрового диапазона типа «СКМ-15», собранного на трех транзисторах. В диапазоне дециметровых волн используется селектор СКД-1.

В телевизоре применен взрывобезопасный кинескоп типа 61ЛК15 со спрямленными углами. Угол отклонения луча 110° .

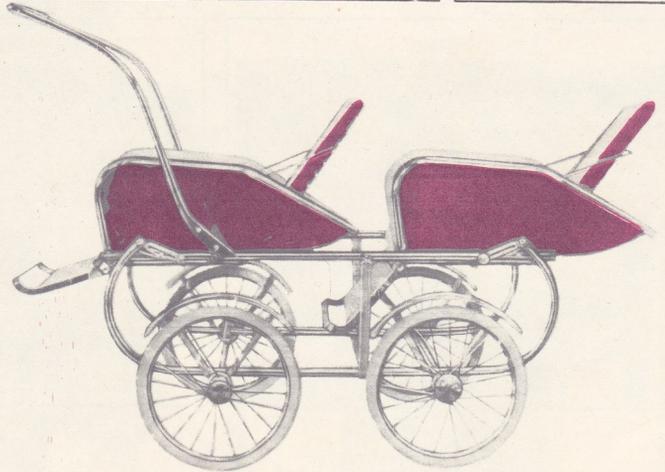
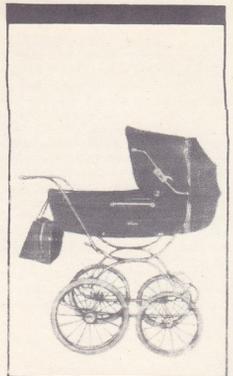
Для температурной стабилизации выходных каскадов УНЧ и кадровой развертки использованы терморезисторы. На выходе УНЧ применены громкоговорители фронтального типа 1ГД-36 и боковой типа 2ГД-19М. Выходная мощность звукового канала 1,5 Вт. Потребляемая мощность от сети 80 Вт.

Телевизор собран на законченных функциональных блоках, все соединения которых осуществляются с помощью однотипных разъемов. Конструкция «Электрона-215» облегчает ремонт отдельных блоков и всего телевизора в целом.

Лицевая панель телевизора имеет декоративную металлическую решетку.

Габариты $510 \times 390 \times 695$ мм. Вес 35,5 кг.

В этом году львовское производственное телевизионное объединение «Электрон» выпустит 10 тыс. телевизоров «Электрон-215».



Д. ГРОЗДОВА

Всесоюзный постоянный павильон лучших образцов товаров народного потребления и Главкультбытторг Министерства торговли СССР провели просмотр детских колясок.

Спрос на коляски с каждым годом растет как в городе, так и на селе. Покупатель предъявляет к ним все большие требования: с точки зрения удобства пользования, формы, конструкции.

Производство детских колясок в нашей стране систематически увеличивается, расширяется их ассортимент и улучшается качество, однако многие модели все еще вызывают справедливые нарекания со стороны покупателей.

В 1971 г. будет выпущено 1556,5 тыс. колясок. Сейчас в стране 28 предприятий выпускают 61 модель колясок. Среди лучших следует отметить коляски Киевского опытно-экспериментального завода. Это предприятие выпускает 8 моделей колясок. Среди них 3 вида комбинированных, которые могут быть использованы зимой с закрытым кузовом, а летом — с открытым: 3 вида колясок с закрытым кузовом, в том числе для двояншек, и 2 вида прогулочных колясок. Коллектив завода постоянно работает над улучшением конструкции колясок, освоением новых моделей, улучшением их качества. Большим спросом у покупателей пользуется закрытая коляска рижского завода металлоизделий «Лиепая». Шасси ее, а также спицы, обода колес и штики имеют блестящее гальваническое покрытие.



тие. Под кузовом установлена плетная сетка для перевозки мелких вещей. У коляски хорошая амортизация и легкий ход. Неплохо выглядит коляска ремонтно-механического завода «Терас» (Эстонская ССР). Но в прогулочной коляске комиссий было рекомендовано закрыть боковые стороны материалом, а также улучшить качество фиксации подножки.

Однако многие предприятия выпускают коляски в узком ассортименте и неудовлетворительного качества. Конструкция и форма большинства устаревшие и однообразные. Внешнее оформление непривлекательное. Применяемые обычные материалы низкого качества, плохих расцветок. Гальваническое покрытие тусклое. Внутри кузова колясок зачастую выступают головки винтов с острыми режущими краями. У большинства колясок отсутствуют смотровые окна. Шарниры шасси колясок и тенгов тугие. Некоторые коляски имеют плохую амортизацию, большой вес и перекосы сборки.

Во всех отсутствуют тормоза. Некоторые не укомплектованы матрасами, сумками и карманами для хранения детских вещей и игрушек. Прогулочные коляски не имеют съемных тенгов и зонтов, предохраняющих детей от солнечных лучей.

Особенно низкого качества выпускаются коляски Стрыйским металлозаводом Министерства местной промышленности Украинской ССР, Климовичским заводом металлоизделий Министерства местной промышленности Белорусской ССР, Московским опытно-экспериментальным заводом детских ко-



лясок, новосибирским машиностроительным заводом «Труд». Такое неблагоприятное положение с производством детских колясок сложилось потому, что нет организации, несущей ответственность за состояние и развитие производства колясок в стране, нет организованного обмена опытом между промышленными предприятиями по выпуску колясок, отсутствуют единые межреспубликанские технические условия.

Экспертный совет Павильона по итогам просмотра колясок принял решение: из-за низкого качества изготовления, устаревшей формы и конструкции снять с производства 20 моделей колясок, заменив их в течение года новыми, улучшенными.

Экспертный совет внес на рассмотрение госпланов союзных республик, министерств и ведомств, а также Комитета стандартов: СМ СССР ряд предложений, касающихся улучшения качества и расширения производства детских колясок.

Главкультбытторг Министерства торговли СССР поручено подготовить предложения об определении организации, несущей ответственность за состояние и развитие производства детских колясок и за полное удовлетворение спроса населения на них.

Министерствам торговли союзных республик дано распоряжение прекратить приемку в торговые сети колясок, снятых с производства, и повысить требования к их качеству.

Промышленность в большом долгу у потребителей. Покупатели ждут новых комфортабельных современных моделей детских колясок.

Всесоюзный павильон располагает образцами новых моделей колясок, которые будут переданы предприятиям для освоения. Здесь приводятся фотографии рекомендуемых к освоению образцов детских колясок.

Экипаж для вашего ребенка

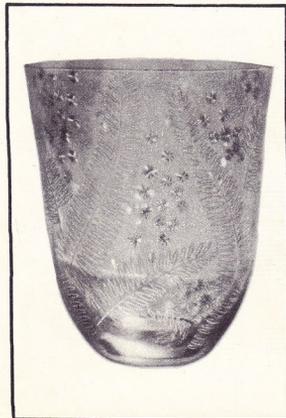
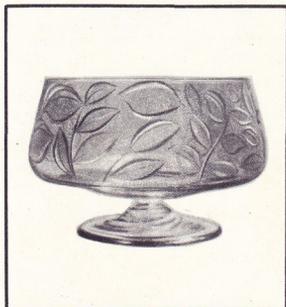
ИЗ ХРУСТАЛЯ И ЦВЕТНОГО СТЕКЛА

Н. МАКСИМОВА

Гусевский хрустальный завод имеет многовековые славные традиции, начало которым было положено в середине XVIII века (завод основан в 1756 г.). По изображениям той эпохи, сохранившимся до наших дней, мы узнаем, как горожане украшали свои дома прекрасными хрустальными кубками и бокалами для вина, созданными умельцами и мастерами этого завода.

В наши дни коллектив предприятия — его технологи, художники, знаменитые мастера, продолжая славную традицию предшественников, создают красивые, современного звучания изделия из хрусталя и цветного стекла, систематически обновляя и расширяя их ассортимент.

Очередной Экспертный совет Павильона одобрил к выпуску большую серию новых изделий, представленную заводом. Среди них наборы стаканов, рюмок, вазы для фруктов и цветов, кружки для кофе и пива и другие изделия. Интересна по своему рисунку ваза «Попоротник» художника В. Муратова. Вся поверхность вазы покрыта затейливым узором, исполненным алмазной гранью и матовой шифровкой. Рисунок состоит из переплетающихся веток папоротника и легких звездообразных цветочков, расположенных целыми созвездиями между листьями. Красива по своим контурным очертаниям и акварельным сочетаниям цвета



кружка для кваса и пива, созданная художником В. Корнеевым. Ее украшает ледяная круглая печатка с изображением герба г. Горького. Очень привлекательна вместительная хрустальная ваза для фруктов под названием «Осень». Она имеет форму усеченного низкого конуса, округлого к основанию, на невысокой ножке в виде литого шарика. Рисунок выполнен алмазной матовой гранью и состоит из переплетающихся листьев, образующих своеобразный орнамент, покрывающий всю поверхность вазы. Автор художник С. Пивоваров. Лаконичны и строгие по своим очертаниям и декору вазы для цветов двух размеров художника Е. Рогачева. Они име-

ют цилиндрическую форму, чуть расширенную к верхнему краю; будут выпускаться из двухслойного стекла различных цветов с рисунком алмазной грани, состоящим из светлых и темных квадратов. Тираж новых изделий составит 1 млн. 350 тыс. штук.

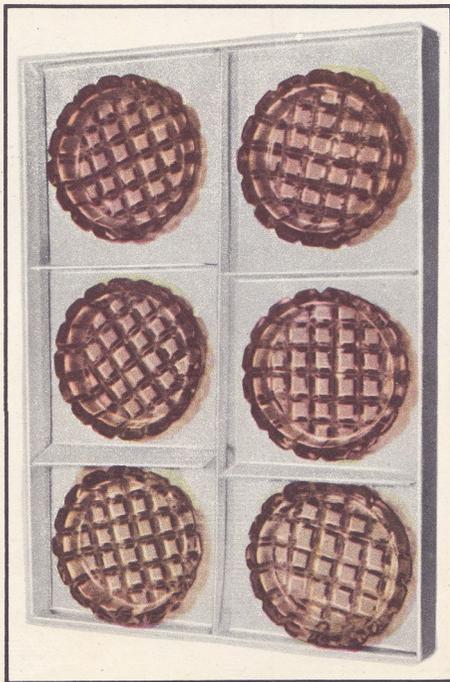
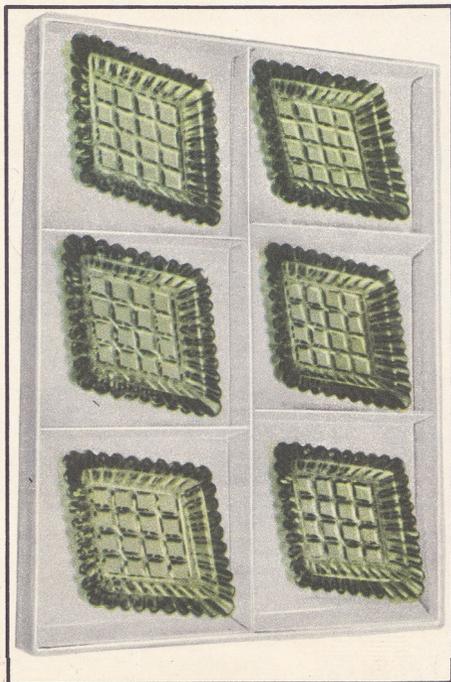
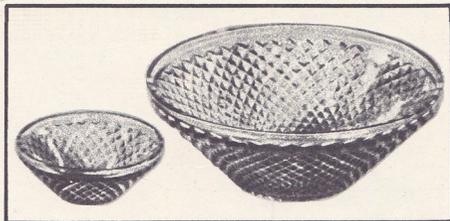
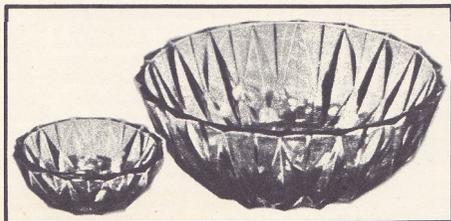
Пожелаем коллективу этого заслуженного завода и впредь продолжать хорошую традицию систематически обновлять и расширять ассортимент изделий.

Л. КУЛАКОВА

Запрудненский завод электровакуумных приборов приступил к организации выпуска товаров народного потребления. На Экспертном совете Павильона было

одобрено к выпуску семь видов стеклоизделий этого предприятия. Все они выполнены из цветного или бесцветного стекла методом прессования. Подарочные наборы состоят из шести розеток для варенья круглой или ромбовидной формы с глубокими гранями. Набор упакован в картонную подарочную коробку. Выпуск в 1971 г. — 3200 наборов.

Разработано четыре модели салатников. Они выполнены методом прессования из цветного или бесцветного стекла круглой или конической формы с рисунком в виде выпуклых пирамидок или глубоких вертикальных граней. Салатников больших в 1971 г. будет выпущено 300 тыс. штук, а порционных — 600 тыс. штук.



«СТРАУМЕ-2»

Б. КОШАРОВСКИЙ

Рижским заводом «Страуме» разработана и запущена в производство кухонная машина оригинальной конструкции. С ее помощью можно приготовить мясные и рыбные фарши, паштеты, пюре, размельчить овощи и фрукты, орехи, сыр, получить сок из овощей, фруктов и ягод, забить сливки, крем, мусс, яично-молочные и фруктовые коктейли, размоло-ть кофе и миндаль.

Кухонная машина значительно облегчает труд и экономит время. Так, для получения 1 кг мясного фарша требуется всего 4 мин. В комплект кухонной машины входят: электропривод и насадка — миксорубка, соковыжималка, смеситель (миксер) и коромысло.

Электропривод имеет вертикальный корпус на четырех резиновых ножках-подставках прямоугольного сечения. Внутри встроены двухскоростной коллекторный электродвигатель (вертикальный), блокирующее устройство и двухступенчатый выключатель тумблерного типа. На выступающем из корпуса валике электродвигателя насажен капроновый шкив с зубчатцем. Он и является той деталью, которая соединит электродвигатель с вращающимися частями насадок. На передней и задней стенках корпуса электродвигателя предусмотрены две шарнирно присоединенные ручки-завески, а на верхней панели корпуса — кольцевой выступ с прорезями для фиксации неподвижных частей насадок. Там же, на верхней панели, находится и флажок блокиратора, поднимающий или опускающий кнопку выключателя миксорубки.

В отличие от выпускаемых электросоковыжималок насадка-соковыжималка этой машины снабжена сетчатой корзиной в форме перевернутого усеченного конуса, обрамленной снизу и сверху металлическими фигурными ободками.

Узел корзины муфтой и кольцевой выточкой основания надежно соединяется с зубчатцем и фиксатором шкива электродвигателя. Предварительно на кольцевой выступ корпуса устанавливается сокоборник из прозрачной пластмассы со сливом для стока сока, с одной стороны, и широким сбросом мезги (отжимки) — с другой. Мезгоборник имеет вид прямоугольной удлиненной коробки с ручкой-ракушкой в верхней части. Он легко снимается и устанавливается.

Преимуществом данной конструкции соковыжималки является то, что ее не требуется после получения каждой порции останавливать, разбирать и очищать от мезги. Соковыжималка дает сок и одновременно автоматически удаляет мезгу беспрерывно в течение 15 мин., после чего рекомендуется ее выключить на 10—15 мин. до полного остывания электродвигателя.

Оригинальной конструкцией отличается миксорубка-шинковка. Насадка по внешнему виду ничем общим не имеет с миксорубкой, вместе с тем она обладает всеми прусициями ее эксплуатационными качествами и к тому же выполняет функции шинковки.

В отличие от общеизвестных шинковых миксорубок, где продукт обрабатывается под давлением и часть его неминуемо превращается в сок, в миксорубке КМ

продукт рассекается быстро вращающимися пластинчатыми ножами (6000 об/мин.), благодаря чему исключается возможность образования сока. Насадка состоит из основания такой же формы, что и корпус электропривода, чаши цилиндрической формы, небольшого блока, глубокой крышки и съемника ножа.

Ножевой блок состоит из пластмассовой ступки и двух впрессованных в нее пластинчатых ножей серповидной формы. Ножи расположены на разной высоте и направлены в противоположные стороны. Ножевой блок снимается и надевается специальным съемником, раздвигающим пружинки.

Чапа миксорубки внутри ребристая. Она свободно надевается на валик и поэтому во время работы миксорубки непрерывно колеблется. Это способствует лучшему перемешиванию и обработке продуктов.

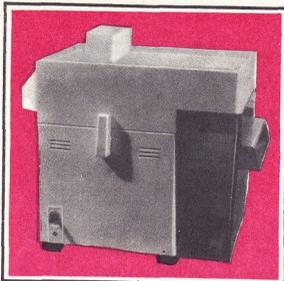
Смеситель предназначен для измельчения и смешивания различных продуктов и напитков. У него пластмассовое основание в форме усеченного конуса с валиком в центре (на одном конце валика резиновая муфта, на другом — пластинчатые ножи), стеклянный сосуд с пластмассовой крышкой. Соединение сосуда с основанием — резьбовое, уплотнение — резиновым, ридельным с одной стороны кольцом. Резьба крупная, левая (против вращения ножей). На крышке есть пробка для удобства добавления продукта или специи во время работы смесителя.

Режущий блок собран на валике из двух стальных двухреберных пластинчатых ножей, разных по длине.

Емкость сосуда 1,5 л. Для удобства пользования он снабжен ручкой-схваткой. В комплект смесителя входит пластмассовая лопатка. Конструкция и присоединение кофемолки к электроприводу точно такие же, как у миксера. Разница в том, что вместо сосуда с крышкой применяется стеклянный стакан и ножи несколько меньших размеров, изогнутых в другую сторону. Порция кофе, измельченная в кофемолке, не должна превышать 100 г или $\frac{1}{3}$ объема стакана, время размола — не более 1 мин.

Техническая характеристика

Электродвигатель	Коллекторный, однофазный, двухскоростной с частотой 50 гц
Потребляемая мощность, вт	800
Номинальное напряжение, в	220 или 127
Скорость вращения вала электродвигателя, об/мин	6000 и 8000
Режим работы миксорубки, смесителя, кофемолки	Кратковременный
Режим работы соковыжималки	Продолжительный
Размеры (мм) электропривода с соковыжималкой	320 × 288 × 205



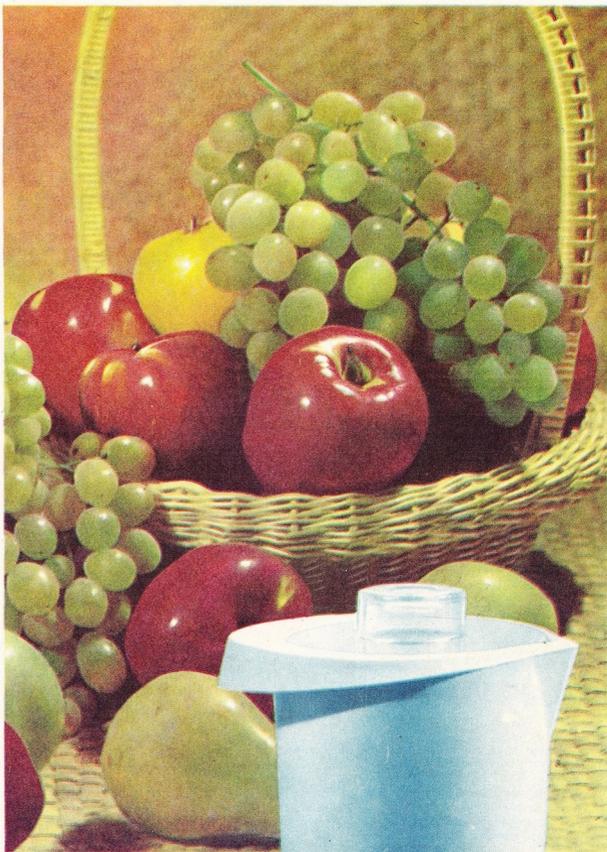
По внешнему виду миксер точная копия мясорубки (информация о ней помещена в предыдущем номере «Новых товаров»), только меньших габаритов и с другими техническими показателями. Корпус миксера цилиндрический. На нем укреплен сосуд со сливом и козырьком. Он придает изделию красивый внешний вид и одновременно служит ручкой. Место соединения сосуда с корпусом обтянуто металлическим пояском.

Основанием миксера служит пластмассовый диск — дно с четырьмя резиновыми опорами для смягчения шума, гашения вибраций и устойчивости при работе. Диск крепится к кронштейну двумя винтами. Миксер предназначен для измельчения и смешивания различных продуктов и напитков. В нем готовят майонезы и муссы, соусы и пюре, взбивают сливки и яйца, молочные и фруктовые коктейли, дробят сухари и т. д.

Режущий блок состоит из двух пластинчатых ножей разных по длине, из которых один изогнут кверху, другой — книзу.

В миксере установлен коллекторный электродвигатель, смонтированный вертикально в корпусе с помощью двух амортизаторов и кронштейна. Ножи надеваются на валик электродвигателя и закрепляются винтом с полукруглой головкой.

Режим работы миксера повторно-кратковременный: 1 мин. работы и 3 мин. пауза. После 5—6 циклов, следующих друг за другом, миксер следует отключить до полного охлаждения.



Техническая характеристика

Электродвигатель	Коллекторный, однофазный
Потребляемая мощность при номинальной нагрузке, Вт	Не более 110
Напряжение, В	220
Скорость вращения вала электродвигателя, об/мин	12 000
Емкость сосуда, л	0,75
Рабочая емкость, л	0,5
Вес миксера, кг	Не более 1
Размеры, мм	245 × 105 × 137

**МИКСЕР
МИКСЕР
МИКСЕР
МИКСЕР
МИКСЕР
МИКСЕР**



В текущем году Винницкий электротехнический завод запланировал выпустить 5 тыс. миксеров.

Новая игрушка «Кольцелброс-клоун» развивает у детей ловкость и глазомер. Она состоит из подставки с головой клоуна и пяти разноцветных колец, надетых на стержень подставки. Играющий должен с определенного расстояния набросить на «клоуна» все пять колец. Игрушка изготовлена из полистирена. Высота игрушки — 200 мм, наибольший диаметр 160 мм. Цена 1 р. 45 к. Ее подготовило Кировское производственное объединение «Вятка».



И Г Р У Ш К И



И Г Р У Ш К И

На экспертном совете

XXIV съезд КПСС определил главной задачей девятой пятилетки значительный подъем материального и культурного уровня жизни народа на основе высоких темпов развития социалистического производства, повышения его эффективности, научно-технического прогресса и ускорения роста производительности труда. Намечена грандиозная программа социально-экономических мер, направленных на рост благосостояния всех слоев населения.

Более полное удовлетворение растущих потребностей советских людей в товарах народного потребления — первоочередная задача всех отраслей народного хозяйства СССР. Возможности увеличить выпуск, улучшить качество, расширить и обновить ассортимент есть на предприятиях всех отраслей промышленности. Это было наглядно продемонстрировано на очередном заседании Экспертного совета Всесоюзного по-

стоянного пивильона лучших образцов товаров народного потребления.

Экспертный совет уделил большое внимание обсуждению новых образцов товаров культурно-бытового назначения, подготовленных к массовому выпуску рядом предприятий страны. Из радиотехнических изделий Совет утвердил телевизионные приемники «Славутич-203», «Горизонт-204» (УЛТ-61-11-4), «Горизонт-205» (УЛТ-61-11-3), радиоприемник «Пилот» для управления моделями, переносный радиоприемник «Хазар-401», автомобильные радиоприемники «А-370» и «А-370А».

Утверждены к выпуску модели любительских кинокамер «Аврора-10» и «Аврора-12». Одобрены также аккордеон «Альтарь» и семь видов рыболовных принадлежностей (телескопические подсачки и багорки, наборы блесен).

Одобрение Экспертного совета получили новые образцы иг-

Как гела, новинки!

Объединение выпустило в декабре прошлого года 50 штук звуковых устройств ПЗ-2, которые поступили в торгующие организации Москвы и Ленинграда (ГУМ и магазин № 9). Розничная цена звукового устройства 300 руб. Выпуск ПЗ-2 на 1971 г. не запланирован. На формат кинолентки «Супер-8» в нашем объединении разрабатываются звуковые кинопроекторы, серийный выпуск которых предполагается начать не ранее 1973 г.

Начальник ЦКБ Ленинградского оптико-механического объединения **О. Богданович**

Магнитофон «Юпитер-1201» поставлен на конвейер. Первая партия магнитофонов в количестве 2000 штук была выпущена в марте.

Директор Омского электротехнического завода имени Карла Маркса **У. Егущин**

Заводом выпущена опытно-промышленная партия электромясорубок «Винник» в количестве 488 штук. Мясорубка пользуется спросом. Цена 25 руб.

Главный инженер Винницкого электротехнического завода **Б. Полищук**

По страницам печати

Центральная и местная печать ежедневно сообщает о выпуске различных промышленными предприятиями нашей страны новых интересных изделий для народа. Причем характерно, что новые товары стали выпускать в большом количестве не только специализированные предприятия, но и отрасли тяжелой машиностроения.

Газета «Труд», например, рассказывает своим читателям о выставке товаров культурно-бытового назначения в Министерстве судостроительной промышленности СССР. «Все, что здесь

показано, — пишет газета, — сделано с большой любовью, с тонким вкусом, с пониманием потребностей покупателей. Диапазон товаров широкого потребления, выпускаемых на судостроительных предприятиях, чрезвычайно широк».

На этой выставке были выставлены мотолодки, различные приспособления для автолюбителей, мебель, стиральные машины и т. д. «Орловская правда» поместила большую статью заместителя директора Орловского завода приборов тов. Борисина, в которой он не только рассказывает о новинках шир-

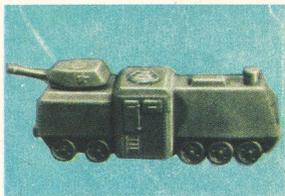
В 1971 г. будет выпущено 2 тыс. таких игрушек.

Московский опытно-экспериментальный завод «Новатор» в 1971 г. выпустит для детей дошкольного возраста 43 тыс. комплектов игрушек «Бронепоезд» с одной или двумя платформами. На первой платформе помещен танк, а на второй — пушка. Башня паровоза и танка, а также лафет пушки могут поворачиваться на 360°. Кроме того, ствол пушки можно поднять или опустить под различны-

ми углами. В специальное отверстие на крыше кабины паровоза вставляется красный флаг. Паровоз соединяется с платформами штырем. Игрушка изготовлена из полиэтилена. Размеры (в мм): паровоза — 355×108×240, платформы — 346×105×80, танка — 170×80×85. Цена игрушки «Бронепоезд» с платформами 2 р. 10 к., с одной платформой — 1 р. 70 к.

Магнитная игра «Чей угол больше» Московского комбината игрушки предназна-

чена для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Она состоит из бассейна, восьми разноцветных рыбок и двух удочек, оснащенных катушкой, леской и крючком-магнитом. Бассейн, размером 500×350 мм, зеленого цвета, изготовлен из жесткой поливинилхлоридной пленки. Рыбки полиэтиленовые. На спинке каждой рыбки вмонтирована металлическая пластинка. Удочки и катушки полиэтиленовые. В 1971 г. будет выпущено 30 тыс. игр. Цена 3 руб.



рушек. Много внимания было уделено новинкам товаров хозяйственного обихода. Экспертный совет утвердил к выпуску полуавтоматическую стиральную машину барабанного типа «Зарика», полуавтоматическую двухкамовую стиральную машину типа СМП-2 «Карпаты-3», термосы емкостью 0,5 л, бытовую малогабаритную паяльную лампу «ЛП-0,2», полки-шкафчики для ванночки и подставки под горячее, сувенирный прибор для специй, новый ассортимент керамических изделий Спаского завода художественной керамики, складной столик для туристов, табурет, ящик для цветов на ножках, кухонную сковородку с ручкой, новинки садово-огородного инвентаря и другие изделия.

Высокую оценку Экспертного совета получили новые изделия текстильной и швейной промышленности. Удостоены премии коллективы следующих предприятий: Московского производ-

ственного камвольного объединения — за шерстяные жаккардовые ткани для платьев «Кижия», «Лючия», «Волшебница», «Юдесса» и «Фантазия»; Киржачского шелкового комбината — за ткани новых структур «Креповая», «Шерна», «Серебристая»; Волоколамской ткацкой фабрики имени В. И. Ленина (в кооперировании с Семеновской красильно-аппретурной фабрикой) — за хлопчатобумажные махровые полотенца жаккардовых рисунков; московского производственного швейного объединения «Старт» — за модели костюмов, брюк, курток для мальчиков; московской трикотажной фабрики «Красная заря» — за новые модели женского нарядного белья из полотна с оригинальным переплетением; Косинского трикотажного объединения — за новые модели верхнего трикотажа (женские костюмы, платья, спортивные джемперы, детские костюмы и жакеты.)

К настоящему времени заводом освоено серийное производство фенов «Сюрприз». В марте было направлено торговым организациям 5 тыс. фенов. В дальнейшем завод ежемесячно будет выпускать около 5 тыс. таких новинок.

Директор Раменского приборостроительного завода **Симагин**

Опытная партия автомобильных термозлектроэлектрических холодильников типа ХАТЭ-12 прошла натурные испытания. Результаты испытания положительные.

Подготовка производства для выпуска первой промышленной

партии в основном завершена.

Выпуск холодильников ХАТЭ-12 задерживается ввиду того, что предприятие, изготавливающее термоохлаждающие агрегаты, отозвало нам в их поставке.

И. о. главного инженера киевского завода «Электробытприбор» **Е. Гегнер**
Коллектив завода в мае месяце приступил к серийному выпуску транзисторного радиоприемника «Спорт-304».

Главный инженер Днепрпетровского радиозавода **В. Саполаев**

потреба своего предприятия, но и делится мыслями относительно улучшения производства товаров культурно-бытового назначения.

В статье под названием «Добрые помощники в быту» газета «Ташкентская правда» знакомит своих читателей с интересными бытовыми электроновинками, которые разработаны в отделе специальных пластмасс Государственного проектно-конструкторского бюро технологии машиностроения: столик, коврик, подносом — все с подогревом; а также бытовым охлаждаемым прибором.

Газета «Голос Риги» пишет о создании в городе специального

мебельного цеха по выполнению индивидуальных заказов.

«Вечерний Тбилиси» сообщает, что в газете вводится новая рубрика «Товары для населения», под которой будут помещаться различные материалы о выпуске изделий ширпотреба. В этом же номере газеты приводится интервью с директором Грузинского филиала Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления В. Ермакивиши, который рассказывал о том, какие предприятия тяжелой промышленности Грузии и как ведут работы по освоению и выпуску товаров для народа.



«ОСЕННИЕ ДЕРЕВЬЯ»

Так называется один из новых чайно-кофейных сервизов Дулевского фарфорового завода, который в числе других новинок предприятия показан на этих страницах бюллетеня. В прошлом номере «Новых товаров» мы рассказывали о коллективе Дулевского фарфорового завода имени газеты «Правда», о том, что делается на предприятии для повышения производительности труда и увеличения выпуска изделий в свете решений XXIV съезда КПСС, над чем работают местные художники и скульпторы.

Говоря о дулевском стиле, главный художник завода Петр Васильевич Леонов отметил основные его особенности: яркость и сочность красок, народность, разнообразие рисунка, высокое исполнительское мастерство, оригинальность.

В этом можно убедиться, посмотрев фотографии новых изделий дулевских мастеров.

Большие светло-желтые и светло-розовые листья покрывают чайно-кофейный сервиз «Осенние деревья». Легкость и нежность рисунка сочетаются в нем с мягкостью формы, чем и достигается определенная гармония.

В сервиз «Осенние деревья» входят: большой и малый чайники, сахарница, 6 кофейных и 6 чайных чашек с блюдцами. Авторы новинки художник Ясне-

цов В. и скульптор Гузанов А.

В русском, сибирском стиле выполнен пельменный сервиз «Солнечный». Броский и яркий рисунок розовых цветов чередуется в нем с желтым и зеленым тонами. Сервиз «Солнечный» (художник Пухлова А., скульптор Монахова Г.) состоит из пельменницы, двух глубоких тарелок, перенницы и солонки.

Интересен комплект, в который входят три предмета: кувшин, поднос и масленка (худ. Федорова З., скульптор Богданова О.). Необычна форма кувшина. Он четырехгранный, слегка сужающийся кверху.

В таком же ярком стиле выполнены и другие новинки: столовый сервиз «Весенний» (худ. Лютова М.) и чайный сервиз «Перламутровый» (худ. Федорова З.). Как бы исключением из общего правила служит чайно-кофейный сервиз «Кабинетный», созданный в строгой художественной манере (худ. Аникин С.). Сервиз состоит из большого и малого чайников, сливочницы, сахарницы и шести чашек с блюдцами, расписанных вертикальными голубыми линиями.

В этом году Дулевский фарфоровый завод выпустил 150 тыс. комплектов столовых сервизов, 417 тыс. чайных, 110 тыс. подарочных наборов, 110 тыс. детских наборов, 600 тыс. бокалов, чашек и других изделий.



Московский завод «Красный богатырь» разработал и внедрил в производство целый ряд новых видов и фасонов резиновой обуви.

Для детей различного возраста подготовлены ботинки. Верх их выполнен из пестротканых шерстяных тканей, сдублированных с полушерстяной подкладкой, застежка на молнию. Резиновая подошва с глубоким рисунком на ходовой поверхности и наружным супинатором в геленочной части делает их удобными в носке, а обсоюзная рифленая лента предохраняет от влаги. Внутри ботинок вкладывается утолщенная войлочная стелька. Цена детских ботинок 4 р. 75 к.

Цена девичьих ботинок 6 р. 50 к. Завод выпускает также детские цельнорезиновые цветные сапожки. Они выполнены клеевым способом, их украшает белый рифленый кант и широкий бордюр по верху, сапожки имеют формочную каблучок с супинатором в геленочной части. Внутри их вкладывается утеп-



ляющая войлочная стелька. Цена 5 руб.

В настоящее время освоено производство детских цельнорезиновых сапожек методом формовки на прессах. Они очень эластичные, так как формируются на сердечнике с эластичной камерой. Спереди и сзади сапожка сделана имитация клеевых швов. Подошва в геленочной части имеет утолщение в виде супинатора. Подкладка трикотажная с начесом, внутрь вкладывается утепляющая войлочная стелька. Сапожки имеют красивый внешний вид и удобны в носке. Цена одной пары 4 р. 50 к.

Для женщин завод начал выпускать цельнорезиновые цветные сапожки двух видов. У них высокое голенище, спереди фигурное рельефное утолщение. В геленочной части сапога вставлен супинатор. Подкладка трикотажная с начесом, стелька теплая. «Конструкция» других сапог такая же. Разница лишь в том, что они выпускаются с подцветкой. Цена 11 р. 70 к. и 12 руб.

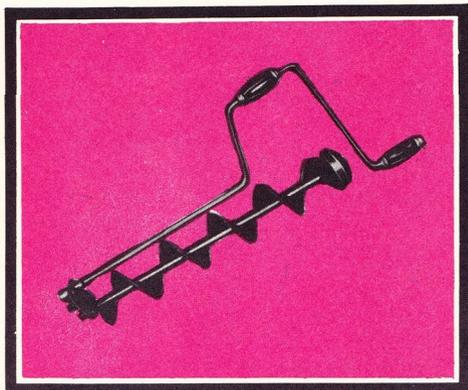
ОБУВЬ «Красного Богатыря»



ЗИМНИМ РЫБОЛОВАМ

З. КОРОВКИНА

Промкомбинат Московского общества охотников и рыболовов начал выпускать шнековый складной ледобур, предназначенный для сверления льда при подледном лове рыбы. Ледобур стальной, состоит из ножа, трубы со шнеком, коловорота с ручкой и соединительной скобы с винтом и гайкой. На нож надевается предохранительный чехол из полиэтилена. Диаметр ножа ледобура 120 мм, диаметр шнека 95 мм. Наибольшая длина ледобура в рабочем состоянии 1470 мм, в сложенном — 830 мм. Цена 10 руб. В этом году промкомбинат выпускает 7500 ледобуров.

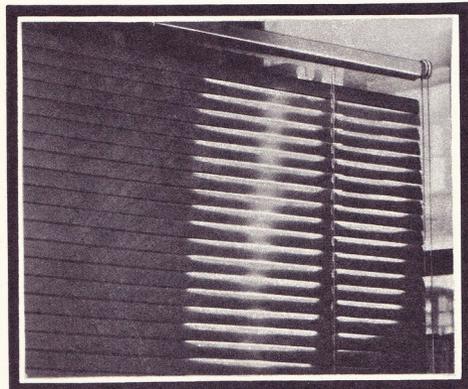


ЖАЛЮЗИ

Л. КОРЕНБЛАТ

Оконные солнцезащитные жалюзи выпускает один из подмосковных заводов. Они представляют собой набор алюминиевых полос, покрытых светостойкой эмалью.

Полосы размещаются в специальной капроновой «лесенке». Весь набор пластин шириной от 0,8 до 2 м (в зависимости от ширины окна) укреплен в специальном стальном корпусе. В нем же размещено устройство для подъема или поворота жалюзийных полос. Завод планирует выпустить в 1971 г. 6 тыс. м² таких жалюзи.



ТЕРКА

Л. ЕРМОЛАЕВА

Ижевский машзавод разработал и утвердил на Экспертном совете Павильона новую модель комбинированной терки с поддоном. Она предназначена для протирки овощей, фруктов и сыра. Терка имеет дискообразную форму с отверстиями двух диаметров, окруженных острыми трехгранными шипами. Диск снабжен двумя упорами-ножками и дугообразной ручкой. Вторая деталь изделия поддон-миска. Терка плотно надевается на миску и является как бы ее крышкой, через мелкие отверстия которой протертые овощи попадают в миску. Размеры терки (в мм) 247×62. Выполнена она из ударопрочного полистирола кремового цвета. Завод планирует выпустить 5 тыс. таких терок. Цена 1 р. 20 к.



ДИПЛОМ ЗА КАЧЕСТВО

На одном
из предприятий

ПОКУПАТЕЛЯМИ ОДОБРЕНО

А. ФРЕЙМАН

Изделия культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода, выпускаемые фабрикой синтетических изделий Харьковского облместпрома, хорошо зарекомендовали себя у покупателей.

На фабрике работают инициативные люди. Номенклатура изделий предприятия все время обновляется и расширяется. Работники фабрики активно сотрудничают с Харьковским филиалом Павильона, используя в своей работе новые и лучшие отечественные и зарубежные образцы.

Рост выпуска валовой продукции за последние 5 лет составляет 212%. На фабрике широко используются отходы производства.

За последние 2 года внедрено в производство по рекомендации филиала и торгующих организации 26 новых видов изделий, среди них сифоны для газированной воды из пластмассы, мужские эластичные помочи, эластичные безразмерные хозяйственные сетки, декоративные, комбинированные из полихлорвинила и капрона сумки, оплетки для руля автомашины, спортивные куртки из искусственной кожи, вазы настольные и декоративные из пластмассы разных цветов, соломка для коктейлей из полиэтилена, пепельница-сигаретница из пластмассы, скатерти из полихлорвиниловой пленки, коньки детские из пластмассы, игрушки — гармонь, пистолет, мячи надувные, папки для бумаг и папки подарочные из полихлорвиниловой тисненной пленки и т. д.

В настоящее время фабрика закончила освоение головных платков, кашпо для цветов, жабо, женских воротничков, обихода для автомашин, многоцветных скатертей.

За последнее время фабрикой освоены ряд новых изделий по договорам с филиалом, которые получили хорошую оценку торгующих организаций, одобрены и утверждены к массовому выпуску Экспертным советом с присуждением премии.

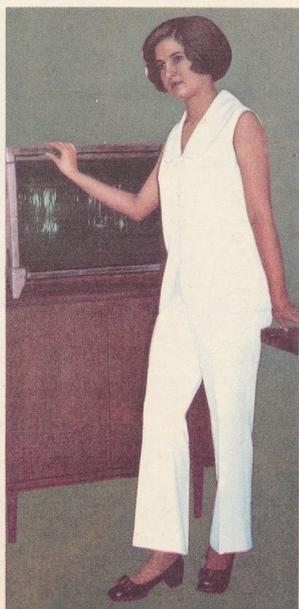
За массовый выпуск художественных строчевышитых изделий высшего качества Экспертный совет Павильона присудил Диплом I степени Шуйской строчевышивальной фабрике Ивановского областного управления народных художественных промыслов. Изделия этого предприятия пользуются известностью не только в нашей стране, но и за рубежом. Они с успехом демонстрировались на всемирных выставках в Брюсселе, Монреале, на ЭКСПО-70 в г. Осака, на различных международных ярмарках. В 1970 г. ряду моделей платьев фабрики был присвоен государственный Знак качества.

Промышленная артель по производству строчевышитых изделий — постоянного и столового белья — была организована в г. Шуге в 1933 г. В 1960 г. она реорганизована в государственное промышленное предприятие — Шуйскую строчевышивальную фабрику, которая в последние годы получила новое развитие и в настоящее время представляет собой современное специализированное предприятие по выпуску женских платьев, костюмов, блузок с художественной отделкой ручной и машинной вышивки. Из отходов производства здесь шьют также детские брючки, фартуки, головные уборы. Таким образом на предприятии достигнут безостаточный раскрой тканей. Ассортимент выпускаемых изделий ежегодно обновляется на 50%, в производство внедряется до 20 новых моделей одежды.

Основные материалы, используемые в производстве, — это высококачественные штапельные, шерстяные, шелковые, льно-лавсановые и другие ткани с синтетическими волокнами. Руководствуясь направлениям моды, опытные художники, моделиеры создают строчевышитые изделия, которые отличаются хорошим вкусом, самобытностью. В поисках новых расцветок и форм рисунков, сочетании цветов, чистоты и точности орнамента они творчески применяют народные традиции вышивки.

Большую помощь коллективу фабрики оказывает Всесоюзный научно-исследовательский институт художественной промышленности. На протяжении всей прошедшей пятилетки фабрика работала стабильно. Осуществленный коллективом предприятия комплекс мероприятий по техническому прогрессу, организации социалистического соревнования и развитию движения за коммунистический труд обеспечили досрочное выполнение восьмого пятилетнего плана к 11 сентября 1970 г. С опережением сроков выполняется и план фабрики на 1971 г. В настоящее время фабрика оснащена новым технологическим оборудованием, в цехе машинной вышивки бытовые машины I класса заменены более производительными — II класса, внедрены специальные машины для механизации ручных процессов строчки и вышивки — машины с механическим качением иглы, меречные, тамбурные и вышивальные четырехголовочные автоматы. Новые строчевышивальные машины способствовали значительному улучшению качества вышивки, да и художественная отделка изделий стала богаче и разнообразнее. С внедрением меречных машин и машин с механическим качением иглы были механизированы такие трудоемкие ручные операции, как строчка меречка и обметка гладьевого валика. Большая работа, проделанная коллективом по переводу ручных техник строчки на машинную, позволила теперь не только воспроизводить в изделиях все многообразие ручной вышивки, но и значительно расширить их ассортимент, улучшить качество. Оснащение швейного и раскройного цеха новыми современными машинами позволило внедрить новую технологию раскройки и пошива изделий. Бешеный вид массовых изделий стал более нарядным и привлекательным.

При этом производительность труда повысилась на 30%. Коллектив предприятия не останавливается на достигнутом, он стремится во всеорнобное движение за досрочное выполнение плана девятой пятилетки, приняв повышенные социалистические обязательства.





„Коммерческое много-борье“ в Брно

Десятилетиями, нередко и столетиями измеряется возраст международных ярмарок. Лионская, Багдадская, Иزدикская, Лейпцигская, Пловдивская... Традиционность в торговле на вес золота в переносном и полном смысле этого слова. Города, подарившие им свои имена, становятся символами надежности в торговом партнерстве, оживленных перекрестками коммерческих интересов.

Казалось бы, порядковый номер ярмарки товаров народного потребления в Брно — нынешней весной она проводилась во второй раз — говорит о ее молодости. На самом деле не совсем так. Этот торговый форум имеет свою предисторию. С одной стороны, он продолжает славные традиции проходивших ранее Пражских ярмарок образцов товаров, а с другой — является как бы младшим партнером, имеющим уже пятнадцатилетнюю историю Брненской машиностроительной ярмарки.

Все это и предопределило успех торгового съезда в Брно. Показать свои товары сюда приехали представители более чем тысячи внешнеторговых объединений и фирм из тридцати одной страны. Самым крупным экспонентом среди гостей ярмарки был Советский Союз. Выступая на пресс-конференции, директор советской экспозиции А. Казачев привел такие данные. На ярмарке 14 внешнеторговых организаций представили более 2000 образцов, созданных на 200 предприятиях. Особый интерес вызвали коллекции товаров, выставленные внешнеторговыми объединениями «Союзлушнина», «Экспортлес», «Новэксспорт», «Машприборинторг», «Союзплодimport», «Алмазавириэкспорт». Эти и другие объединения продали зарубежным фирмам различных товаров на несколько миллионов рублей.

Выше мы говорили о значении традиционности для торгов. А вот в Брно в одном отношении она была несколько нарушена. Четыре дня из семи, в течение которых была открыта ярмарка, в выставочном городке не было характерного шума и суеты. В эти первые дни поступ сюда посторонним был закрыт: в

тисши кабинетов вершилось таинство коммерции. Заключались сделки на миллионные суммы. Одна из самых крупных сделок была оформлена между «Прагоэкспортом» и нашим «Разноэкспортом». Мне довелось познакомиться с образцами закупленных изделий, которые демонстрировались в одном из самых крупных помещений городка — купольном павильоне «Л». Это — дамские сумки, портфели, перчатки и другие предметы кожаной галантереи.

Как сообщил заведующий отделом «Прагоэкспорта» И. Поммер, советскими товарищами закуплено товаров на несколько тыс. руб. А в течение 1971 г. предприятия, которые представляет «Прагоэкспорт», поставят в СССР много кожаной и металлической галантереи, игрушек, спортивного инвентаря, синтетических ковров и некоторых других изделий. У одного из стендов объединения словачки заводят, выпускающих кожаные изделия, состоялась интересная беседа. Заведующий ассортиментным кабинетом объединения А. Чибак рассказал о работе модельеров, художников, технологов. Их замыслы, проекты значительно опережают время. Уже сейчас в экспериментальных лабораториях предприятий создаются черновые наброски образцов дамских сумок, чемоданов, поясов, кожаной одежды, которые будут выпускаться через два-три года. Специалисты объединения высказываются за регулярные командировки, знакомятся с работой модельеров Франции, Италии, Швеции, Голландии. Национальная мода, имея свои специфические особенности, должна развиваться в общем русле мировых веяний, общех закономерностей.

— На ярмарке в Брно, — сообщил А. Чибак, — мы представили двести сорок образцов изделий, которые будут выпускаться в будущем году. Мне хотелось особо подчеркнуть, что примерно восемьдесят процентов экспорта приходится на Советский Союз. С нашими новинками советские покупатели смогут познакомиться в нынешнем году на выставке в Минске.

Да, было в настоящее время на уровне мировых стандартов — проблема для любого производственного коллектива весьма сложная. Сотрудник отдела сбыта известного во всем мире производственного объединения «Свита» М. Червены в самом кратком виде сообщил нас к поистине огромной работе тех, кто своим опытом, знаниями, фантазией «ваяет» образ будущих туфель и ботинок. Кто является преемником мастеров прошлого, тех семех, которые в конце прошлого века изготовили первую обувь — валашские валенки.

Семь десятилетий спустя свитовские сапожники выставили на ярмарке «Брно-71» свыше 1200 моделей. А чтобы продукция была конкурентоспособна, надо еще время творить, смотреть вперед.

Чешские обувщики, так же как и их соотечественники кожевники, внимательно присматриваются ко всему новому, посягают современные предприятия за рубежом, следят за специальными журналами. В музее «Свита» можно увидеть не только валашские валенки или мокасины канадских индейцев, но и ультрамодную итальянскую и французскую обувь.

Через свои фирменные магазины в Праге, Брно, Пшиерове и Готвальдове объ-

единение детально изучает спрос. Его представители частые гости в городах Советского Союза. Они собирают во время этих поездок весьма ценный материал: ведь из каждых десяти пар обуви, отправляемой за рубеж, семь предназначены для СССР. Выступая на ярмарке с традиционным ассортиментом изделий, каждое предприятие, фирма старелась «вкряпнуть» в свои коллекции новинки, которые, прежде чем их запустят в серийное производство, должны пройти «испытание» на спрос.

И разумеется, если образец можно показать в действии, он без дела не стоял. Все время было оживлено у экспозиции внешнеторгового объединения ГДР «Хеймэлектрик», когда демонстрировались новые бытовые электроприборы. Особенно привлекала внимание новейшая модель аппарата для мытья полов. Партия таких приборов, как сообщил представитель объединения Г. Мехау, закуплена Советским Союзом.

Экспозиция крупнейшего чехословацкого внешнеторгового объединения «Меркурия» называлась весьма многообещающе: «Меркурия Шоу». Ну, а какое «шоу» без новинок? Среди них — предохранительные шлемы для мотоциклистов, приспособления для чистки картофеля и намотки бельевой веревки, кухонная посуда, новая коллекция очков с эластичными контактными линзами, включая устройства для их применения и измывки.

Во всем мире устойчивым спросом пользуются чехословацкие грампластины, которые производит предприятия ТЕСЛА Литовель. Модели нынешнего и будущего года — это стереофонические грампластины переносного и стационарного типа. Гордостью предприятия явилась новая модель прецизионного грамплатино высокого класса точности звуковоспроизведения.

Прозвизжали воображение широкой публики японские видеотелы, или, как их принято называть, «телевизионные консервы». Что это такое? Звук и изображение записываются на специальной магнитофонной ленте, которая вставляется в магнитофон особой конструкции. Для того чтобы «сгореть» консервы», т. е. воспроизвести все запечатленное, нужно подключить этот магнитофон к обычному телевизору.

В ярмарочном календаре трудно сосредоточить внимание на каких-то определенных экспозициях, отделить важное от второстепенного. И все же хочется, кроме самых крупных экспонентов — ЧССР, Советского Союза и ГДР, назвать таких солидных торговцев на Брненской ярмарке, как внешнеторговые предприятия социалистических стран — Венгрии, Польши, Югославии, Болгарии, Румынии. Крупные сделки заключили и фирмы ФРГ, Франции, Швейцарии, Англии, Италии.

Семь дней в выставочном городке в Брно шло соревнование товарных знаков, фирменных значков, эмблем внешнеторговых объединений. Это было поистине нелюбо «коммерческое многоборье». И оно вновь продемонстрировало крепчайшую экономическую мощь стран социализма, все возрастающую роль, которую играют они на мировом рынке.

Е. КАНЕВСКИЙ

Брно — Москва



«Яблонец-71»

В течение двадцати июльских дней этого года в небольшом чехословацком городке Яблонец-на-Нисе проходила третья международная выставка бижутерии «Яблонец-71».

Она явилась продолжением выставочных традиций, ведущих свое начало с 1965 г., когда здесь состоялась первая международная выставка. Вторая была организована в 1968 г. Иными словами, выставки проводятся один раз в три года. Первые две выставки имели беспорный успех, их посетили более 2 млн. человек.

Начиная с 1968 г. в выставке принимают участие и иностранные экспоненты. Вот и в нынешнем году в Яблонец была собрана изумительная коллекция бижутерии из многих стран мира. Как всегда, на выставке работало международное жюри, которое оценивало представленные экспонаты и присуждало золотые, серебряные и бронзовые медали.

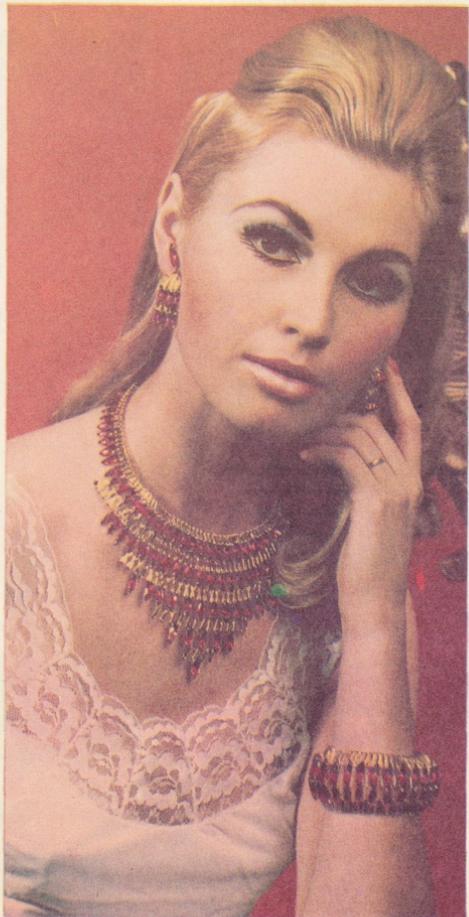
Художественное оформление выставки было тематическим — оно напоминало сказочный сад. Он разместился на площади около 1500 м², а также занимал часть музея стекла и бижутерии.

На выставке были представлены все три отрасли (если так можно выразиться) бижутерии — стеклянная, пластмассовая и металлическая. Особый интерес посетителей вызвали оригинальные украшения из пенопласта.

Выставка показала, что ведущую роль в мировом производстве украшений играет чехословацкая бижутерия.

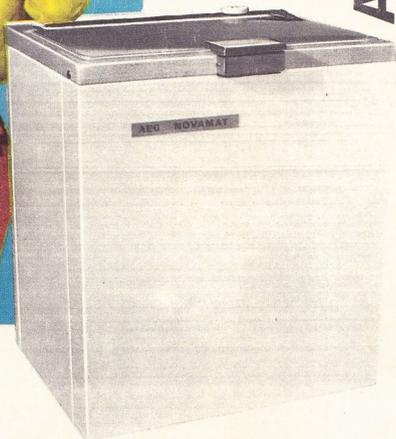
Внешнеторговое объединение «Яблонец» представило не только все виды бижутерии, но и все виды полуфабрикатов — бусинки, бисер, пояса из камней и т. д.

Многочисленные посетители смогли по достоинству оценить великолепное качество чехословацкой бижутерии. В ней нашли свое выражение не только искусство мастеров и рабочих, но и талант художников и модельеров. Специальные бижутерийные ателье, которые изготавливают образцы, поддерживают тесную связь со всеми центрами моды мира. Не потому ли изделия с маркой «Яблонец» пользуются такой популярностью во многих странах — они всегда неповторимы, оригинальны, модны.

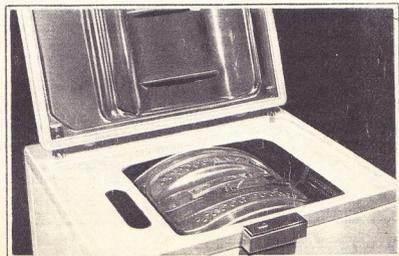
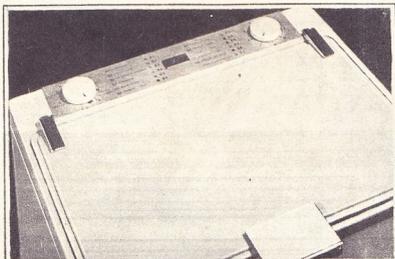




АВТОМАТ



СТИРАЛЬНЫЙ



Б. КОШАРОВСКИЙ

В области производства стиральных машин за рубежом отмечается тенденция дальнейшего совершенствования машин барабанного типа, многопрограммных, емкостью на 4—5 кг белья (сухой вес), уменьшенных по размеру, легко перемещающихся, прочных и надежных в работе, с улучшенными эксплуатационными качествами, красивых форм, с применением фирменных моющих средств. В последнее время стали выпускаться автоматы с биопрограммами, предусматривающие применение биологических и ферментных моющих средств, получаемых из гонкративной железы забитого на боине рогатого скота. Благодаря им белье быстро и хорошо отстирывается. Представителем этой серии автоматов является стиральная машина западногерманской фирмы АЕГ-НОВАМАТ тип 605272 (см. фото). Машина автоматическая, емкостью на 4 кг сухого белья, небольшая по размеру (645×550×430 мм), однобарабанного барабанного типа. У нее восемь программ, в том числе и биостирка. Машина снабжена двухскоростным резервным асинхронным электродвигателем с конденсаторным пуском, электродвигателем с часосом для откачивания жидкости, командоаппаратом, датчиком уровня и температуры. Загрузка белья верхняя. Основанием машины является толстая чугунная плита, которая одновременно служит балансирующим грузом, предохраняющим машину от переворачивания при стирке. Каркас и бак укреплены на двух несущих кронштейнах, смонтированных на чугунной плите. На этих же кронштейнах в центрах установлен двумя полюсами стиральный барабан. Крепление барабана жесткое. Каркас снаружи обшит стальными листами, окрашенными в белый цвет. В верхней панели два окна: одно для барабана, другое для загрузки моющего вещества. На крышке с внутренней стороны есть дно с фигурной выштамповкой — пеногасителем. Бак и барабан штампованы из листовой нержавеющей стали. Барабан с перфорацией и тремя ребрами для перемешивания белья. Загрузочный люк закрывается съемной крышкой. Электродвигатель смонтирован на четырех резиновых амортизаторах. От воды он защищен противорезательным штифом. На задней стенке расположены штуцер для чаловного резинового шланга, сливной шланг, съемный фильтр насоса, резиновая трубочка для слива остатков жидкости, сифон для уравнивания давления в машине и электрошнур со штепсельной вилкой. От штуцера внутри машины тянутся два шланга: один — к баку, другой, меньшего диаметра, — к коробке с моющим веществом. Машина перемещается на трех роликах, причем один из них установлен асимметрично. Две ручки управления машиной расположены на верхней панели. Электродвигатель стиральной машины двухскоростной: 430 об/мин (стирка) и 2900 об/мин (отжим). Напряжение 220 в. Общая потребляемая мощность 3210 вт. Скорость вращения барабана при стирке 45—50 об/мин; при отжиме — 350 об/мин. Количество раствора при стирке 25 л. Диаметр шланга на барабане 325 мм, на электродвигателе — 35 мм. Диаметр барабана 440 мм, ширина 280 мм. Вес машины 85 кг.

Весной этого года в Москве проходила выставка венгерского внешнеторгового предприятия по оборудованию техники связи и технологическим изделиям «Электронимпэкс».

ПОКАЗЫВАЕТ „ЭЛЕКТРОИМПЭКС“

На ней были представлены различные электроакустические средства, световое табло с дистанционным управлением, устройства аварийной сигнализации, промышленные телевизионные системы, индивидуальные и коллективные обучающие устройства, студийные магнитофоны, а также всевозможные товары широкого потребления: термосы, будильники, солнцезащитные очки и очковые оправы, кинопроекторы, диктофоны, микрофоны, телевизоры, магнитофоны и т. д.

Здесь показано несколько таких изделий. Интересен репортерский магнитофон Р-6. Он разработан с использованием новейших достижений электротехники. В магнитофон встроены бесконтактный электродвигатель постоянного тока. Вместо применявшихся ранее угольных щеток и центробежного выключателя в нем использовано семь кремниевых и германиевых транзисторов, а также пять диодов, работающих без искрения. Между ротором и статором имеется только электромагнитная связь, вследствие чего повысилась надежность и увеличился срок службы прибора. Громкость регулируется автоматически до нормального уровня в течение нескольких долей секунды.

С помощью магнитофона Р-6 можно производить самые сложные записи, не беспокоясь о регулировании уровня звука. Магнитофон может изготавливаться с синхронной головкой, допускающей синхронную запись звука и кадров, снятых кинокамерой. Аппарат работает от 6 батареек. Скорость движения магнитной ленты 9,5 см/сек или 19,05 см/сек. Частота 60—12 000 гц. Размер 90×245×200 мм. Вес около 4 кг.

Обращал на себя внимание оригинальный диктофон Д-1/а. В качестве звукового сопровождения в нем используется магнитная пластинка диаметром 300 мм, которая может служить в течение нескольких лет. Продолжительность записи 2×10 мин.

Управление диктофоном может осуществляться на расстоянии с помощью дистанционного устройства. Прослушивание записи производится через внутренний громкоговоритель, ручной микрофон или наушники. Потребляемая мощность от сети 35 в, сетевое питание 220 в, 50 гц. Диапазон частот 300—5000 гц. Размер диктофона 300×320×150 мм. Вес 8,5 кг.

К основным экспортным изделиям внешнеторгового предприятия «Электронимпэкс» относятся и бытовые телевизионные приемники, больше половины которых составляют телевизоры завода «Орион». Специалисты этого предприятия создали замечательные телевизоры, пользующиеся заслуженной известностью далеко за пределами Венгрии. «Орионы» надежны в работе, красивы, несложны в управлении.

Посетители могли также познакомиться и с портативными переносными телевизорами, которые используются в качестве промышленных телевизионных установок и как бытовые портативные переносные телевизионные приемники. Они небольшие по размеру, прочны, имеют специальную ручку для переноски.

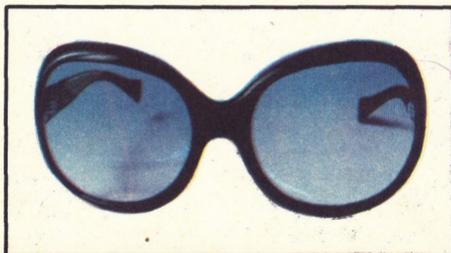
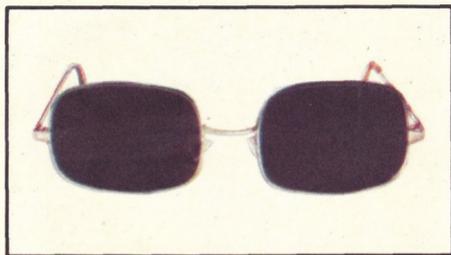
Новинкой венгерской электронной промышленности является беспроводный микрофон, который можно использовать при кино съемках, в телестудиях, во время массовых демонстраций в радиусе не более 300 м. Он состоит из двух основных частей: приемного устройства с антенной и микрофона-передатчика.

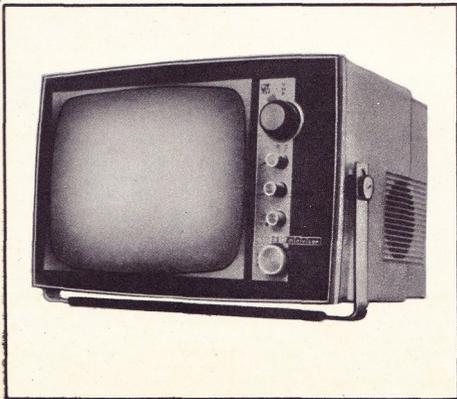
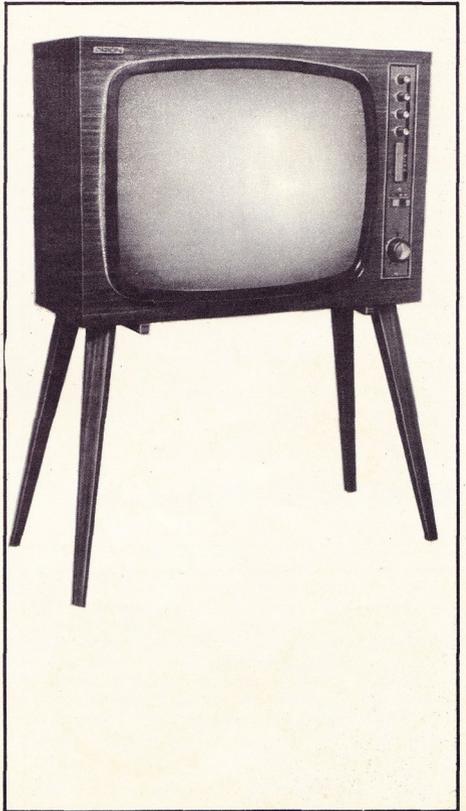
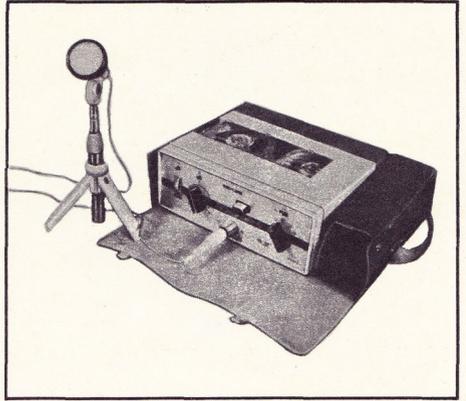
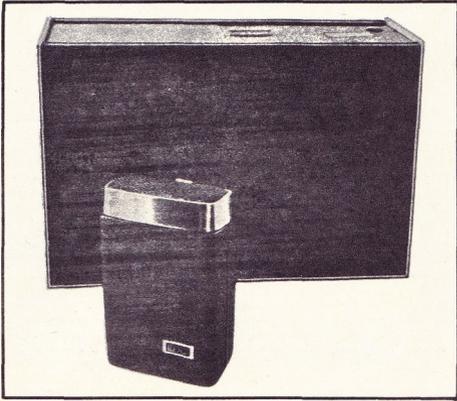
Имея при себе беспроводный микрофон, можно в любой момент связаться с находящимся у приемного устройства или через приемное устройство, подключенное к усилителю, обратиться сразу к большой группе людей. Микрофон удобен, компактен и прост в обращении.

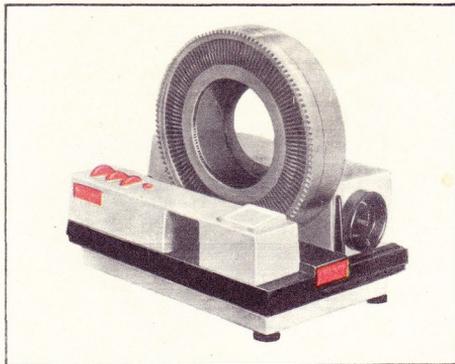
На выставке был представлен широкий ассортимент очковых оправ и солнцезащитных очков завода МОМ.

Изготовленные из самых различных материалов по последней моде, разнообразные по цвету оправы для очков имеют углубленные шарниры, декоративные заклепки, глянцевое покрытие. При их разработке, кроме эстетических требований, учитывались и чисто практические. Оправы очень удобны, легки. Каждый тип оправ выполнялся в соответствии с осевым расположением глаз и размером переносицы. Завод производит несколько сот типов оправ для очков.

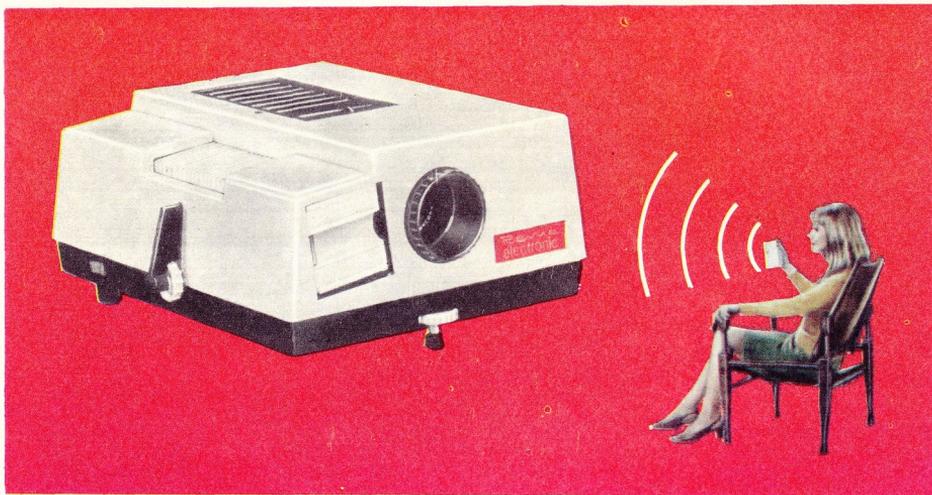
Между венгерским внешнеторговым предприятием «Электронимпэкс» и соответствующими советскими торговыми организациями заключен ряд договоров на закупку различных товаров широкого потребления на несколько миллионов рублей.







ЛЮБИТЕЛЬ- СКИЕ ДИАПРО- ЕКТОРЫ



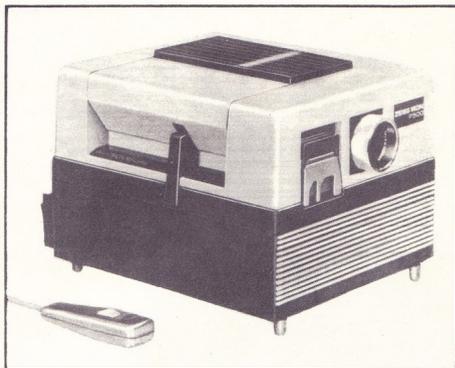
Б. ГРОМАКОВСКИЙ

В последнее время за рубежом получили широкое распространение обрабатываемые пленки, что повлекло в свою очередь, усиленное развитие производства диапроекторов различных моделей, предназначенных для просмотров любительских диапозитивов.

Интересны, например, диапроекторы с полуавтоматической сменой кадров (ФРГ), которые предназначены для проецирования диапозитивов как на большой выносной экран, так и на малый. Смена кадров в них осуществляется от руки. Емкость кассеты 30—36 диапозитивов. Очень удобно работать с автоматическими диапроекторами. Смена диапозитивов и наводка на резкость в них осуществляется с помощью дистанционного пульта управления. Интервал подачи диапозитивов благодаря реле времени

может быть установлен с определенным циклом от 5 до 30 сек.

Большим преимуществом обладают диапроекторы с круглыми кассетами, которые обеспечивают непрерывно повторяющийся показ кадров. Такая смена кадров удобна для выставки и рекламы, а также для лекторов и фотолюбителей, так как полностью освобождает их от управления прибором во время демонстрации диапозитивов. Кассеты в зависимости от конструкции прибора могут занимать горизонтальное или вертикальное положение. Емкость круглых кассет 80—100 диапозитивов. В диапроекторах высокого класса в качестве источника света используются малогабаритные галогенные лампы 24 в, 150 вт. Применение в приборах бесшумных вентиляторов и



теплофильтров предохраняет диапозитивы от нагрева.

К высшему классу относятся диапроекторы с большими эксплуатационными возможностями. Управление ими может осуществляться с помощью клавиш, расположенных на приборе, а также бескабельным дистанционным устройством с помощью передатчика импульсов. Приемное устройство, на которое поступают сигналы с пульта дистанционного управления, и сам пульт выполнены полностью на транзисторах и ферритовых антеннах.

За рубежом выпускаются также и звуковые диапроекторы. Смена кадров в них полностью автоматизирована. Звуковое сопровождение осуществляется с помощью встроенных кассетных магнитофонов, магнитная лента которых одновременно является и но-

сителем импульсов для смены кадров.

Одним из направлений дальнейшего развития диапроекторов будет, очевидно, повышение светотехнических характеристик приборов, что позволит обеспечить комфорт и высокое качество проецируемого изображения в незатемненном помещении. Немаловажную роль сыграет и разработка новых источников света с повышенной световой отдачей, создание проекционных схем с высоким коэффициентом использования источника света, а также производство термостойких пластмасс, позволяющих создавать дешевую и легкую оптику сложной формы. Современные достижения в оптике, механике, электронике и фотохимии открывают новые возможности в развитии фототехники.



1. Брючный костюм из джерси. Брюки расширены внизу, жакет с длинным рукавом с завышенным окатом. Застежка на планке на шесть пуговиц, воротник отложной, карманы накладные, косо пришитые, с декоративными пуговицами.

2. Платье из плотной набивной ткани. Юбка с двумя бантовыми складками-застепами, в которые прорет кожаный пояс. На складках по две пуговицы. Рукав короткий вшивной. V-образный вырез горловины подчеркнут отстроченной накладкой.

3. Платье-костюм из плотной шелковой ткани с набивным рисунком. Юбка немного расклешенная, с широкой присборенной оборкой. Жакет приталенный, с коротким вшивным рукавом, круглым вырезом горловины, застежка на семь пуговиц. Расход материала для 48-го размера: 3,20 м при ширине 90 см.

4. Платье из набивной шелковой ткани. Юбка сильно расклешенная, верх приталенный, с большим декольте, без рукавов. Пояс широкий, из материала платья, застегивается на пять пуговиц. Расход материала для 44 размера: 2,80 м при ширине 90 см.

5. Платье из набивной шелковой ткани. Юбка расклешенная, с широкой косой оборкой. Верх приталенный, с круглым вырезом горловины. Рукав вшивной, до локтя, с широкой оборкой. Пояс из ткани платья. Расход материала для 44-го размера: 4 м при ширине 90 см.

6. Платье из набивной ткани. Юбка покроя «колокол». Верх в виде приталенного жилета, застежка на мелкие пуговицы и воздушные петли. Расход материала для 46-го размера: 3 м при ширине 90 см.

7. Платье-костюм из тонкой шерстяной ткани с набивным рисунком. Юбка плиссированная покроя «солнце». Верх с длинным вшивным узким рукавом, отрезной по талии, линия талии закрывается завязывающимся поясом. Застежка на четыре пуговицы. Вырез горловины V-образный, два больших накладных кармана с клапанами.







4



5



6



7



ЖЕНСКИЙ ДЖЕМПЕР

Объем груди 96 (112) см.
Длина джемпера 58 (62) см.
Материал: 300 (380) г шерсти, спицы № 2,5 и 3,5 и вспомогательная спица.
Плотность вязки: 14 петель = 5 см.

Образцы вязки:

I. Резинка (1 лицевая, 1 изнаночная).
II. Рисунок делится на 27 (30) + 1 (7) петель.

1-й ряд (лицевой): 1 краевая (1 лицевая), (3) изнаночная, * 22 (25) лицевые, 2 петли провязать вместе лицевой, 1 воздушная петля, 3 изнаночные; повторять от *.

2-й ряд и все четные изнаночные ряды вязать: лицевые лицевыми, изнаночные изнаночными, воздушную петлю провязывать изнаночной.

3-й ряд: 1 краевая (1 лицевая), 1 (3) изнаночная, * 21 (24) лицевая, 2 петли про-

вязать вместе лицевой, 1 воздушная петля, 1 лицевая, 3 изнаночные; повторять от *.

5-й ряд: 1 краевая (1 лицевая), 1 (3) изнаночная, * 20 (23) лицевых, 2 петли провязать вместе лицевой, 1 воздушная петля, 2 лицевые, 3 изнаночные; повторять от *.

7-й ряд: 1 краевая (1 лицевая), 1 (3) изнаночная, * 19 (22) лицевых, 2 вместе лицевой, 1 воздушная, 3 лицевые, 3 изнаночные; повторять от *.

С 9-го по 43-й [с 9-го по 49-й] ряды: продолжайте вязать так же, перемещая воздушную петлю каждый раз на 1 петлю вправо.

45-й [51-й] ряд: 1 краевая (1 лицевая), 1 (3) изнаночная, * 2 вместе лицевой, 1 воздушная петля, 22 (25) лицевые, 3 изнаночные; повторять от *.

47-й [53-й] ряд: 1 краевая (1 лицевая), 1 (3) изнаночная, * 1 воздушная, снять 1 петлю не провязывая, следующую провязать лицевой, надеть ранее непровязанную петлю на эту лицевую, 22 (25) лицевые, 3 изнаночные; повторять от *.

49-й [55-й] ряд: 1 краевая (1 лицевая), 1 (3) изнаночная, * 1 лицевая, 1 воздушная, снять 1 петлю не провязывая, следующую провязать лицевой, надеть ранее непровязанную петлю на эту лицевую, 21 (24) лицевая, 3 изнаночные; повторять от *.

С 51-го по 89-й [с 57-го по 101-й] ряды: продолжайте вязать так же, перемещая воздушную петлю каждый раз на 1 петлю влево.

91-й [103-й] ряд: 1 краевая (1 лицевая), 1 (3) изнаночная, * 22 (25) лицевые, 1 воздушная, снять 1 петлю не провязывая, следующую провязать лицевой, надеть ранее непровязанную петлю на эту лицевую, 3 изнаночные; повторять от *.

93-й [105-й] ряд: повторять 1-й ряд.
III. Чулочная вязка. Лицевые ряды вяжутся лицевыми петлями, изнаночные — изнаночными.

Спинка

Набрать на спицах № 2,5 130 (150) петель и вязать резинку по образцу I шириной 5 см. Смените спицы на № 3,5 и дальше вяжите по образцу II, равномерно распределите 6 (7) дополнительных петель в 1-м ряду. У Вас на спицах будет 136 (157) петель. Провязав 37 (39) см от начала вязки, для оформления проймы спустите с обеих сторон 1 раз по 5 петель, 1 раз по 4 петли, 1 раз по 3 петли и 2 раза по 1 петле. Провязав 19 (21) см — высота проймы, для оформления плеча спустите 2 раза по 9 петель, 1 раз по 10 (3 раза по 11) петель. Одновременно для оформления горловины спустите сначала 32 (35) центральные петли, затем еще 2 раза по 5 (7) петель с обеих сторон.

Перед

Вяжете так же, как спинка, но, провязав 54 (57) см от начала вязки, для оформления горловины сначала спустите 26 (29) центральных петель, затем еще 2 раза по 3 (4) петли, 2 раза по 2 петли и 3 (5) раза по 1 петле с обеих сторон.

Рукава

Набрать 54 (63) петли на спицах № 2,5 и вязать резинку по образцу I шириной 5 см. Смените спицы на № 3,5 и продолжайте вязать по образцу III чулочной вязкой, равномерно распределите в 1-м ряду 13 дополнительных петель. Далее вяжите, увеличивая с обеих сторон каждые 2 (1,5) см 17 (21) раз по 1 петле. У Вас на спицах будет 101 (118) петель. Провязав 42 (44) см от начала вязки, для оформления головки рукава спустите с обеих сторон 1 раз по 5 петель, 1 раз по 4 петли, 1 раз по 3 петли, 10 (13) раз по 2 петли, 1 раз по 3 петли, 1 раз по 4 петли каждые 2 ряда, затем закройте сразу оставшиеся 23 (28) петли.

Сборка изделия

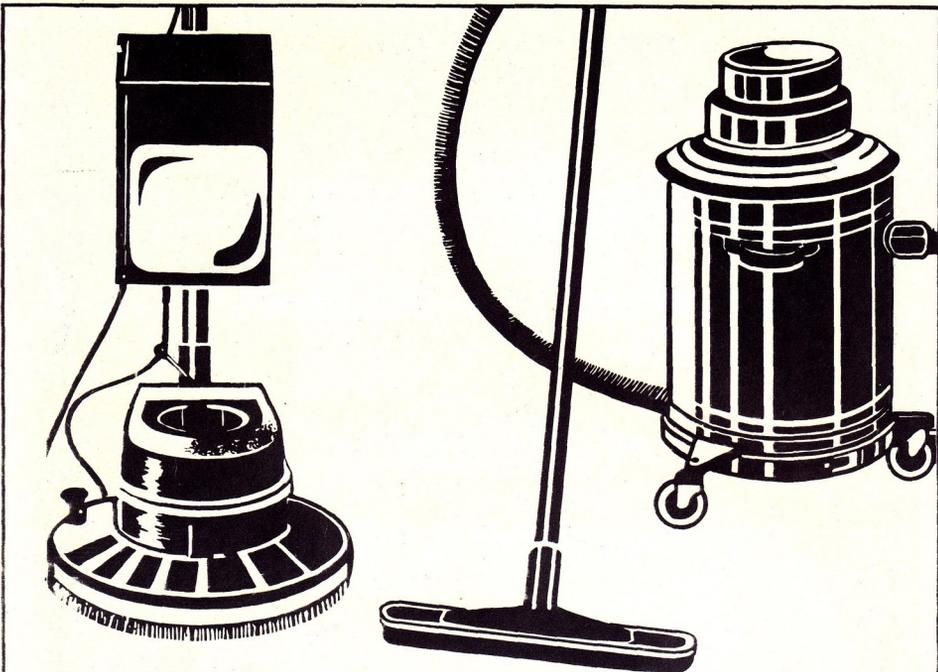
Сшейте швы. Наберите на спицах № 2,5 по краю горловины петли и вяжите резинку 9 кругов. 5-й круг провязывайте изнаночными петлями для края сгиба. Провязав 9 кругов, закройте, не затягивая, все петли. Согните резинку пополам и пришлите с внутренней стороны.



**«СОЮЗХИМПЛАСТ» МИНИСТЕРСТВА
ХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СССР.**

В шкафчике для ванной комнаты Борисовского завода пластмасс [Белорусская ССР] хорошо хранить щетки и бритвенные принадлежности, мочалки и мыло, порошки и пасты, еще много других туалетных и хозяйственных принадлежностей.

Легкий, вместительный, навесной и прочный, он устанавливается на желаемую высоту, легко моется теплой водой с мылом. Изготовленный из пластмассы светлых тонов зеркальный шкафчик хорошо вписывается в интерьер любой ванной комнаты. Цена 9 руб.



AKA ELECTRIC®

**Рационализация ухода за
большими помещениями
Оборудование из Германской
Демократической Республики**

Высокопроизводительные устройства

Агрегат для уборки пола 7007.2

Пылесосос 7002.5

Изготовлены АКА ЭЛЕНТРИК

Гарантирован высочайший полезный эффект при простом обслуживании и легком обращении

Торговое представительство Германской

Демократической Республики в СССР, отделение
Хайм-Элентрик. Москва, ул. Димитрова, 31

HEIM ELECTRIC

DEUTSCHE EXPORT-UND IMPORTGESELLSCHAFT M. B. H.
DDR-102 BERLIN, ALEXANDERPLATZ, 6

Вытирать посуду — занятие однообразное и трудоемкое. Куда легче — просто высушить ее. Прочные, красочные, изготовленные из полистирола яркие цветочные подставки для сушки посуды вмещают одновременно до 16 предметов. Особенно удобна подставка с набором пластмассовых тарелок. Сушилку и легкую небьющуюся посуду хорошо иметь на даче.

Цена подставки

для сушки посуды

2 р. 80 к.



МИНИСТЕРСТВО
ХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СССР
„СОЮЗХИМПЛАСТ“

НОВЫЕ 8 товары

1971



Цена 30 коп.

Москва Издательство «Экономика»

Индекс 70635