



Цветной телевизор с размером экрана 32 см по диагонали

Унифицированный переносной телевизор типа 1УПЦТ-32

Юность Ц-440Д

- Полупроводниково-интегральный телевизор блочно-модульной конструкции, с шестью укрупненными, функционально законченными модулями, соединенными друг с другом при помощи разъемов
- Кинескоп типа 32ЛК2Ц с самосвечением и углом отклонения лучей 90°
- Псевдосенсорное устройство выбора телевизионных программ
- Световая индикация выбранной программы
- Прием телепередач в диапазонах метровых (МВ) и дециметровых (ДМВ) волн
- Бестрансформаторный блок питания, позволяющий эксплуатировать телевизор без дополнительной стабилизации напряжения
- Возможность подключения магнитофона и головных телефонов

вой индикацией номера выбранной программы;

- устройство сопряжения с видеомагнитофоном;
- антенный согласователь для 300-омной антенны (при необходимости).

Чайка Ц-380Д



Юность Ц-440Д



Темп 51 ТЦ-338Д



РАДИОТЕХНИКА



**Телевизоры черно-белого изображения
с размером экрана
61 см по диагонали**

**с размером экрана
31 см по диагонали**

**с размером экрана
23 см по диагонали**

**Унифицированный стационарный
телевизор типа ЗУСТ-61**

Унифицированные полупроводниковые переносные телевизоры

Каскад-234Д

- Полупроводниково-интегральный телевизор блочно-модульной конструкции с пятью блоками: сенсорного выбора программ, управления, питания, приемника и разверток, радиоканала
- Кинескоп типа 61ЛК3Б с углом отклонения луча 110°
- Сенсорное устройство выбора программ
- Световая индикация выбранной программы
- Прием телепередач в диапазонах метровых волн (МВ) и дециметровых волн (ДМВ)
- Бестрансформаторный блок питания, позволяющий эксплуатировать телевизор без дополнительной стабилизации напряжения
- Возможность подключения магнитофона и головных телефонов

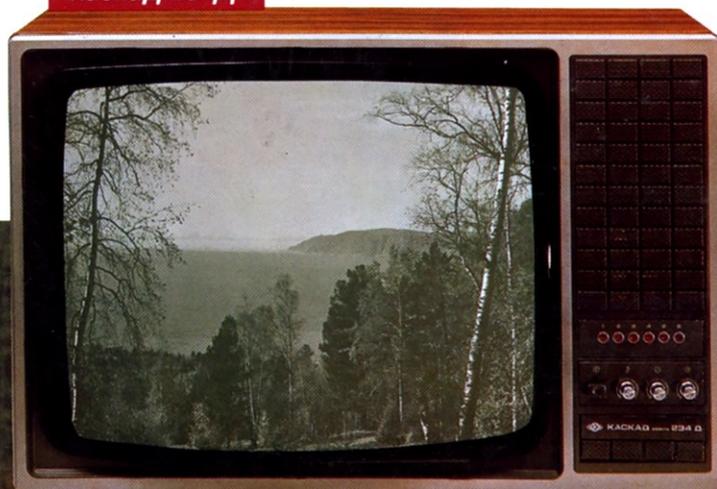
Юность-406Д

- Кинескоп типа 31ЛК4Б с углом отклонения луча 90°
- Кнопочный блок переключения программ
- Прием телепередач в диапазоне метровых волн (на встроенную телескопическую антенну) или в дециметровом диапазоне (на прилагаемую рамочную)
- Питание от сети переменного тока с напряжением 220 В или от автомобильного аккумулятора с напряжением 12 В
- Автоматическая подстройка частоты и фазы строчной развертки, гарантирующая стабильность изображения
- Автоматическая регулировка усиления, обеспечивающая качественное изображение при изменении входного сигнала
- Стабилизированный источник питания, обеспечивающий устойчивость изображения при изменении напряжения сети 220[±]22

Сапфир-412

- Кинескоп типа 23ЛК13Б с углом отклонения луча 90°
- Селектор каналов метрового диапазона
- Возможность установки селектора каналов для приема телевизионных передач в дециметровом диапазоне
- Возможность подключения головных телефонов
- Встроенная телескопическая антенна
- Питание универсальное (от сети переменного тока и источника постоянного тока)

Каскад 234Д



Юность 406Д



Сапфир 412



К новым видам аппаратуры, которые дополняют и расширяют возможности использования телевидения в быту, относятся телемагнитолы, видеоманитолы и лазерный видеопроектор.

Телемагнитола

Амфитон ТМ-01Д

- Компактный аппарат, сочетающий телевизионный приемник с размером экрана 8 см по диагонали, работающий в диапазонах метровых (МВ) и дециметровых (ДМВ) волн, средне- и длинноволновый радиоприемник и кассетный магнитофон



Амфитон ТМ-01Д

Видеопроеигрыватели

Русь 201-видео
Русь 501-видео

- Стационарные аппараты, предназначенные для бесконтактного воспроизведения информации с оптических видеодисков диаметром 300 мм
- Воспроизведение цветной телевизионной информации „вперед“ (со звуковым сопровождением) и „назад“, ускоренный поиск „вперед“ и „назад“, стоп-кадр, по-кадровый поиск „вперед“ и „назад“, индикация на экране телевизора номера воспроизводимого кадра, автоматическая установка головки воспроизведения в начало записи после включения видеопроеигрывателя, автоматическая установка и возврат головки воспроизведения к началу после воспроизведения всей записи



Видеодиск

Видеомагнитофон

Весна-видео ВМЦ-1

- Малогабаритный переносной кассетный цветной видеомагнитофон предназначен для записи цветных и черно-белых видеопрограмм с видеокамеры, телевизора или другого видеомагнитофона на магнитную ленту и воспроизведения их через телевизор или монитор
- Видеомагнитофон обеспечивает:
 - запись цветных (система СЕКАМ-3Б) и черно-белых программ от источников видеосигнала с уровнем не менее 1 В;
 - возможность проведения натуральных съемок видеокамерой (питание от внешнего источника напряжением 12 В);
 - воспроизведение записи на телевизорах и мониторах системы СЕКАМ;
 - просмотр программ при ускоренном и замедленном воспроизведении;
 - просмотр остановленного кадра

Русь ВП-201



Весна ВМЦ-1



Русь 501 видео



RADIOTECHNIKA



Радиоприемники, радиолы,
магнитолы, стереокомплексы

Radio Sets, Radio-Phono Systems,
Radio-Recorders, Stereo Systems



Ленинград-015 стерео
Кварц РП-306
Кварц-309
Кварц РП-12
Нейва-305
Нейва-4
Россия-303-1
Сигнал-306 Маэстро
Блюз РП-203А
Круиз-203
Тернава-302
Арго РМ-006 стерео
Берестье-004 стерео
Россия РМД-314 стерео
Амфитон МР
Гродно-208 стерео
Звезда-204 стерео
Ода-102 стерео
Ода РЭМД-201 стерео
Кантата-205 стерео
Орфей-103 стерео



РАДИОТЕХНИКА



RADIOTECHNIKA



Современная радиоприемная аппаратура, выполненная с применением транзисторов и интегральных схем, компактна, легка, изящна, обеспечивает прием моно- и стереофонических передач в широком диапазоне волн. Радиоприемники высшей группы сложности с большим набором сервисных устройств, стереофонические одно- и двухкассетные магнитолы, автомобильные радиоприемники и автомагнитолы — все это предлагает потребителю Минрадиопром СССР.

Стереофонический транзисторный радиоприемник

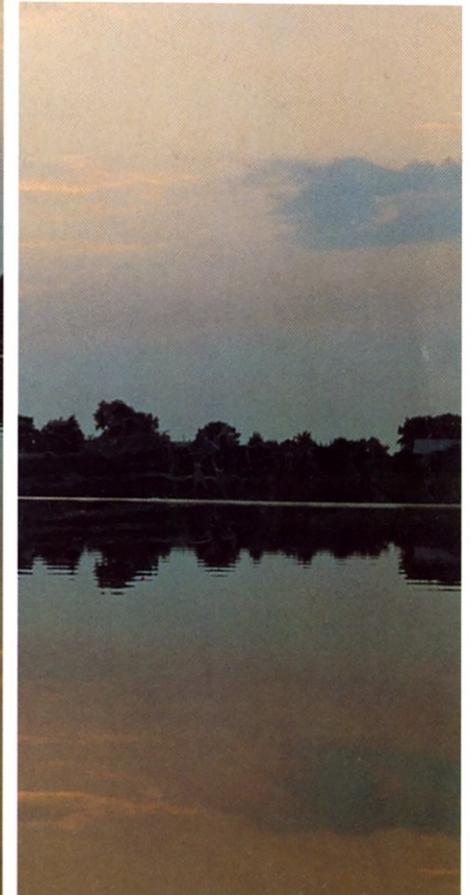
Ленинград-015 стерео



Ленинград-015 стерео



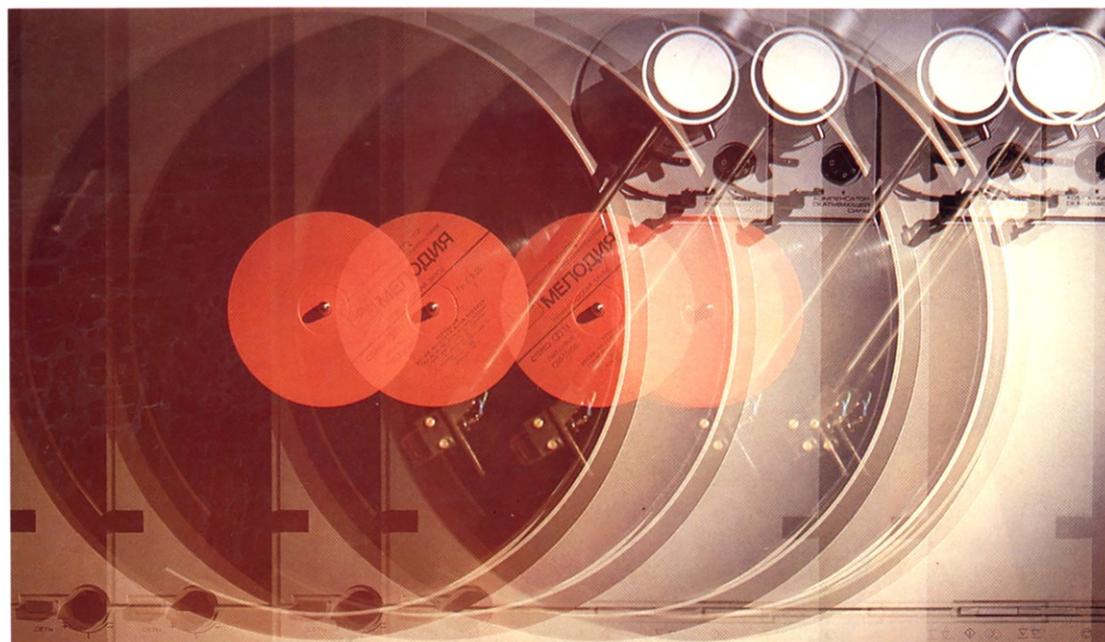
- УКВ/ДВ/СВ1/СВ11/КВ1...КВУ/УКВ-стерео
- Электронная настройка во всех диапазонах
- Три фиксированные настройки в диапазоне УКВ
- Отключаемые системы автоматической подстройки частоты и бесшумной настройки в диапазоне УКВ
- Стрелочный индикатор точной настройки и индикации многолучевого приема
- Световой индикатор приема стерео-программ
- Ступенчатая регулировка полосы пропускания по промежуточной частоте
- Раздельная плавная регулировка тембра высоких и низких частот
- Автоматическое переключение режимов „моно-стерео“
- Режим „псевдостерео“
- Автономное и сетевое питание с автоматическим переключением
- Контроль напряжения автономного источника питания
- Встроенные контрольные громкоговорители
- Две малогабаритные акустические системы открытого типа



Электропроигрыватель

Орфей-103 стерео

- Частотный корректирующий усилитель и выход на головные телефоны
- Работа с любым усилительно-коммутационным устройством
- Запись на любой магнитофон, магнито-лу или магнитофонную приставку
- Прослушивание грампластинок через головные телефоны без подключения усилителя и акустических систем
- Автоматический возврат звукоснимателя в исходное положение после окончания проигрывания пластинки
- Использование любых отечественных или зарубежных магнитных головок звукоснимателя
- Подстройка частоты вращения пластинки с визуальной индикацией
- Автоматическое срабатывание микро-лифта при случайном обесточивании проигрывателя



Орфей-103 стерео



РАДИОТЕХНИКА



Катушечные магнитные
магнитофоны-приемники

Reel-to-Reel Tape Recorder
Tape



Идель-001-1 стерео
Идель МПК-001-2 стерео
Идель-007 стерео
Иссык-Куль-101-1 стерео
Ростов МПК-113 стерео
Союз-111 стерео
Союз-113 стерео
Илеть-110 стерео
Ростов МК-105-1 стерео
Ростов-112 стерео
Союз-110 стерео
Союз МК-112 стерео
Юпитер МК-106 стерео
Сатурн-202-3 стерео

офоны,
ставки

rs and
Decks

RADIOTECHNIKA



РАДИОТЕХНИКА



Бытовая аппаратура магнитной записи, выпускаемая предприятиями Министерства радиопромышленности СССР, отличается широким диапазоном потребительских свойств.

На музыкантов-профессионалов и любителей, которые требуют от аппаратуры точного воспроизведения всех нюансов музыкального исполнения рассчитаны катушечные магнитофоны-приставки высшей группы сложности, обеспечивающие максимальное приближение к естественному звучанию...

В то же время портативные кассетные магнитофоны, более компактные и удобные в обращении, предлагаются молодежи. Эти магнитофоны можно брать с собой на праздники, загородные прогулки и танцы.

Среди разнообразной аппаратуры магнитной записи каждый найдет себе то, что наиболее отвечает его вкусам и потребностям.



Катушечные магнитофоны-приставки высшей группы сложности

Идель МПК-001-2 стерео

Идель-007 стерео

Идель-001-1 стерео
Идель МПК-001-2 стерео
Идель-007 стерео

- Обеспечивают высококачественную стереофоническую запись и воспроизведение программ
- Предназначены для работы в комплексе аппаратуры высшего класса
- Трехмоторный ЛПМ с прямым приводом тонвала
- Три магнитные головки (Идель-007-стерео-4); головки записи и воспроизведения — стеклоферритовые
- Реверс (в Идель-007 стерео — циклический)
- Электронно-логическое управление режимами работы
- Стабилизация скорости вращения ведущего вала
- Световая индикация режимов работ

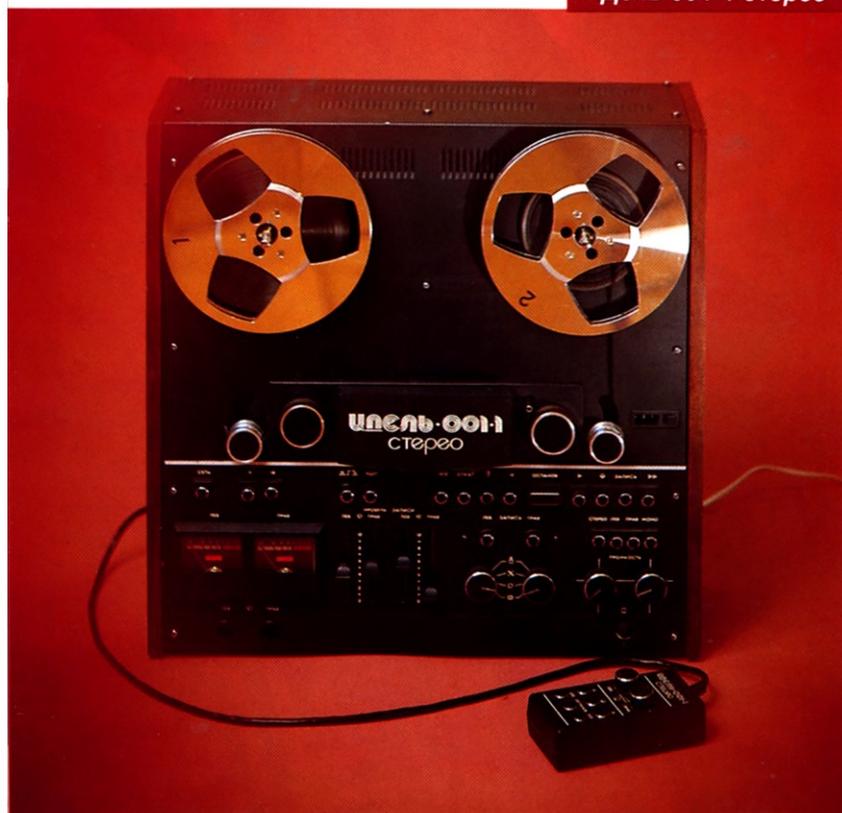
- Две скорости движения ленты: 9,53 и 19,05 см/с
- Автостоп
- Дистанционное управление
- Смешивание сигналов с микрофонного и других входов (микширование)
- Автоматическое управление натяжением ленты

Каждая из моделей имеет свои особенности

Идель-001-1 стерео,
Идель МПК-001-2 стерео

- Возможность перезаписи с канала на канал
- Проводное дистанционное управление всеми режимами, кроме записи
- Шумопонижение в канале записи-воспроизведения
- Сквозной канал запись-воспроизведение

Идель-001-1 стерео



Идель МПК-001-2 стерео

Идель-001-1 стерео

Идель-007 стерео

- Светодиодный дисплей, отражающий дополнительную информацию о работе магнитофона: размер применяемой катушки, уровень записи с индикацией готовности, перегрузка по тону записи, переключение режимов „контроль вход/выход“, расход магнитной ленты
- Люминесцентный индикатор уровня записи и воспроизведения
- Беспроводное дистанционное управление на ИК-лучах
- Регулируемый ток подмагничивания
- Автоматическое многократное воспроизведение фонограммы между нулевой отметкой и выбранным адресом



Идель-007 стерео



RADIOTECHNIKA



Катушечные магнитофоны-приставки первой группы сложности

Иссык-Куль-101-1 стерео

Ростов МПК-113 стерео

Союз-111 стерео



- Обеспечивают высококачественную стереофоническую запись и воспроизведение программ
- Предназначены для работы в комплексе аппаратуры высшего и первого классов
- Трехмоторный ЛПМ с электронным управлением

- Дистанционное управление
- Индикация режимов работ
- Смешивание сигналов с микрофона и других входов (микширование)
- Автоматическое управление натяжением ленты
- Сквозной канал
- Автостоп

Некоторые модели имеют свои особенности
Иссык-Куль-101-1 стерео

- Стеклоферритовые магнитные головки
- Электронно-логическое управление
- Квазисенсорные переключатели
- Система шумопонижения
- Вакуумно-люминесцентный индикатор

Иссык-Куль-101-1 стерео



Ростов МПК-113 стерео



РАДИОТЕХНИКА



Магнитофон

Весна М-310 стерео

- Стереофонический кассетный магнитофон
- Использование магнитных лент двух типов Fe_2O_3 и CrO_2
- Автоматическая остановка работы магнитофона при окончании ленты в кассете или неисправности кассеты
- Автоматическая регулировка уровня записи
- Контроль уровня записи по пиковым светодиодным индикаторам
- Регулировка стереобаланса
- Раздельная регулировка тембра по высоким и низким частотам
- Автоматическое переключение типов ленты
- Встроенные акустические системы
- Питание универсальное



Тарнаир-308

Весна М-310 стерео



РАДИОТЕХНИКА

Кассетные стереопроеигрыватели

Весна НТ-Р91 стерео

Амфитон П 02 С

Министерео- комплекс

Сатурн МС с ААС

Весна НТ-Р91 стерео



- Предназначены для прослушивания через головные стереотелефоны музыкальных и речевых программ, записанных на кассетах типа МК-60
- Подключение двух пар стереотелефонов
- Раздельное регулирование громкости в левом и правом каналах
- Возможность подключения внешнего источника питания постоянного тока

- Миниатюрный стереофонический кассетный магнитофон-проигрыватель с активной акустической системой обеспечивает воспроизведение программ и прослушивание их через активную акустическую систему (ААС) и министереотелефоны
- Магнитофон-проигрыватель может использоваться как в составе комплекса, так и отдельно
- Раздельная регулировка громкости в каждом канале
- Регулировка громкости и тембра по ВЧ и НЧ в ААС
- Индикация включения ААС
- Возможность расширения стереобазы
- Питание комплекса универсальное



Амфитон П 02 стерео

Сатурн МС с ААС



Кассетный магнитофон

Амфитон МС

Комбинированный электрофон

Россия-325 стерео

- Миниатюрный стереофонический кассетный магнитофон предназначен для прослушивания программ, записанных на кассете МК-60 через стереотелефоны
- Раздельное регулирование громкости в левом и правом каналах
- Заряд аккумуляторов при работе магнитофона от сети переменного тока через блок питания или от внешнего источника постоянного тока через переходной кабель

- Состоит из электропроигрывающего устройства З-ЭПУ-74СП, кассетной магнитофонной панели и двухканального усилителя низкой частоты, расположенных в одном корпусе и двух выносных акустических систем
- Раздельные регуляторы громкости каждого стереоканала
- Регуляторы тембра низких и высоких звуковых частот
- Автоматическая остановка по окончании магнитной ленты или при неисправности кассеты
- Регуляторы уровня записи и громкости стереотелефонов
- Контроль уровня записи по стрелочным индикаторам
- Возможность подключения моно- и стереомикрофона и стереотелефонов



Россия-325 стерео

Амфитон МС



RADIOTECHNIKA



Усилительно-акустические
устройства, эквалайзеры
Amplifiers, Acoustic Systems, Equalizers



Амфитон У-002 стерео
Амфитон У-002М стерео
Кумир У-001 стерео
Амфитон УП-003 стерео
Амфитон 50УМ-104 стерео
Гелиос-001 стерео
Амфитон 35У-101 стерео
Гелиос-1500-2
Гелиос-40-монитор
Космос Э-001 стерео
Амфитон Э005 стерео
Гелиос-006 стерео
35АСДС-017
Амфитон 50АС-022
Амфитон 35АС-012 (S-90)
Амфитон 25АС-027
Форманта УАУ
Эстрада-101



ческие
йзеры
alizers

RADIOTECHNIKA



РАДИОТЕХНИКА



Усилительно-коммутационные устройства высшей группы сложности

Амфитон У-002 стерео

Амфитон У-002М стерео

Амфитон УП-003 стерео

В разнообразной и многочисленной семье бытовой радиоэлектронной аппаратуры усилительно-коммутационные устройства, эквалайзеры и акустические системы занимают особое место. Именно они обеспечивают высококачественное усиление сигналов от самой различной радиоаппаратуры и придают этим сигналам нужную тембровую окраску.

- Высококачественное усиление, оперативное управление и коммутация сигналов от различных источников звука
- Защита от замыканий на выходе
- Защита акустических систем

Каждая из моделей имеет свои особенности

Амфитон У-002 стерео

- Коммутация сигналов (кроме микрофонов, электромузыкальных инструментов, радиотрансляционной сети)
- Выбор источника сигнала с помощью переключателя „селектор“
- Контроль за качеством записи на магнитофон
- Регулировка баланса стереоканалов
- Регулировка тембра по высоким и низким частотам
- Включение фильтров, ограничивающих высокие и инфранизкие частоты
- Регулировка громкости с тонкомпенсацией
- Перевод усилителя в режим линейного усиления
- Индикация перегрузки входа

Амфитон У-002М стерео

- Светодиодная индикация уровня выходного сигнала и электронная коммутация входных сигналов
- Усовершенствованная регулировка тембров
- Плавная тонкомпенсированная регулировка громкости с возможностью отключения тонкомпенсации

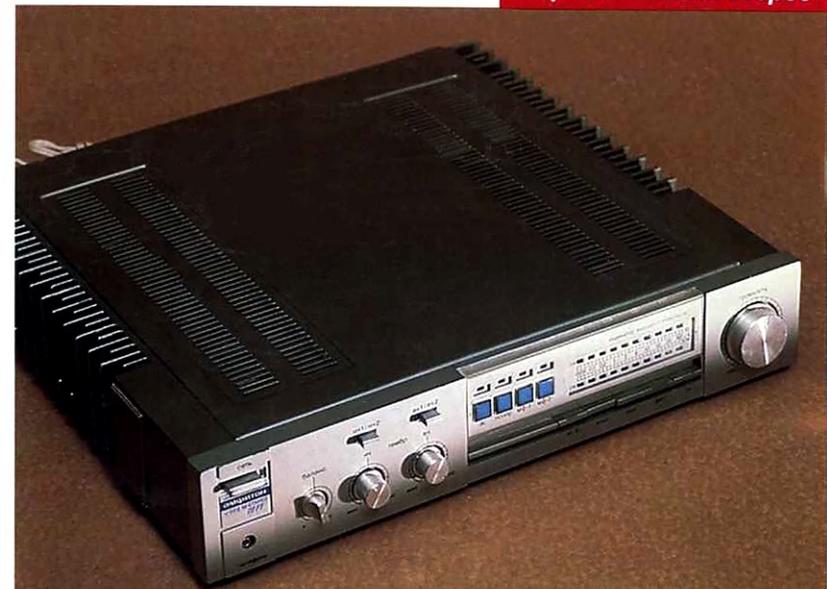
Кумир У-001 стерео

- Подключение пяти источников звука одновременно
- Ограничительные фильтры по высоким и низким частотам
- Регуляторы баланса и громкости по каждому каналу с отключаемой тонкомпенсацией
- Трехполосный эквалайзер

Амфитон У-002 стерео



Амфитон У-002М стерео



Электромusикальный инструмент

Предназначен для исполнения музыкальных произведений любых жанров. Может быть использован как приставка к пианино и как самостоятельный инструмент.

Мануал

- Предназначен для исполнения музыкальных произведений любых жанров. Может быть использован как приставка к пианино и как самостоятельный инструмент.
- Плавное изменение тембра звука, а также оперативное изменение характера звучания при использовании эффектов: „частотное вибрато“, „тремоло“, „концевое затухание звука“.
- Особенностью инструмента является наличие встроенного устройства авторитма с имитацией звучания большого, малого, гулко барабана, тарелки и клавиеса. Устройство авторитма воспроизводит 16 видов наиболее распространенных современных ритмоформул, а также множество их сочетаний.
- Общая регулировка громкости звучания инструмента и громкости ритмического сопровождения осуществляется раздельно соответствующими ручками, расположенными на передней панели.
- Имеет выносной громкоговоритель (звукую колонку) оригинальной конструкции с высококачественными динамическими головками.

Электронный музыкальный многоголосный синтезатор с запрограммированными тембрами

Маэстро

- Предназначен для исполнения партий в составе эстрадных ансамблей.
- Четыре группы тембров: клавишные инструменты, струнные деревянные, духовые и медные. В каждую группу входят пять типов инструментов.
- Код тембра инструмента задается квазисенсорными переключателями со световой индикацией.
- Для получения звучания любого из указанных на передней панели инструментов музыканту необходимо только дотронуться до переключателя.
- Синтезатор снабжен специальным устройством, обеспечивающим хоровой эффект на любом тембре, а также встроенным манипулятором, предназначенным для оперативного изменения частоты генераторов и глубины „вибрато“.
- Корпус инструмента изготовлен из ударопрочного полистирола.

Электронный музыкальный синтезатор

Поливокс

- Предназначен для исполнения одно- и двухголосных партий в составе эстрадно-музыкальных ансамблей.
- Наличие в синтезаторе генератора шума, двух генераторов, управляемых напряжением фильтра и усилителя, а также других устройств обеспечивает осуществление любых замыслов исполнителя.
- Благодаря естественности и чистоте звучания, возможности имитации „голосов“ различных инструментов и даже звуков природы, можно применять синтезатор на студиях звукозаписи, телевидения, радиовещания, при озвучивании фильмов.
- Синтезатор может быть подключен к любой усилительно-акустической системе, что значительно расширяет его возможности.
- Инструмент выполнен в виде чемодана со съемной крышкой.



Мануал



Маэстро



Поливокс



Комбинированный электронный музы- кальный инструмент

Форманта ЭМС-01

Стерефонический малогабаритный пе- реносной микшерский пульт

Форманта ПМ-0622



- Предназначен для исполнения музыкальных произведений любых жанров и создания всевозможных звуковых эффектов
- Особенностью инструмента является сочетание полифонического органа и трехоктавного синтезатора, которые обеспечивают получение любого звучания, необходимого в современной музыке
- Наличие шести фиксированных вариантов в полифоническом органе позволяет имитировать клавишин, электронный орган, орган с хоровым эффектом, вирафон, электропиано и унисонный орган
- Благодаря естественности и чистоте звучания, возможности имитации классических инструментов, шумовых эффектов, неожиданных оттенков звука, можно применять синтезатор на студиях звукозаписи, телевидения, радиовещания
- Инструмент позволяет оперативно (во время исполнения) изменять характер звучания при использовании эффектов: «вибрато» с задержкой, исполнительское «глитчандо», октавный и винтажный регистровый синтез, «стереофазер»
- Инструмент выполнен в виде чемодана со съемной крышкой

- Предназначен для усиления и тембровой обработки сигналов от микрофонов, электронных музыкальных инструментов и других источников звуковых сигналов. Может применяться на студиях звукозаписи, телевидения, радиовещания, при озвучивании лекционных и театральных залов, дворцов спорта и т.д.
- Имеет: эффект «презент» с плавной изменяемой частотой; возможность плавно регулировать соотношение основного и обработанного приставками сигналов в каждом канале; два стереофонических канала, которые могут быть использованы как четыре независимых выхода; вакуумно-люминесцентный индикатор уровня выходного сигнала

Форманта ЭМС-01



Форманта ПМ-0622



Полифонический электронный музы- кальный инструмент с выносным блоком пи- тания

Юность-21

Электронный музы- кальный инструмент

Юность-1132



- Предназначен для исполнения музыкальных произведений любых жанров и создания всевозможных звуковых эффектов

- Отличительными особенностями инструмента являются: небольшие габариты и масса, расширенный диапазон по клавиатуре и большой звуковой диапазон, а также высококачественное звучание полифонического „стрингса“ при исполнении музыкальных произведений любого жанра

- Инструмент может оперативно менять характер звучания при использовании эффектов: „хор“, „унисон“, транспонирование с плавной и ступенчатой регулировкой, частотное и тембровое „вibrato“, „атака“, затухание, а также имитировать звучание струнных и духовых инструментов.

- Тембр звука может изменяться как при помощи ручек управления, так и при помощи выбора одного из 12 запрограммированных тембров с цифровой индикацией номера

- Предназначен для исполнения музыкальных произведений любых жанров и создания всевозможных звуковых эффектов

- Позволяет оперативно (во время исполнения) изменять характер звучания при использовании эффектов: запаздывающее частотное „вibrato“, „фазер“, „послезвучание“, „лесли“, „перкуссия“, „глицсандо“, „атака“, а также имитировать звучание струнных и язычковых духовых инструментов и органа

- Тембр звука может изменяться как автоматически, так и при помощи клавишей управления синтеза

- Предусмотрена возможность: световой индикации „вibrato“ и скорости „фазера“; безмикрофонной записи исполнения музыкального произведения и прослушивания „игры на исполнителя“ с помощью головных телефонов

- Для игры на инструменте необходимо усилительно-коммутационное устройство высшей или 1-й группы сложности с акустическими системами

- Футляр инструмента металлический, покрытый декоративной пленкой



Юность-1132

Юность-21



РАДИОТЕХНИКА

Электронный ударный синтезатор

Роктон



Роктон



RADIOTECHNIKA

Электронный баян с кнопочной клавиатурой

Тоназ-1

- Представляет собой ударный инструмент с электронным звукообразованием
- Предназначен для исполнения партий ударных инструментов. Может быть использован в качестве имитатора эффектов шумового и ударного характера, а также для репетиционной работы в домашних условиях
- Имеет 7 датчиков удара, пульт управления, четыре стойки, педаль с ударным механизмом и педаль хай-хэта
- Синтезатор обеспечивает независимое переключение каждого из пяти каналов синтеза барабанов с запрограммированных тембров (пресетных тембров) на гибкую оперативную настройку, включение одного из 16 запрограммированных рисунков, отключение от блока автоматического ритма каждого из пяти каналов синтеза и двух каналов имитации, зависимость громкости звучания, зависимость высоты тона от силы удара по мембране
- Выбор режима работы синтезатора проводится кнопками и регуляторами, расположенными на лицевой панели пульта управления
- Предусмотрено гнездо для подключения головных телефонов
- Датчики удара устанавливаются на стойках с системой зажимов и зубчатых шарниров, что позволяет перемещать их в пространстве

- Электронный баян имеет: левую клавиатуру с готовым аккомпанементом; правую пятирядную, исключющую многие аппликатурные трудности, свойственные традиционной трехрядной клавиатуре; частотное «вибрато», с плавной регулировкой глубины и частоты; регулировку соотношения громкости звучания правой и левой клавиатур (баланс клавиатур); ручной имитатор меха и педальный регулятор громкости; «тремоло» с плавной регулировкой по частоте
- Подстройка инструмента осуществляется смещением всего строя по оборотом одной ручки
- Снабжен встроенным усилителем, обеспечивающим озвучивание небольшого помещения (жилой комнаты), и может быть подключен к любой усилительно-акустической системе в случае необходимости озвучивания больших пространств
- Корпус баяна изготовлен из ударопрочного полистирола

Тоназ-1



Многотембровый од- ноголосный электро- музыкальный инстру- мент

Фаэми с выпрямителем
ВЭМИ-2

- Может имитировать звучание флейты, гобоя, кларнета, саксофона, органа
- 19 различных высотно-тембровых вариантов музыкального звучания. При включении эффекта „вибрато“ звучание некоторых регистров напоминает скрипку и виолончель
- Инструмент дает возможность формировать ряд специфических тембров современного стиля. Это позволяет использовать его как солирующий инструмент в составе эстрадного ансамбля. Из нескольких инструментов, подключенных к усилителю, можно составить ансамбль
- Хорошо звучит в сочетании с гитарой и другими музыкальными инструментами. При подключении к радиоприемнику, телевизору, магнитофону или к отдельному усилителю звучание становится более мощным и сочным
- С успехом используется при начальном обучении детей музыке
- Малые габариты и вес, батарейное питание позволяют использовать Фаэми в туристических походах, загородных поездках. Одного комплекта батарей достаточно на 2-3 месяца

Фаэми с ВЭМИ-2



Малогабаритный мно- гоголосный элект- ронный музыкальный инструмент

Фаэми-1М

- Отличается от модели Фаэми-М высокой стабильностью строя, клавиатурой фортепианного типа, современными музыкальными эффектами
- Позволяет оперативно (во время исполнения) изменять характер звучания при использовании эффектов: „вибрато“, „ча-стер“, „хор“, „глицсандо“
- Четыре фиксированных тембра: „пиано“, „клавесин“, „стрингс“, духовые, а стереовыход позволяет разнести в пространстве звучание „пиано“ с клавесином и „стрингс“ с духовыми
- В состав инструмента входят: педаль управления громкостью и педаль концевого затухания звука



Фаэми-1М



Бытовые персональные компьютеры
Home Computer



7

Апогей БК-01
Криста
Микроша
ПК-01 Львов
ПК 8000 Сура
Вектор-06Ц



RADIOTECHNIKA



РАДИОТЕХНИКА

















Ф Ф Ы Ы В В А А П П Р Р О О Л Л Д Д Ж Ж
С С Я Я Ч Ч С С М М И И Т Т Ъ Ъ Б Б Ю Ю @ @

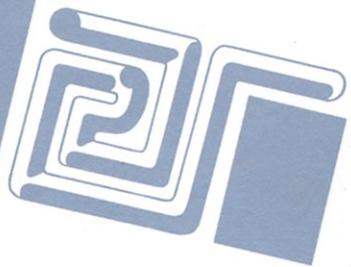


F2 F3 F4 F5 F6
AP2 1 2 3 4
Г Г Й Й Ц Ц У У К К Е Е
УС Ф Ф Ы Ы В В А А П П
РЕГ РУС Я Ч С М
ЛАТ ЛАТ Я Я Ч Ч С С М М

АПОГЕЙ · БК 01

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
И П О У К В Е Н С Х Т Ъ Ъ Ъ Ъ
Й Ц Ч Ш Щ Х Ц К П Ф Л З О А
С Д Ф А С Р П Р О В А О К У Х Ш
Щ Ч А С В М Т Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ





Catalogue '89

РАДИОТЕХНИКА



RADIOTECHNIKA



Каталог '89



*The catalogue has been prepared by the Central
Commercial Service Organization "Radiotechnika".*

RADIOTECHNIKA

*Издание подготовлено Центральной коммерческо-
рекламной организацией „Радиотехника“.*

РАДИОТЕХНИКА

Бытовая радиоэлектронная аппаратура

Каталог

Министерство радиопромышленности
СССР



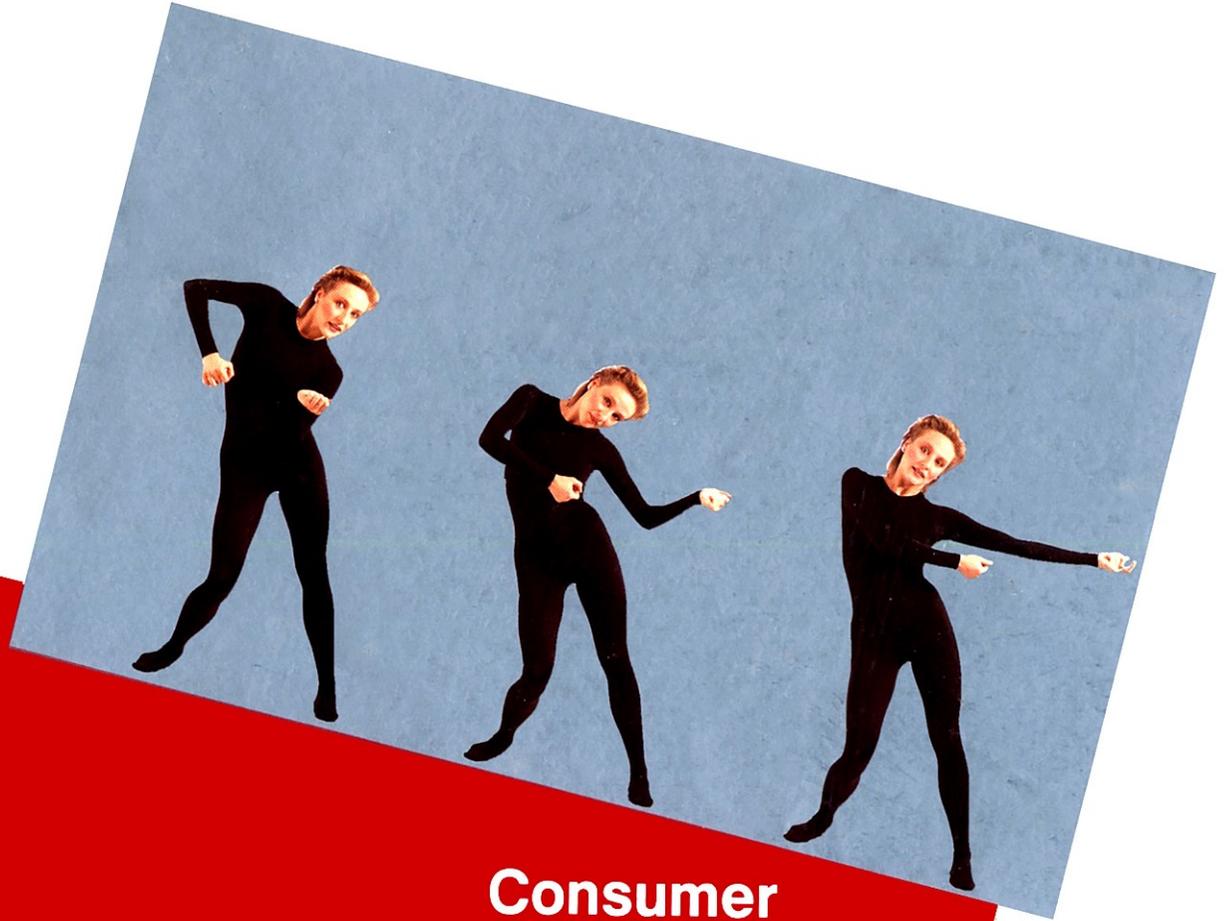
Catalogue
Ministry of Radio Industry of
the USSR



Consumer
Electronics



„РАДИОТЕХНИКА“ МОСКВА
"RADIOTECHNIKA" MOSCOW







Телевизионные приемники
и видеоприставки
Television Sets and Video Equipment



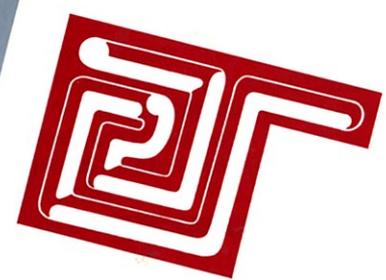
Темп Ц-280Д
Спектр Ц-280Д
Садко Ц-280Д
Чайка Ц-280Д
Темп 61 ТЦ-331(337)
Темп 51 ТЦ-338Д
Темп Ц-380Д
Витязь Ц-381Д
Садко Ц-380Д
Спектр Ц-380Д
Чайка Ц-380Д
Юность Ц-440Д
Каскад-234Д
Юность-406Д
Сапфир-412
Амфитон ТМ-01Д
Русь -501 видео
Юпитер ВП-201 видео
Весна ВМЦ-1
Темп-стерео

RADIOTECHNIKA

7



РАДИОТЕХНИКА



Трудно представить себе сегодня семью, которая не смотрела бы передачи центрального и местного телевидения. По релейным, кабельным и спутниковым каналам они приходят почти в каждый дом нашей огромной страны. Выезжая летом и зимой на отдых, отправляясь в автомобильные путешествия, люди часто берут с собой удобные малогабаритные телевизоры.

Наиболее полно учесть разнообразные потребности советских людей — такую задачу поставили работники предприятий Министерства радиопромышленности СССР. Покупателю предлагается ряд стационарных унифицированных телевизионных приемников цветного изображения с размером экрана 61 и 51 см по диагонали. Применение импульсного источника питания и новой элементной базы позволили по сравнению с предыдущими моделями значительно уменьшить их габариты, массу и потребляемую мощность, увеличить надежность. Отличительной особенностью новых моделей является возможность выбора восьми (а не шести, как прежде) телевизионных программ с помощью сенсорного переключателя. Возможность подключения «диагност-тестера» позволяет быстро выявить и устранить возникшую неисправность в электрической схеме.

Хорошо зарекомендовал себя как в нашей стране, так и на зарубежных рынках унифицированный переносной цветной телевизор «Юность Ц-440Д». Он занимает мало места, его можно брать с собой на дачу.

Более совершенными за счет применения современной элементной базы стали телевизоры черно-белого изображения. Сравнительно низкая цена, высококачественное изображение позволяют им сохранять популярность у покупателей. А такие телевизоры, как «Юность 406Д» и «Сапфир 401-1», незаменимы в путешествиях, так как могут работать от аккумулятора. Все модели телевизоров, выпускаемые предприятиями Минрадиопроба СССР, отличаются современным дизайном.



Temp Ц-280Д



Spectrum Ц-280Д



Чайка Ц-280Д

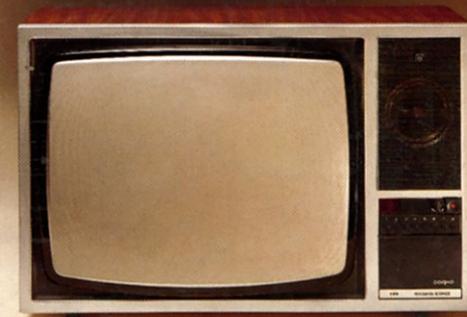
Цветные телевизоры с разм

Унифицированные стационарные телевизоры типа ЗУСЦТ-61

Садко Ц-280Д
Спектр Ц-280Д
Temp Ц-280Д
Чайка Ц-280Д

- Полупроводниково-интегральные телевизоры модульной конструкции на основе моношасси с пятью модулями: радиоканала, цветности, кадровой развертки, строчной развертки и питания
- Кинескоп типа 61ЛК5Ц с самосвечением и углом отклонения лучей 90°
- Сенсорное устройство выбора восьми программ
- Световая индикация выбранной программы
- Прием телепередач в диапазоне метровых (МВ) и дециметровых (ДМВ) волн
- Бестрансформаторный блок питания, позволяющий эксплуатировать телевизор без дополнительной стабилизации напряжения
- Возможность подключения магнитофона, видеомагнитофона (при установке модуля сопряжения), головных телефонов, «диагност-тестера» для контроля электрических параметров схемы

Садко Ц-280Д



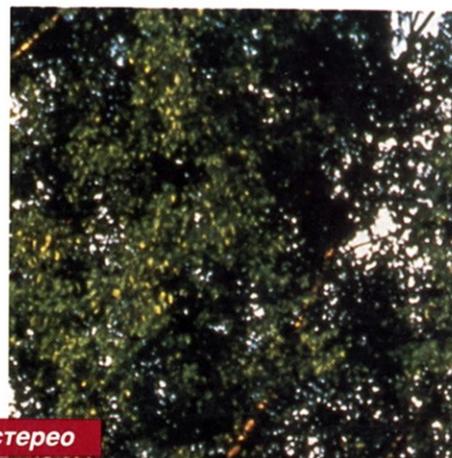
ером экрана 61 см по диагонали

Унифицированные стационарные телевизоры

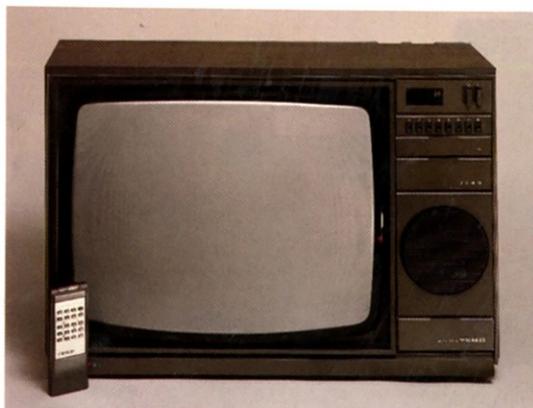
Темп 61 ТЦ-331Д
Темп 61 ТЦ-337Д
Темп-стерео

Полупроводниково-интегральные телевизоры модульной конструкции на основе моношасси, с шестью модулями: радиоканала, цветности, кадровой развертки, строчной развертки, питания, автоматического отключения

- Кинескоп типа 61ЛК5Ц с самосвечением и углом отклонения лучей 90°
- Сенсорное устройство выбора восьми программ
- Световая индикация выбранной программы
- Прием телепередач в диапазонах метровых (МВ) и дециметровых (ДМВ) волн
- Бестрансформаторный блок питания, позволяющий эксплуатировать телевизор без дополнительной стабилизации напряжения
- Система дистанционного управления на ИК-лучах
- Устройство сопряжения с видеомагнитофоном
- Двухсистемный декодер ПАЛ-СЕКАМ (Темп 61ТЦ337Д)
- При необходимости комплектуются антенным согласователем для 300 Ом антенны



Темп-стерео



Темп 61 ТЦ-331Д

Темп 61 ТЦ-337Д

RADIOTECHNIKA



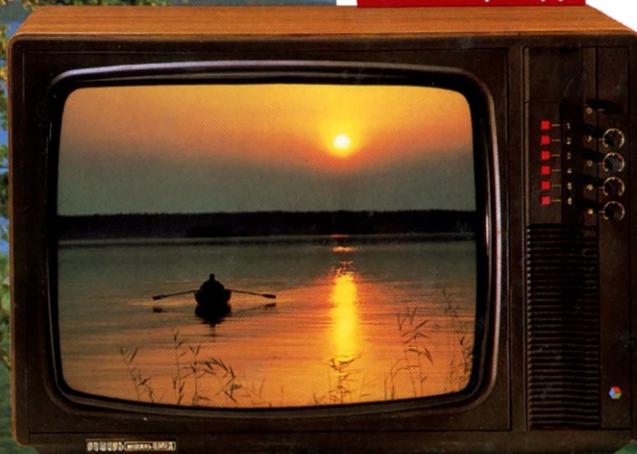
Цветные телевизоры с размером экрана 51 см по диагонали

Унифицированные стационарные телевизоры типа ЗУСЦТ-51

Темп Ц-380Д



Витязь Ц-381Д



Витязь Ц-381Д
Садко Ц-380Д
Спектр Ц-380Д
Темп Ц-380Д
Чайка Ц-380Д
Темп 51 ТЦ-338Д

- Полупроводниково-интегральные телевизоры модульной конструкции на основе моношасси с пятью модулями: радиоканала, цветности, строчной развертки, кадровой развертки и питания
- Кинескоп типа 51ЛК2Ц с самосвечением и углом отклонения лучей 90°
- Сенсорное устройство выбора восьми программ
- Световая индикация выбранной программы
- Прием телепередач в диапазонах метровых (МВ) и дециметровых (ДМВ) волн
- Бестрансформаторный блок питания, позволяющий эксплуатировать телевизор без дополнительной стабилизации напряжения
- Возможность подключения магнитофона, видеомагнитофона (при установке модуля сопряжения), головных телефонов, „диагност-тестера“ для контроля электрических параметров схемы

В модели Темп 51 ТЦ-338Д также предусмотрены:

- модуль автоматического отключения;
- местное и дистанционное управление с одного пульта;
- выбор одной из 16 программ с цифрой

Садко Ц-380Д



Спектр Ц-380Д



Кварц РП-306

- ДВ/СВ
- Внутренняя магнитная антенна
- Регулятор настройки и регулятор громкости, совмещенный с выключателем питания
- Возможность подключения миниатюрного телефона и внешней антенны

Кварц-309

- СВ/КВ
- Внутренняя магнитная антенна для приема в диапазоне СВ и телескопическая — в диапазоне КВ
- Регулятор настройки и регулятор громкости, совмещенный с выключателем питания
- Регулятор точной настройки в диапазоне КВ
- Возможность подключения внешней антенны и миниатюрного телефона

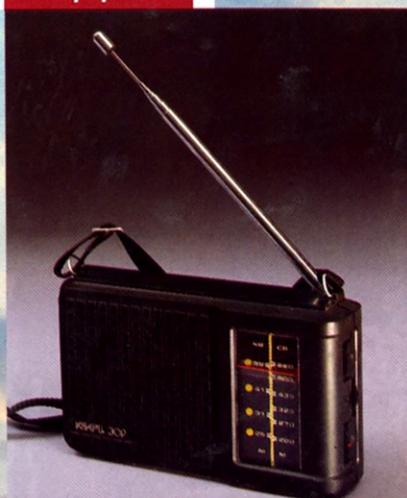
Кварц РП-12

- СВ/УКВ
- Прием в диапазоне СВ — на встроенную магнитную антенну, в диапазоне УКВ — на телескопическую
- Возможность подключения миниатюрного телефона и внешней антенны



Кварц РП-306

Кварц-309



Кварц РП-12



Нейва-305

Нейва-4

Россия-303-1

- ДВ/СВ/КВ1/КВ11/КВ111
- Внутренняя магнитная антенна для приема в диапазонах ДВ и СВ и штыревая телескопическая антенна — в диапазонах КВ
- Возможность подключения внешней антенны в диапазонах ДВ и СВ, внешнего источника питания и миниатюрного телефона

- СВ
- Внутренняя магнитная антенна
- Возможность подключения внешней антенны, внешнего источника питания и миниатюрного телефона

- ДВ/СВ/КВ1/КВ11
- Внутренняя магнитная антенна для приема в диапазонах ДВ и СВ и штыревая телескопическая антенна — в диапазонах КВ
- Высокая избирательность и точность настройки в диапазонах КВ
- Возможность подключения головного телефона, внешней антенны и внешнего источника питания
- Специальное покрытие, защищающее от воздействия влаги

Нейва-305



Нейва-4



Россия 303-1

Переносные транзисторные радиоприемники

Сигнал-306 Маэстро



- Комбинированное устройство, состоящее из радиовещательного приемника и цифрового электронного таймера, который обеспечивает:
 - индикацию текущего времени (часы, минуты, секунды);
 - автоматическое включение приемника в заданное время суток (часы, минуты) и последующее отключение через 30 мин;
 - автоматическое включение звукового сигнала в заданное время суток;
 - звуковую индикацию каждого часа
- ДВ/СВ
- Возможность подключения миниатюрного телефона ТМ-4 и внешней антенны
- Продолжительность работы таймера без замены элемента типа СЦ-32 – 1,5 года



Сигнал-306 Маэстро



RADIOTECHNIKA



Тернава-302

- Устанавливается в автомобилях „ВАЗ-2108“, „ВАЗ-2109“, „ВАЗ-21081“, „ВАЗ-21083“
- ДВ/СВ/УКВ
- Плавная настройка
- Плавная регулировка громкости
- Автоматическая подстройка частоты в диапазоне УКВ

Тернава-302





- ДВ/СВ/КВ/УКВ
- Микрокомпьютерная система управления
- Электронное переключение диапазонов
- Режимы автоматического и ручного поиска радиовещательных станций
- Синтезатор частот с кварцевой стабилизацией частоты настройки
- Электронная память фиксированных настроек (6 станций в диапазонах ДВ, СВ, КВ; 6 — в диапазоне УКВ)
- Цифровая индикация частоты настройки
- Световая индикация режимов работы

- ДВ/СВ/КВ...КВ1/УКВ
- Микрокомпьютерная система управления
- Автоматический и ручной (электронный шаговый) поиск радиостанций
- Цифровой индикатор частоты принимаемой станции
- Светодиодные индикаторы режима работы, диапазона и номера фиксированной настройки
- Плавная регулировка тембра по ВЧ
- Бесшумная настройка
- Активная антенна
- Фиксированные настройки АМ-6, УКВ-6



Блюз РР-203А

Круз-203



Автомагнитолы

Звезда-204 стерео

Гродно-208 стерео



- Устанавливается в автомобилях „Волга“, „Жигули“, „Москвич“
- ДВ/СВ/УКВ
- Автоматическая регулировка усиления
- Автоматическая подстройка частоты гетеродина в диапазоне УКВ
- Плавные регулировки громкости, стереобаланса и тембра по ВЧ
- Ускоренная перемотка ленты вперед и назад
- Электронная индикация настройки
- Ограничитель импульсных помех

- ДВ/СВ/УКВ
- Электронная шкала настройки на единичных индикаторах
- Автоматическая регулировка усиления
- Автоматическая подстройка частоты гетеродина
- Плавная регулировка громкости
- Световая индикация работы на единичных индикаторах
- Фиксированная ускоренная перемотка ленты вперед и назад
- Автовывброс кассеты из кассетоприемника при окончании ленты или выключении питания
- Автоматическое переключение с режима воспроизведения магнитных записей на прием радиовещательных станций

Звезда-204 стерео

Гродно-208 стерео

RADIOTECHNIKA



Арго РМ-006 стерео

Берестье-004 стерео

- ДВ/СВ/КВ/КВII/УКВ
- Электронная настройка во всех диапазонах принимаемых волн и фиксированные настройки
- Встроенные электронные цифровые часы с программным устройством показывают текущее время, включают и выключают приемник в заданное время
- Система шумопонижения
- Раздельная индикация уровня записи в каждом из каналов
- Раздельное ручное регулирование уровня записи по микрофонному входу
- Автоматическое переключение на работу с выбранным типом магнитной ленты при установке кассеты в кассето-приемник
- Светодиодная индикация режима „Запись“ и направления движения магнитной ленты
- Режим „Пауза“ для временной остановки магнитной ленты
- Демпфированный кассетоприемник
- Пятиполосный эквалайзер
- Тонкомпенсированная регулировка громкости, раздельная для каждого из каналов
- Выбор режима: „стерео“, „расш. стерео“, „псевдо-стерео“, „моно“
- Дополнительная одноступенчатая регулировка громкости (кнопка „Тихо“)
- Двухполосные акустические системы

- УКВ/ДВ/СВ/КВ (обзорный) /КВI... КВIV/УКВ-стерео
- Устройство для расширения стереобазы
- Система шумопонижения
- Автоматическая регулировка уровня записи
- Автостоп при окончании ленты или при неисправности кассеты
- Электронная перестройка частоты с помощью варикапов
- Автоматическая подстройка частоты и бесшумная настройка в диапазоне УКВ
- Автоматическое переключение режимов приема „моно-стерео“
- Стрелочные индикаторы: уровня сигнала в каждом канале, точной настройки на станцию, фиксированных настроек и напряжения внутреннего источника питания
- Гнезда для подключения внешних антенн, акустических систем, стереотелефонов, внешних источников звука
- Двухполосные акустические системы



Минимагнитола

Двухкассетная стереофоническая магнитола

Амфитон-МР

Россия РМД-314 стерео



- СВ/ДВ
- Воспроизведение моно- и стереофонических магнитных фонограмм
- Прием на встроенную магнитную антенну
- Прослушивание через динамическую головку либо через стереофонические головные минителефоны

- УКВ/ДВ/СВ/УКВ-стерео
- Запись и воспроизведение программ и их перезапись на нормальной и повышенной скоростях движения ленты
- Два лентопротяжных механизма
- Автоматическая регулировка уровня записи
- Электронное расширение стереобазы
- Полный автостоп
- Автоматическая тонкомпенсация
- Автоматическое включение второго (первого) ЛПМ по окончании воспроизведения с первого (второго) ЛПМ
- Позволяет вести перезапись на нормальной и повышенной скоростях с одновременным прослушиванием программ от встроенного радиоприемника или от внешнего источника звука

Амфитон МР

Россия РМД-314 стерео



РАДИОТЕХНИКА



Миниатюрный стереокомплекс

Ода-102 стерео

- Состоит из четырех функционально законченных блоков: УКВ-тюнера, кассетного магнитофона-приставки, усилителя мощности, предварительного усилителя и двух акустических систем
- Светодиодный индикатор точной настройки
- Индикатор стереопередачи
- Автоматическое переключение режимов „моно — стерео“
- 4 фиксированные настройки
- Система шумопонижения



Ода-102 стерео



Миниатюрный стереокомплекс

Стереорадиола

Ода РЭМД-201 стерео

Кантата-205 стерео



- Состоит из радиоприемника, электропроигрывающего устройства, двух магнитофонных панелей, усилителя низкой частоты и двух акустических систем
- УКВ/СВ/ДВ/УКВ-стерео
- Двухполосный эквалайзер
- Шумоподавитель „Маяк“
- Индикатор наличия стереопередачи
- Псевдосенсорный переключатель входов со светодиодной индикацией
- Автоматическая регулировка уровня записи
- Возможность подключения внешнего источника звука, акустических систем, стереотелефонов

- УКВ/ДВ/СВ/КВ/КВII/УКВ-стерео
- Автоподстройка частоты в диапазоне УКВ
- Бесшумная настройка в диапазоне УКВ
- Индикатор наличия стереопередачи
- Подсветка шкалы
- Указатели рабочего положения регуляторов
- Регуляторы тембра низких и высоких частот
- Регулятор стереобаланса



Ода РЭМД-201 стерео



Кантата-205 стерео

Союз-113 стерео

Ростов МПК-113 стерео

- Стеклоферритовые магнитные головки
- Режимы „Память“ и „Автопоиск“
- Бесщелевая заправка магнитной ленты
- Люминесцентный индикатор контроля уровней записи и воспроизведения
- Псевдосенсорные переключатели



Союз-111 стерео



Союз-113 стерео



Катушечные магнитофоны первой группы сложности

Илень-110 стерео

Ростов-112 стерео

Союз-112 стерео

Ростов МК-105-1 стерео

Союз-110 стерео

Юпитер МК-106 стерео



- Трехмоторный ЛПМ с электронным управлением (кроме Юпитер-106 стерео)
 - Возможность подключения дистанционного управления
 - Контроль записи-воспроизведения по стрелочным индикаторам
 - Автостоп
 - Сквозной канал
- Некоторые модели имеют свои особенности**

Илень-110 стерео

- Смешение сигналов с микрофона и других входов (микширование)
- Светодиодные индикаторы перегрузок
- Световая индикация режимов работы
- Автоматическое отключение выносных АС при неисправности усилителя низкой частоты
- Возможность четырехдорожечного монофонического воспроизведения

Союз-110 стерео

- Работа в режиме „Усилитель“

Союз-112 стерео

- Устройство программного управления

Юпитер МК-106 стерео

- Шестиполосный
- Синхронное регулирование уровня записи
- Дополнительный регулируемый линейный выход для активных АС

Илень-110 стерео

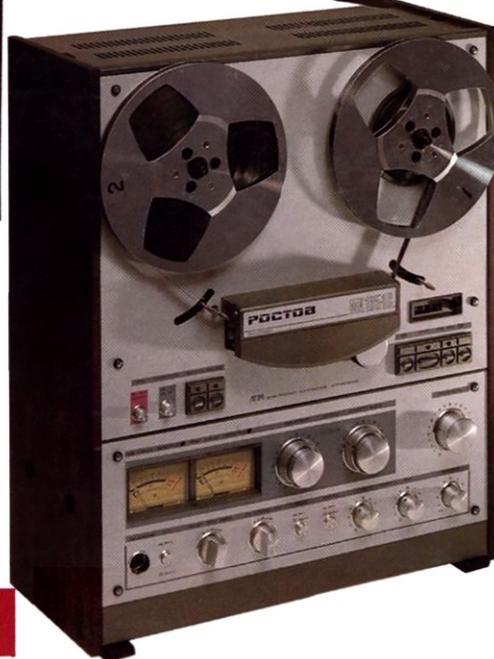


Ростов МК-105-1 стерео

- Бесцелевая заправка магнитной ленты
- Стеклоферритовые магнитные головки

Ростов-112 стерео

- Электронно-логическое управление режимами работы
- Стеклоферритовые магнитные головки
- Режимы „Память“ и „Автопоиск“
- Люминесцентный индикатор контроля записи-воспроизведения



Ростов МК-105-1 стерео



Ростов-112 стерео



RADIOTECHNIKA

Катушечный магнитофон-приставка второй группы сложности

Сатурн-202-3 стерео

Сатурн-202-3 стерео

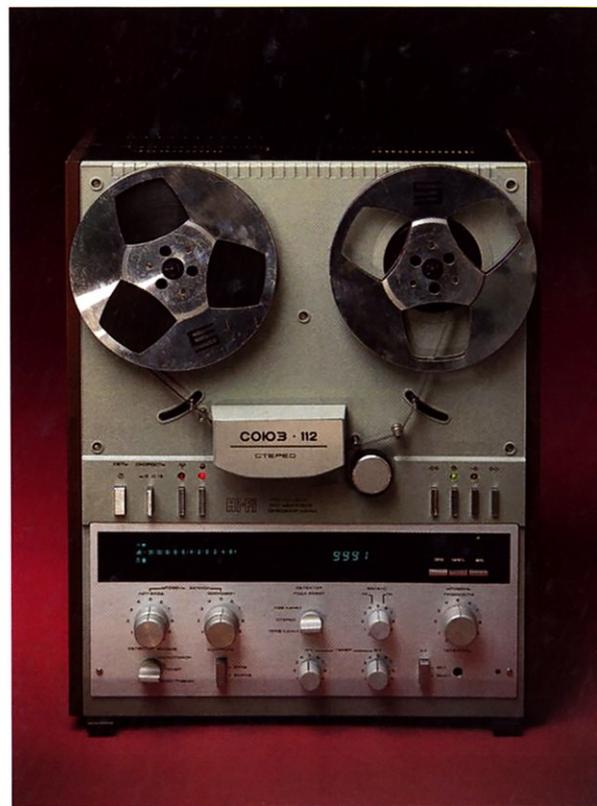
- Обеспечивает запись стерео- и монофонических программ
- Индикация режима записи по стрелочным индикаторам
- Раздельная регулировка тембра по высоким и низким частотам

- Дистанционное управление режимом „Пауза“
- Автопоиск
- Четырехдекадный счетчик расхода ленты
- Автоматическое отключение от сети
- Воспроизведение через встроенные громкоговорители, выносные акустические системы

Сатурн-202-3 стерео



Союз-110 стерео



Союз-112 стерео



Юпитер МК-106 стерео



Кассетные магнитофоны,
магнитофоны-приставки
Cassette Recorders and Cassette Decks



41

Орель-101-1 стерео
Санда-207 стерео
Весна-212 стерео
Весна-212-4 стерео
Весна-212-6 стерео
Весна-207 стерео
Русь-207 стерео
Тарнаир-207 стерео
Союз-220 стерео
Весна-225 стерео
Весна-309
Русь М-309
Тарнаир-308
Весна М-310 стерео
Весна НТ-Р91 стерео
Амфитон П 02 стерео
Сатурн МС с ААС
Амфитон МС
Россия-325 стерео

РАДИОТЕХНИКА



RADIOTECHNIKA



Кассетный магнитофон-приставка первой группы сложности

Магнитофон-приставка



Орель-101-1 стерео

- Высококачественная запись стереофонических и монофонических программ и их воспроизведение через любой стереофонический усилитель мощности, а также прослушивание программ через головные стереотелефоны или акустические системы
- Двухмоторный ЛПМ с электронно-логическим квазисенсорным управлением режимами работы
- Автостоп, срабатывающий по окончании магнитной ленты или при неисправности кассеты
- Возможность работы с тремя типами магнитной ленты Fe_2O_3 , CrO_2 и $FeCr$
- Переключатель типов магнитных лент с последующей индикацией выбранного типа ленты
- Световая индикация режимов работы
- Быстродействующий электролюминесцентный индикатор уровня записи и воспроизведения
- Трехдекадный счетчик расхода ленты
- Компандерная система шумопонижения
- Раздельная и синхронная регулировка уровня записи
- Раздельная и синхронная регулировка громкости на выходах стереотелефонов и громкоговорителей по каналам

Санда-207 стерео

- Два унифицированных двухмоторных ЛПМ (ЛПМ-А и ЛПМ-В), позволяющих осуществлять перезапись с кассеты на кассету, не прибегая к помощи других устройств. ЛПМ-А предназначен для воспроизведения фонограмм, ЛПМ-В — как для записи, так и для воспроизведения
- Устройство „Память“ для запоминания и поиска нужного участка фонограммы. (При совместном использовании ЛПМ-А и ЛПМ-В приоритетом пользуется ЛПМ-В).
- Поиск нужной фонограммы по паузам и автоматическое включение режима воспроизведения
- Воспроизведение фонограммы на ЛПМ-А и автоматическое переключение на ЛПМ-В после окончания ленты на ЛПМ-А

- Возможность использования трех типов ленты Fe_2O_3 , CrO_2 и $FeCr$
- Квазисенсорное управление режимами работы ЛПМ
- Электронная схема управления
- Две сендастовые магнитные головки
- Электронный счетчик магнитной ленты и люминесцентного индикатора уровней записи и воспроизведения
- Компандерная система шумопонижения
- Возможность временной остановки движения магнитной ленты
- Полный автостоп
- Контроль и установка уровня записи при неподвижной ленте, ускоренная перезапись на скорости 9,53 см/с
- Сквозной канал



Орель-101-1 стерео



Санда-207 стерео

RADIOTECHNIKA



Магнитофоны

Весна-212 стерео

- Переносные кассетные стереофонические магнитофоны обеспечивают запись стерео- и монофонических программ с последующим воспроизведением через встроенную акустическую систему
- Автоматическая остановка при окончании ленты или неисправности кассеты
- Контроль уровня записи по стрелочным и пиковым светодиодным индикаторам
- Использование магнитных лент двух типов Fe_2O_3 и CrO_2
- Контроль напряжения питания по стрелочному индикатору
- Автоматическая регулировка уровня записи
- Раздельное регулирование тембра по ВЧ и НЧ
- Система шумопонижения
- Трехдекадный счетчик расхода ленты
- Питание универсальное

Весна-212-4 стерео

Отдельные модели имеют свои особенности

Весна-212 стерео

- Устройство расширения стереобазы
- Память

Весна-212-6 стерео

- Сендастовые магнитные головки

Весна-212-6 стерео



Весна-212-4 стерео



Весна-212 стерео

Весна-212-6 стерео



Магнитофоны

Русь-207 стерео

Весна-207 стерео

Тарнаир-207 стерео



Русь-207 стерео



Весна-207 стерео



- Кассетные портативные стереофонические до линейного выхода магнитофоны
- Предназначены для записи на магнитные ленты на основе окиси железа или двуокиси хрома стереофонических программ и их воспроизведения в стереорежиме через линейный выход в комплексе с усилителем звуковой частоты, стереотелефоны или в монофоническом режиме на встроенную акустическую систему
- Автоматическая остановка при окончании ленты с отключением питания
- Память
- Счетчик расхода магнитной ленты
- Пиковый индикатор уровня записи
- Раздельная индикация уровня записи по каналам
- Система шумоподавления
- Встроенный электретный микрофон
- Отключаемая система автоматической регулировки записи
- Питание универсальное

Магнитофоны

Весна-225 стерео

Союз-220 стерео



- Стерефонический двухкассетный магнитофон обеспечивает запись стерео- и монофонических программ с последующим воспроизведением через съемные акустические системы или стереотелефоны
- Автоматическая регулировка уровня записи
- Светодиодный индикатор уровня записи и воспроизведения
- Эквилайзер
- Автопоиск (по паузе)
- Встроенные электретные микрофоны
- Синхронная работа двух ЛПМ при перезаписи (синхростарт)
- Ускоренная перезапись
- „Мягкое включение“
- Последовательное воспроизведение с двух ЛПМ
- Демпфирующее устройство кассето-приемника
- Возможность работы с внешним таймером
- Динамическое подмагничивание
- Переключатель типа магнитной ленты
- Тонкомпенсированный регулятор громкости

- Стерефонический переносной кассетный магнитофон второй группы сложности с применением интегральных микросхем обеспечивает запись и воспроизведение стерео- и монофонических программ через съемные акустические системы
- Сендастовые магнитные головки
- Встроенные электретные микрофоны
- Съемные акустические системы с динамическими головками ЗГДШ-8-4
- Работа с различными типами лент
- Раздельная индикация уровня записи и воспроизведения по каналам
- Автоматическая регулировка уровня записи
- Тонкомпенсированный регулятор громкости
- Четырехполосный эквалайзер
- Система шумопонижения

Союз-220 стерео



Весна-225 стерео



Тарнаир-207 стерео



Магнитофоны

Весна-309

Тарнаир-308

Русь М-309

Весна-309



- Кассетные портативные двухдорожечные магнитофоны
- Возможность работы с двумя типами лент Fe_2O_3 и CrO_2
- Автоматической остановка магнитофона при окончании ленты
- Система шумопонижения
- Регулировка тембра по высоким и низким частотам
- Индикатор уровня записи
- Питание универсальное



Русь М-309



Усилительно-коммутационные устройства высшей группы сложности

Кумир У-001 стерео

Гелиос-001 стерео

Амфитон 50УМ-104 стерео



Амфитон УП-003 стерео

- Предварительный усилитель рассчитан на совместную работу с усилителем мощности, эквалайзером и другой аналоговой аппаратурой
- Эффективная тонкомпенсация в сочетании с дискретным регулятором громкости
- Исключена возможность перегрузки
- Устройство, предотвращающее щелчки при включении и отключении усилителя, а также при переключении входов ЗС
- Устойчивость к коротким замыканиям по всем входам

Амфитон 50УМ-104 стерео

- Усилитель мощности
- Высококачественное усиление стереофонических сигналов от предварительно усилителя, эквалайзера с выходным напряжением порядка 1 В до выходной мощности 50 Вт в каждом канале на нагрузке 4 Ом
- Регуляторы уровня сигнала в каждом канале
- Дискретные регуляторы уровня громкости с переключением глубины тонкомпенсации

Гелиос-001 стерео

- Позволяет озвучивать залы средних размеров
- Выходная мощность каждого канала — 100 Вт
- Блок защиты от перегрева
- Светодиодный индикатор уровня выходного сигнала
- Встроенный двенадцатиполосный эквалайзер

Кумир У-001 стерео



Амфитон 50УМ-104 стерео,
Амфитон УП-003 стерео



Гелиос-001 стерео



РАДИОТЕХНИКА

Усилительно-коммутационные устройства первой группы сложности

Амфитон 35У-101 стерео

Гелиос-1500-2

Гелиос-40-монитор



Полный усилитель обеспечивает высококачественное усиление музыкальных и речевых сигналов звуковой частоты в стерео- и монофоническом режимах при работе от магнитофона, тюнера, электропроигрывающих устройств и другой аппаратуры, кроме микрофонов, электромузыкальных инструментов и радиотрансляционной сети

- Улучшенное звучание на малых уровнях громкости благодаря усовершенствованной схеме тонкомпенсации
- Светодиодный индикатор перегрузки
- От ранее выпускаемой модели отличается повышенной номинальной мощностью, уменьшенными весом и потребляемой мощностью

- Усилительно-акустическое устройство
- Высококачественное усиление сигналов от электромузыкальных инструментов (ритм-гитары, соло-гитары, органа). Позволяет озвучивать залы средних размеров
- Выходная мощность 100 Вт
- Универсальный блок защиты от коротких замыканий

- Универсальный вокально-инструментальный монитор эстрадного назначения
- Предназначен для усиления и обработки музыкальных сигналов:

- от микшерных пультов или подключенных к ним усилителей мощности для контрольного прослушивания отдельными исполнителями общей музыкальной программы;
- от электромузыкальных инструментов (кроме бас-гитары) для контрольного прослушивания каждым исполнителем отдельного электромузыкального инструмента с последующей передачей сигнала на микшерный пульт для общего усиления и трансляции в зрительный зал (для залов больших размеров);
- от электромузыкальных инструментов (кроме бас-гитары);
- от электромузыкальных инструментов (кроме бас-гитары) в бытовых условиях для индивидуальных репетиций
- 4 входа чувствительностью 25, 250, 775 мВ и 10 В
- Отдельная регулировка громкости и тембров по входам чувствительностью 25, 250 и 775 мВ. Возможна общая регулировка громкости
- Восьмиуровневая светодиодная индикация уровня выходного сигнала
- Линейный выход (250 мВ) позволяет снимать сигнал для подзвучивания без использования микрофона
- Возможность подключения головных телефонов
- Громкоговоритель укомплектован широкополосной динамической головкой номинальной мощностью 50 Вт и средне-стандартным звуковым давлением 0,45 Па, а также двумя высокочастотными динамическими головками

Амфитон 35У-101 стерео



Гелиос-1500-2



Гелиос-40-монитор



Эквалайзеры высшей группы сложности

Космос Э-001 стерео

Гелиос-006 стерео

Амфитон Э-005 стерео



- Оперативная регулировка амплитудно-частотной характеристики (АЧХ) в трактах бытовой стереофонической аппаратуры высокой точности воспроизведения
- Совместная работа с усилителем мощности или усилительно-коммутационным устройством (УКУ)
- Представляет собой десятиполосный корректирующий усилитель с совмещенными регуляторами АЧХ левого и правого каналов на частотах: 31,5; 63; 125; 250; 500; 1000; 2000; 4000; 8000; 16 000 Гц с пределами регулировки ± 12 дБ, что позволяет, изменяя в широких пределах АЧХ звукового тракта, корректировать звучание программы в соответствии с индивидуальным вкусом и акустикой помещения
- Четырехполосная отключаемая система шумопонижения с совмещенным регулятором порога шумопонижения левого и правого каналов

- Графический эквалайзер
- Предназначен для получения желаемой тембровой окраски звучания электромузыкальных инструментов, изменения акустических частотных характеристик магнитофонов, электропроигрывателей и других источников музыкальных программ
- Двухканальный шестиполосный регулятор тембра
- Движковые регуляторы амплитудно-частотной характеристики на частотах 40; 160; 640; 2500; 7000; 16 000 Гц

- Параметрический эквалайзер предназначен для оперативной регулировки амплитудно-частотной характеристики звукового тракта для получения высокой точности воспроизведения звуковой программы
- Рассчитан на совместную работу с предварительным усилителем и усилителем мощности или с полным усилителем
- Состоит из трех универсальных фильтров: низких, средних и высоких частот, позволяющих корректировать амплитудно-частотную характеристику в необходимой части звукового диапазона
- Позволяет корректировать звуковой тракт с большей точностью и оперативностью, чем десятиполосный графический эквалайзер
- Является новым видом эквалайзера и в настоящее время не имеет отечественных аналогов



Космос Э-001 стерео

Гелиос-006 стерео



Амфитон Э-005 стерео



RADIOTECHNIKA



35АСДС-017



35АСДС-017

- Излучающим элементом электростатических головок громкоговорителей является тонкая (6 мкм) лавсановая металлизированная пленка, которая обеспечивает почти безинерционный режим возбуждения среды. Сила, приводящая в движение мембрану, распределена равномерно по всей ее площади
- Электроакустические головки громкоговорителей отличаются малыми переходными, фазовыми, частотными и нелинейными искажениями
- Акустическая система 35АСДС-017 обеспечивает высокую четкость звука, прозрачность, тембральную чистоту, не утомляет слушателя, создает хороший стереоэффект и эффект „присутствия“
- Плавная регулировка тембра ВЧ
- Может использоваться с усилителями максимальной выходной мощности не более 50 Вт на нагрузке 4 Ом

Амфитон 50АС-022
Амфитон 35АС-012 (S-90)
Амфитон 25АС-027

- Высококачественное воспроизведение звуковых программ при совместной работе с различными видами бытовой радиоэлектронной аппаратуры
- Трехполосные акустические системы
- Фазоинвертор



Амфитон 35АС-012 (S-90)



Амфитон 50АС-022

высшей группы сложности

Форманта УАУ

- Усилительно-акустические устройства типа Форманта УАУ предназначены для усиления мощности и высококачественного воспроизведения сигналов микрофонов и электромузыкальных инструментов
- Представляет собой громкоговоритель, совмещенный с усилителем. Громкоговорители выполнены с применением динамических головок, имеющих высокое давление
- Десятиполосный эквалайзер позволяет эффективно изменять тембр сигнала. Усилитель устройства Форманта УАУ-М100 имеет регулировки низких, средних, высоких частот и „презэнс“ — эффект с плавно изменяемой частотой
- Устройства типа Форманта УАУ отличаются от широкого класса усилителей большим соотношением мощностей: пиковой (музыкальной) и средней

Эстрада-101

- Усилительно-акустический комплекс Эстрада-101 предназначен для усиления музыкальных и речевых программ при работе от микрофона и электронных музыкальных инструментов
- Состоит из микшерского пульта, блока усилителей мощности, выносных громкоговорителей, четырех микрофонов
- Микшерский пульт имеет: органы управления, индикации по каждому входу, регулятор громкости, ступенчатую регулировку тембра (форманты) с плавным изменением регулировки, регуляторы чувствительности и баланса, встроенный магнитный ревербератор для создания эффекта „эхо“ и искусственной реверберации
- Блок усилителей мощности имеет защиту от коротких замыканий в цепи нагрузки

Эстрада-101



Амфитон 25АС-027



Форманта-УАУ



РАДИОТЕХНИКА

Электронные музыкальные инструменты
Electronic Musical Instruments



Аэлига-32
Квинтет
Карат
Лидер-2
Лель РЦ
Лель УДС
Мануал
Маэстро
Поливокс
Роктон
Топаз-1
Фаэми с ВЭМИ-2
Фаэми-1М
Форманта ЭМС-01
Форманта ПМ-0622
Юность-21
Юность-1132

Инструменты
Instruments

РАДИОТЕХНИКА



РАДИОТЕХНИКА



Электронно-музыкальные инструменты стали неотъемлемой частью современного музыкального творчества и исполнительского искусства. Отечественная радиопромышленность производит свыше двадцати различных видов электромузыкальных инструментов, которые пользуются популярностью у профессионалов и музыкантов-любителей.



Аэлита-32

Электронный музыкальный синтезатор

Аэлита-32

- Предназначен для исполнения музыкальных произведений и создания всевозможных звуковых эффектов, а также может применяться для аккомпанирования и сольного исполнения, создания всевозможных звуковых эффектов, для озвучивания кинофильмов
- Позволяет оперативно (во время исполнения) изменять характер звучания при использовании эффектов: двухголосный „унисон“, тембровое „глитсандо“, частотное „вибрато“, тембровое „тремоло“, „затухание“, „атака“, шумовые эффекты, регулируемое „портаменто“
- Тембр звука может изменяться как автоматически, так и при помощи ручек и кнопок управления
- Предусмотрена возможность безмикродонной записи исполнения музыкального произведения и прослушивания „игры на исполнителя“ с помощью головных телефонов
- Для переноски инструмента имеется футляр



Квинтет

Многоголосный электронный музыкальный инструмент с запрограммированными тембрами

Квинтет

- Предназначен для исполнения музыкальных произведений любых жанров и создания всевозможных звуковых эффектов
- Позволяет оперативно (во время исполнения) изменять звучание при использовании следующих эффектов: «частотное вибрато», запаздывающее «вибрато», «затухание», «стрингс», а также имитировать звучания электропиано, клавиесина, органа с хоровым эффектом, органа, духовых инструментов
- Отличительной особенностью инструмента является специальное устройство, выполненное на дискретно-аналоговых линиях задержки, позволяющее добиться эффекта звучания многих музыкальных инструментов в унисон. Например, тембр электропиано может быть изменен от концертного рояля до рояля с расстроенными струнами, а тембр органа может быть изменен от органа, звучащего в соборе, до тембра струнной группы симфонического оркестра

Переносной микшерский пульт

Карат

- Предназначен для усиления и тембровой обработки сигналов звуковой частоты: от магнитофонов, микрофонов, электромузыкальных инструментов и других источников. Основная сфера применения — эстрадные ансамбли
- Позволяет оперативно управлять входными сигналами. Музыканты могут контролировать исполнение через выход на мониторинговую систему
- «Карат» может использоваться при озвучивании кинофильмов для наложения различных звуков в фонограмме, а также для комбинирования записей
- Каждый из 10 входов пульта имеет четыре регулятора тембра, регулятор чувствительности, уровня, реверберации, панорамы. Наличие двух выходных каналов и индивидуальных по каждому входу регуляторов «ПАНОРАМА» позволяет создавать стереофонические звуковые программы и производить их запись
- В микшерском пульте предусмотрена возможность подключения внешнего ревербератора и индивидуального прослушивания музыкальных программ через головные стереотелефоны

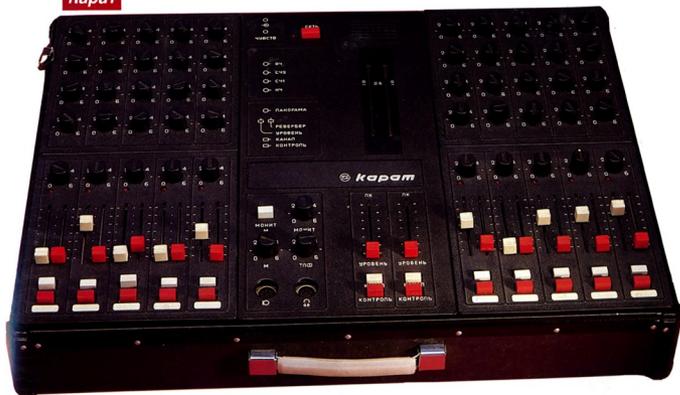
Гитарный синтезатор

Лидер-2

- В отличие от предыдущей модели Лидер-2 обладает современными эффектами: «роктон», «субоктава», «хорус», «фленджер», «тонкорректор»
- Эффект «Роктон» обогащает исполнение продолжительным и певучим звучанием. «Субоктава» придает звучанию гитары органичный оттенок. «Хорус» оснащен регуляторами «частота» и «расстройка», позволяющими с большой достоверностью имитировать звучание 12-струнной гитары и получать хоровой эффект на всех тембрах. «Фленджер» имеет регуляторы: «яркость», «размах», «скорость», «диапазон». «Тонкорректор» имеет три регулятора тона, разработанные специально под диапазон частот электрогитары
- Индикация включения эффектов — светодиодная
- Электронная педальная система управления эффектами, питание от сети, удобный для транспортировки футляр



Карат



Лидер-2



RADIOTECHNIKA

Портативный цифровой ревербератор

Лель РЦ

Электронный удар- ный динамический синтезатор

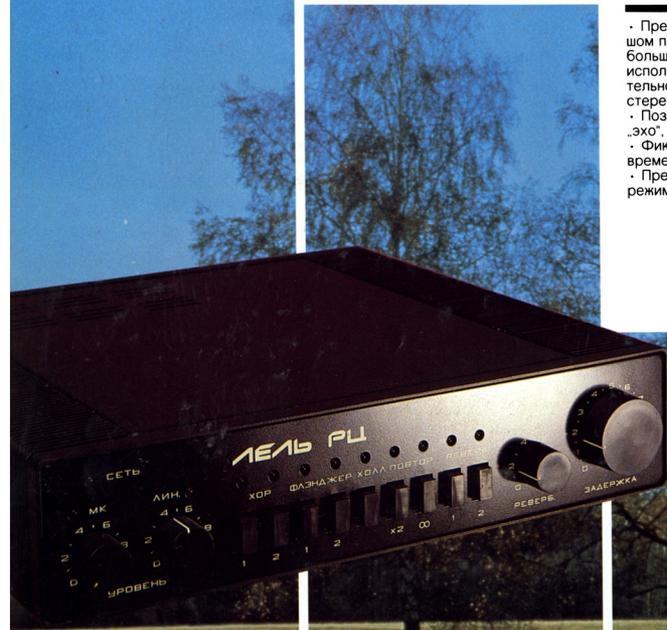
Лель УДС

· Предназначен для получения в небольшом помещении акустического эффекта большого концертного зала; может быть использован как с эстрадной звукоусилительной аппаратурой, так и с бытовой стереофонической

- Позволяет получить эффекты: „хор“, „эхо“, „фленджер“, „ловтор“
- Фиксированная плавная регулировка времени, задержки и реверберации
- Предусмотрена возможность работы в режимах „моно“ и „стерео“

· Предназначен для исполнения музыкальных произведений в составе эстрадно-музыкальных ансамблей

- Синтезатор, представляющий комплект из двух электронных барабанов, электронного блока и стойки, позволяет имитировать звучание традиционных ударных инструментов, а также получать звуки, используемые в современной электронной музыке
- Благодаря оперативности перестройки в сочетании с классическими приемами игры на ударных инструментах синтезатор можно применять на студиях звукозаписи, телевидения, радиовещания



Лель РЦ



Лель УДС



РАДИОТЕХНИКА

отеры
uters

RADИОТЕCH-НИКА

7



РАДИОТЕCHНИКА





Бытовые персональные ЭВМ

Микроша

Вектор-06Ц

Криста

Все большее распространение получают в нашей стране персональные электронно-вычислительные машины (ПЭВМ). Их не случайно называют „усилителем интеллекта“.

Для работы с персональной ЭВМ не требуется специальной подготовки. Каждый, кто покупает персональный компьютер, приобретает неоценимого помощника в решении многих повседневных дел.

ПЭВМ позволяет изучить основы информатики и вычислительной техники, быстро и легко освоить такие языки программирования, как БЕЙСИК и АССЕМБЛЕР, выполнить математические и инженерные расчеты, произвести математическое моделирование с использованием средств машинной графики, развить логическое и ассоциативное мышление. Развлекательные программы и логические игры будут интересны как детям, так и взрослым.

С помощью ПЭВМ домашние хозяйки могут составлять программы по рациональному ведению хозяйства, делать расчеты семейного бюджета...

Предприятия Министерства радиопромышленности СССР, выпуская широкий набор персональных ЭВМ, стремятся наиболее полно насытить ими рынок.

- Предназначены для применения в управленческой, производственной, научной, учебной деятельности и в быту
- Объем оперативной памяти — 32 Кбайт
- Состоит из системного блока, отдельного блока питания и блока ВЧ для сопряжения с антенным входом телевизионного приемника
- Световое перо
- Возможность подсоединения внешних модулей, печатающего устройства (принтер) и дополнительного блока памяти. В качестве дисплея можно использовать любой телевизор, в качестве внешнего запоминающего устройства — кассетный магнитофон

- Объем оперативной памяти — 64 Кбайт
- Объем постоянной памяти — 0,5 Кбайт
- Состоит из блока бесконтактной клавиатуры и блока питания
- В качестве дисплея можно использовать телевизор, в качестве внешнего запоминающего устройства — кассетный магнитофон



Криста



Микроша



RADIOTECHNIKA

- Предназначен для применения в управленческой, производственной, научной, учебной деятельности и в быту
- Объем оперативной памяти — 64 Кбайт
- Состоит из системного блока и блока питания
- В качестве дисплея можно использовать телевизор, в качестве внешнего запоминающего устройства — кассетный магнитофон

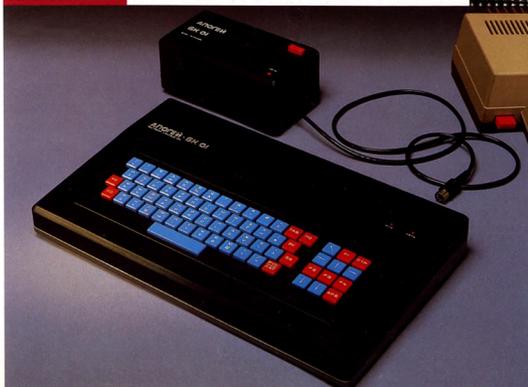
- Объем оперативной памяти — 64 Кбайт
- Объем постоянной памяти — 16 Кбайт
- Клавиатура со встроенной микроЭВМ и набором кабелей для подключения ПЭВМ к телевизионному приемнику и магнитофону
- Возможность подключения печатающего устройства, манипулятора для игр, звукогенераторов, адаптера для создания локальной сети из нескольких ПЭВМ, спецплаты сопряжения для радиолюбителей

- Предназначен для применения в управленческой, производственной, научной, учебной деятельности и в быту
- Объем оперативной памяти — 64 Кбайт
- Объем постоянной памяти — 16 Кбайт
- Состоит из системного блока и отдельного блока питания
- В качестве дисплея можно использовать цветной телевизор, в качестве внешнего запоминающего устройства — кассетный магнитофон

Вектор-06Ц



Апогей БК-01

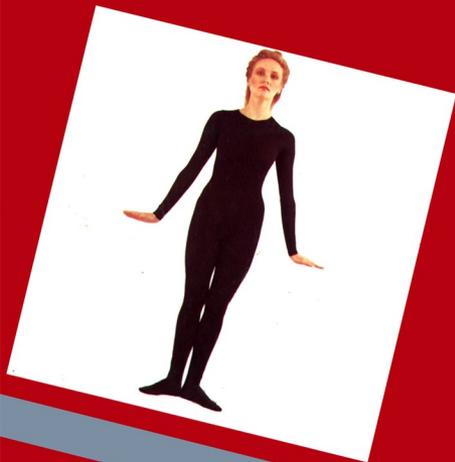


Сура 8000 ПК



ПК-01 Львов

Прочая радиоаппаратура
Other Equipment



Сампо-101
Раздан-205
Трио ПТ-207
Апогей-306
Аян-301М
ТДС-6
Амфитон ТДС-15
ТДС-17
Амфитон СТ-21
Альтаир-204

РАДИОТЕХНИКА



RADIOTECHNIKA



Трехпрограммные приемники проводного вещания

Сампо-101

Трио ПТ-207

Аян-301М

Раздан-205

Апогей-306

Альтаир-204



- Предназначены для приема программ, транслируемых по уплотненной радиотрансляционной сети
- Обеспечивают прием низкочастотного звукового сигнала и двух высокочастотных сигналов
- Предусмотрена возможность подключения магнитофона на запись (кроме модели Аян-301М)

Отдельные модели имеют дополнительные потребительские свойства

Сампо-101

- Автоматическая регулировка чувствительности, позволяющая получить одинаковую для всех программ громкость при одинаковом положении регулятора громкости, а также сохранить постоянный уровень записи на магнитофон
- Индикатор включения электрической сети
- Раздельные регуляторы тембра по низким и высоким частотам
- Линейный выход подключения всех видов радиоаппаратуры для воспроизведения

Альтаир-204

- Программно-временное устройство (таймер) для отсчета и индикации времени, для выполнения функций будильника на два времени включения



Раздан-205



Сампо-101



RADIOTECHNIKA

Аян-301М

• Программно-временное устройство (таймер) для отсчета и индикации времени, для выполнения функций будильника с регулируемой громкостью сигнала, для автоматического включения в заданное время любой из трех программ проводного вещания



Аян-301М



Апогей-306

Трио ПТ-207





ТДС-6



RADIOTECHNIKA 

Амфитон ТДС-15



Амфитон ТДС-17



Амфитон СТ-21



Головные стереофонические телефоны

ТДС-6

Амфитон ТДС-15

Амфитон ТДС-17

Амфитон СТ-21

- Предназначены для индивидуального прослушивания звуковых программ от различной бытовой радиоэлектронной аппаратуры, имеющей выход для подключения стереотелефонов
- В ТДС-15 и СТ-21 применена изодинамическая система, практически исключающая искажение звука
- ТДС-17 предназначены для носимых кассетных проигрывателей, но могут использоваться и с другими видами радиоаппаратуры





RADIOTECHNIKA

РАДИОТЕХНИКА

