

НОВЫЕ **6** 1971 товары



НОВЫЕ 6 1971 товары

Ежемесячный информационный бюллетень Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления Министерства торговли СССР.

«Геолог»	3
На интегральных схемах	4
«А воз и ныне там»	5
«Рогнеда-302»	6
Автотрансформаторы	7
«Смена-Символ»	8
Осваивается «Амур»	9
Как дела, новинки!	10
На Экспертном совете	11
ХАТЭ-12	11
Фены	12
На конвейере — пылесос «Сатурнас»	13
Белорусское стекло	14
Игрушки	16
Зарубежная информация	22
Моды	30
Вязание	34

Редакционная коллегия

Главный редактор С. А. ТРИФОНОВ. Заместители главного редактора: А. В. МОРГУНОВ, В. П. ЛЮДСКОВ. Стилистический редактор С. И. ВОИСЕВЕР. Члены редколлегии: И. И. ГОРДЕВА, И. Л. ДОБТОНОВ, И. М. ТОКАРЕВ. Редакторы: Э. М. ЮВАЛЕВА, В. А. ПОЛЯКОВ. Задумавший редактор А. С. МУНТЯН. Технический редактор Э. М. ЗЫБИНА. Корректор Л. И. КУЗЬМИНА.

Графика, фото, рисунки: Е. В. ВОЛКОНСКИЙ, В. А. КАЗЬМИН, Б. М. КАПЛЮНЧЕНКО, О. В. НАХАНОВ, Д. А. КЛОПОВ, Б. Н. ДВОРСКИЙ, В. Ф. СВИРИДОВ.

Адрес редакции: Москва, Березовская наб., 6. Телефоны 240-58-63, 240-58-93.

А-03108. Подп. в печать 6/IV 1971 г. Формат 80×160/16. Печ. л. 4,8. Уч.-изд. л. 3,9.
Тираж 625 000 экз. Заказ 712. Цена 30 коп.

Часовский полиграфкомбинат Гидрополиграфцентра
Комитете по печати при Совете Министров СССР
г. Чехов, Московской области



На первой странице обложки — новый радиоприемник «Геолог». Подробную информацию о нем читайте на стр. 3.

На четвертой странице обложки — игрушки из фонда Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления Министерства торговли СССР.

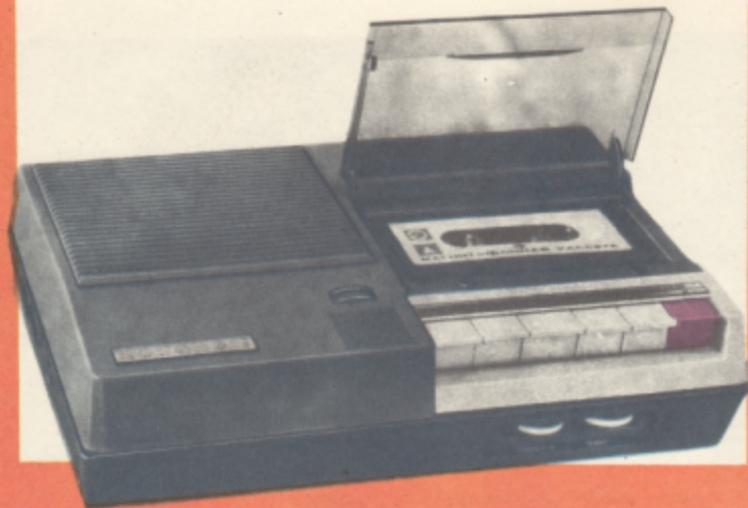


«ГЕОЛОГ»

А. Рудаков

Радиоприемник III класса «Геолог» с 6 диапазонами (ДВ, СВ, КВ-I, КВ-II, КВ-III, КВ-IV) предназначен для эксплуатации в полевых условиях геологами, чабанами, рыбаками, туристами и рассчитан для работы в условиях повышенной влажности со значительными перепадами температуры. Он пылевлагопроницаем, с повышенной механической прочностью. Электрическая схема его собрана на 12 транзисторах и 4 диодах. Акустическая система состоит из громкоговорителя типа 1ГД-35 и обеспечивает

выходную мощность 0,8 вт. У нового радиоприемника мягкой ударопрочный корпус с отделкой под кожу. Металлическое обрамление шкалы диапазонов хорошо сочетается с металлизированными кнопками управления. В приемнике предусмотрена телескопическая антенна. Питание осуществляется от 6 элементов типа «373». Габариты (мм): 190×290×90. Вес 2,5 кг. В этом году будет изготовлено 5 тыс. радиоприемников «Геолог». Новинку выпускает Днепрпетровский радиозавод.



РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ НОВИНКА

НА ИНТЕГРАЛЬНЫХ СХЕМАХ

сторах и интегральных схемах электронным регулятором скорости движения ленты.

Кассета с магнитной лентой легко вставляется в магнитофон (не нужно заправлять ленту или регулировать положение катушек). Время работы кассеты 40, 60, 90 и 120 мин. в зависимости от толщины ленты.

Для предотвращения стирания записей кассеты имеют защитное устройство.

Магнитофон может работать как от сухих батарей, так и от сети переменного тока.

Небольшие габариты и вес аппарата, батарейное питание, встро-

Технические данные

Скорость движения ленты, м/сек	47,6
Запись	двухдорожечная
Звукосниматель	Ферромагнитная лента шириной 3,81 мм
Чувствительность на входе, не хуже:	
от микрофона, мв	1
от звукоснимателя, мв	200
от трансляционной линии, в	10
Выходная мощность, Вт	не менее 1
Рабочий диапазон частот, гц	80—7500
Относительный уровень шумов, дб	не хуже 38

енный электронный микрофон, применение специальных кассет — все это делает магнитофон удобным во время путешествий, туристических походов, прогулок.

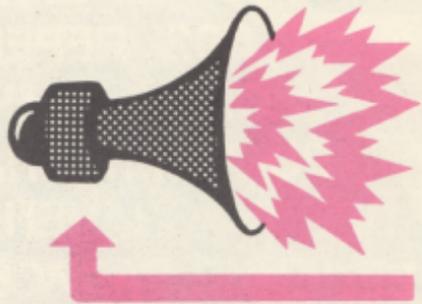
В новом магнитофоне предусмотрена как ручная, так и автоматическая регулировка уровня записи. Его можно использовать в качестве репортерского магнитофона или как диктофон: он снабжен микрофоном с кнопкой, с помощью которой производится дистанционное управление.

Воспроизведение записи может осуществляться через громкоговоритель магнитофона, радиоприемник или головные телефоны для индивидуального прослушивания.



АВТОСТОРОЖ

Этот небольшой прибор служит своеобразным сторожем при автомашине. В случае попытки скрыть дверь или багажник автомобиля, снять колесо, вынуть приемник или взять вещи, оставленные в машине, он тут же подает сигнал тревоги. Сигнализатор подключается параллельно кнопке автосигнала и осторожно ставится вертикально в любое место: на сиденье, под капот на стенку, в багажник. Его нельзя помещать под мотором или близко к радиатору, так как чрезмерное нагревание корпуса прибора не допускается. Потом нужно регули-



ровать чувствительность сигнализатора винтом «Регулятор». Перед уходом владелец машины включает тумблер и осторожно закрывает дверь автомобиля. Даже самый незначительный толчок вызывает замыкание контактов сигнализатора, в результате чего срабатывает сигнал автомобиля. В течение 10—15 сек. машина в полный голос зовет на помощь своего хозяина.

Новинку изготовили в Воронеже. В этом году в продажу поступит первая партия сигнализаторов в количестве 10 тыс. ц.

СУДЬБА НОВИНКИ

«А ВОЗ И НЫНЕ ТАМ»

Л. КОРЕНБЛАТ

Надильный фильтр — нужный бытовой прибор, который поглощает неприятные запахи на кухне и очищает воздух помещения.

В начале 1965 г. Всесоюзный научно-исследовательский институт электротехники приборов в Киеве по договору с Всесоюзным лесоизмельчающим заводом лучших образцов товаров народного потребления взялся подготовить опытные образцы надильного фильтра, с тем чтобы передать их одному из заводов для серийного производства. Срок освоения фильтра институтом устанавливался 1 июля 1965 г., но он и него не уложился.

Теперь все откладывалось до 25 ноября 1967 г. И снова никаких результатов. Наконец 26 января 1968 г., спустя три года, опытный завод при этом институте представил на рассмотрение Экспертного совета Всесоюзного лесоизмельчающего завода надильный фильтр «Весна», который был утвержден к массовому выпуску. На основании материалов, представленных

Министерством машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов СССР заводу был определен план выпуска фильтров в 1968 г. в количестве 1500 шт. Следует отметить, что этим же решением Экспертный совет определил и денежную премию работникам завода за освоение и выпуск фильтров, которая не была вручена, поскольку предприятие так и не выполнило обязательство.

В 1967 г. надильный фильтр берет на освоение еще одно предприятие — Бакинский завод кондиционеров (ныне Бакинский машиностроительный завод имени 50-летия Советского Азербайджана). В соответствии с договором завод должен был представить освоенный образец фильтра к концу 1968 г. Но время идет, а воз и ныне там, как говорится в известной басне. И в 1968 г., как теперь покупатели фильтра так и не увидели. По прогнозам Всесоюзного научно-исследовательского института конъюнктуры и спроса ожидаемый объем спроса

на надильные фильтры в 1975 г. составит 1 млн. 400 тыс. шт. Почему же, спрашивается, так туго идет массовое освоение этой нужной новинки? Основных причин, по нашему мнению, три.

Первая — маломощность предприятий, которым поручается осваивать новое технологически сложное изделие. Такие предприятия, казалось бы, могли скооперироваться между собой: один выпускают, например, двигатели к фильтрам, а другие — кожух. Но нет, оказывается, что поставки только электро-двигателей не засчитываются предприятию как товары народного потребления. Это вторая причина, сдерживающая освоение интересной новинки.

И третья — робость торгующих организаций (в основном оптовых баз), которые боятся делать промышленным предприятиям большие заказы на выпуск надильных фильтров. А боязнь эта идет от незнания спроса на данный товар. И еще, конечно, любая новинка требует широкой популяризации, рекламы.

РОГНЕДА— «РОГНЕДА—

—302

302" — ПЕРЕНОСНЫЙ
МОНОФОНИЧЕСКИЙ ЭЛЕКТРОФОН III КЛАССА, КОТОРЫЙ
ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАПИСЕЙ С ДОЛГОИГРАЮЩИХ ГРАМ
ДИАМЕТРОМ 175 ММ НА
СКОРОСТИ 33 1/3 ОБ/МИН.



ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ СХЕМА ЭЛЕКТРОФОНА «РОГНЕДА—302» СОБРАНА НА ПЯТИ ТРАНЗИСТОРАХ. В ЭЛЕКТРОФОНЕ ПРИМЕНЕН НОВЫЙ ДВИГАТЕЛЬ ДЛФ-1.



щель электрофона происходит автоматическое включение прибора. После проигрывания пластинки автоматически выключается из щели и электрофон выключается. Прибор можно выключить в любой момент с помощью специальной кнопки «Выключение», расположенной на корпусе электрофона. Другая кнопка «Пауза — Движение» служит для регулировки величины давления на иглу звукоснимателя. Полоса воспроизводимых звуковых частот 150—7000 гц. Акустическая система состоит из одного громкоговорителя типа 1ГД-28 или 1ГД-40. Максимальная выходная мощность 0,5 вт. Питание электрофона осуществляется от 6 элементов типа «373» общим напряжением 9 в или от сети переменного тока напряжением 127/220 в через выпрямительную приставку, для подключения которой на корпусе электрофона есть специальный гнездо. Габариты: 316 × 288 × 104 мм. Вес с комплектом элементов 3 кг.

М. МИТЮГИН

Электрофон «Рогнеда-302» является усовершенствованной моделью электрофона «Рогнеда».

Технические параметры его значительно улучшены. При установке пластинки в приемную



АВТОТРАНСФОРМАТОРЫ „ДНИПРО“

Запорожский кабельный завод имени Ф. Энгельса подготовил к выпуску два новых автотрансформатора: АПБ-400 (переходный) и АРБ-400 (регулируемый), которые позволяют подключать приборы, имеющие мощность не более 400 вт.

Корпуса автотрансформаторов стальные, закрытые с двух сторон пластмассовыми декоративными крышками.

На лицевой панели автотрансформатора АРБ-400 установлены индикатор напряжения и ручки десятипозиционного переключателя напряжения, на корпусе — универсальная розетка для круглой и плоской вилки, которая создает дополнительные удобства. В автотрансформаторе АРБ-400 применен ленточный магнитопровод, что позволило снизить вес прибора до 4,8 кг.

В этом году завод изготовит 280 тыс. автотрансформаторов АРБ-400 и 70 тыс. АПБ-400.

ВРЕМЯ РАБОТЫ ВОЗРОСЛО

Новые элементы питания типа «343» «Салют-1» и «Салют-2» в отличие от выпускаемых в настоящее время элементов такого же типа обладают большей емкостью (увеличенной соответственно в 5 и 4 раза), благодаря чему продолжительность работы их возросла до 12,5 и 8,5 часа.

«Салют-1» и «Салют-2» — это электрохимическая система цинк-двуокись марганца со щелочным электролитом.

В этом году Новосибирский завод конденсаторов выпустит 4 млн. таких новинок.



Это — новая модель фотокамеры типа «Смена». Разработка конструкции фотоаппарата «Смена-Символ» отличается оригинальностью отдельных решений (шкала символов, метод установки светочувствительности, узел взвода и протягивания пленки и т. д.).

В новом фотоаппарате применен ряд ранее серийно освоенных узлов, что дало возможность создать надежную недорогую камеру.

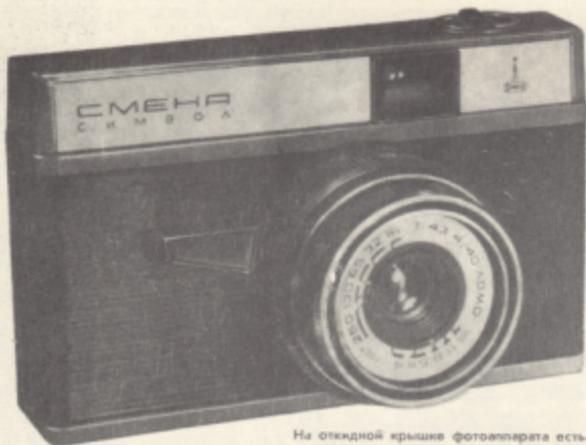
Краткая характеристика фотоаппарата

Ширина используемой пленки, мм	35
Формат кадра, мм	24×36
Количество кадров	36
Объектив «Т-43», мм	4/40
Выдержки, сек	1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250 и «В»

Выдержки устанавливаются по шкале символов, соответствующей состоянию погоды в момент съемки.

Шкала светочувствительности пленки: 16, 32, 65, 130 и 250 ед. ГОСТа.

При установке светочувствительности заряженной пленки по шкале, расположенной на передней части объектива, одновременно устанавливается соответствующая диафрагма.



На откидной крышке фотоаппарата есть шкала-памятка для установки сорта и светочувствительности пленки, которой заряжена камера. Символы соответствующим образом рассчитаны на 36 кадров. Габариты (в мм): 126×64×80. Вес 380 г (без футляра). Фотоаппарат «Смена-Символ» выпускает Ленинградское оптико-механическое объединение.



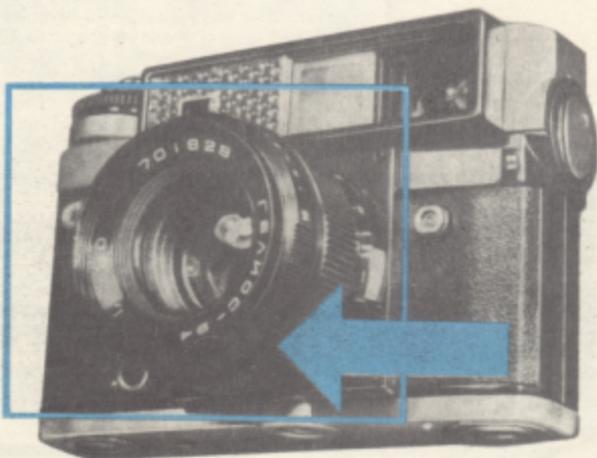
Смена-Символ • Гелиос-94

Объектив «Гелиос-94» используется в качестве основного объектива к фотоаппарату «Киев-5» с форматом кадра 24×36 мм.

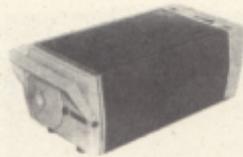
Техническая характеристика

Фокусное расстояние, мм	52,3
Относительное отверстие	1:1,8
Угловое поле зрения	45°
Пределы диафрагмирования	1:1,8; 1:16
Пределы фокусировки, м	от 0,9 до бесконечности
Рабочее расстояние, мм	34,85
Габариты, мм	58×52
Вес, г	211
Крепление	наружный байонет

Объектив «Гелиос-94» выпускает киевский завод «Арсенал».



В НИИ и лабораториях



ОСВАИВАЕТСЯ «АМУР»

Е. ШЕЛЮХОВ

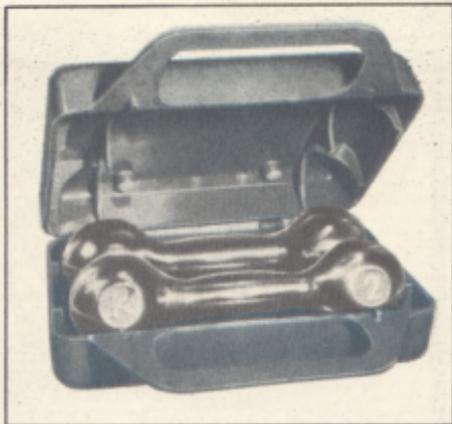
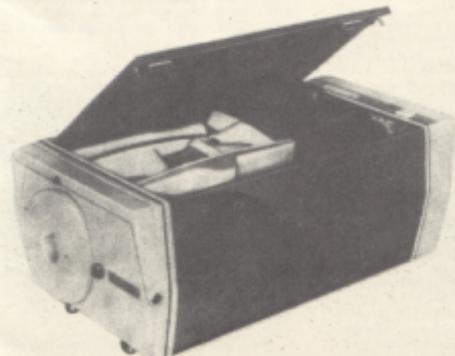
Львовским Центральным конструкторско-технологическим бюро разработана конструкция и изготовлены опытные образцы нового приворотного напольного пылесоса «Амур», который от всех выпускаемых в Советском Союзе пылесосов отличается принципиально новым решением компоновки и повышенной мощностью. «Амур» — это комфортабельный пылесос прямоугольной формы. Шланг, удлинительный шнур и различные насадки укладываются внутри корпуса пылесоса, что очень удобно при хранении.

Естественно, что такая конструкция увеличила и вес изделия. Однако это несколько не осложнило эксплуатацию пылесоса: он снабжен удобной складывающейся ручкой и специальными колесиками, благодаря которым прибор можно легко передвигать как в горизонтальном, так и в вертикальном направлении. У «Амура» есть индикатор загрязненности фильтра. В комплект пылесоса входят: шланг, два удлинительных патрубков и шесть насадок. Особая конструкция насадки для чистки ковров позволяет снимать щетки, после чего ее можно использовать для уборки пыли с пола или других гладких поверхностей. Наконечник шланга имеет окно с подвижной заслонкой, которой регулируется мощность воздушного потока, а следовательно, и производительность пылесоса.

Техническая характеристика

Напряжение сети, в	220
Потребляемая мощность, вт	600
Разрежение, мм. вод. ст.	1300
Производительность, л/мин	1800
Вес с принадлежностями, кг	12,5

В этом году завод имени Ленинского комсомола в Комсомольске-на-Амуре выпустит опытную партию пылесосов «Амур» в количестве 3 тыс. шт., а к концу пятилетки производство их будет доведено до 500 тыс. шт. в год.



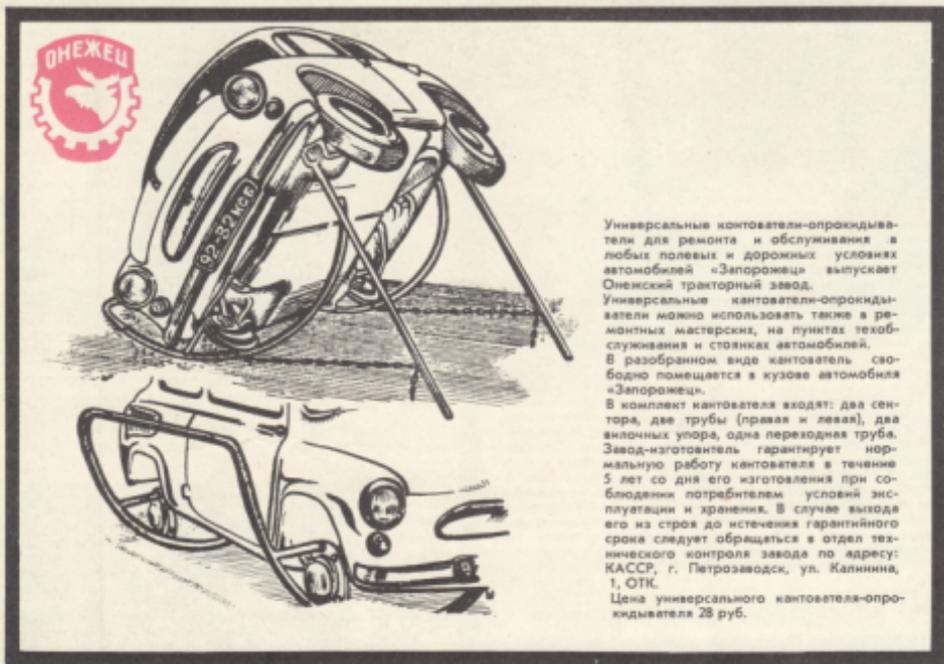
Московский завод «Компрессор» изготовил новые гантели, предназначенные для индивидуальных занятий. Гантели отливаются из чугуна и никелируются. Они будут выпускаться весом от 1 до 4 кг. Гантели

гантели

будут продаваться поштучно и в подарочном наборе, состоящем из двух гантелей одного веса, уложенных в пластмассовый чемоданчик.

В 1971 г. завод выпустит 1250 комплектов гантелей.





Универсальные кранователи-опрокидыватели для ремонта и обслуживания в любых полевых и дорожных условиях автомобилей «Запорожцев» выпускает Онежский тракторный завод.

Универсальные кранователи-опрокидыватели можно использовать также в ремонтных мастерских, на пунктах техобслуживания и стоянках автомобилей.

В разобранном виде кранователь свободно помещается в кузове автомобиля «Запорожец».

В комплект кранователя входят: два сенсора, две трубы (правая и левая), два выключных упора, одна переходная труба. Завод-изготовитель гарантирует нормальную работу кранователя в течение 5 лет со дня его изготовления при соблюдении потребителем условий эксплуатации и хранения. В случае выхода его из строя до истечения гарантийного срока следует обращаться в отдел технического контроля завода по адресу: КАССР, г. Петрозаводск, ул. Калинин, 1, ОТК.

Цена универсального кранователя-опрокидывателя 28 руб.

Как дела, новинки!

Выпуск mopеда «Турист» начался 1 марта 1971 г. В марте с конвейера завода сошло свыше 2 тыс. mopедов «Турист».

Главный конструктор Львовского mopеда Б. Долгин

Радиоприемник «Геолог» в настоящее время находится в стадии подготовки к серийному производству. Массовый выпуск этой новинки начнется в IV квартале 1971 г.

Директор Днепропетровского радиозавода В. Семенов

Выпущена первая партия электробритв «Бердск-3» в количестве 3000 шт., а до конца года их будет изготовлено 50 тыс. шт. Цена бритвы 30 руб.

Главный инженер С. Еремин

В этом номере «Новых товаров» помещена информация о новом фотообъективе «Гелиос-94».

Как сообщил в редакцию главный инженер киевского завода «Арсенал» тов. Коринский, «Гелиос-94» выпускается вместе с фотоаппаратом «Киев-5» в качестве основного объектива и отдельно в продажу поступать не будет.

Объединением изготовлена опытная партия фотоаппаратов «Смена-Симвала». В настоящее время ведется технологическая подготовка производства, которая будет окончена во III квартале этого года. Выпуск установочной партии фотоаппаратов «Смена-Симвал» намечен на конец текущего года.

Главный инженер Ленинградского оптико-механического объединения Р. Кашериннов

В январе 1971 г. было выпущено 134 радиодина «Ригонда-102», в феврале — 18 300 шт. Всего в этом году по плану будет изготовлено 260 тыс. радиодина «Ригонда-102».

Начальник БТИ Рижского радиозавода имени А. С. Попова В. Маслова

Выпуск прибора «Светлячок», информация о котором была опубликована в «Новых товарах» № 7, 1970 г., продолжается. На Всесоюзной оптовой ярмарке заключены договоры на продажу почти 7 тыс. «Светлячков». План 1971 г. предусматривает производство 20 тыс. таких изделий.

Зам. главного инженера предприятия С. Добролеж



Автомобильное зеркало

Лыткаринский завод оптического стекла начал выпускать панорамные автомобильные зеркала заднего обзора.

Зеркало устанавливается в кузове машины на плоское зеркало. Оно имеет крепление в виде двух металлических криштейнов с пружиной.

Панорамное зеркало увеличивает обзор приблизительно в 2 раза без искажения перспектив, что позволяет водителю видеть всю кабину автомобиля, а также

движущийся транспорт справа и слева от себя. Специальное покрытие, нанесенное на отражающую поверхность зеркала, уменьшает ослепляющее действие света фар позади идущего транспорта в ночное и вечернее время. Зеркало может быть использовано в автомобиле всех марок (за исключением ГАЗ-24). Весит оно 200 г. В этом году завод выпустит 10 тыс. таких зеркал.

ХАТЭ-12

«Что за странное название?» — возможно, спросит какой-нибудь читатель. А объясняется оно просто: холодильник автомобильный, термоэлектрический, объемом 12 л. Выпускает его киевский завод «Электрприбор».

Корпус холодильника пластмассовый, прямоугольной формы, со съемной верхней крышкой, в которой размещен термоэлектрический холодильный агрегат и вентилятор.

Принцип работы холодильника ХАТЭ-12 основан на явлении Пельтье, которое заключается в том, что при прохождении тока через замкнутую электрическую цепь из двух различных проводников один из контактов нагревается, а другой охлаждается. Правда, в данном холодильнике в качестве электрических термоэлементов используются не проводники, а полупроводники, которые более эффективны. Термоэлектрический агрегат холодильника ХАТЭ-12 состоит из полупроводниковой термобатареи и двух радиаторов.

Лопasti вентилятора для охлаждения термобатареи и продува воздуха смонтированы на обоих концах вала электродвигателя, который находится в специальных каналах под теплоизоляцией крышки. Для отвода тепла от горячей стороны термобатареи служит радиатор

горячих сплавов, через который крыльчатка, установленная в горячем канале, постоянно прогоняет воздух.

Крыльчатка, установленная в холодном канале, засасывает воздух из камеры холодильника, прогоняет его через радиатор холодных сплавов и выбрасывает обратно в холодильную камеру, понижая при этом температуру.

К источнику питания холодильника присоединяется с помощью шнура с двумя штепсельными вилками. Гибкая ручка на крышке холодильника служит для его переноски.

Некоторые технические данные

Номинальное напряжение, в	12
Ток, а	Не более 4
Потребляемая мощность, вт	Не более 50
Вес, кг	6,5
Габариты, мм	390×260× ×480
Разность температур окружающего воздуха и внутри камеры в установленном режиме	20±2°C

Цена 145 руб.

В этом году завод выпустит опытную партию автомобильных термоэлектрических холодильников ХАТЭ-12.



В Директивах XXIV съезда КПСС предусматривается всемерное расширение и постоянное обновление ассортимента товаров народного потребления, улучшение их качества, организация выпуска новых изделий, повышение надежности и долговечности технически сложных бытовых машин и приборов, облегчающих труд и улучшающих быт нашего населения.

Добротными, удобными, красивыми должны быть все товары, выпускаемые нашей промышленностью. Изделия с советской яркой должны отличаться высоким качеством. Под таким девизом прошло очередное заседание Экспертного совета Всесоюзного павильона, на котором рассматривались большая группа новых и модернизированных изделий, подготовленная промышленными предприятиями нашей страны к массовому выпуску в этом году.

Высокую оценку Экспертного совета получили новинки товаров культурно-бытового назначения. Из радиотехнических изделий утверждены: телевизоры «Электрон-215», «Рубин-205Д», «Каскад-202», «Зорька-202», «Рекорд-8-305», «Рекорд-331» и «Старт-308»; радиоприемники «Урал-301» и «Орленок-605»; магнитофон «Маяк». Одобрены Советом получены также образцы детского дуколонного велосипеда с опорными роликами «Зайка», проводников рыболовных катушек моделей «Краб», «Краб-2» и «Краб-3», резиновых матраца и плота с тканевым чехлом и без чехла, набор стенок для скульптурной и резки для граверов по линолеуму.

Большое внимание уделял Экспертный совет обсуждению новых образцов товаров хозяйственного обихода. Совет утвердил к выпуску универсальный бытовой пылесос «Зайка-В», оригинальные по конструкции и оформлению солнечные малозащитные, кастролю-сковарку, удлинитель-разветвитель рулевого типа, универсальный замок-защелку, хозяйственную сумку-тележку, тележку для перевозки багажа.

Много внимания уделял Экспертный совет новым изделиям текстильной и швейной промышленности. Удостоены премии коллективы следующих предприятий: Калининского канального комбината за полупрозрачные ткани для костюмов; заводской фетровой фабрики головных уборов «Прогресс» — за новые виды колпаков «Палитра» и «Листовал» и четыре модели женских шляп; московского производственного швейного объединения «Вымпел» — за женские демисезонные и зимние пальто; Московской фабрики детского трикотажа — за шесть новых трикотажных изделий для детей; Московского и Курского трикотажных комбинатов — за новый ассортимент изделий.

Удостоены премии Экспертного совета и коллективы ряда предприятий обувной промышленности: московской обувной фабрики «Буревестник» — за новые модели мужских полуботинок и полуботинок для мальчиков, костромского обувного объединения «Х Октябрь» — за новый ассортимент мужских полуботинок; Московской фабрики №3 объединения предприятий модельной обуви «Восток» — за шесть моделей мужских полуботинок; Московской экспериментальной фабрики спортивной обуви — за новые модели лыжных полуботинок, легкотканевых туфель.

«Осуществлять мероприятия по организации специализированных предприятий и цехов для производства товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода и по повышению технического уровня производства этих товаров на действующих предприятиях».

(Директивы XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971 — 1975 годы)

НА КОНВЕЙЕРЕ — ПЫЛЕСОС «САТУРНАС»

С. КОЗИНОВА,

начальник отдела технической информации и рационализации Вильнюсского завода электросварочного оборудования

Наш завод — крупное современное предприятие. Выпускает он источники питания для дуговой электрической сварки: сварочные агрегаты и преобразователи, выпрямители и трансформаторы. Это его основная продукция, производство которой из года в год регулярно растет.

На заводе ведется систематическая работа по повышению технического уровня выпускаемых изделий. Только за прошедшее пятилетие освоено производство 21 типа сварочного оборудования, обладающего более высокой технико-экономическими показателями.

Наряду с выпуском основной продукции на Вильнюсском заводе электросварочного оборудования, большое внимание уделяется производству товаров народного потребления. Для населения изготавливались стиральные машины, прогирыватели, автотрансформаторы бытового назначения и т. д.

В настоящее время завод выпускает электропылесосы «Сатурнас». Убираете ли вы квартиру, приводите ли в порядок одежду, ковры, мягкую мебель, увлажняете ли сухой воздух помещения или делаете ремонт — во всей этой работе вашим надежным помощником будет пылесос «Сатурнас». Благодаря ему без особых затрат времени и сил можно навести безупречный порядок в доме.

С помощью специальных принадлежностей пылесоса можно очищать от пыли радиаторы отопления и другие труднодоступные места. Нашим пылесосом удобно пользоваться. Установленные на шасси колеса позволяют легко и быстро перемещать его по квартире.

В прошлом году завод выпустил 166 тыс. пылесосов «Сатурнас». Наша партия поставлена перед работниками промышленности задачей: создать в стране изобилие товаров народного потребления, используя для этого все имеющиеся резервы и возможности.



Я. КАЦ

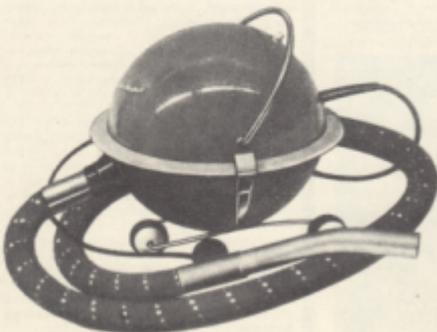
Волгоградский завод измерительной аппаратуры «Актуба» освоил портативный электрофен «Лада». Он выполнен в виде пластмассового корпуса, к которому присоединяются эластичная труба и шлем. Специальная конструкция шлема обеспечивает быструю сушку волос, а труба позволяет свободно передвигаться по комнате.

Фен можно также использовать для сушки лака на ногтях, для этого трубу следует отсоединить от шлема и держать около руки. Фен может служить и вентилятором с подложкой холодного или подогретого воздуха. Температура регулируется ступенчатым переключателем, а двойная изоляция аппарата обеспечивает полную безопасность.

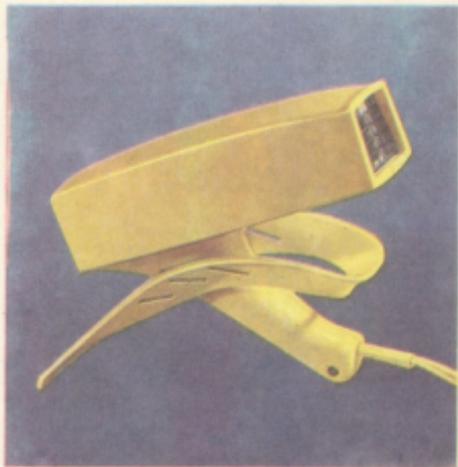
Понимая важность поставленной задачи, наш коллектив принял повышенный план производства бытовых электропылесосов на 1971 г., равный 200 тыс. шт. Для этого на предприятии создан новый участок сборки, испытания, упаковки и отгрузки пылесосов с комплексной механизацией и автоматизацией, с научной организацией труда и промышленной эстетикой. На данном участке устанавливались конвейеры с принудительным ритмом, оснащенные специальными механизмами и приспособлениями, которые облегчают труд рабочих, повышают производительность труда, улучшают качество изделий. Полностью ликвидированы ручные работы. Испытание пылесосов ведется на автоматическом роторном стенде проверки всех параметров изделия. При любой неисправности пылесоса он автоматически отключается от дальнейших испытаний. Таким образом, брак пройти не может.

В прошлом году вступил в строй комплексно-механизированный участок окраски корпусов пылесоса. С малярного участка на сборочные места главного конвейера корпуса поступают на подвесном конвейере.

Упаковка пылесосов ведется на конвейере с доставкой готовой продукции на склад с автоматическим отсчетом по счетчикам и световому табло. Упаковочные коробки и комплектующие узлы подаются в цех по транспортеру. Все эти работы, проведенные по механизации и автоматизации процесса изготовления бытовых электропылесосов, позволили заводу markedly увеличить их производство, повысить качество продукции.



ФЕНЫ



Срок службы фена 1 тыс. час. Вес 1,5 кг.

Размеры (в мм): 215×197×90.

Потребляемая мощность 300 Вт.

В 1971 г. предполагается выпустить более 2 тыс. фенов, а в 1972 г. — около 25 тыс.

Другой фен носит название «Сюрприз». Выпускает его Раменский приборостроительный завод.

Размеры и вес фена небольшие. Его можно держать в руках или установить на стол. Для этого имеется пластмассовая подставка, позволяющая направлять горячую струю выдуваемого воздуха под любым углом.

Фен снабжен удобным калашоном.

В конструкции «Сюрприза» использован коллекторный электродвигатель, который, разнаясь большие обороты, дает сильную струю горячего воздуха.





БЕЛОРУССКОЕ



Г. КОВЗУНОВИЧ

Читателям бюллетеня хорошо известна продукция белорусских стеколзаводов «Неман» и «Мир» Дзержинского. Уже не раз рассказывалось о коллекциях замечательных стеклодувов, которые в сотрудничестве с художниками создают жарду с подлинно уникальными произведениями искусства отличные массовые изделия и посуду, отвечающую современным эстетическим и утилитарным потребностям населения. В настоящее время предприятие выпустило целый ряд привлекательных новинок.

Очень хорош комплект № 2030 гутенской работы. В него входят корзинка, лепельница, две вазы (высокая и низкая). Изделия расписаны по омертаням и пластическому решению. Они толстоствольные, декорированы сульфидной и хрустальной нитью.

В начале этого года будет изготовлена 1 тыс. комплектов. Безупречно исполнен декоративный комплект № 2134 «Радужный». Он состоит из корзинки, лепельницы и вазы для цветов. Крупные декоративные пятна цветного стекла очень хорошо смотрятся на бесцветном. Полупрозрачное стекло, нежный цвет которого ступается в толстом слое массы, придает изделиям особую декоративность без дополнительной обработки поверхности.

В первом полугодии 1971 г. выпустят 1 тыс. комплектов «Радужный».

Привлекателен прибор для воды № 2118 гутенской работы. Кувшин с мощным туловом и вынесенным вперед сливом, две стakanы цилиндрической формы со слегка развернутым утолщенным бортом пюйла, полоскательница, тончайшая тарелка, ваза для конфет и ягод — все изделия с затолпленными и загнутыми внутрь краями; типично стеклудувной формы: жала, шар, полусфера. Прибор декорирован красной нитью с причесом кабаньей нитью (так называемой кабаньей нитью).

Планируется изготовить в этом году 1 тыс. приборов.

Сложное гравирование всей поверхности, строгость форм, подчеркнутая торжественность, холодный искристый перламур присущи серии изделий с рисунком «Радужный». Создана оригинальная композиция из разрозненных предметов — это комплект хрустальной посуды. В него входят: ваза для цветов, ваза для фруктов, прибор для вина, ваза для конфет, блюдо и ваза.

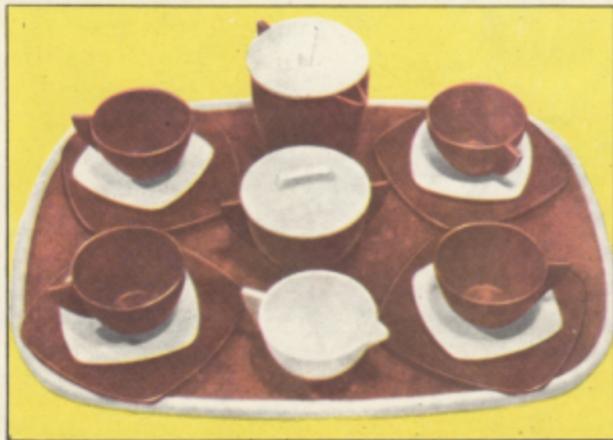


С Т Е К Л О





ИГ. РУШ. КИ



Большим спросом пользуется у ребят новая электромеханическая игрушка, являющаяся точной копией автомата Калашникова. Она отличается высоким качеством исполнения, легка и удобна в пользовании.

Корпус игрушки состоит из двух половинок, изготовленных методом литья из полипропилена и скрепленных неподвижно. Внутри его находится механизм-редуктор с микроэлектродвигателем. В конце ствола автомата смонтирована лампочка ЛНЗ, 5 в. При нажатии на спусковой крючок происходит звуковая и световая имитация выстрела. Питание микроэлектродвигателя и электролампочки осуществляется от трех элементов типа «Сатурн» или «Марс», помещенных внутри автомата. Торговые организации получают в этом году 10 тыс. «автоматов Калашникова». Цена 8 руб.

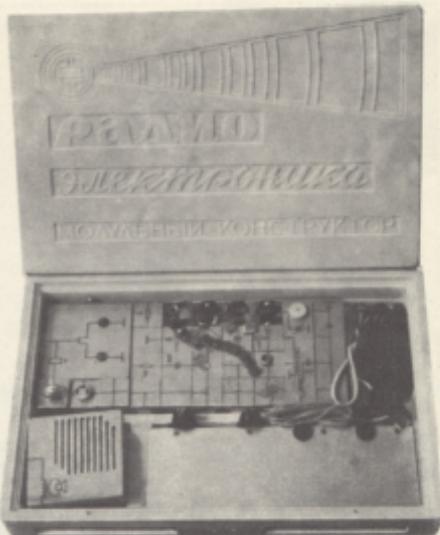
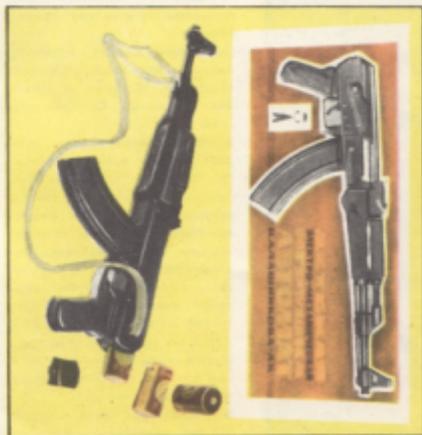
Игрушка «Мельница» предназначена для малышей. Она изготовлена из цветного полистирола и состоит из бункера, барабана и двух стоек, соединенных между собой с помощью сварки на специальной ультразвуковой установке. Ребенок заполняет бункер сухим песком или водой, которая, вытекая из отверстия в нижней части бункера, попадает на лопасти барабана и заставляет его вращаться. Размер «Мельницы» в (мм): 240 × 160 × 120. Предприятие планирует выпустить в 1971 г. 70 тыс. таких игрушек. Цена 2 руб.

Другая игрушка «Кфейный сервиз» рассчитана на четыре персоны и состоит из чашек с блюдцами, закусокных тарелок, молочника, сахарницы и кофейника. Сервиз изготавливается из цветного блочного ударопрочного и белого полистирола. В этом году будет выпущено 70 тыс. сервизов.

Получат ребята и новый «Столовый сервиз», который рассчитан на шесть персон и состоит из 38 предметов.

В него входят: глубокие и мелкие тарелки, суповая миска, соусница, кремани и даже ложки и вилки. Предметы изготовлены из цветного наполненного и цветного прозрачного полистирола. В одном комплекте имеются предметы различных цветов, что придает сервизу нарядный праздничный вид. Цена 2 р. 55 к.

Информацию о новых игрушках прислать в редакцию Д. Гроздова и А. Фрейман.



А. Фрейман

Модульный конструктор «Радиоэлектроника» предназначен для повышения знаний и практических навыков в области электроники, радиосвязи и автоматики учащимися средних учебных заведений, профессорами и радиолюбителями.

Модульный конструктор рассчитан на эксплуатацию в помещении или на открытом воздухе при температуре окружающего воздуха от $+10^{\circ}$ до $+40^{\circ}$, относительной влажности воздуха — не более 80% и отсутствии атмосферных осадков и пыли. Конструктор представляет собой набор радиокомпонентов и радиодеталей (резисторы, конденсаторы, полупроводниковых приборов, реле, динамика и др.), помещенных в прозрачные модуль-кубики, из которых собираются (без применения пайки) 22 схемы устройств радиоэлектроники и автоматики: приемники прямого усиления, усилители, устройства автоматики, генераторы. Сборка схем производится на металлической плате, которая входит в комплект конструктора.

Набор модульного конструктора состоит из 27 модулей-кубиков, фоторезистора, терморезистора, ключа и соединительных проводов. Радиоприемники, собранные из модулей-кубиков, обеспечивают прием передач местных радиостанций в диапазоне средних и длинных волн. Диапазон средних волн 150–550 м, длинных — 750–2000 м.

С помощью схемы усилителей низкой частоты, собранных из деталей конструктора, можно прослушивать звуковые сигналы от звукоусилителя, микрофона и т. д. Фотореле, составленное из модулей-кубиков, обеспечивает переход из одного устойчивого состояния в другое (переключение индикаторных лампочек) при изменении освещенности фоторезистора от нормального дневного освещения до полного затемнения. Термореле позволяет переходить из одного устойчивого состояния в другое (переключение индикаторных лампочек) при изменении нагрева терморезистора от $+25 \pm 10^{\circ}$ до $+75 \pm 10^{\circ}$.

Генератор звуковой частоты, собранный из модулей-кубиков конструктора, обеспечивает выходное напряжение не менее 1 в в диапазоне частот 1–2 кГц; генератор высокой частоты обеспечивает выходное напряжение не менее 100 мВ в диапазоне частот 750–2000 кГц. Питание схем модульного конструктора производится от четырех батарей КБС-Л-0,50. Время непрерывной работы от одного комплекта батарей не менее 10–15 час. Цена 50 руб.

«Василек», «Травка» и другие

Л. КУЛАКОВА



На очередном заседании Экспертного совета Всесоюзного государственного павильона была рассмотрена целая серия новых изделий стекольного завода имени Воровского.

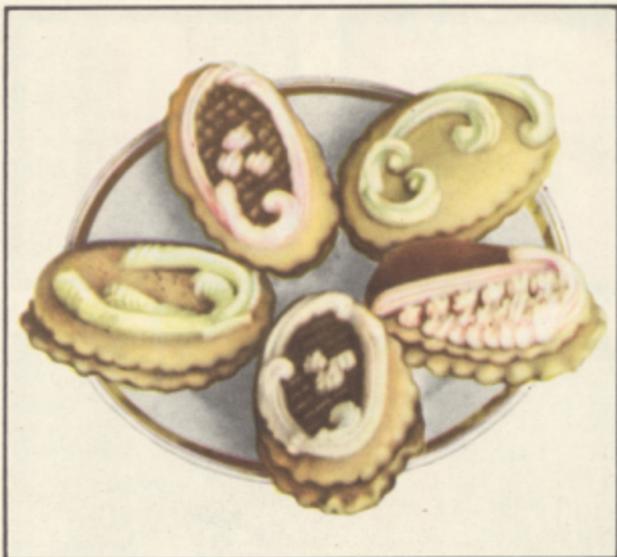
На этом предприятии постоянно ведутся работы по обновлению ассортимента и увеличению массового выпуска изделий, повышается их качество, улучшаются технологические процессы и культура производства.

Одобрение Совета получили наборы для вина «Прямой», «Судогда», «Василек» и «Травка» художницы О. Кабиллинской.

В наборы входят бокалы, фужеры, рюмки, вазы для крема. Все изделия выполнены из бесцветного стекла или стекла, окрашенного окислами редкоземельных элементов. По силуэту они цилиндрической или конической формы с мягким овалом к основанию, на невысокой фансонной ножке. Этот способ производства дает возможность увеличить массовый выпуск дефицитных изделий и при этом не снижает их художественных достоинств.

В течение года завод выпустит 775 тыс. изделий.

Вильнюсское объединение хлебопекарных предприятий выпускает большой ассортимент кондитерских изделий, отличающихся прекрасными вкусовыми качествами, формой и калорийностью. Среди последних новинок, безусловно, представляет интерес пирожное с морковным сиропом и торт «Пурена». Пирожное с морковным сиропом имеет овальную форму и состоит из двух песочных лепешек, промазанных сливочным кремом с морковным сиропом. Поверхность пирожного покрыта морковной помадой и отделана кремом. Вес одного пирожного — 95 г. Цена — 22 коп.



Расход сырья на 1 т готовой продукции (в кг):

Мука высшего сорта	275,56
Мука на подпыл	22,04
Сахар	110,16
Маргарин	165,34
Меланж	38,58
Лимонный	0,33
Соль	0,55
Сахарная пудра	208,34
Масло сливочное	98,47
Молоко сгущенное	39,39
Морковный сироп	129,46
Витаминизированная патока	15,58
Ванильная пудра	0,43
Копьяк	0,15

В. КУПРЯВИЧЕНЕ

Н А Ч И Н К А -морковный сироп

Торт «Пурена» бисквитный, трехслойный. Он промазан и покрыт сливочным кремом и украшен цукатами. Цена 1 кг — 2 р. 90 к.



Расход сырья на 1 т готовой продукции (в кг):

Мука высшего сорта	112,12
Сахар	397,82
Желток	88,77
Масло сливочное	145,47
Эссенция ромашки	0,48
Меланж	256,40
Копьяк	23,83
Кислота лимонная	0,48
Ванильная пудра	1,32
Спирт	5,26
Цукаты	61,23



**Карамель,
конфеты,
шоколаг**



Кондитерские предприятия столицы подготовили к выпуску много интересных новинок. Так, фабрика «Красный Октябрь» выпустила конфеты «Незайка», шоколад «Ромис» и карамель «Московские зори».

Конфеты имеют продолговатую форму укрупненного размера. В 1 кг содержится не менее 30 шт. Они глазированные шоколадом. Начинка — помада крем-брюле с добавлением малиновой пудры, спирта и эссенции. Цена 1 кг — 3 р. 60 к.

В 1971 г. планируется выпустить до 60 т конфет «Незайка».

Расход сырья на 1 т продукции (в кг):

Шоколадная глазурь	242,9
Сахарный песок	412,3
Сгущенное молоко	200,3
Патока	60,3
Подварка малиновая	139,1
Спирт	11,9
Эссенция малиновая	0,8
Эссенция ванильная	0,8

Горький шоколад «Ромис» изготавливается в плитках прямоугольной формы по 100 г. В шоколад добавляется крупно-дробленое жареное ядро ореха.

«Ромис» выработывается на поточно-механизированной линии, завертывается на машине в фольгу и красочную этикетку.

Цена — 1 р. 30 к.

Фабрика планирует в этом году около 20 т шоколада «Ромис».

Расход сырья на 1 т продукция (в кг):

Сахарная пудра	354,4
Какао тертое	425,3
Масло какао	82,0
Ядро ореха	158,4
Разжижитель	2,5
Ванильная эссенция	1,7

Карамель «Московские зори» — прямоугольной формы, золотистого цвета.

У нее двойная начинка: ореховая, прослойная карамельной массой, и сбивная, которая содержит сгущенное молоко, орех, сливочное масло и коньяк. Такое сочетание сырья придает карамели приятный сливочно-ореховый вкус, а коньяк некоторую остроту и ликантность.

Карамель завернута на машине в «носки» в бумажные этикетки с тремя видами Москвы на розовом, голубом и зеленоватом фоне.

В 1 кг содержится не менее 150 шт. карамели.

Цена 1 кг — 2 руб.

В 1971 г. фабрика планирует выпустить до 100 т карамели «Московские зори».

Кондитерская фабрика «Рот-Фронт» разработала и выпускает новый сорт карамели с двойной начинкой «Москва вечерняя». Она выпускается четырех сортов. Два сорта (сливочный и сливочно-медовый) с шоколадно-ореховой начинкой, прослойной карамельной массой, расположенной вокруг молочнокремных начинки. Два других сорта (малиновый и абрикосовый) с масляно-сахарной начинкой, прослойной карамельной массой, расположенной вокруг фруктово-ликерных начинки.

Каждый сорт имеет свою окраску (малиновый — светло-голубую, абрикосовый — светло-желтую, сливочный — шоколадную, сливочно-медовый — золотистую).

Карамель выпускается в форме прямоугольной подушечки. В 1 кг содержится не менее 95 шт. завернутой карамели.

Цена 1 кг — 2 р. 10 к.

Интересную новинку подготовила и кондитерская фабрика имени Бабаева. Здесь разработали шоколадные конфеты «Пинки». Форма их прямоугольная с рельефным рисунком. Начинка помадная с добавлением сливок и спирта, которые придают конфетам особый привкус.

В 1 кг содержится не менее 140 шт. мелких завернутых конфет.

Они выпускаются поштучно, завернутыми в фольгу и упакованными в коробки, весом 35 г, а также весовыми и расфасованными в красочные коробки.

Цена 1 кг — 6 р. 50 к.

Расход сырья на 1 т продукция (в кг):

Шоколад для формовки	601,6
Сахарный песок	328,4
Патока	41,0
Налывка «Завлекалка»	47,0
Спирт	10,8
Вишневая эссенция	0,2

«ОЛИМПИЙСКИЙ»

З. Фомичева

На Останкинском заводе фруктовых вод разработан и внедрен в производство новый вид газированного напитка «Олимпийский». Он обладает кисло-сладким вкусом и своеобразным ароматом. Цвет его коричневый, действительная плотность по сахарометру 11,2. Кислотность в мл нормального раствора щелочи на 100 мл напитка 2,0. Напиток состоит из следующих компонентов: сахара, лимонного настоя, водных настоев эвкалипта, зверобоя, чая и колера. По заключению Всесоюзного научно-исследовательского института лекарственных растений применяемые растительные ингредиенты повышают тонус центральной и периферической нервной систем и оказывают общее укрепляющее действие.

Напиток разливается в бутылки емкостью 0,5 л. Цена — 15 коп. В 1971 г. запланировано выпустить 30 тыс. дал напитка «Олимпийский».





Под таким названием московский парк «Сокольники» в течение десяти дней принимал у себя международную выставку. За десять весенних дней, с 4 по 14 марта, многочисленным посетителям познакомились с интересными образцами фото- и киноаппаратов, провальной и демонстрационной аппаратуры, химиками, фото- и киноплёнкой и многими другими новинками. В выставке участвовали многочисленные фирмы и объединения различных стран

мира. На стендах «Пентакон» (ГДР), «Кодак» (Франция), «Лингоф» (ФРГ), «Хассельблад» (Швеция) и других показывалась уникальная аппаратура, которая была интересна не только профессиональным фотокорреспондентам, но и всем любителям кино- и фотосъемки. В этой статье мы хотим познакомить наших читателей, тех, кто не посетил эту выставку, с некоторыми образцами любительской фото- и киноаппаратуры. У самого входа на выставку расположи-

лись стенды ГДР и ЧССР. Поэтому первым представляем новинки этих стран. Издается с маркой «Пентакон» и «ORWO» новинка известна нашим читателям. Многие, вероятно, даже являются обладателями аппарата с этой маркой. На выставке комбинат VEB «PENTAKON» г. Дрезден показал два новых фотоаппарата «Пентакон сикс TL» и «Пентакон супер».

«Пентакон сикс TL» — совершенно новая, однообъективная, зеркальная фотокамера 6×6 см. Объектив с переменным фокусным расстоянием (трансфокалор). Он имеет пентаризму, что позволяет вести репортажную съемку. Фотоэкспонометр — встроенный. В камере можно использовать многокадровую пленку. Некоторые технические данные камеры «Пентакон супер (12)» таковы — кадр размером 24×36 мм, металлизированный цветовой затвор от 10 сек. до 1/2000 сек. «В», синхронизация для электронной вспышки до 1/25 сек., объектив с переменным фокусным расстоянием от 20 мм до 1000 мм (до 300 мм с автоматической диафрагмой), взвод затвора осуществляется мотором включения. Аппарат снабжен приставной 30-метровой касеткой.

Среди многочисленных новинок, показанных «хословскими» объединениями «Меркюри» Прага, нас заинтересовали также две — киноаппарат «Супер А8Л», и проектор «Медюкс 8».

«Супер А8Л (10)» — киносъемочная камера с объективом «Мирань 1: 1,8/12,5 мм, с полуавтоматической наводкой диафрагмы, что достигается благодаря вставному фотоспидиометру. «Медюкс 8» (2) — универсальный кинопроектор, предназначенный для демонстрации как обычных 8-мм фильмов, так и для фильмов, снятых на пленке «Супер-8». Проектор снабжен лампой 88/50 вт. со встроенным отражателем. Объектив «Корригон» 1: 1,3/25 мм. Новую модель увеличителя показала фирма «Дитль» (ФРГ). Он носит такое же наименование. Это фотоувеличитель с двумя объективами и с регулируемыми устройствами наводки на резкость. Он предназначен для негативов всех форматов, начиная с наименьшего и кончая форматом 6,5×9 см. Автоматическое устройство наводки на резкость может регулироваться при следующих фокусных расстояниях объективов: 50 и 28 мм, 50 и 75/80 мм, 50 и 105 мм. Увеличитель имеет цветную головку с рассеивателем или скенцирированными стеклами. Регулировка световой головки производится вручную. «Дитль» снабжен специальными фильтрами.

Интересные модели фотоаппаратов демонстрировала фирма «Юдакс». Познакомьтесь с техническими данными двух из них. Фотографии их помещены на стр. 24.

«Юдакс инстантатик 33» (7) — имеет объектив с фиксированной фокусировкой и большим диапазоном съемки (от 1,2 м до бесконечности). В аппарате предусмотрены для вида установки объектива (затвора) по символическим изображениям. У механизма для передвижения пленки двойная шторка. Видоскоп — крупный, светлый.

Другой аппарат этой фирмы — «Юдакс инстантатик 233» (5). Цветной объектив его «Юдакс Реомер» — трехлинзовый. Видоскоп аппарата — крупноформатный. Установка диафрагмы для съемки

при дневном освещении производится по символическим изображениям погоды, которые нанесены на переднюю панель аппарата. В камеру смонтирована автоматическая фокусировка. Продолжая разговор о вспышках, следует отметить новый прибор фирмы «Ролляй» (ФРГ). Это мощная осветительная лампа мгновенного действия с выключательным устройством — «Ролляй ЕЗК». Она содержит новый конструктивный элемент — двухсенсорный автомат. При этом один из сенсоров управляет подключением всей или половины энергии, а второй — отключает экспозицию при наличии необходимого количества света, отражаемого объектом. Интервал между последовательными вспышками — 2 сек. при половине энергии и 4 сек. при полной энергии. Ведущее число при использовании пленки 18 — 34 (полная энергия) и 22 (половина энергии). Диапазон расстояний для автоматической вспышки от 0,4 до 6 м. Продолжительность вспышки от 1/600 сек. до 1/30000 сек. Число вспышек: при половине энергии — 110, при полной — 60. Вес около 800 г.

Интерес посетителям вызвал звуковой кинопроектор «Бауэр Т 30» (1). Он предназначен для просмотра кинофильмов, снятых на пленке со звуковой дорожкой.

В проекторе установлен транзисторный усилитель (10 вт) и контрольный громкоговоритель (4 вт). Зарядка пленки в нем осуществляется автоматически. Звуковоспроизводящая часть проектора имеет раздельное подключение для динамика, микрофона, а также входной каскад. Благодаря раздельному регулированию уровня различные источники звука воспроизводятся точно и согласованно. Путем комбинированной записи в музыку можно включать разговор, шум. У проектора две скорости движения пленки (18 и 24 кадра в секунду) и установка для обратного прокручивания. В проекторе можно использовать кассеты с пленкой длиной 240 м. Это дает возможность показывать фильм в течение одного часа без смены кассеты при скорости 18 кадров в секунду.

Продукция фирмы «Хасельблад» известна во всем мире. На этой выставке она демонстрировалась с фотоаппаратом модели «SOE/L» (11).

Это однообъективная зеркальная фотоаппарат с электроприводом. Формат кадра 6×6 см. Электропривод «спрятанный» внутри аппарата, протягивает пленку и взводит затвор. Электропитание двигателя подается от двух подзаряжающихся батарей. Объектив аппарата (оптон 2,8/80 мм) имеет полностью синхронизированный центральный затвор, ручную и автоматическую установку диафрагмы, передвижную указатель глубин резкости и шкалу светового числа. Кассета рассчитана на 12 кадров (6×6 см). У видоскопа откидывающаяся лупа, которая обеспечивает настройку глубины резкости на матовом стекле. Последнее, в свою очередь, благодаря линзе Френеля, имеет светосильное изображение в видоскопеле. Объектив, кассета и видоскоп — съемные и заменяемые. Стандартной принадлежностью аппаратуры является устройство для подзарядки батарей от сети переменного тока напряжением

110/220 в. Оно обеспечивает подзарядку в камере одной или двух батарей.

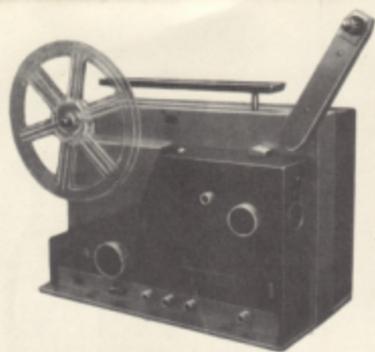
Интересную 8-мм кинокамеру «Супер» показала французская фирма «Болли» (6).

«4008 2М» — это обозначение. У кинокамеры съемные объективы с автоматической диафрагмой, фокусное расстояние от 8 до 64 мм. Автоматическая диафрагма с электрическим приводом обеспечивает разную скорость установки числового значения. Макроинформативный уровень контроля позволяет делать съемки на расстоянии от 1 м до бесконечности (минимальная зона съемки 21×15,5). Электропитание зависит от скорости съемки и составляет приблизительно 300 миллиампер при 18 кадрах в секунду и 500 миллиампер при 70 кадрах в секунду. Камера снабжена устройством для контроля зарядки аккумулятора. Ток — 250 миллиампер. Голубая зарядка батарей достаточна для использования от 8 до 12 катушек пленки при скорости 18 кадров в секунду. Батареи можно подзарядить с помощью специального устройства. Их можно подзарядить от различных источников питания с напряжением 12 в (автомобильных, лодочных и т. д.). Вес кинокамеры с объективом 1,5 кг. Размеры (в мм): 260×170×70. «Ролляй 35» одна из самых малогабаритных камер с форматом кадра 24×36 мм (14). Предоставление о ее размерах дают цифры — 60×97×32 мм.

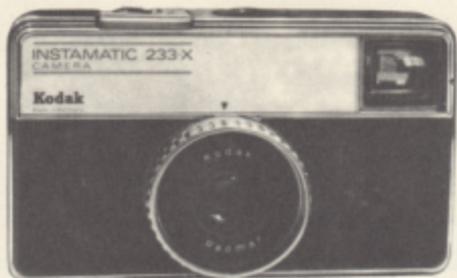
Вес фотоаппарата только 390 г. Ее важнейшие особенности — объектив с высокой разрешающей способностью 1: 3,5/40 мм, центральный затвор с диапазоном выдержек от 1/2 до 1/500 сек. и «В», экспонометр ЦДЗ типа Гостен, синхронизация с диафрагмой и выдержкой. Видоскопелем камеры — ручной, светящийся. Вспышки под названием «Робот» не только оригинальны по конструкции, но и довольно компакты. Они выполнены полностью на транзисторах, с управляющей автоматикой, в них установлен шестипольный самовольный аккумулятор, синхронизация — кабельная, зарядный прибор (110/220в, 50—60 герц) переключаемый. Общее для них — высокая производительность, быстрая последовательность вспышек.

Рабочее напряжение вспышек 500 вт, диаметр пропускного отверстия у вспышки под № 4 — 74 мм, а у другой — 36,5 мм. Для киносъемки 8-мм фильмом на пленке «Супер», предназначена кинокамера «Ролляй SL 83» (ФРГ). Ее вы видите под номером 8. Вarioобъектив имеет восьмикратный фокусный диапазон. У камеры автоматическая экспозиция, видоскопелем с зеркальным изображением, три скорости съемки (18, 24 и 54 кадра в секунду). Благодаря специальному автоматическому устройству возможен переход от нормальной съемки к ускоренной. Некоторые технические данные камеры: объектив 1: 1,8/75—60 мм, регулировка диафрагмы ручная, регулировка чувствительности автоматическая (15—23 дн). Камера работает от пяти элементов питания по 1,5 в каждый. В «Ролляй 83» есть противосветовая диафрагма, приспособленные для включения киношашинки, показатель количества отснятой пленки и т. д.

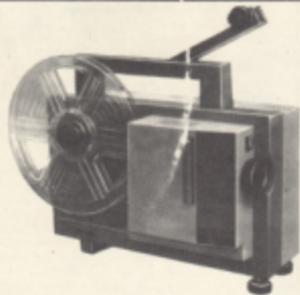
Выставка закрыта. Она продемонстрировала посетителям высокий уровень любительской кино- и фотоаппаратуры.



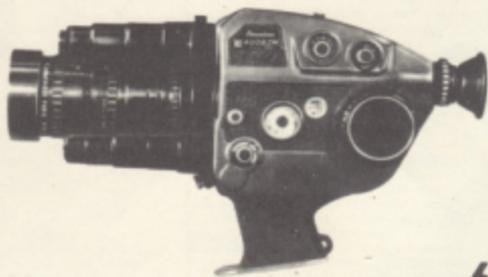
1



5



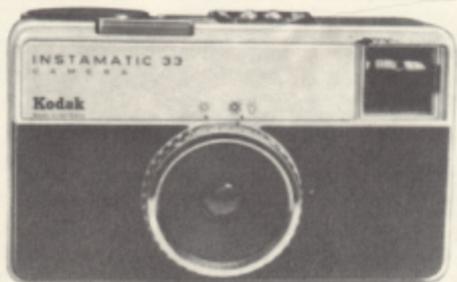
2



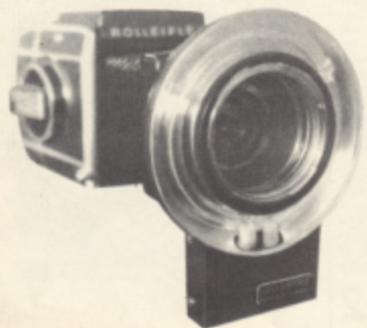
6



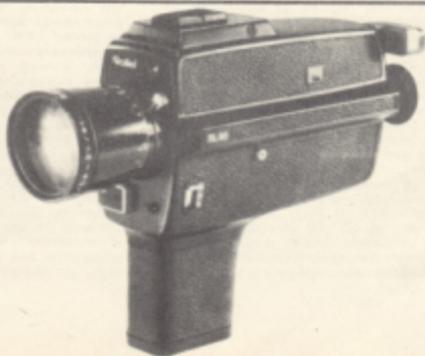
3



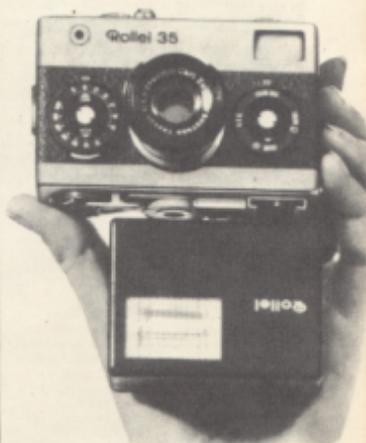
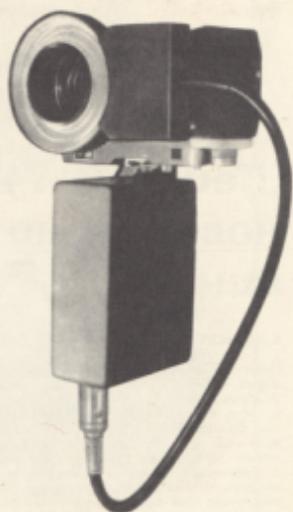
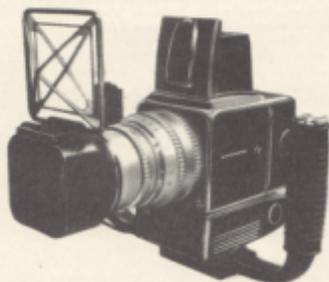
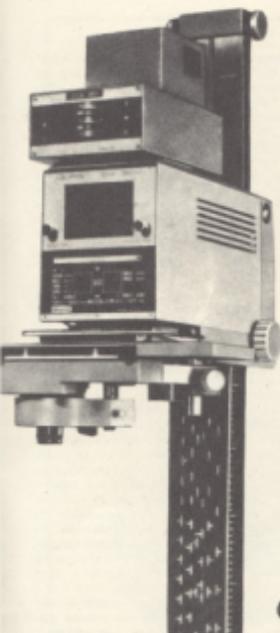
7



4



8





«Лейпциг-71»: НОВИНКИ, НОВИНКИ...

Б. ЛЮДСКОЕ

Прошло три месяца, как весенняя ярмарка в Лейпциге погасила свои огни, спустилась флага. Разъехались экспоненты и гости, опустели ярмарочные павильоны, стих разноязычный говор на гостеприимных улицах города. Но идея ярмарки «За международную торговлю и технический прогресс» живет в многочисленных контрактах и соглашениях, она нашла свое выражение в различных формах торговли между странами-участниками.

А их на этой ярмарке было 67. На выставочной площадке в 350 тыс. м² более 9 тыс. экспонентов показали свои новейшие изделия и разработки. Прошедшая ярмарка вызвала огромный интерес у деловых кругов многих стран мира. Об этом, кстати, свидетельствовал большой спрос на выставочную площадку.

Несмотря на то, что три ведущие отрасли промышленности (химическая машина, полиграфические машины и пластмассовые машины) перенесены на осеннюю ярмарку, объем участия остался прежним. Изменился лишь профиль ярмарки. Отныне она будет синтезом выставок основных отраслей техники и промышленности товаров широкого потребления. Таким образом созданы две ярмарки, имеющие одинаковый профиль.

Судите сами. Этой весной ярмарка приняла 25 отраслей техники и 22 отрасли промышленности, выпускающих телевизоры, обувь, одежду, мебель, фотоаппараты и многое другое. Эти товары занимали более 1/3 выставочной площадки. Так, экспонаты из 40 стран предлагали одежду и ткани, изделия лицевуговой промышленности привезли фирмы 50 государств и т. д.

Наиболее представительными были на ярмарке павильоны и стенды социалистических государств. Они занимали 1/2 всей выставочной площадки и своими экспонатами — уникальным оборудованием для различных отраслей техники, великолепными образцами товаров широкого потребления — определяли основной профиль весенней ярмарки 1971 г.

Здесь, в Лейпциге, Советский Союз и другие страны — члены Совета Экономического Взаимодействия своих высококачественных изделий и наглядно показала те успехи, которые были до-

стигнуты социалистическим плановым взаимодействием, а также постоянно углубляющимся сотрудничеством между этими государствами. Ярмарка, как отмечалось выше, вызвала большой интерес. Это свидетельствует о высоком авторитете как самой ярмарки, так и стран-участниц — Германской Демократической Республики.

На Весенней ярмарке 1971 г. более 4 тыс. предприятий республик продемонстрировали огромные успехи социалистического хозяйства ГДР, агропромышленный, творческий характер труда ее граждан. Рекламное объединение «Интервербунг» предоставил нашим читателям возможность познакомиться с некоторыми новинками товаров ширпотреба, выставленными на стендах ГДР.

Должен сказать, что эти пять дней, которые мы провели в весеннем Лейпциге, были исключительно интересными, насыщенными множеством встреч и бесед. На каждом стенде, в каждом павильоне нас ожидали удивительное гостеприимство, радушие, глубокая заинтересованность в укреплении дружественных связей с нашей страной. Работники внешнеэкономических объединений старались показать все лучшее, что они привезли в Лейпциг, чем располагает сегодня легкая промышленность республики.

В огромном здании в центре города разместились стенды с радиопарлаургой, телевизорами и проигрывателями объединения «РТГ». Здесь мы «минителецентр», который ведет передачи для посетителей павильона. За стеклянной панелью вся его техника. Миллионды девушек в крик костюмах (передача идет в цвете) знакомили посетителей с новинками.

И с этими товч. «Тунер 830» — транзисторный, четырехдиапазонный приемник (УКВ, КВ, СВ и ДВ). В нем предусмотрено гнездо для подключения специального стереослушателя. Радиоприемник собран на 14 транзисторах и 11 диодах. Настройка на УКВ диапазон осуществляется автоматически. Встроенная ферритовая антенна обеспечивает свободный диапазон прием. «Тунер» работает от сети с напряжением 220 в; мощность приемника 10 вт. Диапазон волн: УКВ — 87,5—100 мГц, КВ — 5,9—7,5 мГц, СВ — 520—1620 кГц, ДВ — 150—290 кГц. Размеры (в мм): 360×85×270, вес — 3,3 кг.

«Аларт 6370» — так называется другой радиоприемник. У него красивый деревянный корпус (500×170×145 мм), который покрыт цветным лаком. В приемнике установлен мощный 3-ваттный громкоговоритель. Приемник четырехдиапазонный: УКВ, КВ, СВ и ДВ. Включение приемника клавишное. В приемнике смонтированы сетчатый ярчайший выключатель. Постоянно регулируемая дифференца тона позволяет выбирать характер звука. «Аларт» создан на 10 транзисторах и 6 диодах. При помощи специального устройства производится быстрая настройка на УКВ диапазоне. Приемник работает от сети напряжением 220 в. Внутри он четко разделен на сетевую часть и шасси. На ярмарке демонстрировались всевозможные магнитофоны (в том числе и кассетные), проигрыватели, миниатюрные транзисторы. Характерная цифра: из 100 образцов — 30 новинки.

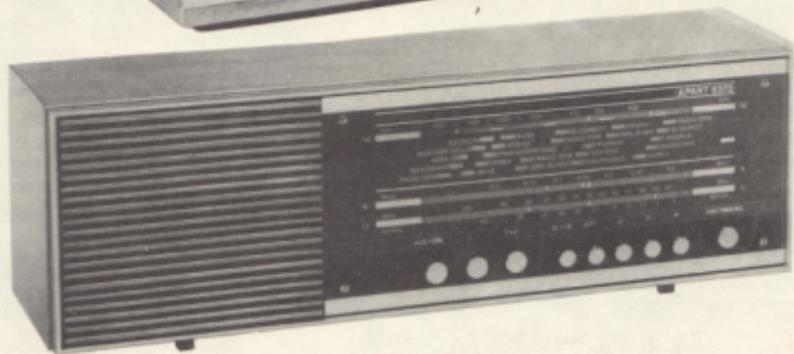
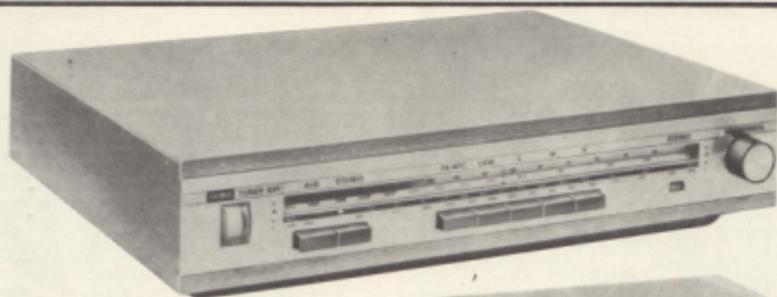
Казалось бы, что можно нового сказать о зеркале. Конечно, о зеркале как тако-

вом вряд ли, а вот о его оправе — можно. И это было прекрасно доказано на ярмарке. Посмотрите стр. 28 и вы убедитесь, что это именно так. Преискусную коллекцию зеркал показали нам работники «Экспортно-импортного бюро». С большим вкусом и мастерством выполнена чепанка по металлу, хороши зеркала, на деревянную раму которых нанесены мелкие камешки, окрашенные в различные цвета. На стенде — зеркала для ванн, передних, гостиных и т. д. Чувствовалось, что здесь приложили свою руку и художники, и специалисты по интерьеру. Великолепная коллекция!

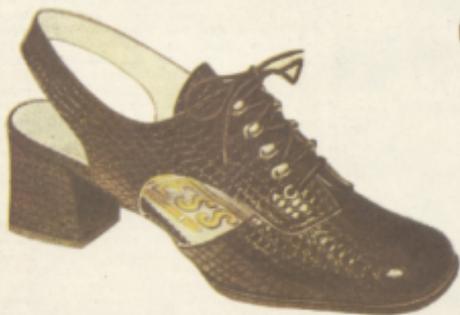
«Финмесвуаг» — это мода, это вкус, это изыскание. «Финмесвуаг» — это здание, в котором всецело владеют посетителями «Виратекс» и «Текстилькоммерц». Модная одежда, белье, ткани, ковры — все сделано с таким вкусом, мастерством, что не воссоздать ими престо невозможно. Не случайно страничку мод этого номера мы отдали новинкам с маркой «Текстилькоммерц». Об изделиях объединения «Виратекс» будет рассказано в следующем номере. Многие нашим читателям известны светильники ГДР. Они пользуются в нашей стране заслуженным успехом. И по праву. Советские ценители промышленности республики, которую представляло на ярмарке объединение «Акс-электртех», показали массу нового. Это каскары и материалы, и формы, и расцветки светильников.

Хрустал, стекло, металл, полиэтиленовая пленка, дерево — все это нашло выражение в оригинальных, интересных формах люстр, бра, торшеров.

Но наибольший эффект вызывает все же система «серво-люкс». Более подробно о ней вы сможете прочитать в другом номере бюллетеня. А сейчас кратко, что такое «серво-люкс». Это система светоблоков с широким диапазоном применения. С помощью нескольких основных элементов созданы широкие возможности комбинирования светильников, светосинтез и светополос. Одно интересное добавление. Объединение народных предприятий бытового электророборотов и комбинат Лойтенебау (Лейпциг) провели конкурс на самый красивый светильник 1971 г. Одновременно проходил опрос посетителей на стендах светильников «Акс» на Лейпцигской ярмарке. В итоге первое место получила блочная система «серво-люкс». Маленький, но очень уютный павильон, в котором выставлена обувь, пахнет кожей, обуюм лаком. Самая разнообразная обувь выставлена здесь: мужская, женская, детская, молодежная, рабочая. С большим вкусом сделаны женская выходящая обувь, детские резиновые сапожки, специальная обувь. Диапазон используемых материалов и красителей довольно широк. Кожа, пластик, пластмассовая пленка, резина и т. д. На стр. 29 показаны некоторые модели женской обуви. Ее видели тысячи посетительниц ярмарки. Их оценка — превосходная. Она применима не только к обуви. Все без исключения образцы товаров с маркой «Сделано в ГДР» заслужили такой оценки. Они достойны ее своим высоким качеством, великолепными формами, богатой палитрой красок, с любовью выполненной отделкой, практичностью и изысканностью.









В центре Лейпцига есть одно здание, которому отдают свое предпочтение все посетители ярмарки независимо от возраста и профессии. Это — «Рингмесслахс». В нем собрана великолепная коллекция модной одежды, белья, тканей. Ведущая экспозиция — ГДР.

Внешнеторговые объединения республики «Текстилькоммерц» и «Виратекс» безраздельно господствуют в этом огромном, многоэтажном доме. Великолепные ансамбли, повседневная одежда, изумительные расцветки тканей, тончайшее белье — все это радует посетите-

лей, заставляет их подолгу просматривать окошко каждой модели, делать эскизы.

Только восемь моделей показано на этих страницах. Но и они могут дать, на наш взгляд, представление о высоком искусстве модельеров и швейников Германской Демократической Республики. Представленные модели и ткани выпускают различные предприятия страны — ОНП Конфекцион Берлин, народный комбинат Оберклаудит (Берлин), завод Треффмоделле, предприятие Дако Плауэн и др. Показывая модели одежды, нельзя не сказать и о тенденциях моды на весну, осень и зиму 1971/1972 г., как ее понимает и воплощает модельеры ГДР. В женской одежде преобладает зауженная верхняя часть. Силуэт подчеркивает естественные формы тела, особенно талию; юбки — от узких до расклешенных.

Повседневная одежда отличается спортивной элегантностью. Дамка самая различная.

Экспонируемые модели сделаны с учетом запросов определенных групп потребителей. Широкое распространение получила идея комбинирования. Она прежде всего определила характер повседневного туалета. Жакеты длинные, подчеркивающие фигуру, кинзу слегка расклешенные, с различными тенденциями застежки и оформлением деталей. Воротники, как у мужской сорочки, в виде стойки и шальки — характерные элементы оформления.

Получит распространение и сарафаны. Блузки в форме казачьих и рубашки — кофты, блузки с кашпоном или покроя реглан. Наряду с классическим покроем брюк предлагаются и пестрые бриджи. Костюмы новых пропорций — с жакетом до талии или до бедер, а также модели длинные, зауженные.

Пальто — узкие, прилегающие, с мягким декоративным или высоким закрытым воротником. Пальто-накидки, зауженные и свободного покроя, формы кимоно и реглан.

Среди нарядных выходных платьев доминирующее положение занимает платье-рубашка, кимоно и деконструированные платья или зауженные. Узкий прилегающий силуэт характерен и для мужской одежды. Среди повседневных и выходных туалетов — пестрые жакеты, куртки в различных тонах, рисунках и т. д. Брюки с опущенным до бедер поясом и слегка расширенными по всей длине.

Ткань, применяемая для костюмов и пальто, самая различная. Так, для спортивной одежды характерна суконная ткань или материалы, комбинированные с синтетикой.

«Традиционно и практично» — таков лозунг для детской одежды. Для детей рекомендуются жакеты-блузки, куртки, пальто.

Для всех видов одежды применяются различные синтетические материалы: дедерон — полнамидное волокно, гризутен² — полиэфирное волокно, вольтриал³ — полиакрилинитриловое волокно.

малмио⁴ — нетканый материал, малмио⁵-мишка — меховая подкладка.









ПЛАТЬЕ, СВЯЗАННОЕ НА СПИЦАХ

Размер 48—52

Объем груди 96 (106) см, длина 92 (98) см.
Материал: 500 (600) г шерсти, спицы № 3 и 4, пуговицы диаметром 1,8 см.
Плотность вязки: 14 петель = 5 см.

Образцы вязки

Перекрещенные петли. 1-й ряд: две лицевые петли перекрестить направо, для чист. поместив спицу перед вязанием, провяжите лицевой сначала вторую петлю и, не снимая ее со спицы, провяжите лицевой первую петлю, затем слушайте обе петли с левой спицы, две изнаночные; повторять от *. **2-й ряд:** вязать петли лицевые лицевыми, изнаночные изнаночными. **3-й ряд:** две лицевые петли перекрестить влево, для чист. поместив спицу за вязание, провяжите лицевой вторую петлю и, не снимая ее со спицы, провяжите лицевой первую петлю, затем слушайте обе петли с левой спицы.



Фасонный жгут на 10 петлях. 1-й ряд: две изнаночные, шесть лицевых, две изнаночные. **2-й ряд:** вяжите изнаночные изнаночными, лицевые лицевыми. **3-й ряд:** две изнаночные, перенесите три лицевые петли на дополнительную спицу и оставьте с лицевой стороны вязания, следующие 3 петли провяжите лицевыми, затем провяжите 3 лицевые петли с дополнительной спицы, две изнаночные. **С 4 по 10-й ряды** вяжите лицевые лицевыми, изнаночные изнаночными. **11-й ряд:** две изнаночные, перенесите три лицевые петли на дополнительную спицу и оставьте с изнаночной стороны вязания, следующие 3 петли провяжите лицевыми, затем провяжите 3 лицевые петли с дополнительной спицы, две изнаночные. Повторять с 4-го ряда.

Юбка. Наберите 352 (384) петли на круговые спицы и вяжите следующим образом: 10 петель фасонного жгута, 34 (38) перекрещенные петли; повторять от * до конца ряда. Вязать таким образом 3 см. Продолжая вязать петли фасонного жгута, остальные вяжите чулочной вязкой. Когда изделие достигнет длины 8 см, надо уменьшить 1 раз на 16 петель, т. е. убавлять по одной петле с обеих сторон каждой полосы чулочной вязки. Повторять эти уменьшения еще 7 раз через каждые 5 (5,5) см. У Вас на спицах будет 224 (256) петель. На расстоянии 50 (54) см от начала вязки отметить цветной ниткой линию талии. После этого разделите работу на две части по 112 (128) петель для переда и спинки, причем делите таким образом, чтобы в центре переда и спинки проходило по фасонному жгуту. Затем вяжите следующим образом: одна кролевая, одна воздушная петля, одна изнаночная, 22 (26) перекрещенных петель, 10 петель жгута, распределите три дополнительные воздушные петли между следующими 8-ю петлями, и эти полученные 11 петель вяжите перекрещенными петлями, 10 (14) петель чулочной вязкой, 10 петель жгута, вторую половину вяжите соответственно первой, но распределяйте рисунок в обратном порядке. Далее с обеих сторон увеличивайте 10 раз по 1 петле через каждые 2 см. У Вас на спицах будет 142 (158) петель. Провязав 72 (77) см от начала вязки, для оформления проймы спустайте с каждой стороны 1 раз по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле. Провязав 18 (19) см — высота проймы, для оформления плеча спустайте с обеих сторон 4 раза по 7 петель и 1 раз по 8 петель (3 раза по 8 петель, 2 раза по 9 петель). Для оформления горловины на высоте второго уменьшения закройте 20 (24) центральных петель, затем еще 3 раза по 5 петель с обеих сторон горловины. Перед вяжется так же, как и спинка, но, начиная с 11 см (высота проймы), для оформления горловины закройте сначала 10 (14) центральных петель, затем 1 раз по 4 петли, 1 раз по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 9 раз по 1 петле с обеих сторон горловины.

Рукава. Наберите 66 (72) петель и вяжите 10 рядов перекрещенными петлями, но между ними делайте только одну изнаночную петлю. В 11-м ряду делайте по 1 дополнительной петле между двумя перекрещенными петлями. У Вас должно быть 2 перекрещенные лицевые петли, 2 изнаночные и т. д. Затем увеличивайте с обеих сторон 8 раз по 1 петле через 1 см. У Вас будет на спицах 104 (112) петель. На высоте 11 (12) см от начала вязки для оформления головки рукава спустайте с каждой стороны 1 раз по 4 петли, 1 раз по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 17 (20) раз по 1 петле, 1 раз по 2 петли, 1 раз по 3 петли и 1 раз по 4 петли через каждые 2 ряда и затем останешся 30 (32) петель сразу.

Карманы. Наберите 20 петель, 10 центральных петель вяжите жгутом, остальные — перекрещенными петлями. Затем с обеих сторон увеличивайте 1 раз по 3 петли, 1 раз по 2 петли и 2 раза по 1 петле. Дополнительные петли вяжите перекрещенными петлями. Далее вяжите прямо 10 см высоты, затем закройте все петли сразу, не затягивая. В центре кармана сделайте петлю для застежки.

Пояс. Наберите 24 петли и вяжите чулочной вязкой 80 см, затем закройте все петли сразу. Не забудьте сделать две петли для застежки.

Сборка. Сшейте швы, горловину обвяжите 1 раз крючком. Пришейте карманы так, чтобы фасонные жгуты на них совпадали с фасонными жгутами на юбке. Пришейте пуговицы.

выписывайте и читайте

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
МИНИСТЕРСТВА ТОРГОВЛИ СССР

МАГАЗИНЫ

РЕСТОРАНЫ

УПАНОВНА

КАФЕ



МОДЕЛИ ОДЕЖДЫ

ДЕНКОРИРОВАНИЕ

НОВЫЕ ТОВАРЫ

РЕКЛАМА

ТОРГОВЛЯ
ЗА
РУБЕЖОМ

Цена 35 коп.

Индекс 70974

НОВЫЕ 6 товары

1971



Цена 30 коп.

Москва Издательство «Экономика»

Индекс 70635